

Programa por el buen retorno al año escolar 2022

**Curso Virtual**

# **Aprendizaje a nivel real**

Nivel Secundaria - Comunicación



**Unidad 1**

**El desarrollo de competencias  
relacionadas al área de Comunicación**

**Sesión 2**

**Desarrollando competencias por  
medio de experiencias de aprendizaje**



## a. Sensibilización

¡Bienvenida y bienvenido a la Sesión 2 del curso! Para empezar, te invitamos a observar la siguiente situación:



**Eva y Danilo** son docentes del área de Comunicación de 4.º grado de secundaria. Están conversando sobre cómo desarrollar las competencias relacionadas con el área en sus estudiantes por medio de experiencias de aprendizaje en las que se consideren escenarios de presencialidad y también a distancia.

Eva comenta que es importante considerar actividades que promuevan el avance progresivo en el desarrollo de las competencias de las y los estudiantes, tal como se plantea en el CNEB.

Danilo la escucha atentamente y le comenta que se siente motivado a pesar de las numerosas inquietudes que este nuevo contexto educativo le genera, que para él equivale a nuevos retos. Por ello, cree que es necesario seguir profundizando en el enfoque por competencias para planificar experiencias de aprendizaje retadoras que lleven a las y los estudiantes a desarrollar competencias de manera progresiva.

A partir de la situación planteada, responde lo siguiente:

- ▶ ¿Cómo te sientes al saber que en algunos casos se tendrán que desarrollar competencias en la presencialidad y a distancia?
- ▶ ¿Has tenido dificultades al diseñar tu experiencia de aprendizaje?, ¿cómo te has sentido?



## b. Experiencia práctica

Para continuar, te invitamos a conocer un poco más sobre el trabajo que realiza Danilo e identificar la relación que tiene con tu práctica pedagógica.

Danilo es profesor de Comunicación de la IE N.º 2701 de la región Huánuco. Enseña a estudiantes de 4.º y 5.º grado de secundaria.

Los resultados de la evaluación diagnóstica muestran que un gran porcentaje de las y los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio en la competencia **Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna**.

A partir de estos resultados, el profesor Danilo decide formular experiencias de aprendizaje que fomenten el desarrollo de la competencia. Para ello, realiza las siguientes acciones:

- Determina el propósito.
- Define las evidencias que espera observar.
- Formula una situación contextualizada, desafiante y que genere conflicto cognitivo.

No obstante, al momento de plantear esta situación significativa a las y los estudiantes, no obtiene los resultados esperados, es decir, los niveles de logro de aprendizaje continúan en el nivel de inicio.

**A partir del caso y de tu práctica pedagógica, responde las siguientes preguntas:**

- ▶ ¿Qué dificultades identificas en la práctica del profesor Danilo al diseñar su experiencia de aprendizaje?
- ▶ ¿Qué debemos tomar en cuenta para diseñar una experiencia de aprendizaje?

Te proponemos un desafío que aportará a la mejora de tu práctica pedagógica.

Diseña una “experiencia de aprendizaje” considerando lo siguiente:

- Las necesidades reales de aprendizaje de las y los estudiantes identificadas en la evaluación diagnóstica
- El enfoque y las competencias del área de Comunicación
- La situación significativa que has formulado en la Sesión 1



## c. Argumentando para el actuar

Antes de responder al desafío presentado, te invitamos a revisar información relacionada con el **diseño de una situación significativa**.

### 2.1. El enfoque del área en el trabajo pedagógico

El Programa Curricular de Educación Secundaria establece el enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias relacionadas con el área de Comunicación.

#### El enfoque comunicativo tiene las siguientes características:

- Centra el desarrollo de las competencias comunicativas en el uso del lenguaje en situaciones comunicativas reales o verosímiles. Ello implica focalizarse en el desarrollo de las competencias orales, lectoras y escritas a través de una didáctica basada en la interacción comunicativa (hablantes-oyentes, lector-escritor). Para que el aprendizaje sea significativo, estas interacciones deben darse en situaciones comunicativas concretas y reales, de modo que la comunicación tenga sentido y significado.
- La comunicación no es un fin en sí mismo, sino que las y los usuarios emplean el lenguaje para diversos propósitos. Tanto los propósitos como las situaciones comunicativas se configuran y regulan a partir de ciertas convenciones y estructuras propias de los contextos socioculturales. Todos tenemos diversos modos de interactuar oralmente y por escrito, lo que está asociado a diferentes dominios de la vida social, a usos particulares y diversos. Por ello, desde la escuela es apropiado respetar las prácticas sociales de las y los adolescentes al comunicarse, pero es necesario incorporarlos en otras prácticas letradas referidas a contenidos y lenguajes académicos que también son propios de la escuela.
- Para que el aprendizaje sea significativo es importante que motivemos a las y los estudiantes a reflexionar sobre el significado social de sus usos comunicativos, los factores socioculturales que los determinan y el sentido ideológico de las diferentes prácticas discursivas orales y escritas.
- Es preciso indicar también que el enfoque comunicativo adopta no la palabra, la frase o la oración como unidades aisladas de comunicación, sino que toma el texto completo, no fragmentado, como unidad integrada de comunicación oral o escrita. La palabra es entendida en un contexto, y es ahí donde cobra significado para el que la aprende.
- Las competencias orales, lectoras y escritas no están aisladas, sino se interrelacionan e integran al momento del aprendizaje, tal como sucede en la realidad comunicativa de todos los días.
- Los hablantes del castellano tienen diversos usos y formas de producir la lengua; es el caso de las variedades andinas y amazónicas. La lengua no es homogénea y es una concepción reduccionista y prescriptiva considerar que solo es válida la variedad estándar, a la cual se considera erróneamente la más prestigiosa.



Te invitamos a observar el siguiente video con ideas concisas sobre el enfoque comunicativo:



<https://www.youtube.com/watch?v=gFzD58ii6Zo&t=98s>

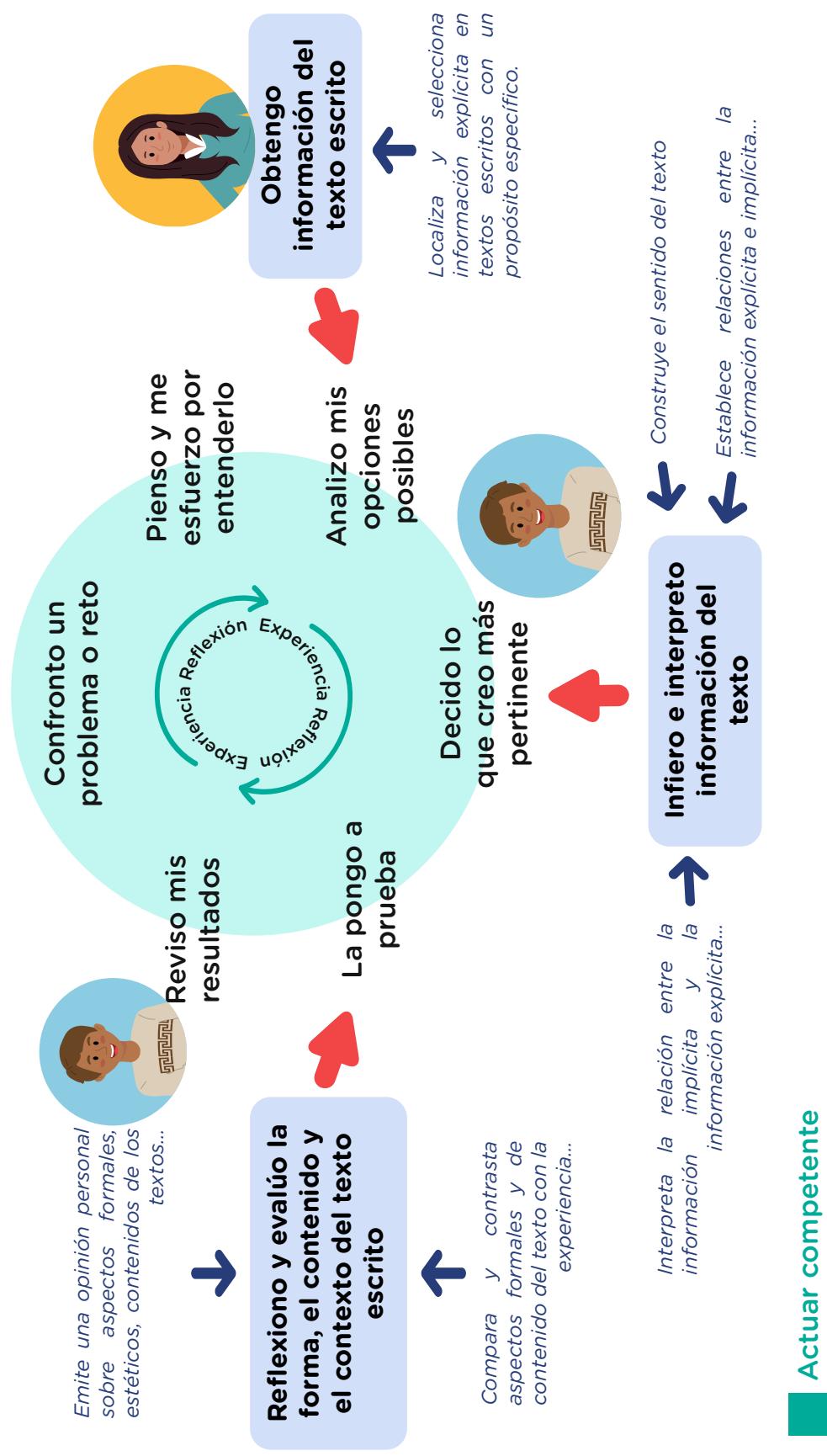
## **2.2. Hacia el desarrollo de las competencias del área**

En el área de Comunicación se despliegan tres competencias: **Lee diversos textos escritos en su lengua materna, escribe diversos tipos de textos en su lengua materna y se comunica oralmente en su lengua materna**, cada uno de los cuales se desarrolla en el marco del enfoque por competencias que propicia el fortalecimiento gradual de un actuar competente.

### **a. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna**

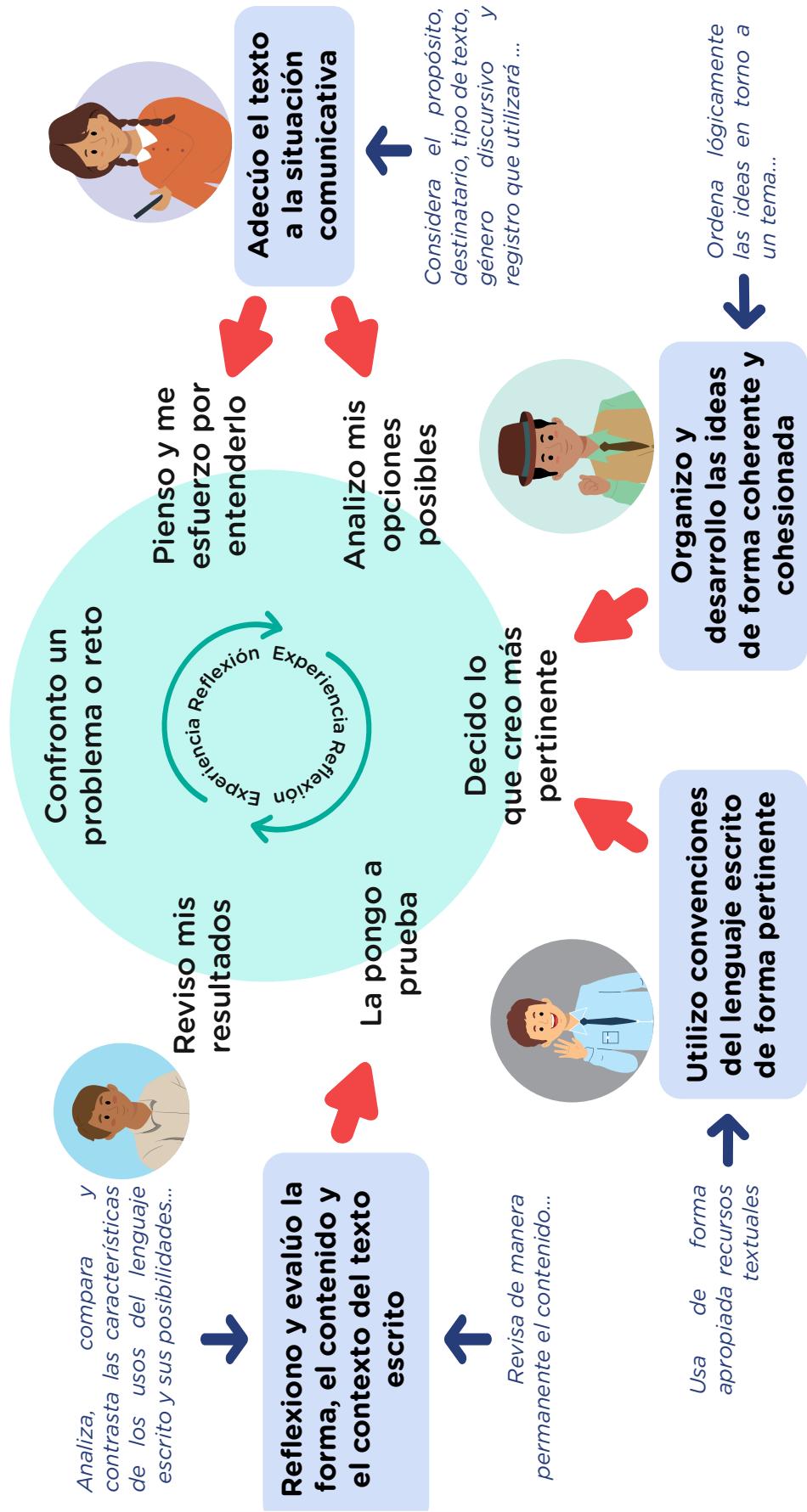
a. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

## SITUACIÓN COMUNICATIVA



## SITUACIÓN COMUNICATIVA

b. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna



## c. Se comunica oralmente en su lengua materna

## SITUACIÓN COMUNICATIVA

Emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa...



**Reflexiono y evalúo la forma, el contenido y contexto del texto oral**

Confronto un problema o reto



Pienso y me esfuerzo por entenderlo

Reflexión Experiencia Reflexión Experiencia Reflexión Experiencia Reflexión

Reviso mis resultados



Compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información...



**Interactúo estratégicamente con distintos interlocutores**

Decido lo que creo más pertinente



La pongo a prueba



Intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente...



**Utilizo recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica**

Adecúo, organizo y desarrollo las ideas de forma coherente y cohesionada

Interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores...



Emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios)...



Expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro...

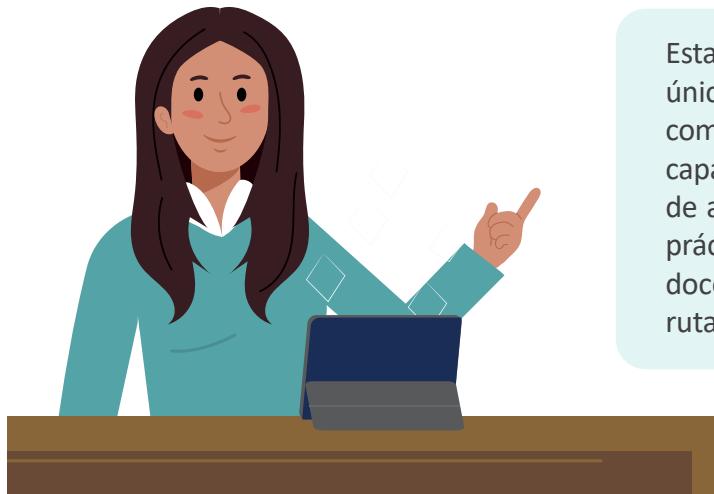
**Actuar competente**

Como ya lo hemos referido anteriormente, las competencias del área de Comunicación no están aisladas, sino se interrelacionan e integran al momento del aprendizaje, tal como sucede en la realidad comunicativa de todos los días. Sin embargo, con fines didácticos el docente puede focalizar o poner énfasis en una de ellas de acuerdo a las demandas identificadas en los estudiantes.

### 2.3. Experiencias de aprendizaje para el desarrollo de competencias de las y los estudiantes

Estimada y estimado docente:

Ahora que ya has revisado el enfoque y las competencias del área de Comunicación, te presentamos una ruta a seguir para diseñar una experiencia de aprendizaje integrada en la que se consideren actividades que promuevan el desarrollo de competencias.



Esta no debe ser tomada como la única forma de diseñarlas, pues, como docentes, estamos en la capacidad de diseñar una experiencia de aprendizaje con base en nuestra práctica profesional, e incluso cada docente puede establecer su propia ruta para el propósito planteado.

**Se presentan preguntas orientadoras para el diseño de experiencias de aprendizaje.**

1	Determinamos el propósito de aprendizaje.	Seleccionamos las competencias, revisamos y analizamos los estándares correspondientes considerando la situación significativa. Luego, enunciamos el “propósito de aprendizaje” de la experiencia. Recordemos que las competencias que se desarrollan en la situación planteada permiten definir el propósito de aprendizaje.  Para estar seguros, nos ayudará preguntarnos lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué saberes de las y los estudiantes se conectan con la situación?</li><li>• ¿Qué otras competencias pueden movilizar para enfrentar el reto?</li><li>• ¿Qué enfoques transversales se pueden desarrollar en la situación?</li></ul>
---	---	---

2	Determinamos las evidencias que mostrarán las y los estudiantes.	<p>Antes de determinar la producción/actuación, podemos preguntarnos lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Antes de determinar la producción/actuación, podemos preguntarnos lo siguiente:</li><li>• ¿A través de qué actuaciones o producciones las y los estudiantes podrán demostrar el desarrollo de las competencias planteadas?</li><li>• ¿En qué medida nos permitirán verificar el logro del propósito de aprendizaje?</li><li>• ¿Lo que requieren las y los estudiantes para demostrar su desempeño a través de lo propuesto en la producción/actuación es alcanzable con nuestra ayuda o requieren otros apoyos?</li><li>• Si planteamos cambios en las producciones/actuaciones, ¿qué ajustes debemos incluir para que la complejidad que presentamos sea alcanzable para las y los estudiantes?</li></ul>
3	Formulamos los criterios de evaluación.	<p>Para identificar los criterios de evaluación, podemos preguntarnos lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cuáles son los criterios de evaluación planteados y cómo están descritos? ¿Demandan de la o el estudiante demostrar lo aprendido?</li><li>• ¿Los desempeños esperados en los criterios son alcanzables con lo aprendido en la experiencia?</li><li>• ¿Existe coherencia entre el propósito, las producciones/actuaciones y los criterios de evaluación?</li><li>• ¿Se ha considerado la movilización de las capacidades de la competencia <b>Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna?</b></li></ul>
4	Seleccionamos el instrumento de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"><li>• A partir de la evidencia y los criterios establecidos, determinamos el instrumento a utilizar para valorar el desempeño de las y los estudiantes. Puede ser una lista de cotejo, una rúbrica u otro.</li></ul>

5	Generamos la secuencia de actividades.	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué actividades podrímos ajustar o incorporar para enriquecer la experiencia, considerando siempre el desarrollo de las competencias previstas, y la diversidad de las y los estudiantes?</li><li>• ¿A través de qué actividades podemos desarrollar las competencias de forma progresiva y secuenciada?</li><li>• ¿En qué actividades deberíamos detenernos más para trabajar con nuestras y nuestros estudiantes?</li><li>• ¿Qué formas de organización de las y los estudiantes debemos emplear para desarrollar los aprendizajes requeridos?</li><li>• ¿Qué procesos debemos seguir para el desarrollo de las competencias? ¿Cómo se articulan las actividades para la resolución del reto planteado?</li></ul>
<p>Para ampliar, te sugerimos revisar la estructura de la experiencia de aprendizaje en el siguiente enlace:</p> <p><a href="https://view.genial.ly/604858303a98860d94148ae8">https://view.genial.ly/604858303a98860d94148ae8</a></p>		

¡Ahora sí estamos listas y listos para proponer experiencias de aprendizaje!



## d. Práctica reflexiva-diferenciada

En tu práctica pedagógica, para diseñar una experiencia de aprendizaje (EdA) te recordamos seguir la ruta planteada, que consiste en lo siguiente:

- ▶ Diseñar la situación significativa
- ▶ Determinar el propósito de aprendizaje
- ▶ Determinar las evidencias que mostrarán las y los estudiantes
- ▶ Formular los criterios de evaluación
- ▶ Seleccionar el instrumento de evaluación
- ▶ Generar la secuencia de actividades

Después de haber revisado la ruta a seguir, te compartimos el siguiente caso:

Según los resultados de la evaluación diagnóstica, el docente Danilo toma como punto de partida la situación significativa planteada. Luego:



Determina el propósito de aprendizaje

Se refiere a aquello que explícitamente quiere lograr o fomentar a partir de la situación. Responde la pregunta: **¿Qué van a aprender las y los estudiantes?**



Selecciona la competencia y analiza el estándar del ciclo

Danilo ha seleccionado la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna y, además, analiza el estándar del VII ciclo.

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

Recordemos que la(s) competencia(s) (en otros casos puede ser más de una) que se desarrollan en la situación planteada permiten definir el propósito de aprendizaje.

### Importante

Al ser una experiencia integrada, las y los docentes de las distintas áreas han seleccionado las siguientes competencias:

- ▶ Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
- ▶ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
- ▶ Gestioná responsablemente los recursos económicos.
- ▶ Resuelve problemas de cantidad.
- ▶ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- ▶ Gestioná su aprendizaje de manera autónoma.



Selecciona y analiza los enfoques transversales.

### Recuerda

Los enfoques transversales aportan concepciones importantes sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio común, y se traducen en formas específicas de actuar, que constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes como maestros y autoridades deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela (Minedu, 2016b).

Danilo selecciona los siguientes enfoques transversales, los cuales también desarrollarán sus colegas de manera coordinada.

- ▶ **Enfoque ambiental**, porque permitirá a las y los estudiantes evaluar los impactos y costos ambientales de las actividades a desarrollar en beneficio de las familias y la comunidad.
- ▶ **Enfoque de derechos**, porque reconoce que los valores de libertad y responsabilidad se manifestarán durante todo el proceso que sus estudiantes seguirán para llegar a proponer acciones que busquen solucionar las dificultades de las familias mediante un emprendimiento.

**Recuerda**

Los enfoques transversales se impregnan en las competencias que se busca que los estudiantes desarrollen, orientan en todo momento el trabajo pedagógico en el aula e imprimen características a los diversos procesos educativos.

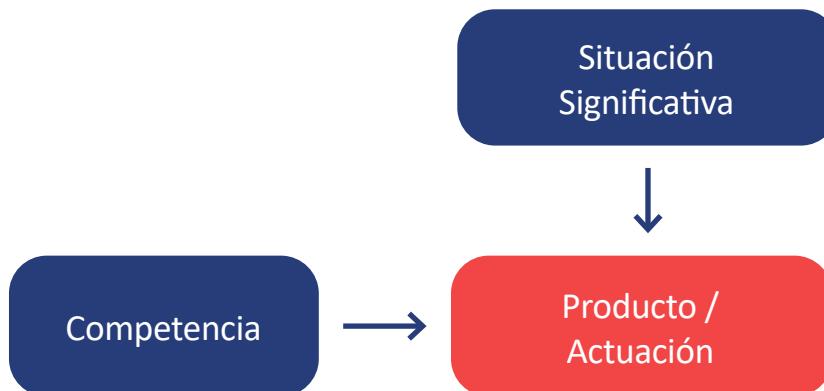
Después de seleccionar las competencias y los enfoques transversales a desarrollar, el profesor Danilo redacta el siguiente propósito:

**Sustentar la importancia de promover el turismo vivencial en su comunidad, argumentando con base en fuentes científicas y expresando su postura personal, considerando aspectos de ciudadanía e interculturales.**

Determina las evidencias que mostrarán las y los estudiantes

**Recuerda**

Según la Resolución Viceministerial N.º 094-2020-MINEDU (2020), las evidencias son producciones y/o actuaciones realizadas por las y los estudiantes —en situaciones definidas y como parte integral de su proceso de aprendizaje— mediante las cuales se puede interpretar e identificar lo que han aprendido, el nivel de logro de la competencia que han alcanzado con relación a los propósitos de aprendizaje establecidos, y cómo lo han aprendido. (p. 6)



Considerando la situación significativa y la competencia a desarrollar, Danilo y sus colegas solicitan el siguiente producto a las y los estudiantes:

### Producto

Informe que sustente, ante la autoridad, la importancia de emprender **un proyecto para promover el turismo vivencial en la comunidad desde una postura personal, ciudadana e intercultural**, con sustento científico respecto al impacto de la tecnología del turismo vivencial en el ecosistema.

El informe considera la construcción de un mapa que permita encontrar las rutas de acceso más adecuadas para llegar a la comunidad.

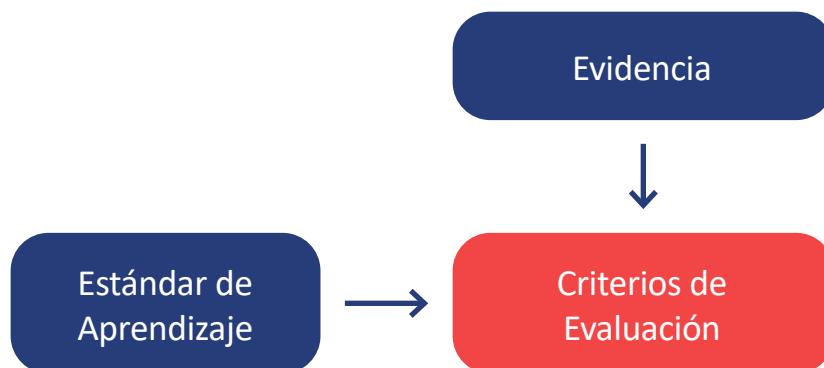
Es importante resaltar que el docente Danilo del área de **Comunicación** va a evaluar a sus estudiantes desde la competencia seleccionada: **Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna**.



Formula los criterios de evaluación

### Recuerda

Según la Resolución Viceministerial N.º 094-2020-MINEDU (2020), “los criterios de evaluación son el referente específico para el juicio de valor sobre el nivel de desarrollo de las competencias, describen las características o cualidades de aquello que se quiere valorar, y que las y los estudiantes deben demostrar en sus actuaciones ante una situación en un contexto determinado. Se elaboran a partir de los estándares y sus desempeños. Deben incluir las capacidades de la competencia que se requiere movilizar según la situación”. (p. 6).



Luego, el docente Danilo formula los siguientes criterios de evaluación considerando el estándar de aprendizaje y la evidencia previamente definida.

#### Criterios de evaluación

- ▶ Adecúa el texto al destinatario, al propósito y al registro.
- ▶ Recurre a fuentes de información complementaria.
- ▶ Plantea los argumentos que giran en torno al tema central.
- ▶ Usa adecuadamente párrafos para organizar la información.
- ▶ Usa adecuadamente subtítulos para organizar la información.
- ▶ Usa referentes y conectores apropiados.
- ▶ Usa un vocabulario variado.
- ▶ Usa recursos ortográficos correctamente.
- ▶ Usa el punto seguido para separar ideas.
- ▶ Usa recursos formales para argumentar sus ideas.
- ▶ Revisa su texto para ajustarlo y mejorar la claridad y orden de las ideas.



Selecciona el instrumento de evaluación

#### Recuerda

A partir de la evidencia y criterios establecidos, selecciona el instrumento que utilizarás para valorar el desempeño de las y los estudiantes. Puede ser una lista de cotejo, una rúbrica u otro.

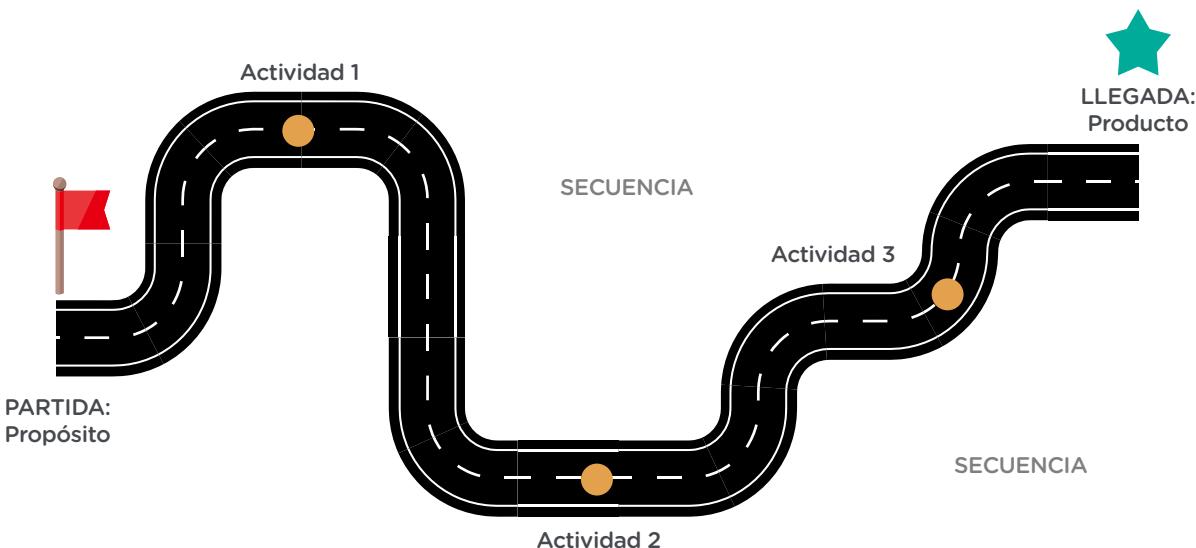
El docente Danilo utilizará una lista de cotejo para analizar las evidencias de sus estudiantes. Previamente lo entregará a sus estudiantes y analizarán de manera conjunta.

**Es importante destacar que también puedes utilizar una rúbrica o escala de valoración.**

Genera la secuencia de actividades



Una vez definidos el propósito y la evidencia de aprendizaje, es necesario plantear una secuencia de actividades para el desarrollo de las competencias de forma progresiva y secuenciada, que responda a las necesidades reales de aprendizaje de las y los estudiantes.



Como podemos apreciar, el propósito orienta el diseño de secuencia de actividades hacia la elaboración del producto.

Antes de iniciar, el docente Danilo se aseguró de que las y los estudiantes logren lo siguiente:

- ▶ Conocer la situación que los motivará durante la experiencia de aprendizaje
- ▶ Conocer el propósito y producto final
- ▶ Conocer la secuencia o ruta de actividades
- ▶ Planificar el tiempo para cada actividad en un horario semanal
- ▶ Considerar el uso de un portafolio

Tomando en cuenta el propósito de la EdA y la evidencia de aprendizaje planteada, el docente Danilo propone las siguientes actividades a sus estudiantes en el área de **Comunicación**:

<b>Producto</b>		
Informe que sustente, ante la autoridad, la importancia de un proyecto para promover el turismo vivencial en la comunidad desde una postura personal, ciudadana e intercultural, con sustento científico respecto al impacto de la tecnología del turismo vivencial en el ecosistema.		
Competencia	Criterios	Actividades
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Adecúa el texto al destinatario, al propósito y al registro</li><li>▶ Recurre a fuentes de información complementaria</li><li>▶ Plantea los argumentos que giran en torno al tema central.</li><li>▶ Usa adecuadamente párrafos para organizar la información.</li><li>▶ Usa adecuadamente subtítulos para organizar la información.</li><li>▶ Usa referentes y conectores apropiados</li><li>▶ Usa un vocabulario variado.</li><li>▶ Usa recursos ortográficos correctamente.</li><li>▶ Usa el punto seguido para separar ideas.</li><li>▶ Usa recursos formales para argumentar sus ideas.</li><li>▶ Revisa su texto para ajustarlo y mejorar la claridad y orden de las ideas.</li></ul>	<p><b>Actividad 1:</b> Reconocemos y reflexionamos sobre el propósito del Informe y sus posibles estructuras.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Planificamos la elaboración del informe a partir de lo investigado.</p> <p><b>Actividad 3:</b> Escribimos dos versiones (al menos) del informe considerando los criterios de evaluación.</p> <p><b>Actividad 4:</b> Revisamos las dos versiones del texto considerando los criterios de evaluación.</p>

## Ideas claves

- ▶ Para desarrollar actividades de una experiencia de aprendizaje, es vital considerar el enfoque del área de Comunicación, ya que constituyen el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- ▶ Las experiencias de aprendizaje deben responder a las necesidades, características y contexto de las y los estudiantes. Para ello, es primordial el recojo de información de la evaluación diagnóstica.
- ▶ Para diseñar experiencias de aprendizaje que respondan al aprendizaje a nivel real, es necesario diseñar la situación significativa, determinar el propósito de aprendizaje, determinar las evidencias que mostrarán las y los estudiantes, formular los criterios de evaluación, seleccionar el instrumento de evaluación y generar la secuencia de actividades.
- ▶ La experiencia de aprendizaje integrada es una oportunidad valiosa para que, frente a una misma situación planteada, las y los estudiantes desplieguen varias competencias de manera integrada.



### e. Aplicación en la práctica

Estimada y estimado docente:

Ahora que estamos por culminar esta sesión, te invitamos a diseñar una experiencia de aprendizaje a partir de las necesidades reales de tus estudiantes, considerando el enfoque y las competencias del área de **Comunicación**. Toma en cuenta la situación significativa que has formulado en la Sesión 1.

Experiencia de aprendizaje

## Autoevaluación

Con la finalidad de que evalúes tus aprendizajes de esta sesión, te invitamos a completar la siguiente lista de cotejo:

Descriptor	Sí	No	Comentarios
¿La experiencia de aprendizaje (EdA) parte de los resultados de la evaluación diagnóstica?			
¿La EdA toma en cuenta la situación significativa?			
¿El propósito de la EdA permite el logro de las competencias seleccionadas?			
¿Las evidencias que mostrarán las y los estudiantes permiten evaluar el progreso de las competencias seleccionadas?			
¿Los criterios consideran el estándar de aprendizaje y la evidencia previamente definida?			
¿Se ha considerado el contexto sociocultural y comunicacional de las y los estudiantes?			
¿Se ha considerado el tiempo pertinente para el desarrollo de la actividad de aprendizaje?			

## Referencias

Ministerio de Educación del Perú [Minedu]. (2016a). Programa Curricular de Educación Secundaria.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Ministerio de Educación del Perú [Minedu]. (2016b). Currículo Nacional de Educación Básica.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>