

PROGRAMA DE HABILIDADES BÁSICAS

Curso: Habilidades básicas para la comprensión lectora

Unidad 2

Estrategias de comprensión lectora:
durante de la lectura

Unidad 2

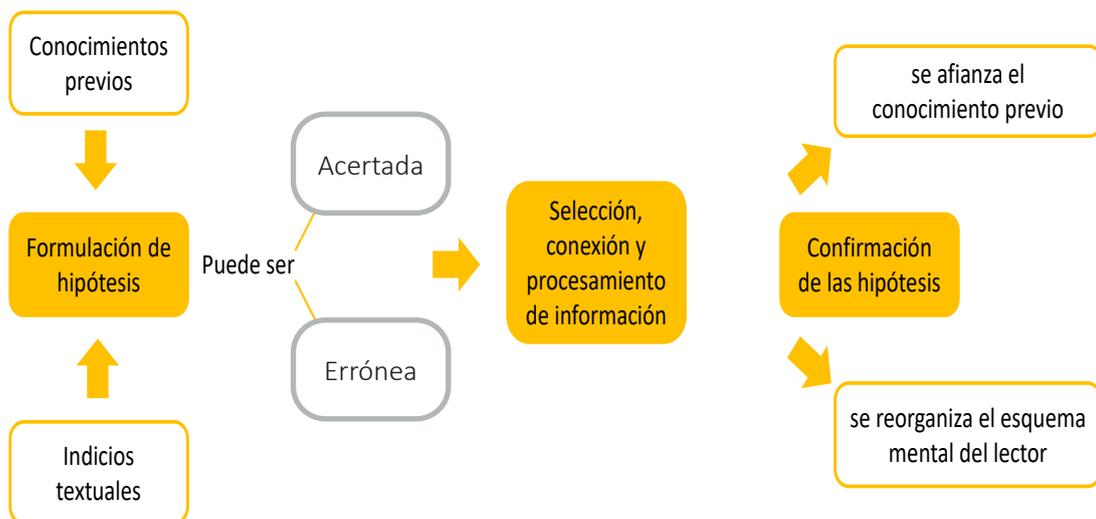
Estrategias de compresión lectora: Durante la lectura

Para reflexionar

¿Por qué no comprendo lo que leo?, ¿qué estoy haciendo mal o qué no estoy haciendo cuando leo?, ¿qué debo hacer para ser un buen lector? En la unidad anterior, referencia a las estrategias como medios que permiten al lector optimizar su lectura y desarrollar su comprensión. En esta unidad, presentaremos algunas estrategias que los lectores pueden aplicar durante la lectura y que responden, de alguna forma, a las preguntas propuestas al inicio de esta reflexión.

Proceso inferencial

El proceso inferencial comprende dos momentos: la formulación de la hipótesis y su confirmación. Para formular hipótesis, el lector activa sus conocimientos previos junto con ciertos indicios textuales (verbales o no verbales). Para corroborar la hipótesis, el lector selecciona, conecta o procesa información con todos los insumos que dispone. La hipótesis confirmada podría afianzar lo que ya se conoce (más o menos en la medida que el lector sea cercano a los contenidos) y reorganizar el esquema mental del lector.



Reorganizar el esquema mental del lector implica todo un proceso en el que confluye lo conocido (conocimiento previo) con lo desconocido (información nueva para el lector). Cuando no se movilizan los esquemas mentales, el lector no ha comprendido. Esta movilización depende de la capacidad del lector para elaborar inferencias, de ahí su carácter determinante en el proceso de comprensión (Vidal-Abarca & Martínez, 2011).

Con el afán de comprender cómo operan las inferencias durante la lectura, se utilizará la clasificación propuesta por Caín et al. (2001, como se cita en Gottheil, Fonseca et al., 2012) que reconoce dos tipos de inferencias: conectivas y elaborativas.

Inferencias conectivas: Es el tipo de inferencia que resulta de la integración de ideas o bloques de información. Inferencias de este tipo son las lexicales ya sea cuando el lector intenta dilucidar el significado de una palabra teniendo en cuenta las palabras del contexto o establecer la conexión referencial (identificar a qué alude el referente). Por ejemplo, en el siguiente párrafo, el lector deberá identificar que la expresión “a partir de los cuales” hace referencia a “estrategias y conocimientos matemáticos” y sobreentender que quien “elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos” es “el estudiante”, nombrado al inicio del enunciado.

El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos. (Currículo Nacional,2017)

De esta manera, el lector establece conexiones entre palabras o ideas y, cual tejedor, construye significados mientras lee.

Inferencias elaborativas: Es el tipo de inferencia que amplía la información, dado que genera conexión entre la información del texto con los conocimientos previos. En este grupo se puede identificar tres subclases: predicciones, explicaciones y asociaciones. En las primeras, el lector anticipa contenido sobre la base de ciertos indicios textuales. En las segundas, el lector identifica información referida a modos, motivaciones y causas no explícitas. Finalmente, en las inferencias asociativas, se relacionan conceptos, características o información espacio-temporal no explícita.

Para ilustrar cómo se producen algunas inferencias elaborativas en un texto concreto, revisemos el siguiente fragmento del documento Rutas del aprendizaje. Versión 2015. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Il ciclo. Área curricular Comunicación. 3, 4 y 5 años de Educación Inicial.

Comunicarnos para construir conocimiento en interacción social

Todos los seres humanos contamos con la facultad general del lenguaje, pero distintas comunidades han desarrollado distintas lenguas.

Por ello, el lenguaje es relevante para la formación de las personas y la conformación de las sociedades:

- Desde la perspectiva del ser individual, el lenguaje cumple una función representativa. El lenguaje faculta a nuestros estudiantes para apropiarse de la realidad y organizar lo percibido, lo conceptualizado e imaginado. El lenguaje es el instrumento más poderoso para obtener conocimiento. Por eso es tan importante en la escuela.
- Desde la perspectiva social, el lenguaje cumple una función interpersonal. El lenguaje sirve para establecer y mantener relaciones con los otros. Por medio de sus lenguas, nuestros estudiantes se constituyen en miembros activos de distintos colectivos humanos, construyen espacios conjuntos, conforman comunidades basadas en la coordinación y el acuerdo, y tejen redes sociales. Para la comunidad educativa la escuela es el espacio más importante de interacción comunicativa.

Tal como hemos visto en la primera unidad, la lectura de los títulos ayudará al lector, en la fase previa a la lectura, a formular las primeras hipótesis, sobre todo si el lector sabe que el título puede concentrar el tema o contener información relevante. Esta idea es reforzada por elementos paratextuales como el color y tamaño de letra. En este caso, el título evidencia tres conceptos: comunicar, construir conocimiento e interacción social, por lo que el lector deberá plantearse la siguiente interrogante: ¿de qué manera se relacionan estos conceptos? Para responder, formulará sus dos primeras hipótesis:

- 1) La comunicación es importante para construir conocimiento,
- 2) la comunicación posibilita la interacción social.

Durante la lectura, el lector deberá confirmar la validez de estas dos ideas. Para ello, seleccionará las ideas del texto que permitirán la comprobación.

- Una primera idea que verifica lo propuesto por el lector será la siguiente: “el lenguaje es relevante para la formación de las personas y la conformación de las sociedades”. La primera parte de este enunciado “el lenguaje es relevante para la formación de las personas” podría asociarse con la hipótesis 1: la comunicación es importante para construir conocimiento. El lector podría, incluso, ajustar su hipótesis: el lenguaje (como un elemento de la comunicación o a través de ella) es relevante para la formación de las personas (y entender la construcción del conocimiento como parte de esta formación). La segunda parte del enunciado “(el lenguaje es relevante para) la conformación de las sociedades” podría vincularse con la hipótesis 2: la comunicación posibilita la interacción social (comprendiendo la interacción social como un elemento de base de la conformación de las sociedades, pues los grupos se organizan a partir de las relaciones que pueden establecer sus miembros). Hasta aquí, el lector ha identificado información relevante, la cual ha identificado por sus conocimientos previos y pistas no verbales; ha formulado sus hipótesis y ha establecido asociación entre sus hipótesis con ideas seleccionadas y procesadas del texto.
- Más adelante, el lector seleccionará los siguientes enunciados: “El lenguaje faculta a nuestros estudiantes para apropiarse de la realidad y organizar lo percibido, lo conceptualizado e imaginado”, “El lenguaje es el instrumento más poderoso para obtener conocimiento” y “El lenguaje sirve para establecer y mantener relaciones con los otros”. Los enunciados seleccionados corroboran las hipótesis propuestas: la comunicación es importante para construir conocimiento y la comunicación posibilita la interacción social. Es más, el lector agrega a su esquema mental que son evaluadas desde perspectivas diferentes: individual (para la construcción del conocimiento) y social (para la interacción).
- El texto provee, para ambos enfoques, un cuarto concepto (la escuela), que el lector no había incluido en sus hipótesis (no había previsto) por no encontrarse en el título. El texto explicita que la escuela es un espacio importante tanto para la construcción del conocimiento como para la interacción social a través de la comunicación. La escuela, se convierte, de esta manera, en un espacio significativo porque en ella confluyen dos propósitos: la formación de la persona y, como parte de esta, la construcción de su conocimiento del mundo, y la socialización de lo que somos y del conocimiento construido a través de la comunicación.

Este proceso inferencial corresponde a la verificación de una asociación lógica de conceptos. Por ello, durante la lectura, el lector no deberá perder de vista la información que se relacione directa o indirectamente. Como se ha visto, la producción de inferencias tiene un rol determinante en la comprensión, pues permite al lector completar información que no es explícita y conectar lógicamente las ideas del texto.

Para la producción de las inferencias elaborativas, el lector podrá ayudarse de la información relacionada con la tipología textual: expositivo, narrativo, instructivo y argumentativo para identificar propósitos: explicar, contar, dar pautas, convencer. A partir de esta información, también, se podrá realizar inferencias en relación a los actores de la situación comunicativa: información posible sobre el autor o lector.

Conviene señalar que la clasificación de inferencias obedece a un fin didáctico y no a su ejecución. Durante el proceso de comprensión, el lector se vale de ellas de manera articulada y según su necesidad. Recordemos la naturaleza particular de la experiencia lectora.

Estrategias para el desarrollo de una lectura crítica

En el nivel crítico, se alude a la capacidad que tiene el lector para identificar intenciones, extrapolar y emitir juicios de diversa índole. Para lograrlo, produce inferencias evaluativas, cuya información trasciende al texto, pues se confronta con otros discursos. En el texto del ejemplo, el lector podrá plantearse preguntas sobre el alcance de la comunicación en la **construcción de sus conocimientos**; es decir, establecerá relación entre el contenido del fragmento leído y su experiencia:



- ¿De qué manera la escuela ha influido en la organización de mi conocimiento?
- ¿Sucedió de igual forma con mis compañeros de colegio?
- ¿Qué formas de interacción social prevalecieron?
- ¿Las formas de socialización que experimenté son las mismas que experimentan mis estudiantes?, ¿cuáles se mantienen?, ¿por qué han variado?

En este nivel de lectura, el lector deberá evaluar de forma crítica la información juzgando su objetividad y confiabilidad, su relevancia para otro tema o problema detectado, valorando y contrastando sus puntos de vista, y juzgando los argumentos a partir de la relevancia de los razonamientos. Al respecto, el lector podrá plantearse preguntas como ¿quiénes son los autores del texto? ¿son autoridad en el tema abordado? ¿cuáles son sus fuentes? ¿son confiables? ¿son razonables las ideas que propone? ¿se parcializa con alguna posición?

Tanto en el proceso inferencial como en el desarrollo de una lectura crítica, la formulación de preguntas son estrategias claves y recurrentes. Un buen lector, se planteará, a partir del texto, las preguntas necesarias para formular las hipótesis y seleccionará la información pertinente para confirmarlas o ajustarlas. Según Peronard (1994, como se cita en Cubo, 2008), ni las preguntas inferenciales ni sus respuestas figuran en el texto. Las preguntas se plantean sobre la base de pistas textuales y las respuestas completarían los vacíos de información. No se trata de seleccionar información explícita e inmediata, sino asociar ideas, enriquecer la información del texto con el conocimiento que ya se posee o con el que se pueda generar durante el proceso. Dado que el rol de las preguntas es determinante en el proceso de comprensión, es necesario que el docente proponga preguntas inferenciales como parte de su práctica y los estudiantes aprendan a formularlas.

Estrategias metacognitivas: regulación cognitiva

Un buen lector monitorea su proceso de comprensión y, en ese sentido, sabe cuándo no está comprendiendo lo que lee.



Ante esa situación el lector se pregunta por el sentido del texto, relee, intenta llenar vacíos, se percata de las supuestas contradicciones, reordena ideas para establecer relaciones lógicas, verifica si la información se alinea con su propósito.

El lector ejerce la regulación, según Soto (2002), durante los tres momentos del proceso lector:

- **Antes de la lectura con las decisiones de entrada:** qué conocimientos se deben focalizar o qué estrategias se pueden emplear,
- **Durante la lectura** con el control del proceso lector ya sea verificando y redireccionando el contenido o rectificando las estrategias para asegurar la comprensión, en otros términos, solucionando problemas,
- **Después** de la lectura cuando se evalúan los resultados en relación con los objetivos iniciales.

Una buena regulación supone un conocimiento metacognitivo del sujeto lector. Este debe saber cómo aprende, qué tipo de actividades le son más fáciles o más difíciles de aplicar, qué acciones, según su experiencia, son más efectivas para lograr determinadas metas desde su experiencia.

RESUMEN: Durante la lectura

Recuerda que la comprensión de lo que leemos depende de los procesos inferenciales.

Formulo hipótesis

Por ejemplo, estoy leyendo y no conozco el significado de la palabra **aria** en este caso.

(...) nadie recuerda quién llevó el primer disco de ópera, ni cuál fue la **aria** que José Fernando, su único hijo, cantó por primera vez (...).

¿Qué debo hacer para inferir el significado de la palabra **aria**?

- **Analizo el contexto en el que se ubica la palabra desconocida y selecciono términos o expresiones cuyo significado sea relevante.**
En este caso, la primera expresión relevante es “**aria que** José Fernando, ..., **cantó**”.
- **Formulo hipótesis:**
Si un **aria** se canta; por lo tanto, debe ser una pieza musical o una canción
- **Planteo pregunta a la hipótesis propuesta: ¿Qué tipo de pieza musical o canción?**
Para ello, selecciono la expresión “nadie recuerda quién llevó el **primer disco de ópera**”
- **Completo la formulación de hipótesis:**
Relaciono por la proximidad el primer disco de ópera con la **aria**:

No se recuerda quién llevó el **primer disco de ópera** ni cuál fue la **primera aria** que cantó. Por lo tanto, **aria** debe ser una pieza musical de ópera o que se asocia con ese género.

Verifico la hipótesis

- El significado de una palabra puede verificarse a través de un diccionario:
Aria: pieza musical para ser cantada por una voz solista y como parte de una ópera o de una zarzuela.
- El significado de una palabra puede afianzarse a través de la información que el texto proporciona.
 - » “fue la **aria** que José Fernando, su único hijo, cantó por primera vez, sorprendiendo al barrio entero por **la potencia de su voz**”
 - » “José Fernando, quien a sus 22 años **destaca como tenor** en el Coro de Loreto”
 - » “El apoyo del Estado mediante la beca fue fundamental (...) y egresar el año pasado como uno de los primeros de su clase, sin descuidar **su pasión por el bel canto**”