

Curso Virtual

Desarrollo de competencias comunicativas
para el refuerzo escolar

Nivel Secundaria - Comunicación



Unidad 1

Conocimientos fundamentales para el desarrollo de las
competencias comunicativas

Sesión 3

Desarrollo de la competencia
“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”



Rosendo Leoncio Serna Román
Ministro de Educación del Perú

Walter Alberto Hernández Alcántara
Viceministro de Gestión Pedagógica e Institucional

Rosario Esther Tapia Flores
Secretaría general

Edgardo Romero Poma
Dirección General de Desarrollo Docente

Denis Lourdes Arce Vizcarra
Dirección de Formación Docente en Servicio

Nombre del fascículo: Desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”

Año de publicación: 2022

Ministerio de Educación del Perú

Calle del Comercio 193, San Borja

Lima, Perú. Teléfono 615-5800

www.minedu.gob.pe

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este fascículo por cualquier medio, total o parcialmente, sin la correspondiente cita.





Unidad 1

Conocimientos fundamentales para el desarrollo de las competencias comunicativas

Sesión 3

Desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”



a. Sensibilización

Estimadas y estimados docentes:

En la sesión anterior tratamos el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” considerando el uso de los recursos de refuerzo escolar. En esta sesión nos centraremos en el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” considerando el uso de los recursos de refuerzo escolar.

En su salón de clase Iubina conversa muy preocupada con su colega Segundo sobre lo que pasó en su clase:

Segundo, hoy hemos empezado a trabajar con mis estudiantes la redacción de un cuento y me he percatado de que tienen muchas dificultades para organizar sus ideas en función del tema que van a trabajar, así como también de que no hay cohesión entre las oraciones y los párrafos que construyen. No sé qué hacer para desarrollar la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.”



Profesora Iubina



Profesor Segundo

Iubina, te cuento que mis estudiantes de 5.º tienen problemas parecidos a los tuyos. En mi caso he revisado todos los recursos pedagógicos de la Estrategia Nacional de Refuerzo Escolar y, a partir de las dificultades de aprendizaje que he detectado, estoy empleando las fichas para desarrollar esta competencia.

A partir de este diálogo, te pedimos reflexionar en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Te sientes identificado con alguno de los docentes del diálogo? ¿por qué? Compártenos tu sentir.





b. Experiencia práctica

En esta parte vamos a retomar la situación retadora, centrándonos en lo que observó la profesora Idubina acerca de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en sus estudiantes.

La profesora Idubina vive en Bambamarca, Cajamarca, y es docente de 2do de secundaria de su I.E. Ella ha notado en estas últimas semanas que, en la radio, la televisión, las tiendas, el mercado y los restaurantes están difundiendo información sobre las propuestas de los diferentes candidatos a la alcaldía. También ha visto que se están llevando a cabo los mítines políticos de los candidatos y que sus paisanos están muy interesados y entusiasmados con las elecciones municipales.

Esto que se vive en las calles, Idubina lo ha visto trasladado a su I.E., puesto que ha observado por varios días durante el recreo que otro grupo copia la propuesta impactante de su candidato, sin evaluar si esta es viable, necesaria e importante para su provincia, y que no se anima a producir un texto de su propia autoría.



terminar de analizar esta situación, Idubina, se percató de estos detalles:

- Un grupo de sus estudiantes decidió copiar la información que consideraba más impactante de su candidato para difundirla entre sus compañeros, sin reparar en si esta era confiable, si las ideas eran coherentes y cohesionadas, si el lenguaje se ajustaba a sus destinatarios, si tenían el tema claro, si estaban respetando el proceso de escritura que debe seguir todo texto, etc. Esto debido a que su única finalidad era convencer a sus compañeros y compañeras de que su candidato tenía la mejor propuesta.
- Sus estudiantes perdieron la oportunidad de escribir un texto acorde con su destinatario, con un propósito claro, con información fiable, seleccionando el tipo textual y el género que mejor se adecuara al tema y propósito y el respeto del proceso escritor.

Ante este panorama, ella toma conciencia de que necesita desarrollar esta competencia, a partir de la apropiación de la competencia, el establecimiento de su progresión en los ciclos V, VI y VII, el análisis de los resultados de la prueba diagnóstica, el desarrollo del proceso de la escritura, el empleo de diferentes estrategias y la elaboración de actividades de aprendizaje empleando los recursos pedagógicos de la Estrategia Nacional de Refuerzo Escolar.

Sobre la base del caso presentado, te proponemos reflexionar tu práctica pedagógica y contestar esta pregunta al concluir la sesión:

¿Cómo desarrollar la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en mis estudiantes tomando en cuenta las necesidades de aprendizaje y el uso de los recursos pedagógicos del Programa Nacional de Refuerzo Escolar? Ejemplifica con una actividad de aprendizaje.





c. Argumentando para el actuar

A continuación, revisaremos información relacionada con el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los ciclos VI y VII y el desarrollo de actividades de aprendizaje y uso de recursos de refuerzo escolar, que te ayudarán a responder al reto propuesto.

3.1. El desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los ciclos VI y VII.

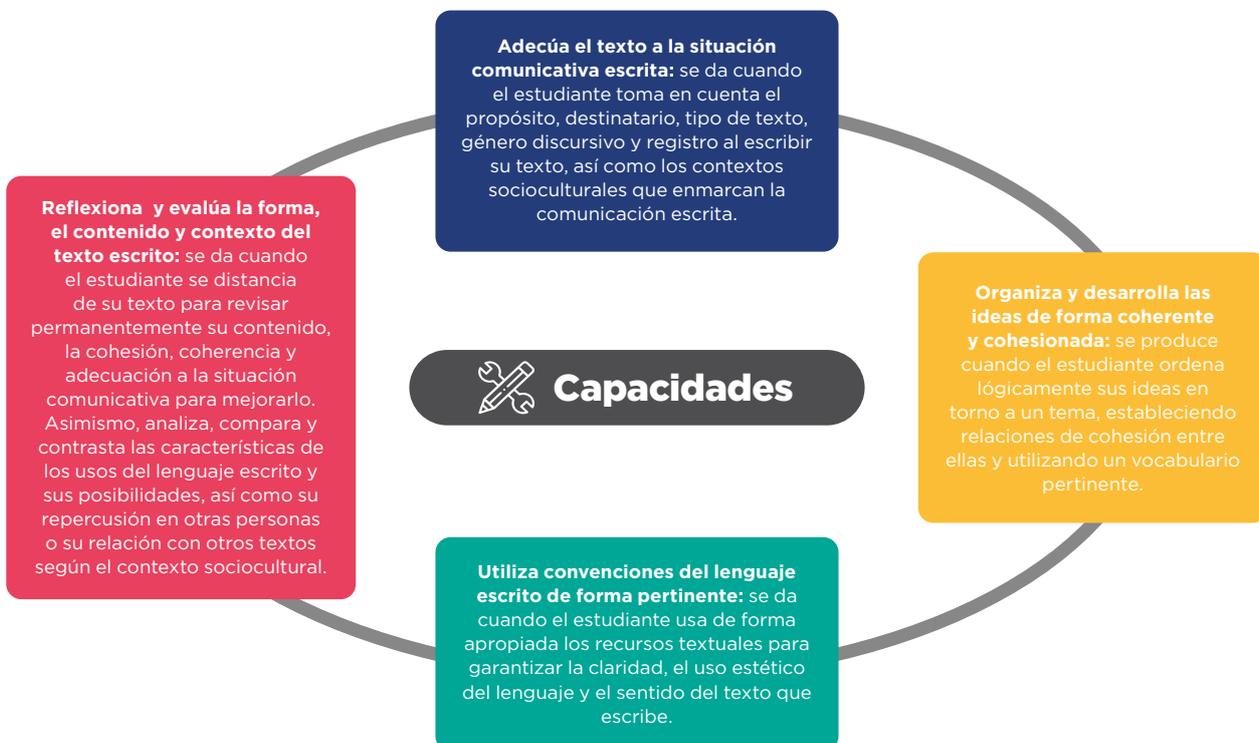
Esta competencia se logra cuando nuestras y nuestros estudiantes, a través de un proceso reflexivo, adecúan y organizan sus textos considerando determinadas situaciones particulares, contextos socioculturales y el propósito comunicativo (argumentar, exponer, recrear ficciones, describir, etc.), así como la utilización de las convenciones de escritura, la reflexión y la evaluación de los textos que escribe.

Es importante recordar que producir textos implica la planificación, la textualización y la revisión; etapas no lineales sino recursivas que vuelven una y otra vez a ajustarse con la finalidad de mejorar el texto definitivo.

3.1.1. Capacidades de la competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”.

Como docentes del área de Comunicación, sabemos que esta competencia presenta cuatro capacidades, las cuales se movilizan de manera recurrente cada vez que nuestras y nuestros estudiantes van construyendo y reconstruyendo sus textos.

Veamos ahora cómo se manifiesta cada una de ellas en el actuar de alumnas y alumnos.





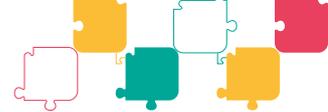
Escribir es un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos, considerando los contextos y el propósito comunicativo, así mismo, la utilización de las convenciones de escritura, y la reflexión y evaluación de los textos que escribimos (Minedu 2022).

3.1.2 Progresión de la competencias “Escribe diversos tipos de textos e en su lengua materna.

Para tener claridad acerca de cómo desarrollar esta competencia es importante observar su progreso a través de los estándares de aprendizaje. Son estos los que le permiten al docente orientar su proceso de enseñanza, pues con ellos podrá establecer sus actividades de aprendizaje, sus estrategias, campos temáticos, recursos, materiales, etc., en función de lo que las y los estudiantes deben alcanzar al finalizar de cada ciclo de la EBR.

Estándares		
V ciclo	VI ciclo	VII ciclo
Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias	Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias.	Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural.
Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado	Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado.	Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos.
Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad a su texto.	Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto.	Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto.
Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

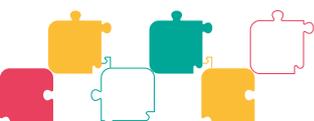




Capacidades



El desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” tiene una perspectiva global y participativa ya que implica la movilización de las capacidades a partir de la elaboración de textos escritos que las/los estudiantes van construyendo y reconstruyendo constantemente para enfrentarse a situaciones comunicativas de escritura (Minedu, 2022).



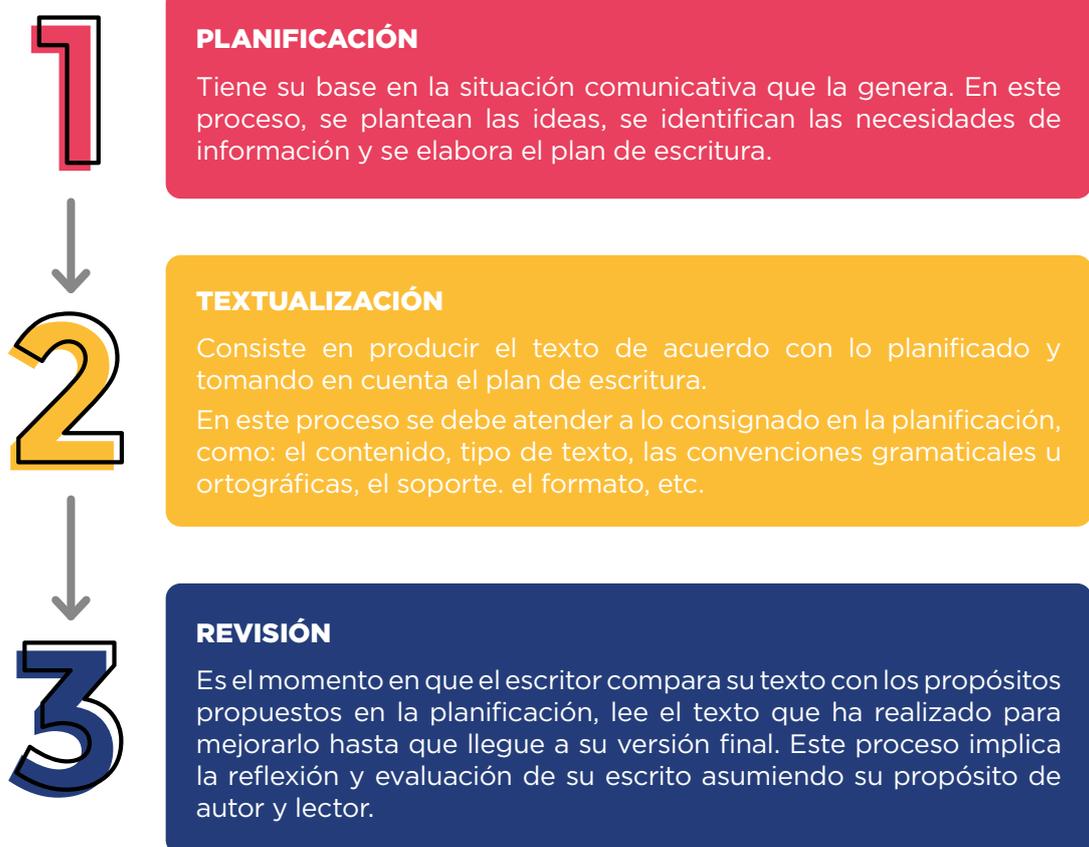


3.1.3 Estrategias para la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

Los docentes del área de Comunicación sabemos que cuando hablamos de estrategias para la lectura, inmediatamente las relacionamos con los procesos de esta, puesto que existen una variedad de estrategias que podemos emplear en cada uno de ellos.

Daniel, C. (1997) nos dice que el “escritor competente es el que ha adquirido satisfactoriamente el código, y que ha desarrollado procesos eficientes de composición del texto. Estos conocimientos y estrategias le permiten resolver con éxito las situaciones de comunicación escrita en que participa”.

Cassany et al. (1997) plantearon tres procesos básicos que se ponen de manifiesto en la escritura de un texto:



Sabiendo que escribir requiere un proceso de reflexión permanente, es necesario que, para determinar las estrategias de escritura a utilizar, la o el docente tenga claridad sobre el nivel real de los aprendizajes de sus estudiantes sobre la competencia “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna”; el tipo de texto que va a escribir, ya que algunas estrategias son más adecuadas para unos y no para otros; el propósito de escritura y su nivel de complejidad según los estándares de aprendizaje.

Sobre la base de lo anterior, a continuación compartiremos una selección de estrategias para la escritura de un texto.

Es necesario considerar que el proceso de revisión contempla fases que pueden ser cíclicas o recursivas, como repasar, evaluar, detectar el problema, corregirlo y reevaluarlo.

Minedu, 2022.





- a) Estrategia para generar la situación comunicativa:** esta estrategia consiste en promover una situación de escritura a partir de una necesidad de comunicación. Por ejemplo, podemos preguntar a las y los estudiantes qué es lo que ha sucedido últimamente en su colegio, barrio, comunidad, región, etc. A partir de sus respuestas, podemos seleccionar la que se adecúe al tipo y género textual que se ha seleccionado, partiendo de una necesidad real o del interés de nuestras y nuestros estudiantes, de manera que se expresen por medio de la escritura.
- b) La escritura libre:** esta estrategia consiste en escribir de forma rápida y constante, sin detenerse a reflexionar ni a realizar correcciones. Se recomienda como ejercicio para activar la escritura. Evita que uno se paralice ante la hoja en blanco. Es importante indicarle al estudiante que no debe preocuparse demasiado por la calidad de esa primera redacción, pues es solo la materia prima de su texto final.
- c) El esquema:** esta estrategia permite la representación gráfico-verbal que evidencia la organización jerárquica de las ideas (elementos) de un texto. Cada elemento del esquema será desarrollado en la composición y puede ser enunciado como oración o frase. Esta estrategia permite poner en relieve las ideas principales, las ideas secundarias y las relaciones que mantienen unas y otras entre sí. Es un buen recurso para acompañar a las y los estudiantes de modo que puedan organizar, estructurar y expresar sus ideas en el texto escrito desde formas básicas como el párrafo.

Título

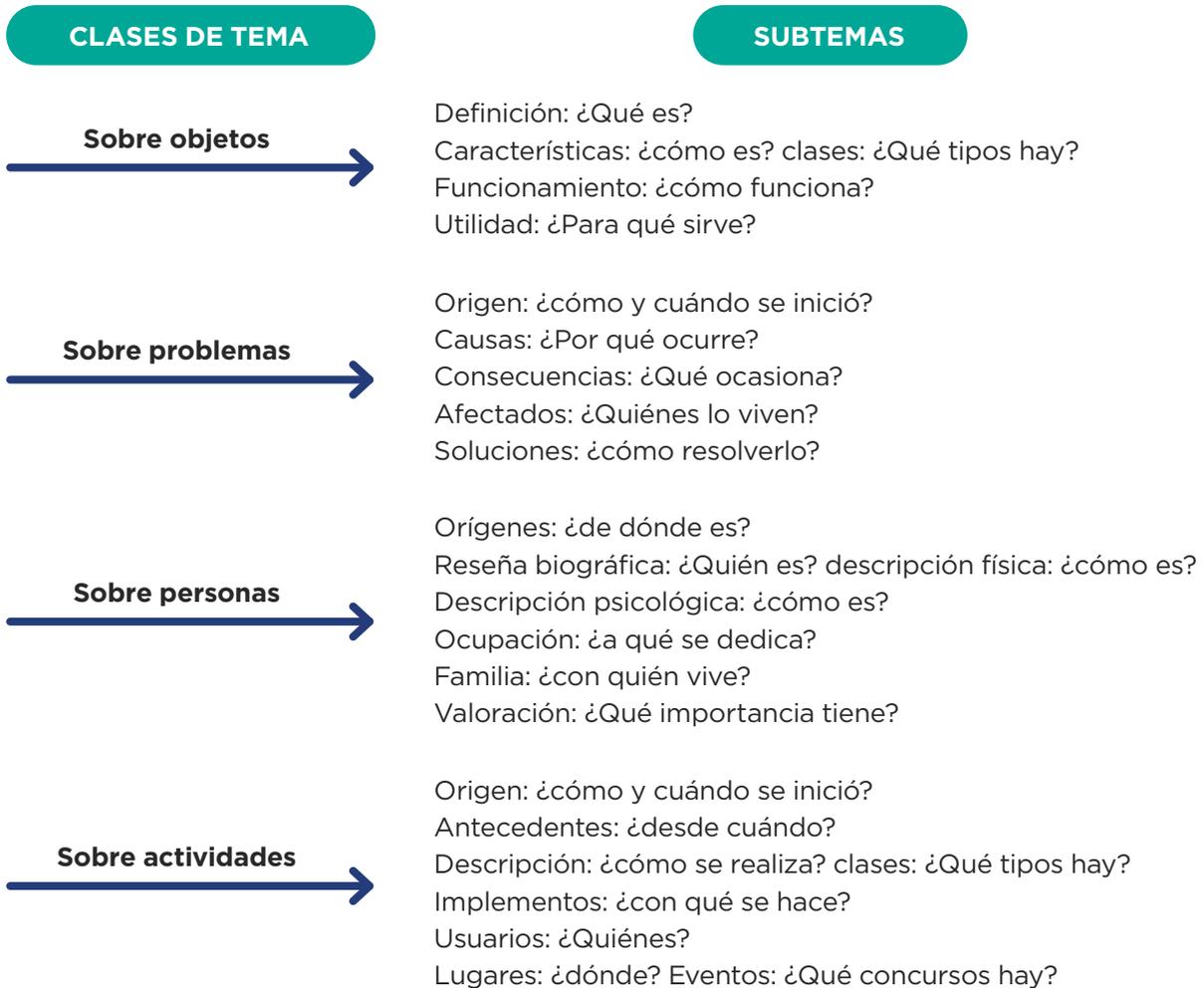
- i. Primer tema e idea principal
 - a) Subtema e idea secundaria
 - b) Subtema e idea secundaria
- ii. Segundo tema e idea principal
 - a) Subtema e idea secundaria
 - b) Subtema e idea secundaria
 - c) Subtema e idea secundaria





d) La clasificación: esta estrategia ordena los elementos en clases, es decir, en grupos con propiedades comunes. Se emplea cuando se tiene abundante información y no se sabe cómo disponerla u ordenarla.

Una ruta que pueden seguir las y los estudiantes para ordenar la información sería la siguiente:



e) Marcas de autocorrección: esta estrategia permite que las y los estudiantes trabajen de manera específica la autocorrección del texto que han producido, haciendo las mejoras que sean necesarias. También posibilita que reflexionen sobre sus escritos al encontrar señales que previamente han acordado y cuyo significado conocen. De esta forma, podrán incorporar ciertos parámetros del lenguaje relacionados con la coherencia, la cohesión y las reglas gramaticales u ortográficas. Surgirá la necesidad de reflexionar sobre la lengua en uso, más allá de reglas aprendidas de memoria cuya aplicación resulta muchas veces artificial.

Ejemplos de marcas de corrección

- Un círculo si el texto presenta uso inadecuado de conectores. ●
- Un cuadrado si falta alguna mayúscula. ■
- Un rombo si olvidamos un punto. ◆
- Un triángulo si debe mejorar la claridad de la expresión o hay palabras que se repiten. ▲





3.2. Desarrollo de actividades de aprendizaje y uso de recursos de refuerzo escolar

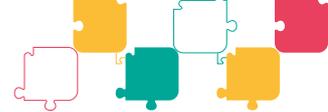
Si encontramos un gran desafío con la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, lo mismo ocurre con la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna”, al develar los resultados de las evaluaciones diagnósticas de inicio de año y de las evaluaciones finales del año anterior. Frente a este desafío, también se impulsaron desde nuestra práctica pedagógica una serie de acciones para responder a las necesidades de aprendizaje de nuestras y nuestros estudiantes y acortar esas brechas de aprendizaje. Estas acciones se complementarán con el uso de los recursos pedagógicos de la Estrategia Nacional de Refuerzo Escolar (RE).

3.2.1. ¿Qué debo tomar en cuenta para desarrollar actividades de aprendizaje usando los recursos de refuerzo escolar en la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”?

- Establecer cómo compartirá su horario dedicado al R.E para desarrollar las competencias priorizadas: “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” y “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”.
- Aplicar al inicio de la implementación de la estrategia, el Kit de evaluación diagnóstica, y, al cierre del año escolar, la evaluación de salida de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.
- Identificar, a partir de la evaluación diagnóstica de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, las necesidades de aprendizaje del/de la estudiante y el nivel de desarrollo de la competencia.
- Conformar equipos de estudiantes en función a nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” y sus necesidades de aprendizaje.
- Planificar el desarrollo de las sesiones de refuerzo para cada semana en función a la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” y las necesidades de aprendizaje diagnosticadas.
- Emplear las producciones de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” de la carpeta de Refuerzo Escolar de los y las estudiantes, como herramientas para valorar y reflexionar sobre los progresos de aprendizaje de los mismos.

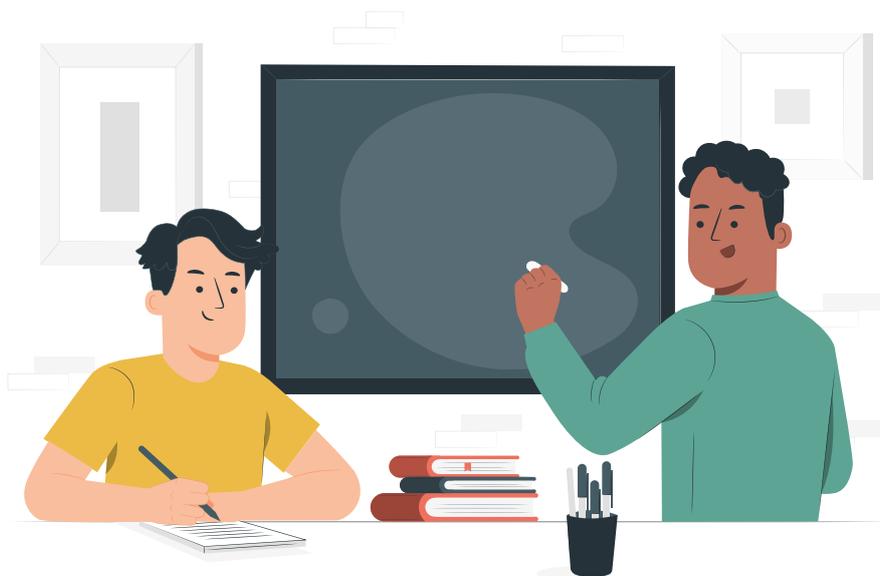
Descarga aquí los recursos de RE:
<https://repositorio.perueduca.pe/centro-de-herramientas-pedagogicas/>





A continuación, compartimos un organizador que resume el proceso que puedes seguir para diseñar una actividad de aprendizaje de refuerzo escolar, para que logres avances en el aprendizaje de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” de tus estudiantes.

Proceso para diseñar una actividad de aprendizaje de refuerzo escolar





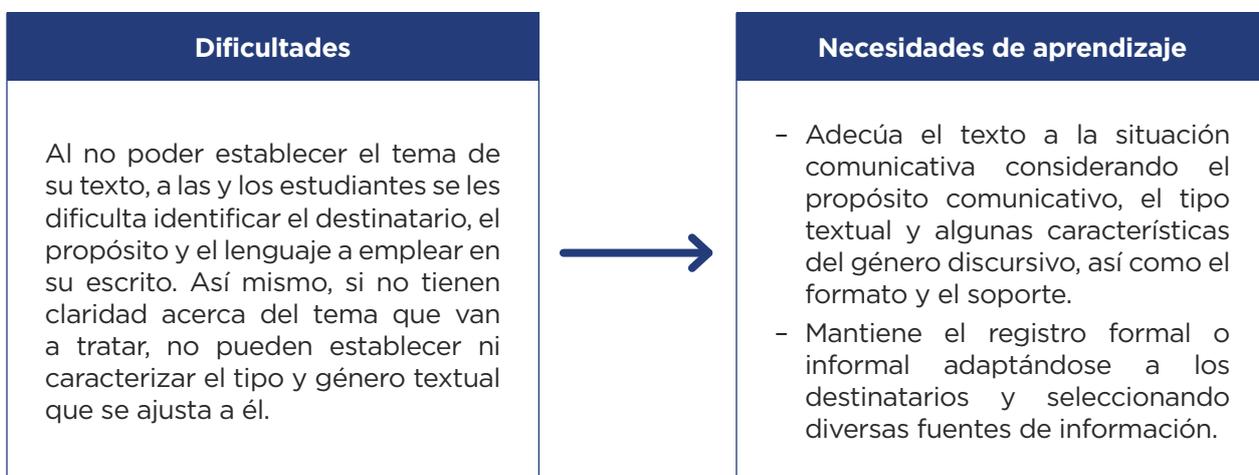
a. Necesidades de aprendizaje

Proceso para diseñar una actividad de aprendizaje de refuerzo escolar

A partir de la evaluación formativa que vienes realizando con tus estudiantes en la EdA que estás desarrollando, has observado sus **principales dificultades**, que seguramente se corresponden con los resultados de la evaluación diagnóstica que aplicaste al inicio del año. Identificar estas dificultades y determinar las necesidades en función de las capacidades de la competencia es el primer paso. Veamos un ejemplo.

Ejemplo: Estudiantes del 2.º grado de secundaria

Para la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, con relación a establecer el tema de su texto.



Para formular las necesidades de aprendizaje puedes ayudarte de los desempeños del *Programa curricular* o también, elegir los que aparecen en el documento. *Orientaciones para el uso de las fichas de Refuerzo Escolar*-Segunda entrega-VI ciclo.





b. Formación de grupos

A partir de las necesidades de aprendizaje generales identificadas, es posible darnos cuenta de que no todos los estudiantes están en el mismo nivel de desarrollo de la competencia. Para que la atención a esas necesidades sea diferenciada, identificamos grupos de estudiantes con necesidades comunes. Estos grupos serán organizados según la progresión de competencias que se presentan en los estándares y se detallan en los desempeños del currículo.

Continuemos con el ejemplo anterior.

Los estándares nos dicen cómo progresa la competencia de los estudiantes.



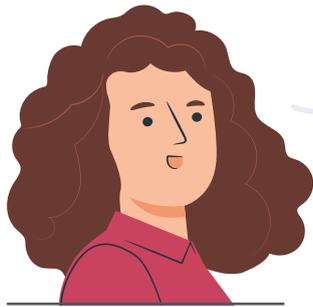
Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3
<ol style="list-style-type: none"> 1. Julio Mendoza 2. Federico Cotrina 3. Alicia Pérez 4. ... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sergio Campos 2. Hilario Vásquez 3. Edilberto Torres 4. ... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raúl Quiñones 2. Mario Blanco 3. Rodrigo Pezo 4. ...
Nivel de competencia antes del VI ciclo	Nivel de competencia en el grado	Nivel de competencia en el ciclo y/o posterior al ciclo
Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando las características más comunes del tipo textual.	Adecúa el texto a la situación comunicativa y a algunas características del género discursivo considerando el propósito comunicativo y el tipo textual.	Adecúa el texto a la situación comunicativa y al género discursivo considerando el propósito comunicativo y el tipo textual.





c. Selección de fichas de refuerzo escolar

En el documento *Orientaciones para el uso de las fichas de refuerzo escolar* (segunda entrega, VI ciclo) podemos observar la organización de las fichas y recursos disponibles por grado y ciclos para la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”. Además, estas se presentan organizadas según niveles de desarrollo de las competencias y de acuerdo con las necesidades de aprendizaje (desempeños precisados en el Manual de evaluación diagnóstica).



Puedes descargar el documento del siguiente enlace: <https://repositorio.perueduca.pe/webs/2022/chp-ebr-secundaria-urbano-refuerzo-2v-101.pdf>

Tomando en cuenta las necesidades de aprendizaje y la conformación de equipos, la docente tendrá que seleccionar las fichas de RE del siguiente modo:

- Ubicar en la matriz de las *Orientaciones para el uso de las fichas de refuerzo Escolar* (segunda entrega, VI ciclo) las necesidades de aprendizaje detectadas en los grupos conformados.

Orientaciones para el uso de las fichas del refuerzo escolar			
COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.			
Ficha 7: Escribe un cuento que invite a reflexionar sobre lo valiosos y valioso que somos.			
Situación	Tipo texto/ Género	Actividades (título)	Propósito
Educativo/ formativo	Narrativo/ Cuento	¿Cómo escribo un cuento?	Determinar el propósito comunicativo a partir de la planificación de un cuento que permita reflexionar sobre lo valiosos y valioso que somos.
		¿Cómo puedo empezar a escribir un cuento?	Escribir el borrador de un cuento para promover la reflexión sobre la importancia de conocernos y valorarnos.
		¿Cómo puedo mejorar mi cuento?	Revisar y corregir tu texto, teniendo en cuenta la secuencia narrativa y el propósito del autor.
		¿Cómo puedo difundir mi cuento?	Presentar mi cuento y evaluar el efecto que produce en el público.

Grupo 1

5

Orientaciones para el uso de las fichas del refuerzo escolar			
COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.			
Ficha 8: Escribe un folleto turístico y promueve el turismo local.			
Situación	Tipo texto/ Género	Actividades (título)	Propósito
Turismo local	Descriptivo/ Folleto turístico	¿Cómo podemos promover el turismo en nuestra comunidad?	Planificar la escritura de un folleto turístico de acuerdo con la situación, teniendo en cuenta el propósito comunicativo.
		¿Cómo escribir un folleto turístico?	Escribir el borrador de un folleto para promover el turismo en tu comunidad, donde presentes tus ideas de forma ordenada y creativa.
		¿Cómo puedo revisar y mejorar mi folleto turístico?	Revisar y mejorar el folleto para promover el turismo en la comunidad, teniendo en cuenta el público al que está dirigido.
		¿Cómo presentar y difundir mi folleto turístico?	Presentar y difundir el folleto para promover el turismo en la comunidad, teniendo en cuenta el público al que está dirigido.

Grupo 2

6

Orientaciones para el uso de las fichas del refuerzo escolar			
COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.			
Ficha 9: Escribe una historieta sobre un cuento de tu preferencia.			
Situación	Tipo texto/ Género	Actividades (título)	Propósito
Cuentos de mi preferencia	Narrativo/ Historieta	De un cuento de mi preferencia, escribe una historieta.	Determinar para qué vas a escribir una historieta, a partir de la situación comunicativa y el cuento seleccionado.
		¿Cómo escribo una historieta?	Ordenar tus ideas en torno al cuento de tu preferencia, sobre el cual vas a escribir la historieta.
		¿Qué acciones puedo realizar para escribir mi historieta?	Revisar la secuencia lógica y escribir la versión final de la historieta.
		¿Cómo puedo promover la lectura de mi historieta?	Evaluar el efecto de la historieta en los lectores y sus contextos, para verificar si cumple con el propósito de escritura.

Grupo 3

7





- Seleccionar las fichas en función de las necesidades de aprendizaje de cada equipo conformado:

Orientaciones para el uso de las Fichas del refuerzo escolar			
COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.			
Ficha 7: Escribe un cuento que invite a reflexionar sobre lo valiosos y valioso que somos.			
Situación	Tipo texto/ Género	Actividades (título)	Propósito
Educativo/ formativo	Narración	¿Cómo escribo un cuento?	Determinar el propósito comunicativo a partir de la planificación de un cuento que permita reflexionar sobre lo valiosos y valioso que somos.
		¿Cómo puedo empezar a escribir un cuento?	Escribir el borrador de un cuento para promover la reflexión sobre la importancia de reconocernos y darnos, teniendo en cuenta el propósito del autor.
		¿Cómo puedo mejorar mi cuento?	Revisar y corregir tu texto, teniendo en cuenta la secuencia narrativa y el propósito del autor.
		¿Cómo puedo difundir mi cuento?	Presentar mi cuento y evaluar el efecto que produce en el público.

Grupo 1

5

Orientaciones para el uso de las Fichas del refuerzo escolar			
COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.			
Ficha 8: Escribe un folleto turístico y promueve el turismo local.			
Situación	Tipo texto/ Género	Actividades (título)	Propósito
Turismo local	Descripción Folleto turístico	¿Cómo podemos promover el turismo en nuestra comunidad?	Planificar la escritura de un folleto turístico de acuerdo con la situación, teniendo en cuenta el propósito comunicativo.
		¿Cómo escribo un folleto turístico?	Escribir el borrador de un folleto para promover el turismo en tu comunidad, donde presentes tus ideas de forma ordenada y secuencia lógica utilizando referentes y conectores.
		¿Cómo puedo revisar y mejorar mi folleto turístico?	Revisar y mejorar el folleto para promover el turismo en la comunidad, teniendo en cuenta el público al que está dirigido.
		¿Cómo presentar y difundir mi folleto turístico?	Presentar y difundir el folleto para promover el turismo en la comunidad, teniendo en cuenta el público al que está dirigido.

Grupo 2

6

Orientaciones para el uso de las Fichas del refuerzo escolar			
COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.			
Ficha 9: Escribe una historieta sobre un cuento de tu preferencia.			
Situación	Tipo texto/ Género	Actividades (título)	Propósito
Cuentos de mi preferencia	Narración Historieta	De un cuento de mi preferencia, escribo una historieta	Determinar para qué vas a escribir una historieta, a partir de la situación comunicativa y el cuento seleccionado.
		¿Cómo escribo una historieta?	Ordenar tus ideas en torno al cuento de tu preferencia, sobre el cual vas a escribir la historieta, usando marcadores textuales.
		¿Qué acciones puedo realizar para escribir mi historieta?	Revisar la secuencia lógica y escribir la versión final de la historieta.
		¿Cómo puedo promover la lectura de mi historieta?	Evaluar el efecto de la historieta en los lectores y sus contextos, para verificar si cumple con el propósito de escritura.

Grupo 3

7

- **Grupo 1:** Ficha 7-Act. 1: “¿Cómo escribo un cuento?”.
- **Grupo 2:** Ficha 8-Act. 1: “¿Cómo podemos promover el turismo en nuestra comunidad?”.
- **Grupo 3:** Ficha 9-Act.1: “De un cuento de mi preferencia, escribo una historieta”.

Las fichas para cada equipo, según sus necesidades, quedarían de esta forma:

Grupo 1

Nivel de competencia antes del VI ciclo

Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando las características más comunes del tipo textual.

Ficha 7-Act.1

Grupo 2

Nivel de competencia en el grado

Adecúa el texto a la situación comunicativa y a algunas características del género discursivo considerando el propósito comunicativo y el tipo textual.

Ficha 8-Act.1

Grupo 3

Nivel de competencia en el ciclo y/o posterior al ciclo

Adecúa el texto a la situación comunicativa y al género discursivo considerando el propósito comunicativo y el tipo textual.

Ficha 9-Act.1





d. Diseño de una actividad de aprendizaje

En el caso de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, el diseño de la actividad de aprendizaje podría partir de una situación que recoja la experiencia con los textos trabajados en la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”. A partir de ellos, se propondría el tema y el tipo de texto que le correspondería elaborar a las y los estudiantes. Con base en estas propuestas se plantearía el propósito de aprendizaje y el desarrollo de las fichas de RE.

Veamos un ejemplo.

- En la competencia “Lee diversos tipos de textos” se leyeron los siguientes textos en cada grupo:

The diagram illustrates three groups of students reading different texts. Each group is represented by a box containing a sample of the text they read. Below each box is a label for the group and the text title.

- Grupo 1:** El sueño del sapo. The text is a short story about a frog's dream.
- Grupo 2:** Lima región Imperdibles para visitar Lima. The text is an infographic about Lima, Peru, featuring a map and various facts.
- Grupo 3:** El caballero Carmelo. The text is a colorful comic strip about a knight.

- **Situación:** hoy vamos a compartir nuestras impresiones sobre los últimos textos que trabajamos en las sesiones de RE. Para orientar nuestra participación, propondré algunas preguntas: ¿cuál era el título del texto que leí?, ¿de qué trataba?, ¿qué fue lo que más me gustó?, ¿me gustaría escribir un texto parecido al que leí?, ¿por qué?, ¿qué tema trataría?
- **Propósito:** planificar la redacción de diversos textos acordes con las lecturas trabajadas en las sesiones de RE de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”.
- Conformación de los grupos de trabajo.
- Repartir las fichas de RE en función de las necesidades de aprendizaje seleccionadas y de los equipos conformados.
- Revisar las fichas de RE y absolver dudas.
- Orientar el trabajo de las fichas en función del proceso de escritura y las estrategias empleadas.
- Desarrollar las fichas de RE en función de las necesidades de aprendizaje seleccionadas y de los equipos conformados.
- Mediar y retroalimentar el desarrollo de las actividades planteadas en las fichas de RE atendiendo a los grupos diferenciados.





d. Práctica reflexiva-diferenciada

Retomando el caso de la profesora Idubina, veamos cómo desarrolla la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en sus estudiantes, tomando en cuenta las necesidades de aprendizaje y el uso de los recursos pedagógicos del Programa Nacional de Refuerzo Escolar:

En la anterior sesión, la profesora Idubina ya estableció su horario para 2.º año: todos los viernes empleará dos horas para el refuerzo escolar. Así mismo, ha decidido trabajar los dos primeros viernes del mes la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, y los dos últimos viernes del mes, la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”. De esta manera fortalecerá cada mes las competencias priorizadas.

a. Necesidades de aprendizaje

Así mismo, la docente analizó los resultados de la prueba diagnóstica y las evidencias del portafolio, y ha establecido las dificultades y necesidades de aprendizaje de sus estudiantes en la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”. Compartimos algunos de sus hallazgos.

Dificultades	Necesidades de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> - Les cuesta establecer el tema de su texto; les resulta difícil identificar el destinatario, el propósito y el lenguaje a emplear en su escrito. Debe considerarse que sin claridad respecto del tema por tratar no pueden establecer ni caracterizar el tipo y género textual que se ajusta a él. - Tienen dificultades para ordenar las ideas en torno al tema de su texto cuando desarrollan los párrafos. - Las oraciones que elaboran no tienen el uso adecuado de referentes y conectores. - Emplean mínimamente los recursos textuales para enfatizar el sentido de sus escritos. - Les cuesta revisar su texto en diferentes momentos del proceso de la escritura, pues consideran que esto se debe hacer solo cuando acaban de escribir la primera versión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúan el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. - Mantienen el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información. - Escriben textos de forma coherente y cohesionada. - Ordenan las ideas en torno a un tema, las jerarquizan en subtemas e ideas principales, y las desarrollan para ampliar o precisar la información sin digresiones ni vacíos. - Emplean algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y verso libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. - Evalúan de manera permanente el texto determinando para apreciar si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa escrita
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito





b. Organización de grupos

A partir de las necesidades de sus estudiantes, Idubina se dio cuenta de que para el 70 % de ellas y ellos el nivel de logro de la competencia está por debajo del ciclo, y el 30 % está en el grado. No tiene estudiantes con nivel de logro en el ciclo VI o por encima de él.

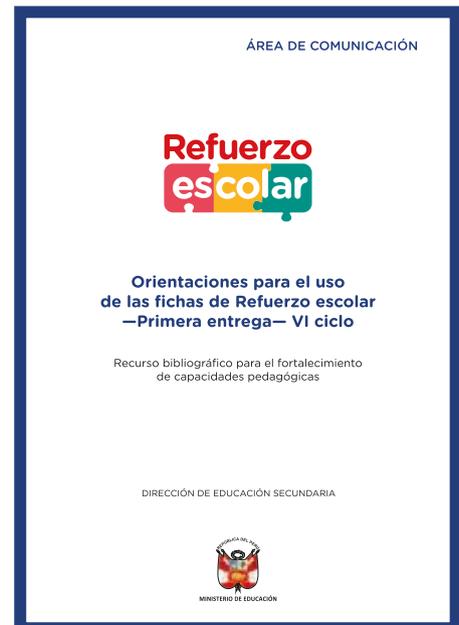
Por lo tanto, solo estableció dos grupos.

Nivel de competencia antes del VI ciclo	Nivel de competencia en el grado
<p>Grupo 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Miguel Contreras 2. Josefina Chávez 3. Fidel Manosalva 4. Alicia Torres 5. Guido Tagle 6. Santos Tantaleán 7. Herminio Vásquez 8. Susana Hoyos 9. Máximo Huamán 10. Rolando Bueno... 	<p>Grupo 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rosendo Castro 2. Segundo Flores 3. Hilda Cotrina 4. Carlos Lalo 5. Fredesbinda Regalado...

c. Selección de fichas de refuerzo escolar

Una vez establecido su horario para el RE en la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, identificadas las necesidades de aprendizaje y sus grupos organizados, la profesora Idubina ejecutó estas acciones:

1. Revisar las *Orientaciones para el uso de las fichas de refuerzo escolar* (segunda entrega, VI ciclo), con la finalidad de identificar los recursos, las consideraciones, la organización de las fichas de RE y su estructura.
2. Establecer qué necesidad va a atender en su **primera sesión** de aprendizaje, para así poder seleccionar las fichas y diseñar la actividad de aprendizaje.





Dificultades

Les cuesta establecer el tema de su texto; les resulta difícil identificar el destinatario, el propósito y el lenguaje a emplear en su escrito. Así mismo, no tienen claridad acerca del tema que van a tratar, ni son capaces de caracterizar el tipo y género textual que se ajusta a él.



Necesidades de aprendizaje

Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.

3. Revisar la matriz de las *Orientaciones para ubicar y seleccionar las fichas* tomando en cuenta la necesidad de aprendizaje y los equipos conformados para su **primera sesión**.

Orientaciones para el uso de las fichas del refuerzo escolar

Refuerzo escolar

COMPETENCIA:
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Ficha 7: Escribe un cuento que invite a reflexionar sobre lo valiosos y valioso que somos.

Situación	Tipo texto/ Género	Actividades (título)	Propósito
Educativo/ formativo	Narrativo Cuento	¿Cómo escribo un cuento?	Determinar el propósito comunicativo a partir de la planificación de un cuento que permita reflexionar sobre lo valiosos y valiosos que somos.
		¿Cómo puedo empezar a escribir un cuento?	Escribir el borrador de un cuento para promover la reflexión sobre la importancia de reconocernos y valorarnos, teniendo en cuenta el propósito del autor.
		¿Cómo puedo mejorar mi cuento?	Revisar y corregir tu texto, teniendo en cuenta la secuencia narrativa y el propósito del autor.
		¿Cómo puedo difundir mi cuento?	Presentar mi cuento y evaluar el efecto que produce en el público.

Grupo 1

5

Orientaciones para el uso de las fichas del refuerzo escolar

Refuerzo escolar

COMPETENCIA:
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Ficha 8: Escribe un folleto turístico y promueve el turismo local.

Situación	Tipo texto/ Género	Actividades (título)	Propósito
Turismo local	Descriptivo Folleto turístico	¿Cómo podemos promover el turismo en nuestra comunidad?	Planificar la escritura de un folleto turístico de acuerdo con la situación, teniendo en cuenta el propósito comunicativo.
		¿Cómo escribir un folleto turístico?	Escribir el borrador de un folleto para promocionar el turismo en tu comunidad, donde presentes tus ideas de forma ordenada y en secuencia lógica utilizando referentes y conectores.
		¿Cómo puedo revisar y mejorar mi folleto turístico?	Revisar y mejorar el folleto para promover el turismo en la comunidad, teniendo en cuenta el público al que está dirigido.
		¿Cómo presentar y difundir mi folleto turístico?	Presentar y difundir el folleto para promover el turismo en la comunidad, teniendo en cuenta el público al que está dirigido.

Grupo 2

6

No seleccionó la ficha 9 porque no tiene estudiantes en el nivel de logro en el ciclo y/o posterior.





4. Determinar que para el **grupo 1** empleará la Ficha 7-Act. 1: “Cómo escribir un cuento”, y para el **Grupo 2**, la Ficha 8-Act. 1: “¿Cómo podemos promover el turismo en nuestra comunidad?”.

Grupo 1	Grupo 2
<p>Nivel de competencia antes del VI ciclo</p>	<p>Nivel de competencia en el grado</p>
<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando las características más comunes del tipo textual.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa y a algunas características del género discursivo considerando el propósito comunicativo y el tipo textual.</p>
<p>Ficha 7-Act.1: “¿Cómo escribo un cuento?”.</p>	<p>Ficha 8-Act.1: “¿Cómo podemos promover el turismo en nuestra comunidad?”.</p>

Thumbnail of Ficha 7-Act.1: "¿Cómo escribo un cuento?". The document is titled "COMUNICACIÓN 1° y 2° (VI ciclo) Ficha 7 Actividad 1". It features a cartoon girl writing and a speech bubble that says: "¡Bienvenidas y bienvenidos! Estimadas y estimados estudiantes, ahora iniciamos el desarrollo de la ficha 7, actividad 1". The "Situación" section describes a story where Karen and her friends are encouraged to write a story. The objective is: "Determinar el propósito comunicativo a partir de la planificación de un cuento que permita reflexionar en lo valiosos y valiosos que somos."

Thumbnail of Ficha 8-Act.1: "¿Cómo podemos promover el turismo en nuestra comunidad?". The document is titled "COMUNICACIÓN 1° y 2° (VI ciclo) Ficha 8 Actividad 1". It features a cartoon girl writing and a speech bubble that says: "¡Bienvenidas y bienvenidos! Estimadas y estimados estudiantes, ahora iniciamos el desarrollo de la ficha 8, actividad 1". The "Situación" section describes a community with a large church and a park, and mentions tourism as an economic activity. The objective is: "Planificar la escritura de un folleto turístico de acuerdo a la situación, teniendo en cuenta el propósito comunicativo."





5. Apropiarse de las fichas que va a trabajar en la primera sesión, reconociendo la situación, el propósito, el número de actividades propuestas, las estrategias para la escritura, las actividades para trabajar los procesos de la escritura, los instrumentos de evaluación, etc. Veamos esta apropiación con un ejemplo.

- **GRUPO 1** (nivel de competencias antes del ciclo VI). Ficha 7-Actv. 1: “¿Cómo escribo un cuento?”.

Situación →

Propósito →

← **Estrategias: partir de una situación comunicativa**

← **Actividades para el proceso de la planificación**

Número de actividades (5) →

← **Instrumento de evaluación de lo desarrollado**

Reflexionando sobre lo trabajado →





d. Diseño de una actividad de aprendizaje

Ahora que Idubina tiene las fichas seleccionadas por grupo de estudiantes en función de sus necesidades de aprendizaje, ha decidido diseñar la actividad de aprendizaje para la **primera sesión** (90 minutos).

**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:
“Los buenos escritores planifican sus creaciones”.**

1. Para crear la situación comunicativa, Idubina revisa los textos que leerán sus estudiantes.



En base a estos insumos adecúa la situación:

Hoy vamos a recordar y compartir todo aquello que hemos trabajado y elaborado con los últimos textos que trabajamos en las sesiones de R.E.

¿Recuerdan qué textos eran? ¿Cuál era el título del texto que leyeron?

En base a las respuestas de los estudiantes, de ser necesario la profesora Idubina les comparte los títulos que leyeron: “El sueño del sapo”, “Lima región” y “Imperdibles para visitar Lima” para que los tengan presente.

A continuación, les propone algunas preguntas para compartir los textos ¿de qué trataba? ¿Qué fue lo que más me gustó? ¿Qué tipo de textos eran? ¿Me gustaría escribir un texto parecido al que leí? ¿Por qué? ¿Qué tema trataría? ¿cómo lo haría?

Veo que conocen y recuerdan los textos trabajados y quiero destacar el trabajo que cada uno ha realizado. Como pueden ver, ustedes también pueden ser autores.

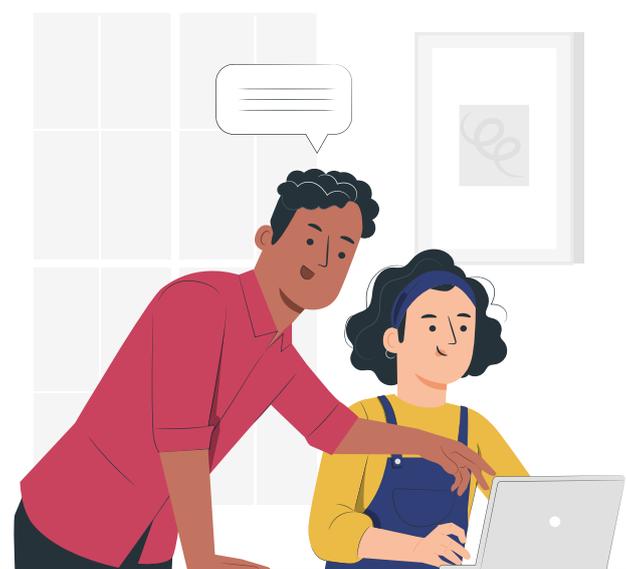
Sí, ahora ustedes se convertirán en escritores y como buenos escritores vamos a ir reconociendo poco a poco cómo ir mejorando nuestros textos. Saber que los escritores y sobre todo los buenos escritores siempre están mejorando sus técnicas, envían a revisión sus textos antes de publicarlos y se están renovando constantemente. Iniciemos juntos esta actividad que sé lo lograrán!





2. Inicia la primera sesión dando la bienvenida a las y los estudiantes. Seguidamente, da a conocer la situación, desarrollándola, de modo que ellas y ellos descubren la competencia a ser trabajada en esta jornada, así como los probables tipos de textos y los pasos que deberá seguir para elaborarlos.
3. Idubina presenta el propósito de aprendizaje (planificar la escritura de un cuento o folleto a partir de una situación comunicativa, empleando las fichas de RE).
4. Conformación de los equipos de trabajo (grupo 1 y grupo 2).
5. Entrega a cada estudiante la ficha de RE para que interactúen con ella y puedan hacer preguntas sobre las dudas o comentarios con ella relacionados.
6. Establece un tiempo para el desarrollo de cada actividad propuesta en la ficha de RE (el tiempo depende de la complejidad de la actividad y el nivel del estudiante).
7. En la medida que los grupos van trabajando las actividades, Idubina media explicando la estrategia que se emplea para la planificación de los textos. Por ejemplo: el establecimiento de la situación comunicativa, que les permite establecer el tema, el propósito, el destinatario y el lenguaje del texto que va a redactar.
8. Concluido el tiempo de trabajo, se socializan las respuestas y se retroalimenta con la participación de las y los estudiantes y el o la docente.
9. Solicita compartir en plenario la respuesta de la actividad de la reflexión del aprendizaje.
10. Pide a las y los estudiantes que realicen de forma personal la evaluación de sus aprendizajes y la compartan con un miembro de su grupo de trabajo.
11. Cierra la actividad solicitando a las y los estudiantes compartir de forma voluntaria las acciones para mejorar sus aprendizajes, extraídas del instrumento de evaluación de la ficha de RE, así como guardar sus fichas en el portafolio de evidencias de RE.

De esta forma, la profesora Idubina ha elaborado la primera actividad de aprendizaje para desarrollar la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, atendiendo las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes de 2.º de secundaria y empleando los recursos pedagógicos de RE.





e. Aplicación en la práctica

Estimada y estimado docente: Ahora que sabemos cómo la profesora Idubina ha elaborado la Actividad de aprendizaje para desarrollar la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, atendiendo las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes de 2do de secundaria y empleando los recursos pedagógicos de R.E. Te invitamos a solucionar el reto propuesto.

¿Cómo desarrollas la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en tus estudiantes tomando en cuenta las necesidades de aprendizaje y el uso de los recursos pedagógicos del programa nacional de refuerzo escolar? Ejemplifica con una actividad de aprendizaje.

Completa la información solicitada:

Título de la actividad de aprendizaje	
Grado/Sección	
Fecha y duración	
Necesidades de aprendizaje seleccionadas por grupos conformados	<p>Grupo 1:</p> <p>Grupo 2:</p> <p>Grupo 3:</p>
Fichas de R.E. por grupo acordes a las necesidades de aprendizaje seleccionadas para esta actividad	<p>Grupo 1:</p> <p>Grupo 2:</p> <p>Grupo 3:</p>
La situación (describela)	
Propósito	
Actividad de aprendizaje Describe de forma precisa y secuencial cómo desarrollarás la actividad (puedes guiarte de las orientaciones para trabajar las fichas de R.E seleccionadas para los grupos de estudiantes)	





Autoevaluación

Estimada y estimado docente, con la finalidad de que evalúes tus aprendizajes de esta sesión, te invitamos a completar la siguiente lista de cotejo:

Criterios	Sí	No	Comentarios
¿El título de la actividad de aprendizaje está relacionado al propósito de aprendizaje?			
¿Establecí las necesidades de aprendizaje de mis estudiantes en función a los resultados de la prueba diagnóstica, y otros insumos que me permitan valorar su desempeño en la competencia?			
¿Conformé los grupos de estudiantes en función a sus necesidades de aprendizaje (antes del ciclo, en el grado y en el ciclo y/o posterior al ciclo)?			
¿Identifiqué las fichas de R.E que están destinadas a atender la necesidad de aprendizaje identificada considerando la conformación de grupos?			
¿Adecué la situación tomando en cuenta los textos leídos en las jornadas de R.E y el propósito?			
¿El propósito considera el logro de aprendizaje que deben alcanzar mis estudiantes con respecto a la necesidad de aprendizaje de la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna"?			
¿Identifiqué y comprendí las estrategias de escritura a emplear en las fichas de refuerzo escolar para esta actividad de aprendizaje?			
¿Presenté de forma clara, concisa y secuencial las acciones que llevaré a cabo durante la actividad de aprendizaje?			





Referencias

- Calsamiglia, B. H, y Tusón, V. A. (2002). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Ariel.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Anagrama.
- Cassany, D, Luna, M. y Sanz, G. (2000). *Enseñar Lengua*. Graó.
- Ministerio de Educación del Perú. (2010). *Guía de orientaciones para el trabajo pedagógico - Área de Comunicación*. <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/6-otpcomunicacion2010.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2013). *Rutas del Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros adolescentes?* [VII ciclo. Área Curricular Comunicación]. <https://ugel01agp.files.wordpress.com/2013/08/fasciculo-secundaria-comunicacion-vii.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Rutas del Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros adolescentes?* [VI ciclo. Área Curricular Comunicación]. <https://www.augeperu.org/tpl/files/files/documentos-Secundaria-Comunicacion-VI.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016a). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016b). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú, Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. (2016). *Marco de fundamentación de la Evaluación Censal de Estudiantes*. MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú. (2017). *¿Qué logran nuestros estudiantes en Lectura? 2.º de secundaria*. Informe para docentes ECE 2016. Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Informe-para-Docentes-Lectura-ECE-2016-2.º-grado-de-secundaria.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2021). *Manual de uso de las pruebas de Lectura y Escritura. 2.º de secundaria*. <https://repositorio.perueduca.pe/webs/2022/chp-ebr-secundaria-urbano-evaluacion-14.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2022a). *Orientaciones para el uso de las fichas de refuerzo escolar - Primera entrega, VI ciclo. Área de Comunicación*. <https://repositorio.perueduca.pe/webs/2022/chp-ebr-secundaria-urbano-refuerzo-2-150.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2022b). *Orientaciones para el uso de las fichas de refuerzo escolar - Segunda entrega, VI ciclo. Área de Comunicación*. <https://repositorio.perueduca.pe/webs/2022/chp-ebr-secundaria-urbano-refuerzo-2v-101.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2022c). *Orientaciones para el desarrollo y la evaluación de competencias. Área de Comunicación*. <https://repositorio.perueduca.pe/webs/2022/chp-ebr-secundaria-urbano-orientacion-03.pdf>





Ministerio de Educación del Perú. (2022d, abril 26). *Resolución Viceministerial N.º045-2022*. Disposiciones sobre la Estrategia Nacional de Refuerzo Escolar para estudiantes de los niveles de Educación Primaria y Secundaria de Educación Básica Regular - Movilización nacional para el progreso de los aprendizajes. [Archivo PDF]. https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/3044180/RVM_N%C2%B0_045-2022-MINEDU.pdf?v=1651067026

Solé, Isabel. (2009). *Estrategias de lectura*. Graó.

