

Curso Virtual

Uso pedagógico de materiales educativos:
fichas de refuerzo escolar

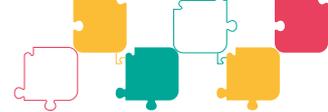


Unidad 1

Uso pedagógico de los materiales para el Refuerzo Escolar

Sesión 2

Adecuación de las fichas de Refuerzo Escolar
en la práctica pedagógica



Rosendo Leoncio Serna Román
Ministro de Educación del Perú

Walter Alberto Hernández Alcántara
Viceministro de Gestión Pedagógica

Jesús Carlos Medina Siguas
Viceministro de Gestión Institucional

Rosario Esther Tapia Flores
Secretaría general

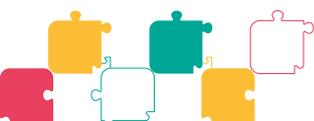
Edgardo Romero Poma
Dirección General de Desarrollo Docente

Denis Lourdes Arce Vizcarra
Dirección de Formación Docente en Servicio

Nombre del fascículo: Adecuación de materiales educativos de Refuerzo Escolar en la práctica pedagógica
Año de publicación: 2022

Ministerio de Educación del Perú
Calle del Comercio 193, San Borja
Lima, Perú. Teléfono 615-5800
www.minedu.gob.pe

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este fascículo por cualquier medio, total o parcialmente, sin la correspondiente cita.





Unidad 1

Uso pedagógico de los materiales para el refuerzo escolar

Sesión 2

Adecuación de las fichas de Refuerzo Escolar en la práctica pedagógica



a. Sensibilización

Te invitamos a iniciar esta segunda sesión con la lectura de una historieta.

Las y los docentes del nivel de educación primaria y secundaria de la IE Sagrado Corazón de Jesús de Pueblo Nuevo de Colán se reúnen de manera colegiada, esta vez para revisar los materiales educativos de Refuerzo Escolar y de manera especial las fichas de refuerzo escolar. Se proponen adecuarlas y desarrollarlas en el aula mediante la estrategia de la atención simultánea y diferenciada.

Después de haber revisado los materiales educativos, me doy cuenta de que hay diferentes fichas para un solo grado. ¿Cómo están utilizando estos materiales educativos?

El profesor de la hija de mi amiga Pilar le ha dado las fichas para que las resuelva en su casa con la ayuda de sus padres.



Las fichas están diseñadas para atender a nuestras y nuestros estudiantes de manera simultánea y diferenciada según sus necesidades específicas de aprendizaje.

Teresa, la gran pregunta es: ¿Cómo atender de manera simultánea y diferenciada a las y los estudiantes?





En el curso virtual que estoy desarrollando sobre el uso de los materiales educativos de refuerzo escolar entendí cómo atender de manera diferenciada a mis estudiantes.

También encontramos información sobre cómo podemos adecuar las fichas de refuerzo escolar y los criterios que debemos considerar



Teniendo toda esta información, estaremos más fortalecidos para realizar el refuerzo escolar y contribuir al logro de los aprendizajes de las y los estudiantes.

Me siento muy orgullosa de trabajar de manera colegiada, buscando la mejora de los aprendizajes de mis estudiantes.



Reflexiona:



- ¿Con qué parte de la historietita te identificas más?, ¿por qué?
- ¿Qué experiencias conoces sobre la atención simultánea y diferenciada?
- ¿Cuál crees que es el impacto en los aprendizajes de las y los estudiantes al recibir una atención diferenciada?





b. Experiencia práctica

Retornemos a la siguiente parte de nuestra situación retadora.

Pilar, docente de 6.º grado, se encuentra con su colega Daniel del nivel secundaria y le comenta que ahora se encuentra desarrollando el curso “Uso pedagógico de materiales para el refuerzo escolar” y que ha desarrollado la primera sesión, lo que le ha permitido comprender el propósito de la estrategia de refuerzo escolar. Asimismo, le comenta que ha elaborado el cuadro de las necesidades específicas de sus estudiantes. Ahora le falta conocer los pasos que debe seguir para adecuar las fichas de refuerzo escolar. Daniel le felicita y le dice que él tendrá una nueva reunión donde socializarán algunas adecuaciones que han realizado en las fichas de refuerzo escolar.

Me parece muy importante que asistas a la reunión colegiada para saber cómo atender las necesidades de aprendizaje que identificaste en tus estudiantes y cómo utilizar las fichas de refuerzo escolar. Mi hija está en 4.º grado de primaria. Su profesor le ha dado las fichas para que las desarrolle en casa. Le ha indicado que las resuelva con ayuda de sus padres, pero eso me confunde más. ¿Entonces son para reforzar en casa?



Pilar, eso está pasando en algunas II. EE. porque, así como nosotros, las y los colegas tienen dificultades para utilizar estos materiales educativos o también para comprender cómo hacerlos parte del desarrollo de sus actividades después de haber realizado la evaluación diagnóstica; por ello optan por trabajarlas de manera separada, o usan una misma ficha para todas y todos sus estudiantes.

Daniel, me gustaría comprender la finalidad de las fichas de refuerzo escolar lo antes posible, saber qué pasos debo seguir para desarrollarlas y también cómo adecuarlas para utilizarlas en el desarrollo de las actividades de aprendizaje a fin de atender las necesidades de aprendizaje específicas de mis estudiantes. Coordinamos para reunirnos después de tu reunión colegiada. Gracias por escucharme.





A partir de las dificultades que nos comenta Pilar, y considerando lo desarrollado en la primera sesión, desde nuestra experiencia, ayudemos a nuestra colega a conocer los pasos que debe seguir para hacer uso de los materiales educativos y en la **adecuación de una ficha para atender las necesidades específicas de sus estudiantes.**



c. Argumentando para el actuar

Te invitamos a leer la siguiente información sobre el uso y adecuación de los materiales educativos de refuerzo escolar que hemos organizado para ti, recuerda que el énfasis lo pondremos en las fichas de refuerzo escolar, lo cual nos permitirá la elaboración de nuestro producto del curso. Antes de la lectura de este bloque, te sugerimos revisar el ítem 6.2. de la **RVM N.º 045-2022 MINEDU.**



Hasta aquí hemos analizado la situación de dos docentes y has reflexionado sobre tu práctica pedagógica; sin embargo, es posible que muchas y muchos docentes tengan dificultades similares como las que presentan Pilar y Daniel.

A partir de la revisión de los materiales educativos para la implementación del refuerzo escolar llegaremos a comprender su uso. Ello nos permitirá atender de manera oportuna las necesidades de aprendizaje de las y los estudiantes mediante una atención simultánea y diferenciada.



Son diversos los materiales educativos que emplean la o el docente y sus estudiantes en la estrategia; pueden ser fichas, materiales concretos, entre otros, los cuales contribuyen de manera directa al desarrollo de algunas competencias de las áreas de Comunicación y Matemática.

El Ministerio de Educación pone a disposición los diversos materiales educativos de forma digital o impresa para la Estrategia Nacional de Refuerzo Escolar. Estos materiales educativos son de uso flexible y tienen una secuencia lógica que considera diversos niveles de complejidad en el desarrollo de las competencias, que la o el docente puede adaptar a las características y necesidades de aprendizaje de sus estudiantes y el contexto.





2.1 ¿Cuáles son los pasos (ruta) para utilizar los materiales educativos?

A partir de su experiencia, ¿cuál sería la ruta para utilizar los materiales educativos? Te invitamos a graficar o escribir la respuesta en el siguiente recuadro:



Revisemos la información sobre lo que debemos considerar en cada paso.

El refuerzo escolar tiene el propósito atender a todas las y todos los estudiantes del nivel de educación primaria y secundaria que presentan dificultades para alcanzar el nivel de desarrollo de las competencias asociadas a las áreas de Comunicación y Matemática.

Para atender las necesidades de aprendizaje de las y los estudiantes de manera diferenciada (según el progreso de sus competencias), simultánea (según sus posibilidades y condiciones en el mismo momento) y a través de estrategias, herramientas y materiales educativos, debemos tener claridad sobre la ruta a seguir.

Ruta para la adecuación de las fichas de Refuerzo Escolar

Evaluación Diagnóstica

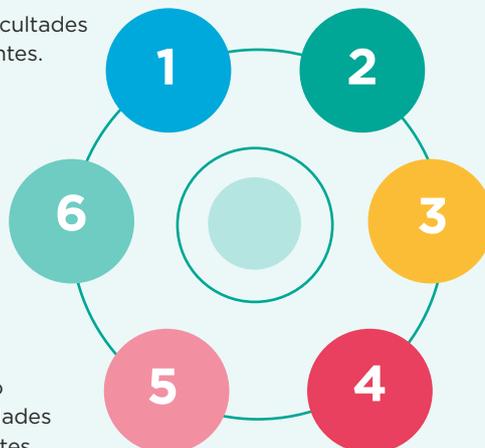
Permite identificar los logros y dificultades de los aprendizajes de los estudiantes.

Desarrollo de las fichas

A partir de la adecuación de las fichas, estas deben ser desarrolladas de manera diferenciada, de acuerdo a la organización de los grupos.

Identificación y adecuación de las fichas de RE

Selección de las fichas de refuerzo escolar que respondan las necesidades de aprendizaje de las/los estudiantes.



Análisis y reflexión de los resultados

Recoge información individualizada de cada estudiante y a partir de ello las/los docentes reflexionan sobre su práctica pedagógica para la toma de decisiones.

Identificación de necesidades de aprendizaje

Busca tener claridad en relación a ¿Qué desempeños se deben priorizar en el desarrollo de los aprendizajes de mis estudiantes?

Organización de las/los estudiantes

Conformación de grupos cambiantes para la atención diferenciada de las/los estudiantes.





Veamos qué debemos considerar en cada paso.

1

El refuerzo escolar tiene como punto de partida el diagnóstico de los aprendizajes. Es el momento oportuno para identificar los aprendizajes logrados y aquellos que deben ser reforzados con la finalidad de realizar mejoras que atiendan las necesidades de aprendizaje de las y los estudiantes. El kit de evaluación diagnóstica contribuye a este fin.

2

Los resultados de la evaluación diagnóstica permiten tener información individualizada de cada estudiante. A partir de ello, las y los docentes pueden reflexionar en torno a las siguientes preguntas: ¿Hemos logrado consolidar en nuestras y nuestros estudiantes los aprendizajes correspondientes a sus grados durante la pandemia? ¿Cuáles son los desempeños en los que estos estudiantes presentaron mayores dificultades? ¿Por qué estos aprendizajes resultaron difíciles de alcanzar para las y los estudiantes? ¿Qué decisiones debemos tomar ante los resultados obtenidos? ¿A quién debemos comunicar estos resultados?

3

Luego del análisis de los resultados de la evaluación diagnóstica, las y los docentes podrán reorientar su práctica pedagógica y retroalimentarlos en función de sus necesidades de aprendizaje. Para ello se debe tener claridad en lo siguiente: ¿Qué desempeños se deben priorizar en el desarrollo de los aprendizajes de las y los estudiantes? ¿Qué aprendizajes requieren ser reforzados en nuestras y nuestros estudiantes? ¿Cuáles son las y los estudiantes que tienen mayores dificultades y, por lo tanto, necesitan mayor apoyo? ¿Qué estrategias didácticas debemos seleccionar y aplicar para ayudar a estos estudiantes? ¿Qué decisiones debemos tomar para mejorar los aprendizajes de las y los estudiantes? ¿Qué materiales educativos vamos a utilizar?

4

Considerando los resultados de la evaluación diagnóstica, las y los docentes de aula deben conformar grupos de estudiantes (cambiantes y no permanentes) para la atención diferenciada, contemplando la diversidad en el desarrollo de las actividades y el uso de materiales educativos. Además, se debe promover que las y los estudiantes desarrollen un aprendizaje colaborativo y cooperativo, de tal manera que se puedan identificar liderazgos en los intercambios y que estos contribuyan a fortalecer la autoestima de cada estudiante.





5

A partir de la organización de las y los estudiantes por grupos diferenciados, cuya finalidad es la interacción de sus integrantes para fortalecer la autoconfianza y autoestima dentro de un contexto de aprendizaje, se revisan las fichas de refuerzo escolar de acuerdo a la competencia y el grado para seleccionar los que respondan las necesidades de aprendizaje identificadas en la evaluación diagnóstica. Estas deben ser adaptadas progresivamente considerando las competencias que la o el estudiante requiere desarrollar, según el nivel de logro esperado. En el caso de las fichas de refuerzo escolar, se debe tener en cuenta que cada una tiene cuatro actividades diferenciadas, y la selección de ellas por parte de la o el docente estará en función de la atención que debe brindar a cada estudiante.

6

Después de la adecuación de las fichas de refuerzo escolar, estas deben ser desarrolladas en el aula de manera simultánea y diferenciada, previa planificación de las actividades o sesiones de aprendizaje, teniendo en cuenta las necesidades individuales de aprendizaje de las y los estudiantes.

Es necesario considerar que su adecuación será un aspecto fundamental para ajustar las fichas a las características de las y los estudiantes.

2.2 ¿Qué implica la atención simultánea y diferenciada en el uso de los materiales de refuerzo escolar?

Desde tu práctica pedagógica, ¿qué entiendes por atención simultánea y diferenciada? Te invitamos a que escribas con tus propias palabras en el siguiente recuadro:





Revisemos la información que hemos organizado para ti.

La atención simultánea y diferenciada (ASD) es una estrategia que:

Permite a la o el docente atender y organizar a las y los estudiantes con diferentes necesidades de aprendizaje que se encuentran en una misma aula.

- Promueve la interacción entre el docente y las y los estudiantes, y entre aquellos con distintos niveles de aprendizaje.
- Permite programar un conjunto de actividades que facilitan la atención y seguimiento de la o el docente a todos los estudiantes, y garantizar la organización de los mismos.
- Promueve el uso de diversos mediadores para el aprendizaje y propicia un clima de aula participativa.
- Aplicar esta estrategia en la escuela pasa por aprender a diagnosticar el nivel en que se encuentra cada uno de nuestros estudiantes. Coincidimos con la siguiente cita extraída del fascículo de Centro Andino:

Reconocer que los niños de un aula tienen distintos ritmos y estilos de aprender y que hay diferencias entre sus formas de pensar para comprender ideas es un buen punto de partida para organizar actividades que permiten ofrecer una atención diferenciada y de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas. Para ello, es necesario que se parta de la evaluación diagnóstica de sus alumnos (Centro Andino, 2007).

Atención simultánea	Atención diferenciada
<ul style="list-style-type: none"> • La o el docente asegura atender al mismo tiempo la diversidad de sus estudiantes; es decir, ningún estudiante debe quedar desatendido. Para lograrlo, la o el docente organiza equipos de trabajo y hace uso de materiales y sectores de aprendizaje, así como un lenguaje adecuado. • Se evidencia en una actividad común en la que participan todos los 	<ul style="list-style-type: none"> • La o el docente asigna a cada estudiante o grupo las acciones o actividades diferenciadas que debe desarrollar. • Se evidencia en las tareas específicas que asigna a cada grupo o estudiante de forma individual, teniendo en cuenta sus necesidades de aprendizaje. La o el docente los atiende diferenciadamente teniendo en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje. Por ejemplo, un grupo





<p>estudiantes. Por ejemplo, al orientar el inicio de la lectura de un texto, la o el docente se dirige a todos sus estudiantes al promover la socialización del texto, el planteamiento de las preguntas predictivas y/o hipótesis, etc. Esta primera parte se realiza de forma simultánea con todo el grupo clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos los estudiantes realizan al mismo tiempo actividades de aprendizaje iguales dependiendo de lo previsto por el profesor, por ejemplo, la contrastación de las hipótesis después de la lectura. 	<p>de estudiantes puede hacer la lectura por párrafos, mientras la o el docente lee de manera personalizada a algunos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos los estudiantes realizan la tarea específica empleando tiempos diferenciados según sus ritmos y estilos de aprendizaje, por ejemplo, la aplicación de las fichas de comprensión del mismo texto, pero con diferente grado de complejidad.
<p>Las y los estudiantes pueden estar agrupados por habilidades de desarrollo, niveles de desarrollo o cualquier otra característica que le mande la actividad encomendada.</p>	
<p>En ambos casos, la o el docente prevé con anticipación el uso de materiales educativos necesarios para apoyar la acción pedagógica.</p>	

En el marco del refuerzo escolar, la ASD es una atención educativa específica para el desarrollo de competencias de las y los estudiantes vinculadas a las áreas de Matemática y Comunicación. Identifica el nivel de aprendizaje real mediante la evaluación diagnóstica, así como las barreras que influyen directamente en este. La o el docente brinda atención diferenciada. Para ello, promueve interacciones para el aprendizaje, así como el uso de materiales educativos que permitan a las y los estudiantes seguir aprendiendo en el marco de un clima participativo, de manera que respondan a los retos y desafíos planteados.

Con los materiales educativos, la o el docente selecciona, organiza y brinda a la o el estudiante una atención diferenciada a partir del reconocimiento de las necesidades de aprendizaje identificadas en la evaluación diagnóstica y las de proceso. Estos materiales deben ser adecuados a las necesidades y contexto de la o el estudiante.



¿Cuáles son los criterios generales para la adecuación de los materiales educativos?





2.3 Criterios para la adecuación de los materiales educativos

Los materiales de refuerzo escolar son variados y llegan a las II. EE. públicas de manera impresa o digital a nivel nacional. La diversidad de nuestro país es amplia, y en varios casos este material no se ajusta al contexto de las y los estudiantes. Adecuar los materiales educativos de refuerzo escolar para atender las necesidades de las y los estudiantes es una responsabilidad de las y los docentes. Para ello se deben tener en cuenta algunos criterios específicos.

La adecuación debe:

- a) Responder a las necesidades específicas de aprendizaje de las y los estudiantes
- b) Considerar el grado de complejidad. Este debe responder a la necesidad de aprendizaje.
- c) Ajustarse al contexto cultural, social y ambiental de las y los estudiantes
- d) Tener coherencia con el propósito de aprendizaje dentro del grado, ciclo y área (Matemática o Comunicación)
- e) Tener en cuenta el propósito de la ficha, el número de actividades y las preguntas planteadas
- f) Ofrecer la información fiable, verídica y exacta, adaptada a las necesidades específicas de aprendizaje
- g) Seleccionar material concreto u otro pertinente



Ahora abordaremos específicamente las fichas de refuerzo escolar. ¿Cómo adecuamos una ficha de refuerzo escolar?

Para la adecuación de una ficha de refuerzo escolar podemos considerar las siguientes orientaciones:

1. Revisa la ficha de refuerzo escolar que deseas adecuar.
2. Define la razón de la adecuación (grado de complejidad en relación con las necesidades específicas de las y los estudiantes, los textos de lectura o material concreto no se ajustan al contexto, la institución educativa no cuenta con el material que propone la ficha u otra).
3. Considera los criterios que hemos precisado anteriormente.
4. Revisa y selecciona los materiales que vas a utilizar.





5. Adecúa la ficha con actividades diferenciadas para atender la diversidad de tus estudiantes.
6. Revisa el modelado de las fichas de primaria y secundaria, adecuadas a las necesidades y contexto de las y los estudiantes que te presentamos en la sección de práctica reflexiva.
7. Se puede proponer en la actividad simultánea la participación conjunta en una vivencia fuera o dentro del aula que desencadene reflexión en las y los estudiantes y el diálogo con preguntas inferenciales.
8. A partir de la adecuación, también se pueden diseñar o incluir otros materiales como cuadernos de aprendizaje, láminas y/o material concreto.



Luego de revisar la información, vamos a ayudar a Pilar para que pueda adecuar las fichas de refuerzo escolar y atender las necesidades específicas de aprendizaje de sus estudiantes; grupos de sus estudiantes, sin embargo, antes vamos a recordar cómo se conforman los grupos de estudiantes.

Organización de la IE

Para el desarrollo de la Estrategia Nacional de Refuerzo Escolar, las IIEE de los niveles de Educación Primaria y Secundaria se organizan de la siguiente manera:

Cuadro N° 02 Organización de la IE

Categoría	Primaria	Secundaria*
IIEE	Todas las IIEE; incluyendo a aquellas que implementan modelos de servicio educativo.	
Tiempo	<p>Cuatro (4) horas a la semana, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dos (2) horas en el horario regular para Comunicación. - Dos (2) horas en el horario regular para Matemática. <p>En caso de las IIEE. que implementan modelos del servicio educativo, estas horas semanales se adecuarán a sus características.</p>	<p>Cuatro (4) horas a la semana, considerando la jornada laboral del docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dos (2) horas en el horario regular (una (1) hora de Comunicación y una (1) hora en Matemática). - Dos (2) horas fuera del horario escolar haciendo uso de la hora de atención al estudiante (una (1) hora de Comunicación y una (1) hora en Matemática).





	<p>Además, los y las estudiantes pueden realizar trabajos virtuales de manera autónoma.</p> <p>En el ámbito rural y para IIEE EIB seleccionadas, se adecuarán a las condiciones y características de las IIEE; según las orientaciones específicas que se brindan en la presente norma.</p>	<p>En caso de las IIEE. que implementan modelos del servicio educativo, estas horas semanales se adecuarán a sus características.</p>
Docente a cargo del RE en IE	Docente de aula	Docentes responsables del área curricular de Matemática y Comunicación.

● **Segundo momento: Organización de los estudiantes, horarios a ser atendidos.**

Considerando los resultados de la evaluación diagnóstica, los/las docentes de aula conformarán grupos para la atención diferenciada contemplando la diversidad de estudiantes para el desarrollo de las actividades y el uso de los recursos. Promoviendo que desarrollen un aprendizaje colaborativo y cooperativo; de tal manera, que se puedan identificar liderazgos, y se promuevan los intercambios que contribuyan a fortalecer la autoestima de cada uno de los y las estudiantes.

Para ello, el/la docente de aula ha identificado a los y las estudiantes con mayores necesidades de aprendizaje y particularidades (procedencia, la dinámica de la comunidad, la dinámica del servicio educativo en el caso de los MSE, entre otros). Además, organiza los momentos en los que se brinda una atención diferenciada a los y las estudiantes, con el fin de que tenga mayor atención en cuanto a la enseñanza, aprendizaje, uso de recursos y materiales y otros que contribuyan a que el/la estudiante logre los niveles esperados en ciclo y/o grado.



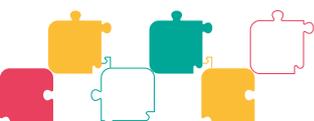
d. Práctica reflexiva-diferenciada

2.4 ¿Cómo adecuamos una ficha de refuerzo escolar para atender las necesidades específicas?

Te presentamos la siguiente situación:

Las y los docentes de los niveles de educación primaria y secundaria de la IE “María Arguedas” se reúnen una vez más de manera colegiada para socializar la adecuación de los materiales educativos de refuerzo escolar. Casi todas y todos han desarrollado el curso virtual “Uso pedagógico de materiales para el refuerzo escolar”.

Lucy, docente de 4.º grado de primaria, menciona que en las disposiciones para el refuerzo





escolar se precisa que las fichas deben ser utilizadas de manera diferenciada; sin embargo, ella tiene un conflicto para hacerlo. Comenta, además, que no pudo desarrollar el curso y le falta claridad para hacer uso de los materiales. Teresa, coordinadora del VI ciclo, le responde que durante la jornada se socializará la adecuación de los materiales educativos que sus colegas han realizado para atender las necesidades específicas de sus estudiantes en sus respectivos niveles de educación: primaria y secundaria.

En este contexto, las y los docentes dialogan y se plantean la siguiente pregunta: ¿Cómo fueron adecuados los materiales educativos para desarrollarlos de manera diferenciada y atender las necesidades de aprendizaje de las y los estudiantes? Las y los docentes se organizan por niveles de primaria y secundaria para socializar los materiales educativos.

Veamos qué sucede.





¿Qué debemos considerar para realizar este análisis?

Tenemos que reflexionar sobre los aprendizajes logrados y no logrados en nuestras y nuestros estudiantes, así como por qué no se pudieron lograr.

A partir de estos resultados tenemos que actuar y saber qué decisiones debemos tomar, y evaluar si las estrategias con las que estamos trabajando en el aula funcionan o no.

De acuerdo contigo, Luisa. Después de la reflexión realizada, vamos al siguiente paso, que es la identificación de las necesidades de aprendizaje de nuestras y nuestros estudiantes. Aquí debemos tener en cuenta el desempeño de las y los estudiantes. Revisemos el cuadro que hemos desarrollado en la Sesión 1.

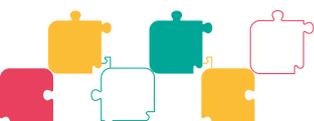
Yo tengo el cuadro de las necesidades de aprendizaje que identifiqué en mis estudiantes de 4.º grado de primaria, en las áreas de Comunicación y Matemática. Incluí el nivel de aprendizaje en el que ellas y ellos se encuentran. Vaya que la pandemia ha originado brechas considerables en el aprendizaje de mi grupo de estudiantes, los cuales con mucho entusiasmo continuaré atendiendo

¡Excelente! Revisemos tu cuadro, Rita.





Nombres y Apellidos	Grado/ Nivel	Compe- tencia	Dificultad identificada (a nivel de grupo)	Necesidad de aprendizaje (por estudiante)	
Luis Sonia	4.º grado de primaria	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Escribir diversos tipos de textos, afianzar la organización y el desarrollo de sus ideas de forma coherente y cohesionada, para que logren ordenar sus ideas en torno a un tema, logrando así establecer relaciones de cohesión utilizando algunos conectores y revisando su texto con el fin de mejorarlo.	Escribir con ayuda diversos tipos de textos, adecuándolos a la situación comunicativa, considerando las características más comunes del tipo textual, y utilizando la puntuación para dar sentido a su texto.	1
Juan Cecilia Delia Pedro				Escribir diversos tipos de textos, adecuándolos a la situación comunicativa, considerando las características más comunes del tipo textual, con vocabulario frecuente y utilizando la puntuación para dar sentido a su texto.	2
Luisa Pamela Teresa Emilio José Gerardo				Escribir diversos tipos de textos, adecuándolos a la situación comunicativa, considerando las características más comunes del tipo textual, organizando sus ideas en oraciones, y utilizando la puntuación para dar sentido a su texto. Establecer relaciones entre las ideas haciendo uso de algunos referentes y conectores.	3
Dante Pilar Sofía Andrés				Escribir diversos tipos de textos de forma reflexiva, organizar y desarrollar sus ideas sus ideas en oraciones. Establecer relaciones entre ideas haciendo uso adecuado de algunos tipos de conectores y referentes; emplear vocabulario variado y revisar su texto con el fin de mejorarlo.	4
					↓ Nivel de aprendizaje
					Nivel de aprendizaje





Nombres y Apellidos	Grado/ Nivel	Compe- tencia	Dificultad identificada (a nivel de grupo)	Necesidad de aprendizaje (por estudiante)	
Luis Sonia Pablo	4.º grado de primaria	Resuelve problemas de cantidad.	Resolver problemas de cantidad donde expresen la comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representen mediante equivalencias, así como la comprensión de las nociones de multiplicación, haciendo uso de estrategias para sumar y restar con canje. Justificar sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones con números naturales.	Resolver problemas de cantidad estableciendo relaciones de conformación y representación de la construcción de la decena como grupo de diez unidades, de manera concreta, gráfica y simbólica.	1
Cecilia Emilio Patricia Aurelio				Resolver problemas de cantidad estableciendo relaciones de conformación y representación de la construcción de la decena, de manera concreta, gráfica y simbólica.	2
Pamela Teresa Juan Diego Marcelo Thalía				Resolver problemas de cantidad estableciendo relaciones de conformación y representación de la construcción de la decena y la centena, de manera concreta, gráfica y simbólica. Justificar sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones con números naturales.	3
Dante Isabel Sofía Andrés				Resolver problemas de cantidad estableciendo relaciones de conformación y representación de la construcción de la decena, la centena y la unidad de millar, de manera concreta, gráfica y simbólica. Justificar sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones con números naturales.	4

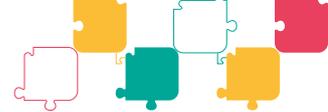


Nivel de aprendizaje

Nivel de aprendizaje

- En el cuadro se presentan las necesidades específicas de aprendizaje de las y los estudiantes de 4.º grado de primaria, en las áreas de Comunicación y Matemáticas. Podemos observar que las y los estudiantes aún no han logrado los desempeños de grados anteriores. Veamos los niveles de aprendizaje: nivel 1 (desempeños correspondientes al 1.er grado), nivel 2 (desempeños correspondientes al 2.º grado), nivel 3 (desempeños correspondientes al 3.er grado) y nivel 4 (desempeños correspondientes al 4.º grado).





Colegas, después de haber identificado las necesidades de sus estudiantes, como se muestra en el cuadro, corresponde el siguiente paso, que es la organización de las y los estudiantes.

¿La organización de las y los estudiantes se realiza por los niveles de aprendizaje?



Según lo que hemos leído, se deben conformar grupos (cambiantes y no permanentes) de estudiantes para la atención diferenciada.

Ayuda a fortalecer su autonomía y autoestima.

Debemos entender que la organización de los grupos nos permite promover que las y los estudiantes desarrollen un aprendizaje colaborativo.



Sería en un primer momento y teniendo en cuenta los resultados de la evaluación diagnóstica.

Rita, ¿cómo organizarías a tus estudiantes?





Andrés: Con las y los estudiantes organizados, corresponde realizar la selección de las fichas de refuerzo escolar con las que vamos a atender sus necesidades de aprendizaje.

Teresa: Así es, Andrés. Ahora, con toda la información organizada, ya podemos seleccionar la ficha de refuerzo escolar que desarrollaremos en el aula de manera simultánea y diferenciada. Seleccionaremos la ficha en el siguiente enlace:

<https://repositorio.perueduca.pe/docentes/planificacion/ficha-comunicacion-4-primaria.html>

Considerando las necesidades de aprendizaje de las y los estudiantes de 4.º grado, se ha seleccionado la Ficha 2 de Refuerzo Escolar del área de Comunicación



Martín: Esta ficha, a su vez, trae cuatro actividades diferentes que nos permitirán atender de manera individualizada a las y los estudiantes, tomando en cuenta el cuadro de las necesidades de aprendizaje.

Teresa: Luego de haber seguido estos pasos, se desarrollan las fichas, donde se brinda la atención diferenciada a cada grupo. Para ello se deben prever todos los materiales en la planificación de nuestras actividades de aprendizaje.

Rita: A continuación, voy a compartir un ejemplo de cómo brindar la atención simultánea y diferenciada al desarrollar la Ficha 2 de refuerzo escolar, y atender las necesidades de aprendizaje de las y los estudiantes de 4.º grado en la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.





Orientaciones para el desarrollo

Actividades simultáneas

Ten presente que la ficha n.º 2 contiene cuatro actividades de aprendizaje diferenciadas para atender a la diversidad de estudiantes según sus niveles de logro. Las niñas y los niños de cada nivel podrán escribir desde sus propias hipótesis de escritura, con recursos gradualmente más complejos entre el nivel 1 y el nivel 4. Si bien en cada proceso de escritura se proponen actividades más demandantes, todas y todos en general escribirán un texto recomendando cómo manejar las emociones.

Actividades simultáneas

- Proporciona a tus estudiantes la ficha n.º 2. Lee con ellas y ellos el título "Escribimos recomendaciones para ayudar a manejar las emociones". En cada nivel, se han propuesto actividades diferenciadas que las niñas y los niños desarrollarán por sí mismas, por sí mismos o con tu ayuda.
- Acompaña el proceso de escritura de la ficha de recomendaciones. Acércate a cada equipo y lee junto con ellas y ellos lo que están escribiendo. De acuerdo a sus necesidades, bríndales apoyo o proporcionales referentes. Durante la lectura de los textos que producen, hazles notar si se mantienen en el tema, si están registrando sus ideas con claridad y de forma breve.
- Elabora la lista de cotejo o rúbrica con los criterios propuestos y otros que creas pertinentes, para recoger evidencias de los aprendizajes.
- Asegúrate de revisar los criterios de evaluación junto con tus estudiantes, que se encuentran en el instrumento de evaluación que preparaste. Estos criterios guían la escritura de sus textos y les ayudan a revisar y mejorar sus producciones.

Para empezar a escribir:

- Comienza recordando lo que aprendieron al leer sobre las emociones durante la actividad inicial.
 - Dialoga con ellas y ellos sobre las distintas maneras que tienen las personas para manifestar sus sentimientos y emociones. Pídeles que se sumerjan en sus pensamientos para recordar situaciones en las que se sintieron tristes, molestas o molestos, temerosas o temerosos, etc.
 - Solicítales que se reúnan en pequeños grupos (2 personas) y dialoguen sobre las situaciones que representan las imágenes de la ficha 2.
-
- Acompaña la lectura de los textos que se ofrecen como referentes para elaborar la ficha de recomendaciones. Puedes leer o pedirles que lean por sí mismas o por sí mismos. En cada caso, garantiza que se fijen en el contenido, la estructura del texto, la imagen que acompaña favoreciendo la comprensión del texto y los recursos textuales, como el tamaño de la letra en el título, que refuerza el sentido del texto.
 - Indícales que, para escribir la ficha de recomendaciones, es necesario contar con un planificador para organizar mejor las ideas y tener claro para qué se escribe y para quién se va a escribir.
 - Organiza a tus estudiantes de acuerdo a sus niveles de desarrollo de la competencia de escritura, para trabajar las fichas (nivel 1: equipo 1; nivel 2: equipo 2; nivel 3: equipo 3; nivel 4: equipo 4).
 - Recuerda que el acompañamiento y la gestión del aprendizaje, así como los procesos de mediación y retroalimentación, deberán estar presentes en todo el proceso de escritura para lograr los aprendizajes de tus estudiantes.





Actividades diferenciadas - Uso de las fichas

Durante la escritura de las recomendaciones:

Acompaña a las niñas y niños en la producción de sus recomendaciones. Diles que van a iniciar elaborando su planificador textual, para la cual tendrán en cuenta la situación comunicativa. Para ello, responderán a las preguntas ¿para qué vamos a escribir? ¿para quién vamos a escribir?. Sugiereles que organicen sus respuestas, pues estos les permitirá ordenar sus ideas.



Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
<p>Invita a tus estudiantes a explorar una de las fichas de recomendaciones sobre las emociones (ira o tristeza) e identifica, junto con ellas y ellos, la forma como se presenta la información. Diles que señalen el título, las recomendaciones y el dibujo. Conversa con las niñas y los niños acerca de la necesidad de planificar el texto que van a escribir. Para ella, van a responder preguntas como estas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Para qué van a escribir la ficha de recomendaciones? - ¿Quién la va a leer? - ¿Qué ideas pondrán? - ¿Qué forma tendrá? <p>Escucha atentamente cuando relatan sus propias vivencias sobre las situaciones que les provocaron miedo, tristeza, ira, etc. Diles que elijan una de estas emociones para escribir sus recomendaciones. Invita a tus estudiantes a escribir como saben hacerlo, o puedes apoyarlas o apoyarlos en la escritura de sus textos cuando te dictan. Preparación la ficha de la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Invita a tus estudiantes a explorar una de las fichas de recomendaciones sobre las emociones (ira o tristeza) e identifica, junto con ellas y ellos, la forma como se presenta la información. Diles que señalen el título, las recomendaciones y el dibujo que las representa. • Conversa con las niñas y los niños acerca de la necesidad de planificar el texto que van a escribir. Para ello, diles que lean las preguntas del gráfico de la ficha y que anoten sus respuestas al costado respecto al propósito, tema, destinatario y forma que tendrá el texto. • Escucha atentamente cuando relatan sus experiencias sobre las situaciones que les provocaron miedo, tristeza, ira, etc. Diles que elijan una de estas emociones para escribir sus recomendaciones y piensen cómo podrían representarla mediante un dibujo. • Invita a tus estudiantes a escribir el texto por sí mismos. Alcánzales la estructura de la ficha de recomendaciones presentada en la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Invita a tus estudiantes a explorar una de las fichas de recomendaciones sobre las emociones (ira o tristeza) e identifica, junto con ellas y ellos, la estructura del texto. Diles que se fijan en el título, las recomendaciones presentadas con viñetas y el dibujo que las representa. • Dialoga con las niñas y los niños acerca de la necesidad de planificar el texto que van a escribir. Para ello, diles que lean las preguntas y registren sus respuestas en el gráfico de la ficha, teniendo en cuenta el propósito, tema, destinatario y género textual. • Escucha atentamente cuando relatan sus experiencias sobre las situaciones que les provocaron miedo, tristeza, ira, etc. Pregúntales cuándo fue la última vez que sintieron esas emociones. Diles que elijan una de ellas para escribir sus recomendaciones y cómo la representarían con un dibujo. • Invita a tus estudiantes a escribir la ficha de recomendaciones para el manejo de las emociones. Diles que recurran al planificador y sus anotaciones para retomar las ideas iniciales y mantenerse en el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Invita a tus estudiantes a explorar una de las fichas de recomendaciones sobre las emociones (ira o tristeza) e identifica, junto con ellas y ellos, la estructura del texto. Diles que se fijan en el título, las recomendaciones breves presentadas con viñetas y el dibujo que las representa. • Dialoga con las niñas y los niños sobre la planificación del texto que van a escribir. Para ello, diles que lean las preguntas y registren sus respuestas respecto al propósito, tema, destinatario y género textual. • Escucha atentamente cuando relatan sus experiencias sobre las situaciones que les provocaron distintas emociones. Luego, indícales que organicen sus ideas en un gráfico como el que se propone en la actividad. • Invita a tus estudiantes a escribir la ficha de recomendaciones recurriendo a los insumos con los que cuenta: el planificador, el organizador y otras fuentes de consulta. Para organizar mejor sus ideas, pueden usar como soporte la ficha propuesta en la actividad.
<p>Revisa su texto de recomendaciones junto con ellas y ellos. Hazles notar si comunican lo que planificaron y realicen las mejoras. Invítalas e invítalos a dibujar representando la emoción sobre la que escribieron. Pídeles que compartan su texto con las personas que han previsto en su planificación. En todo momento de tu acompañamiento, animalas y animalos a continuar con la escritura. Bríndales frases afectivas para que adquieran confianza. Usando la lista de criterios, acompaña a tus estudiantes en su reflexión sobre el texto elaborado, que les permitirá indicar lo que aprendieron en esta actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pídeles que lean lo que van escribiendo sin perder de vista el planificador textual, a fin de asegurar que se mantengan en el tema. • Revisa su texto de recomendaciones junto con ellas y ellos, para que luego realicen las mejoras y escriban la versión final. • Invítalas e invítalos a dibujar la emoción que corresponde a las recomendaciones que están dando. Luego, diles que compartan su texto con las personas que han previsto en su planificación. • En todo momento de tu acompañamiento, animalas y animalos a continuar con la escritura. Bríndales frases afectivas para que adquieran confianza. • Usando la lista de criterios, acompaña a tus estudiantes en su reflexión sobre la ficha de recomendaciones elaborada, que les permitirá indicar lo que aprendieron en esta actividad y reconocer lo que podrían mejorar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pídeles que intercambien sus producciones con sus compañeras o compañeros y que realicen la revisión conjunta. Luego, invítalas e invítalos a mejorar sus textos para escribir la versión final, a partir de los aportes que recibieron. • Diles que acompañen su texto con un dibujo que represente las recomendaciones sobre la emoción que eligieron. Cuando hayan culminado, diles que lo compartan con las personas que han previsto en su planificación. • En todo momento que interactúas con ellas y ellos, animalas y animalos a continuar con la escritura. Bríndales frases afectivas para que adquieran confianza y gradualmente desarrollen su autonomía. • Usando la lista de criterios, acompaña a tus estudiantes en su reflexión sobre la ficha de recomendaciones elaborada, que les permitirá identificar sus logros y reconocer lo que podrían mejorar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pídeles que intercambien sus producciones con sus compañeras o compañeros y que realicen la revisión conjunta. Luego, a partir de los aportes que recibieron, invítalas e invítalos a mejorar sus textos y escribir la versión final teniendo en cuenta los criterios planteados. • Invítalas e invítalos a realizar un dibujo que represente las recomendaciones que brinda. Cuando hayan culminado, diles que compartan su texto con las personas que han previsto en su planificación. • En la interacción, animalas y animalos a continuar con la escritura. Bríndales frases afectivas para que adquieran confianza y gradualmente desarrollen su autonomía. • Usando la lista de criterios, acompaña a tus estudiantes en su reflexión sobre la ficha de recomendaciones elaborada, que les permitirá identificar sus logros y reconocer lo que podrían mejorar.





Fichas diferenciadas con una progresión específica, para atender a las y los estudiantes de 4.º grado según sus necesidades de aprendizaje.



<p>Equipo 1</p> <p>Te proponemos escribir una ficha con algunas recomendaciones para el manejo saludable de las emociones.</p> <p>Antes de empezar a escribir</p> <p>1. Recuerda lo que debe contener la ficha de recomendaciones. Para ella, vuelve al texto 2 y relee las fichas que recomiendan cómo manejar la ira y la tristeza. Observa e identifica la estructura de la ficha; por ejemplo, tiene:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>¿Cómo manejar la tristeza de manera saludable?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversa sobre lo que sientes y comunícalo con claridad. • Pinta tu tristeza con el color que elijas. • Escribe sobre lo que sentías antes de pintar y lo que ahora sientes. • Busca un motivo por el cual alegrarte. </div> <div style="width: 45%;"> <p>Un título de la emoción sobre la que se va a escribir.</p> <p>Oraciones con consejos.</p> <p>Un dibujo que acompaña las recomendaciones.</p> </div> </div>	<p>Equipo 2</p> <p>Te proponemos escribir una ficha con algunas recomendaciones para el manejo saludable de las emociones.</p> <p>Antes de empezar a escribir</p> <p>1. Recuerda lo que debe contener la ficha de recomendaciones. Para ella, vuelve al texto 2 y relee las fichas que recomiendan cómo manejar la ira y la tristeza. Observa e identifica la estructura de la ficha; por ejemplo, tiene:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>¿Cómo manejar la tristeza de manera saludable?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversa sobre lo que sientes y comunícalo con claridad. • Pinta tu tristeza con el color que elijas. • Escribe sobre lo que sentías antes de pintar y lo que ahora sientes. • Busca un motivo por el cual alegrarte. </div> <div style="width: 45%;"> <p>Un título de la emoción sobre la que se va a escribir.</p> <p>Oraciones con consejos presentadas con viñetas.</p> <p>Un dibujo que representa las recomendaciones que se dan.</p> </div> </div>
<p>Equipo 3</p> <p>Te proponemos escribir una ficha con algunas recomendaciones para el manejo saludable de las emociones.</p> <p>Antes de empezar a escribir</p> <p>1. Te invitamos a releer la ficha de recomendaciones del texto 2 para el manejo de la ira y la tristeza. Analiza la estructura de la ficha e identifica los elementos que tiene:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>¿Cómo manejar la tristeza de manera saludable?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversa sobre lo que sientes y comunícalo con claridad. • Pinta tu tristeza con el color que elijas. • Escribe sobre lo que sentías antes de pintar y lo que ahora sientes. • Busca un motivo por el cual alegrarte. </div> <div style="width: 45%;"> <p>Un título de la emoción sobre la que se va a escribir.</p> <p>Oraciones con consejos presentadas con viñetas.</p> <p>Un dibujo que representa las recomendaciones que se dan.</p> </div> </div>	<p>Equipo 4</p> <p>Escribimos una ficha con recomendaciones para el manejo saludable de las emociones.</p> <p>Antes de empezar a escribir</p> <p>1. Te invitamos a releer la ficha de recomendaciones del texto 2 para el manejo de la ira y la tristeza. Analiza la estructura de la ficha e identifica los elementos que tiene:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>¿Cómo manejar la tristeza de manera saludable?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversa sobre lo que sientes y comunícalo con claridad. • Pinta tu tristeza con el color que elijas. • Escribe sobre lo que sentías antes de pintar y lo que ahora sientes. • Busca un motivo por el cual alegrarte. </div> <div style="width: 45%;"> <p>Un título creativo de la emoción sobre la que se va a escribir.</p> <p>Recomendaciones breves y claras que inician con verbo, presentadas con viñetas.</p> <p>El dibujo o gráfico que representa las recomendaciones que se brindan.</p> </div> </div>

Lucy, ¿cómo te sientes después escuchar la presentación Rita?

Gracias por compartir, Teresa. El ejemplo es bastante claro. Ahora sé que cada uno de mis estudiantes debe tener una atención específica para ayudarlos a lograr los aprendizajes esperados según su grado de estudios.





Sí, Martín. Eso pasa siempre. No dispones del material que nos presentan en los modelos de las fichas.

Yo también he comprendido cómo hacer la atención simultánea y diferenciada. Ahora, ¿qué hacer cuando no contamos con los materiales indicados en la ficha de refuerzo escolar?



Les voy a compartir la Ficha 1 que he adecuado porque justamente no tengo el material base 10, pero este material me ayudará a atender las necesidades específicas que identifiqué en mis estudiantes en el área de Matemática.

MATEMÁTICA 4.º grado Primaria Ficha 1 Actividad 1

Refuerzo escolar 2022

Nos divertimos representando números de cuatro cifras

Nombre: Sección:

¿Qué aprenderé?

Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3	Equipo 4
Aprenderé a representar la construcción de la decena como grupo de diez unidades, de manera concreta, gráfica y simbólica.	Aprenderé a representar la construcción de la decena, de manera concreta, gráfica y simbólica.	Aprenderé a representar la construcción de la decena y la centena, de manera concreta, gráfica y simbólica.	Aprenderé a representar la construcción de la decena, la centena y la unidad de millar, de manera concreta, gráfica y simbólica.

MATEMÁTICA 4.º grado Primaria Ficha 1 Actividad 1

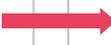
Refuerzo escolar 2022

Jugamos representando números de cuatro cifras

Nombre: Sección:

¿Qué aprenderé?

Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3	Equipo 4
Aprenderé a representar la construcción de la decena como grupo de diez unidades, de manera concreta, gráfica y simbólica.	Aprenderé a representar la construcción de la decena, de manera concreta, gráfica y simbólica.	Aprenderé a representar la construcción de la decena y la centena, de manera concreta, gráfica y simbólica.	Aprenderé a representar la construcción de la decena, la centena y la unidad de millar, de manera concreta, gráfica y simbólica.





situación

Hoy jugaremos con el material base diez y un par de dados. Lo haremos en equipos de trabajo. Ya verás que será muy divertido.



¿Cómo lo haré?

Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3	Equipo 4
Estableceré relaciones entre acciones de conformación de la decena como unidad del sistema de numeración decimales.	Estableceré relaciones entre acciones de conformación de la decena como unidad del sistema de numeración decimales.	Estableceré relaciones entre acciones de conformación de la centena como unidad del sistema de numeración decimales.	Estableceré relaciones entre acciones de conformación de la unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimales.
Expresaré con material concreto (base diez), de manera gráfica y simbólica mi comprensión de la decena como unidad del sistema de numeración decimales.	Expresaré con material concreto (base diez), de manera gráfica y simbólica mi comprensión de la decena como unidad del sistema de numeración decimales.	Expresaré con material concreto (base diez), de manera gráfica y simbólica mi comprensión de la centena como unidad del sistema de numeración decimales.	Expresaré con diversas representaciones concretas, gráficas y simbólicas mi comprensión de la unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimales.
Lo que voy a aprender	Utilizaré estrategias heurísticas para construir la decena como grupo de 10 unidades.	Utilizaré estrategias heurísticas para construir centenas.	Utilizaré estrategias heurísticas para construir unidades de millar.
	Justificaré mis procesos de resolución y algunas afirmaciones sobre la decena como grupo de 10 unidades.	Justificaré mis procesos de resolución y algunas afirmaciones sobre las centenas.	Justificaré mis procesos de resolución y algunas afirmaciones de millar.



situación

Hoy jugaremos y nos divertiremos con tapas de colores y dos dados. Lo haremos en cuatro equipos. ¡Te aseguro que nos vamos a divertir!



¿Cómo lo haré?

Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3	Equipo 4
Estableceré relaciones entre acciones de conformación de la decena como grupo de 10 unidades.	Estableceré relaciones entre acciones de conformación de la decena como unidad del sistema de numeración decimales.	Estableceré relaciones entre acciones de conformación de la centena como unidad del sistema de numeración decimales.	Estableceré relaciones entre acciones de conformación de la unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimales.
Expresaré con material concreto (tapas de colores) de manera gráfica y simbólica mi comprensión de la decena como grupo de 10 unidades.	Expresaré con material concreto (tapas de colores) de manera gráfica y simbólica mi comprensión de la decena como unidad del sistema de numeración decimales.	Expresaré con material concreto (tapas de colores) de manera gráfica y simbólica mi comprensión de la centena como unidad del sistema de numeración decimales.	Expresaré con material concreto (regletas cuisenaire) de manera gráfica y simbólica mi comprensión de la unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimales.
Lo que voy a aprender	Utilizaré estrategias heurísticas para construir la decena como grupo de 10 unidades.	Utilizaré estrategias heurísticas para construir decenas.	Utilizaré estrategias heurísticas para construir unidades de millar.
	Justificaré mis procesos de resolución y algunas afirmaciones sobre la decena como grupo de 10 unidades.	Justificaré mis procesos de resolución y algunas afirmaciones sobre las decenas.	Justificaré mis procesos de resolución y algunas afirmaciones de millar.



Equipo 1



¿Qué necesitamos?

- Un set del material base diez que contenga unidades.
- Dos dados con números del 1 al 6.



Reglas del juego

- Por turnos, cada jugadora o jugador lanzará los dados. Según los números que obtengan, cogerán igual cantidad de unidades.

Ejemplo:

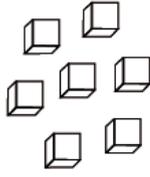
Si al lanzar los dados obtienes 2 y 5, entonces, del material base diez, primero cogerás 2 cubitos de una UNIDAD.



...y después aumentarás 5 cubitos de una UNIDAD.



Luego, obtendrás en total:



7 cubitos de una UNIDAD.

- Ganará la jugadora o el jugador que, después de cinco jugadas, acumule la mayor cantidad de grupos de 10 UNIDADES.

Registrando tus jugadas

Primera jugada

¿Cuántos cubitos dibujaste dentro del sector verde?

¿Cuántos cubitos dibujaste en el sector rojo?

¿Lograste formar un grupo de 10 unidades?

¿Te faltan o te sobran cubitos?, ¿cuántos?

Con 12 cubitos, ¿cuántos grupos de 10 puedes formar?

1.º dado

2.º dado



Equipo 1



¿Qué necesitamos?

- Tapas de botella, chapas o bolitas de color blanco
- Dos dados con números del 1 al 6



Reglas del juego

- Por turnos, cada jugadora o jugador lanzará los dados. Según los números que obtengan, cogerán igual cantidad de unidades

Ejemplo:

Si al lanzar los dados obtienes 2 y 5, entonces cogerás 2 tapas o chapas de color blanco, que representarán 2 unidades.



Después, aumentarás 5 tapas o chapas de color blanco, que representarán 5 unidades.



Luego, obtendrás un total de 7 tapas o chapas de color blanco, que representarán 7 unidades.



- Ganará la jugadora o el jugador que, después de cinco jugadas, acumule la mayor cantidad de grupos de 10 UNIDADES

Registrando tus jugadas

Primera jugada

1.º dado

2.º dado

Total de unidades

Three empty rounded rectangular boxes for recording the first and second dice rolls and the total units.

- ¿Cuántas tapas o chapas dibujaste dentro del sector verde?

- ¿Cuántos tapas o chapas dibujaste en el sector rojo?

- ¿Cuántas tapas o chapas tienes en total?





Segunda jugada

1.º dado ¿Cuántos cubitos dibujaste dentro del sector verde?
2.º dado ¿Cuántos cubitos dibujaste en el sector rojo?
 ¿Lograste formar un grupo de 10 unidades?
 ¿Te faltan o te sobran cubitos?, ¿cuántos?

Tercera jugada

1.º dado ¿Cuántos cubitos dibujaste dentro del sector verde?
2.º dado ¿Cuántos cubitos dibujaste en el sector rojo?
 ¿Lograste formar un grupo de 10 unidades?
 ¿Te faltan o te sobran cubitos?, ¿cuántos?
 Explica a tu compañera o compañero, docente o familiar qué significa formar grupos de 10 unidades.

Segunda jugada

1.º dado • ¿Cuántas tapas o chapas dibujaste dentro del sector verde?
2.º dado • ¿Cuántos tapas o chapas dibujaste en el sector rojo?
Total de unidades • ¿Cuántas tapas o chapas tienes en total?

Tercera jugada

1.º dado • ¿Cuántas tapas o chapas dibujaste dentro del sector verde?
2.º dado • ¿Cuántos tapas o chapas dibujaste en el sector rojo?
Total de unidades • ¿Cuántas tapas o chapas tienes en total?

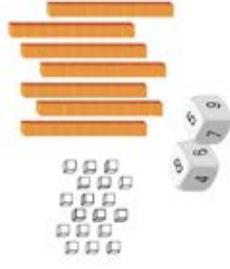


Equipo 2



¿Qué necesitamos?

- Un set del material base diez que contenga unidades y decenas.
- Dos dados con números del 4 al 9.



Reglas del juego

- Por turnos, cada jugadora o jugador lanzará los dados. Según los números que obtengan, cogerán igual cantidad de unidades.

Ejemplo:

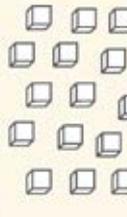
Si al lanzar los dados obtienes 6 y 9, entonces, del material base diez, primero cogerás 6 cubitos de una UNIDAD...



... Y después aumentarás 9 cubitos de una UNIDAD.



Luego, obtendrás en total:



15 cubitos de una UNIDAD.

Posteriormente, canjearás 10 cubitos de UNIDADES por 1 barra de una DECENA.



Finalmente, obtendrás:



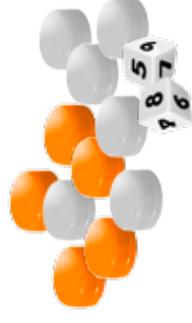
Ganará la jugadora o el jugador que, después de cinco jugadas, acumule la mayor cantidad de DECENAS.

Equipo 1



¿Qué necesitamos?

- Tapas de botella, chapas o bolitas de color blanco y anaranjado.
- Dos dados con números del 4 al 9



Reglas del juego

- Por turnos, cada jugadora o jugador lanzará los dados. Según los números que obtengan, cogerán igual cantidad de unidades

ejemplo:

Si al lanzar los dados obtienes 6 y 9, entonces cogerás 6 tapas o chapas de color blanco, que representarán **6 unidades**.



Después, aumentarás 9 tapas o chapas de color blanco, que representarán **9 unidades**.



Luego, obtendrás un total de 15 tapas o chapas de color blanco, que representarán **15 unidades**.



Posteriormente, canjearás 10 tapas o chapas blancas por una tapa de color naranja que representará una **DECENA**.



Finalmente obtendrás:

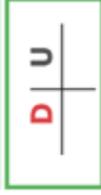


Ganará la jugadora o el jugador que, después de cinco jugadas, acumule la mayor cantidad de **DECENAS**



Registrando nuestras jugadas

Primera jugada



- ¿Cuántos cubitos de una UNIDAD dibujaste?
- ¿Cuántos cubitos de una UNIDAD necesitas para canjearlos por una DECENA?
- ¿Cuántas DECENAS lograste canjear?
- ¿Te sobran cubitos de una UNIDAD?, ¿cuántos?

Segunda jugada



- ¿Cuántos cubitos de una UNIDAD dibujaste?
- ¿Cuántos cubitos de una UNIDAD necesitas para canjearlos por una DECENA?
- ¿Cuántas DECENAS lograste canjear?
- ¿Te sobran cubitos de una UNIDAD?, ¿cuántos?

Registrando nuestras jugadas

Primera jugada



- ¿Cuántas tapas de una UNIDAD dibujaste?
- ¿Cuántas tapas de una UNIDAD necesitas para canjearlos por una DECENA?
- ¿Cuántas DECENAS lograste canjear?
- ¿Te sobran tapas de una UNIDAD?, ¿cuántos?

Segunda jugada



- ¿Cuántas tapas de una UNIDAD dibujaste?
- ¿Cuántas tapas de una UNIDAD necesitas para canjearlos por una DECENA?
- ¿Cuántas DECENAS lograste canjear?
- ¿Te sobran tapas de una UNIDAD?, ¿cuántos?



Tercera jugada



- ¿Cuántos cubitos de una UNIDAD dibujaste?
- ¿Cuántos cubitos de una UNIDAD necesitas para canjearlos por una DECENA?
- ¿Cuántas DECENAS lograste canjear?
- ¿Te sobran cubitos de una UNIDAD?, ¿cuántos?

Cuarta jugada



- ¿Cuántos cubitos de una UNIDAD dibujaste?
- ¿Cuántos cubitos de una UNIDAD necesitas para canjearlos por una DECENA?
- ¿Cuántas DECENAS lograste canjear?
- ¿Te sobran cubitos de una UNIDAD?, ¿cuántos?
- Explica a tu compañera o compañero, docente o familiar, ¿qué significa formar una DECENA?
- ¿Cuántas DECENAS habrá en 23 unidades? Justifica tu respuesta.



Tercera jugada

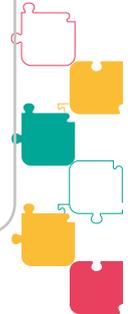


- ¿Cuántas tapas de una UNIDAD dibujaste?
- ¿Cuántas tapas de una UNIDAD necesitas para canjearlos por una DECENA?
- ¿Cuántas DECENAS lograste canjear?
- ¿Te sobran tapas de una UNIDAD?, ¿cuántos?

Cuarta jugada



- ¿Cuántas tapas de una UNIDAD dibujaste?
- ¿Cuántas tapas de una UNIDAD necesitas para canjearlos por una DECENA?
- ¿Cuántas DECENAS lograste canjear?
- ¿Te sobran tapas de una UNIDAD?, ¿cuántos?
- Explica a tu compañera o compañero, docente o familiar, ¿qué significa formar una DECENA?
- ¿Cuántas DECENAS habrá en 23 unidades? Justifica tu respuesta.

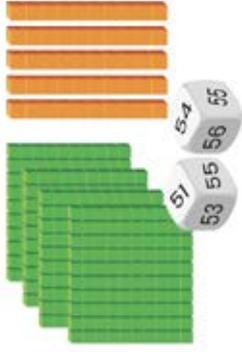


Equipo 3



¿Qué necesitamos?

- Un set del material base diez que contenga unidades, decenas y centenas.
- Dos dados con números del 51 al 56.



Reglas del juego

- Por turnos, cada jugadora o jugador lanzará los dados. Según los números que obtengan, cogerán unidades y decenas.

Ejemplo:

Si al lanzar los dados obtienes los números 56 y 53, entonces, del material base diez, primero cogerás 5 barras de una DECENA y 6 cubitos de una UNIDAD.

– Y después aumentarás 5 barras de una DECENA y 3 cubitos de una UNIDAD.

Luego, obtendrás en total:

10 barras de una DECENA y 9 cubitos de una UNIDAD.

Posteriormente, canjearás 10 barras de una DECENA por 1 placa de una CENTENA.

Finalmente, obtendrás:

Ganará la jugadora o el jugador que, después de cinco jugadas, acumule la mayor cantidad de CENTENAS.

Equipo 3



¿Qué necesitamos?

- Tapas de botella, chapas o bolitas de color blanco, anaranjado y verde.
- Dos dados con números del 51 al 56



Reglas del juego

- Por turnos, cada jugadora o jugador lanzará los dados. Según los números que obtengan, cogerán tapas o chapas de color naranja o blanco.

Ejemplo:

Si al lanzar los dados obtienes 56 y 53, entonces cogerás 5 tapas o chapas de color anaranjado, que representarán la DECENA y 6 tapas o chapas blancas, que representarán 6 unidades.

Después, aumentarás 5 tapas o chapas de color anaranjado, que representarán la DECENA y 3 tapas o chapas de color blanco, que representarán 3 unidades.

Luego, obtendrás un total de 10 tapas o chapas de color anaranjado, que representarán la DECENA y 9 tapas o chapas de color blanco, que representarán 9 unidades.

Posteriormente canjearás 10 tapas o chapas de color naranja por una verde que representará la CENTENA.

Finalmente obtendrás:

Ganará la jugadora o el jugador que, después de cinco jugadas, acumule la mayor cantidad de CENTENAS.



Registrando nuestras jugadas

- Por turnos, cada jugadora o jugador lanzará los dados. Según los números que obtengan, cogerán unidades y decenas.

Primera jugada

Segunda jugada

Tercera jugada

Registrando nuestras jugadas

- Por turnos, cada jugadora o jugador lanzará los dados. Según los números que obtengan, cogerán unidades y decenas.

Primera jugada

Segunda jugada

Tercera jugada



- ¿Cuántos cubitos de una UNIDAD dibujaste?
- ¿Cuántas barras de diez UNIDADES dibujaste?
- ¿Cuántas barras de una DECENA necesitas para canjearlas por una CENTENA?
- ¿Cuántas CENTENAS lograste canjear?
- ¿Te sobran cubitos de una UNIDAD?, ¿cuántos?
- ¿Te sobran barras de una DECENA?, ¿cuántas?

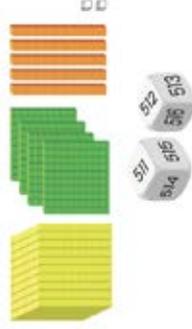


Equipo 4



¿Qué necesitamos?

- Un set del material base diez que contenga unidades, decenas, centenas y unidades de millar.
- Dos dados con números del 511 al 516.



Reglas del juego

- Por turnos, cada jugadora o jugador lanzará los dos dados. Según los números que obtengan, cogerán unidades, decenas y centenas.

Ejemplo:

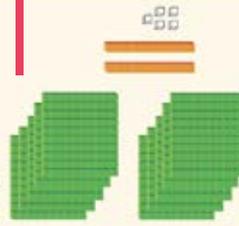
Si al lanzar los dados obtienes los números 514 y 511, entonces, del material base diez, primero cogerás 5 placas de una CENTENA, 1 barra de una DECENA y 4 cubitos de una UNIDAD...



...y después aumentarás 5 placas de una CENTENA, 1 barra de una DECENA y 1 cubito de una UNIDAD.



Luego, obtendrás en total:



10 placas de una CENTENA, 2 barras de una DECENA y 5 cubitos de una UNIDAD.

- ¿Cuántas tapas que representan 10 UNIDADES dibujaste?
- ¿Cuántas tapas que representan una DECENA necesitas para canjear por una tapa o chapa que representa una CENTENA?
- ¿Cuántas tapas o chapas que representan una CENTENA lograste canjear?
- ¿Te sobran tapas o chapas que representan una UNIDAD?, ¿cuántas?
- ¿Te sobran tapas o chapas que representan una DECENA?, ¿cuántas?

Equipo 4



¿Qué necesitamos?

- Tapas de botella, chapas o bolitas de color blanco, anaranjado, verde y amarillos. Dos dados con números del 51 al 56
- Dos dados con números del 511 al 516



Reglas del juego

Por turnos, cada jugadora o jugador lanzará los dados. Según los números que obtengan, cogerán tapas o chapas de color verde, naranja o blanco.

Ejemplo:

Si al lanzar los dados obtienes 514 y 511, entonces cogerás 5 tapas o chapas de color verde, que representarán una CENTENA; 1 tapa o chapa de color anaranjado, que representará la DECENA; y 1 tapa o chapa de color blanco, que representará 1 unidad.



Después, aumentarás 5 tapas o chapas de color verde, que representarán una CENTENA; 1 tapa o chapa de color anaranjado, que representará la DECENA; y 1 tapa o chapa de color blanco, que representará 1 unidad.



Luego, obtendrás un total de 10 tapas o chapas de color verde, que representarán una CENTENA; 2 tapas o chapas de color anaranjado, que representarán la DECENA; y 2 tapas o chapas de color blanco, que representarán 2 unidades.



Posteriormente, canjearás 10 placas de una CENTENA por 1 cubo de una UNIDAD DE MILLAR.

Finalmente, obtendrás:

Ganará la jugadora o el jugador que, después de cinco jugadas, acumule la mayor cantidad de UNIDADES DE MILLAR.

Registrando nuestras jugadas

Primera jugada

UM	C	D	U

Segunda jugada

UM	C	D	U

Posteriormente canjearás 10 tapas o chapas de color verde por una amarilla que representará la UNIDAD DE MILLAR.

Finalmente obtendrás:

Ganará la jugadora o el jugador que, después de cinco jugadas, acumule la mayor cantidad de UNIDADES DE MILLAR.

Registrando nuestras jugadas

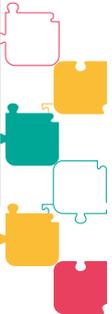
Por turnos, cada jugadora o jugador lanzará los dados. Según los números que obtengan, cogerán unidades y decenas.

Primera jugada

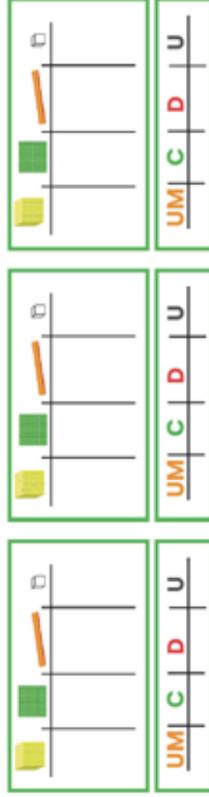
UM	C	D	U

Segunda jugada

UM	C	D	U



Tercera jugada

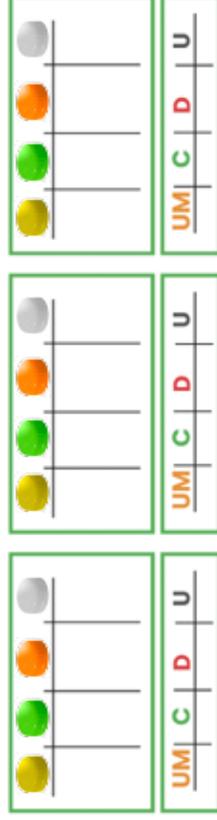


¿Cómo lo hice?

- Reflexiona sobre tus aprendizajes. Colorea los recuadros que indican lo que lograste.



Tercera jugada



- ¿Cuántas tapas que representan UNIDAD DE MILLAR dibujaste?
- ¿Cuántas tapas que representan una CENTENA necesitas para canjear por una tapa o chapa que representa una UNIDAD DE MILLAR?
- ¿Cuántas tapas o chapas que representan una CENTENA lograste canjear?
- ¿Cuántas tapas o chapas que representan una CENTENA dibujaste?
- ¿Cuántas tapas o chapas que representan una DECENAS dibujaste?
- ¿Cuántas tapas o chapas que representan una UNIDAD dibujaste?

¿Qué necesitamos?

- Reflexiona sobre tus aprendizajes. Colorea los recuadros que indican lo que lograste.



	Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3	Equipo 4
Lo que aprendí	Establecí relaciones entre acciones de conformación de la decena como grupo de 10 unidades. Expresé con material concreto (base diez), gráfica y simbólica mi comprensión de la decena como grupo de 10 unidades.	Establecí relaciones entre acciones de conformación de la decena como unidad del sistema de numeración decimal. Expresé con material concreto (base diez), de manera gráfica y simbólica mi comprensión de la decena como unidad del sistema de numeración decimal.	Establecí relaciones entre acciones de conformación de la centena como unidad del sistema de numeración decimal. Expresé con material concreto (base diez), gráfica y simbólica mi comprensión de la centena como unidad del sistema de numeración decimal.	Establecí relaciones entre acciones de conformación de la unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal. Expresé con diversas representaciones concretas, gráficas y simbólicas mi comprensión de la unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal.

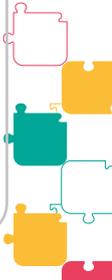
	Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3	Equipo 4
Lo que aprendí	Establecí relaciones entre acciones de conformación de la decena como grupo de 10 unidades. Expresé con material concreto (tapas o chapas de colores), de manera gráfica y simbólica mi comprensión de la decena como grupo de 10 unidades.	Establecí relaciones entre acciones de conformación de la decena como unidad del sistema de numeración decimal. Expresé con material concreto (tapas o chapas de colores), de manera gráfica y simbólica mi comprensión de la decena como unidad del sistema de numeración decimal.	Establecí relaciones entre acciones de conformación de la centena como unidad del sistema de numeración decimal. Expresé con material concreto (tapas o chapas de colores), de manera gráfica y simbólica mi comprensión de la centena como unidad del sistema de numeración decimal.	Establecí relaciones entre acciones de conformación de la unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal. Expresé con diversas representaciones concretas, gráficas y simbólicas mi comprensión de la unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal.



Utilicé estrategias heurísticas para construir la decena como grupo de 10 unidades.	Utilicé estrategias heurísticas para construir decenas.	Utilicé estrategias heurísticas para construir unidades de millar.
Justifiqué mis procesos de resolución y algunas afirmaciones sobre la decena como grupo de 10 unidades.	Justifiqué mis procesos de resolución y algunas afirmaciones sobre las decenas.	Justifiqué mis procesos de resolución y algunas afirmaciones sobre la unidad de millar.



	Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3	Equipo 4
Lo que aprendí	Utilicé estrategias heurísticas para construir la decena como grupo de 10 unidades.	Utilicé estrategias heurísticas para construir decenas.	Utilicé estrategias heurísticas para construir centenas.	Utilicé estrategias heurísticas para construir unidades de millar.
	Justifiqué mis procesos de resolución y algunas afirmaciones sobre la decena como grupo de 10 unidades.	Justifiqué mis procesos de resolución y algunas afirmaciones sobre las decenas.	Justifiqué mis procesos de resolución y algunas afirmaciones sobre las centenas.	Justifiqué mis procesos de resolución y algunas afirmaciones sobre la unidad de millar.

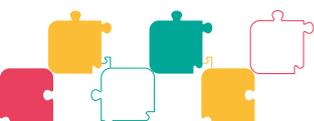




Nombres y apellidos	Grado/ Nivel	Competencia	Dificultad identificada (a nivel de grupo) para:	Necesidad de aprendizaje (por estudiante)	Grupo
Teresa Pablo Susana Angello	2.º grado de secundaria	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Identificar la idea principal en los textos que leen, estableciendo una diferencia e integrando información para entender el sentido global del texto, así como para deducir el propósito comunicativo del texto para encontrar semejanzas y diferencias en un mismo texto o en textos múltiples. Opinar reflexivamente sobre el contenido del texto.	Identificar información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integrar información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	1
Amelia David Leandro Dina Percy Juan José				Explicar el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distinguir lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando.	2
Junior Elizabeth Andrea Lidia Martín				Opinar sobre el contenido y la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor.	3

- En el cuadro se presentan las necesidades específicas de aprendizaje de los estudiantes de 2.º grado de secundaria en el área de Comunicación. Podemos observar que las y los estudiantes aún no han logrado los desempeños de grados anteriores. Veamos las necesidades específicas que tiene cada grupo.

Teresa: Después de identificadas las necesidades específicas de las y los estudiantes, se organizan los grupos de manera diferenciada, como hemos visto en los ejemplos anteriores, para luego seleccionar los materiales educativos.





Formulo hipótesis y predicciones antes de leer



¡Bienvenidas y bienvenidos!

Estimadas y estimados estudiantes, ahora iniciamos el desarrollo de la ficha 1, actividad 1.



Situación

Después de la clase de Comunicación, Jessy y Fátima conversan acerca de la etapa que están viviendo, la adolescencia. Fátima señala que su mamá le dijo que, además de los cambios físicos que está experimentando, también surgirán preguntas de cómo se siente, ¿quién es? y ¿quién quiere ser? Jessy, sonríe y le comenta que su hermana le dio a leer un cuento sobre ese tema.

Tu propósito en esta actividad es:

Formular hipótesis sobre el cuento que vas a leer *Los sueños del sapo* para establecer tu propósito de lectura.

Daniel: Les comento que, como no sabía aplicar las fichas de refuerzo escolar, entregué sin ningún criterio la Ficha 1 de comunicación para que las y los estudiantes desarrollen. Ahora, esta misma ficha la he adecuado y la voy desarrollar para atender de manera diferenciada y específica a mis estudiantes. Esto, a la vez, me permitirá atender una situación que se está presentando en el aula, a fin de abordar la violencia.

Martín: Muy bien, Daniel. Veamos cómo lo hiciste.

Daniel: Con esta primera ficha atenderé a mis estudiantes que tienen dificultades para inferir e interpretar información del texto.

Formulo anticipaciones sobre un texto



¡Bienvenidas y bienvenidos!

Estimadas y estimados estudiantes, iniciamos el desarrollo de una nueva ficha.

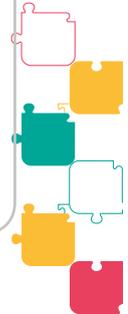


Situación

En la hora del recreo Percy y Andrea conversan sobre lo sucedido en la clase de comunicación, donde su compañera se había burlado por la baja estatura de Percy. Andrea le anima a Percy para que deje de sentirse mal y le que hablará con el profesor para comentarle lo ocurrido, le dice además que todos somos únicos y diferentes a la vez, lo importante es saber reconocernos ¿quiénes somos?, ¿qué valores tenemos?, ¿por qué debemos sentirnos felices? y le invita a leer un cuento sobre ese tema.

Tu propósito en esta actividad es:

Hacer anticipaciones a partir de la observación del texto y los saberes previos para establecer el propósito de la lectura.



- b.** Apóyate en las marcas del texto, como el título y los inicios del párrafo. También en los recursos formales, como los guiones, los signos de pregunta y exclamación, etc.

Los sueños del sapo

Una tarde, un sapo dijo:

—Esta noche voy a soñar que soy un árbol.

Y dando saltos, llegó a la puerta de su cueva. Era feliz; iba a ser árbol esa noche. Todavía andaba el Sol girando en la rueda del molino. Estuvo un largo rato mirando al cielo. Después bajó a la cueva, cerró los ojos y se quedó dormido.

Esa noche, el sapo soñó que era árbol.

A la mañana siguiente, contó su sueño. Más de cien sapos lo escuchaban.

—Anoche fui árbol —dijo—, un álamo. Tenía nidos. Tenía raíces hondas y muchos brazos como alas; pero no podía volar. Era un tronco delgado y alto que subía. Creí que caminaba, pero era el otoño llevándome las hojas. Creí que lloraba, pero era la lluvia. Siempre estaba en el mismo sitio, subiéndolo, con las raíces sedientas y profundas. No me gustó ser árbol.

El sapo se fue, llegó a la puerta y se quedó descansando debajo de una hoja de acelga. Esa tarde, el sapo dijo:

—Esta noche voy a soñar que soy río.

Al día siguiente, contó su sueño. Más de doscientos sapos formaron una rueda para oírlo.

—Fui río anoche —dijo—. A ambos lados, lejos, tenía las riveras. No podía escucharme. Iba llevando barcos. Los llevaba y los traía. Era siempre los mismos pañuelos en el puerto. La misma prisa por partir, la misma prisa por llegar. Fue una lástima. No vi una sola sirena; siempre vi peces, nada más que peces. No me gustó ser río.



Desarrolla las actividades

- Realiza una inspección al texto El burrito albino. Ten en cuenta lo siguiente:
 - Observa el texto del cuento por un solo minuto, aún no la leas y luego anota lo que observas.
 - Apóyate en las marcas del texto, como el título y los inicios del párrafo. También en los recursos formales, como los guiones, los signos de pregunta y exclamación, etc.

El Burrito Albino

Gaspar era un burrito muy simpático y divertido. No le temía a nada ni a nadie. Tenía un carácter jovial, alegre, era especial, diferente a los demás burritos.

Por ser diferente todos los animales lo miraban con desconfianza, y hasta con temor: ¿Por qué era diferente? Cuando nació era totalmente de color blanco; sus cejas, sus ojos, sus uñas, el pelaje, el hocico, todo era blanco. Hasta su mamá se sorprendió al verlo.

Gaspar tenía dos hermanos que eran de color marrón, como todos lo burritos. Su familia a pesar de todo, lo aceptó tal cual era. Gaspar era un burrito albino. A medida que fue creciendo, él se daba cuenta que no era como los demás burros que conocía. Entonces le preguntaba a su mamá por qué había nacido de ese color. Su mamá le explicaba que el color no hace mejor ni peor a los seres, por ello no debía sentirse preocupado.

- Todos somos diferentes, tenemos distintos colores, tamaños, formas, pero no olvidés, Gaspar, que lo más importante es lo que guardamos dentro de nuestro corazón, le dijo su mamá.

Con estas palabras, Gaspar se sintió más tranquilo y feliz. Demostraba a cada instante lo bondadoso que era. Amaba trotar alegremente entre flores, riendo y cantando. Las margaritas al verlo pasar decían:

- ¡Parece una nube que se cayó del cielo, o mejor un copo de nieve cayendo sobre el pastizal, o una bola de algodón gigante!

Las rosas, por su lado opinaban:

- ¡es la luna nueva que cayó a la tierra y no sabe volver!



Y el sapo se fue. Volvió a la huerta y descansó entre cuatro palitos que señalaban los límites del perejil. Esa tarde, el sapo dijo:

—Esta noche voy a soñar que soy caballo.

Y al día siguiente, contó su sueño. Más de trescientos sapos lo escucharon. Algunos vinieron desde muy lejos para oírlo.

—Fui caballo anoche —dijo—. Un hermoso caballo. Tenía riendas, iba llevando un hombre que huía. Iba por un camino largo. Cruzé un puente, un pantano, toda la pampa bajo el látigo. Oía latir el corazón del hombre que me castigaba. Bebi en un arroyo. Vi mis ojos de caballo en el agua. Me ataron a un poste. Después vi una estrella grande en el cielo, después el Sol, después un pájaro que se posó sobre mi lomo. No me gustó ser caballo.

Otra noche, soñó que era viento. Y al día siguiente, dijo:

—No me gustó ser viento.

Soñó que era luciérnaga, y dijo al día siguiente:

—No me gustó ser luciérnaga.

Después soñó que era nube y dijo:

—No me gustó ser nube.

Una mañana, los sapos lo vieron muy feliz a la orilla del agua.

—¿Por qué estás tan contento? —le preguntaron.

Y el sapo respondió:

—Anoche tuve un sueño maravilloso. Soñé que era sapo.



Cuando Gaspar salía de paseo por los montes, las mariposas salían a su encuentro, revoloteando a su alrededor, cual ronda de niños en el jardín; los gorriones, lo seguían entonando su glorioso canto. Gaspar se sentía libre y no le importaba que algunos animales se burlaran de él. De repente llegó a un arroyo y mientras bebía agua, los sapos lo observaban con detenimiento y curiosidad y se preguntaban:

-¿Y este de donde salió?, ¿Será contagioso, un burro color blanco?, ¿o será una oveja disfrazada de burro?

Siguió su paseo, y en el camino se encontró con un zorro que le dijo:

- Burro, que pálido eres, deberías tomar sol para mejorar tu aspecto.

- Yo tomo luna, por eso soy blanco, me lo dijo un cisne que nadaba en la laguna, respondió el burrito inocentemente.

- ¡Qué tonto eres! ¡Jajaja, eso de tomar luna, es muy chistoso, jajaja, se burlaba el astuto zorro.

Gaspar no entendía dónde estaba el chiste, porque él se creyó eso de tomar luna. Siguió su camino, pensando en lo que le había dicho el zorro. Entonces decidió recostarse sobre la fresca hierba bajo el intenso sol de verano. Transcurrieron unas horas en las cuales, Gaspar, se había quedado dormido. Después de un rato se despertó, tan agobiado y muerto de calor que corrió a refrescarse en la laguna. Cuando salió del agua, observó su imagen reflejada en ella y una triste realidad, su pelaje seguía blanco como siempre. El cisne lo había engañado. Los cisnes que lo miraban se reían de él.

- Que tonto eres, ¿crees que poniéndose al sol su pelaje cambiará de color?, se burlaban.

Gaspar siguió su camino, y de repente encontró frente a sus ojos, un paisaje muy bello que lo dejó atónito. Se encontró en su lugar, su mundo. Todo era blanco, como él. Se metió más y más, y empezó a reír y reír. Estaba rodeado de jazmines, por acá, por allá, más acá, más allá, todo blanco y con un aroma embriagador.

- Gaspar, ¿Qué vienes a hacer por aquí?, le preguntaron los jazmines.

- Aparecí de casualidad, no conocía este sitio, le contestó Gaspar.

- Cuando te vimos de lejos supimos que eras vos. Oímos hablar de vos, los gorriones y las mariposas nos contaron tu historia. No debes sentirte triste por tu aspecto, miranos a nosotros, deberíamos sentirnos igual, y sin embargo tenemos algo que nos identifica, que no se ve pero se siente, es el hermoso perfume que emanamos,



que es único y hace que todos los días nos visiten cientos de mariposas y pájaros, tan bellos como nunca vimos.

Comparten todo el día con nosotros y no les importa si somos blancos o de otro color. Tú también tienes algo que es más importante que tu color; que se percibe. Es tu frescura, tu bondad y alegría. Cualidades que hacen que tengas muchos amigos verdaderos. Debes aceptarte tal cual eres, para que te acepten los demás, le animaron los jazmines.

Gaspar, recordó las palabras de su mamá. Desde ese día se aceptó como era, y cosechó muchos más amigos que no lo miraban por su aspecto, sino por lo que guardaba en su gran corazón.

Autora: Claudia Mariel Corallini - Argentina

2. Después de observar el texto, completa el siguiente cuadro:

Cuento: Los sueños del sapo	
¿Es un texto amplio o corto?	- -
¿Tiene guiones, signos de interrogación o exclamación?	- - -
¿Qué preguntas o exclamaciones recuerdas?	- -
¿Cuántos personajes crees que hay?, ¿quién es o quiénes son?	- -
¿Dónde ocurrirán los hechos?	- -
Con la información que recogiste sobre el texto y el título que tiene, responde: ¿De qué tratará el texto?, ¿cuáles serán esos sueños?	- - -

2. Después de observar el texto, completa el siguiente cuadro:

Cuento: El Burrito Albino	
¿Es un texto amplio o corto?	
¿Tiene guiones, signos de interrogación o exclamación?	
¿Qué preguntas o exclamaciones recuerdas?	
¿Cuántos personajes crees que hay?, ¿quién es o quiénes son?	
¿Dónde ocurren los hechos?	
Con la información que recogiste sobre el texto y el título que tiene, responde: ¿de qué trata el texto?	





3. ¿Crees que a nuestras amigas Jessy y Fátima les gustará leer el cuento *Los sueños del sapo*?, ¿recuerdas para qué van a leerlo? Revisa la situación y responde:

Jessy y Fátima van a leer el cuento para:

➔



3. ¿Crees que a nuestros amigos Percy y Andrea, les gustará leer el cuento *El burrito albino*?, ¿recuerdas para qué va a leerlo? Revisa la situación y responde:

Percy y Andrea, leerán el cuento para:

➔

4. Después de formular tus hipótesis y predicciones sobre el cuento *Los sueños del sapo*, y señalar para qué Jessy y Fátima lo van a leer, responde: y tú, ¿para qué vas a leer este cuento?

Yo: _____	Voy a leer este cuento para:
<p>Aquí dibújate o coloca una foto tuya.</p> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 150px; width: 100%;"></div>	<hr/>

Recuerda que Jessy y Fátima tienen un propósito de lectura. Es importante que, antes de leer cualquier texto, te anticipes a lo que la lectura trae consigo. Esto te permitirá identificar tu propósito de lectura y planificar tu proceso lector.

4. Después de formular tus anticipaciones sobre el cuento *El burrito albino* y señalar para qué Percy y Andrea lo van a leer, responde: y tú ¿para qué vas a leer este cuento?

Yo: _____	Voy a leer este cuento para:
<p>Aquí dibújate o coloca una foto tuya.</p> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 150px; width: 100%;"></div>	<hr/>

Recuerda que Percy y Andrea tienen un propósito de lectura. Es importante que, antes de leer cualquier texto, te anticipes a lo que la lectura trae consigo. Esto te permitirá identificar tu propósito de lectura y planificar tu proceso lector.





5. ¿Para qué vas a leer el cuento Los Sueños del sapo?, ¿cuál es tu propósito de lectura?

Blank writing area with three horizontal lines for the student's response to question 5.

6. ¿Qué te pareció esta actividad?, ¿cómo te vas a organizar para realizar las siguientes actividades?

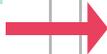
Blank writing area with three horizontal lines for the student's response to question 6.

5. ¿Para qué vas a leer el cuento El Burrito albino?, ¿cuál es tu propósito de lectura?

Blank writing area with three horizontal lines for the student's response to question 5.

6. ¿Qué te pareció esta actividad?, ¿cómo te vas a organizar para realizar las siguientes actividades?

Blank writing area with three horizontal lines for the student's response to question 6.



Evalúa tus aprendizajes

Criterios de evaluación para mis logros	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué acciones realizaré para seguir mejorando en mis aprendizajes?
Formulé hipótesis sobre el cuento <i>Los sueños del sapo</i>			
Determiné mi propósito de lectura, es decir, ¿para qué voy a leer el cuento?			



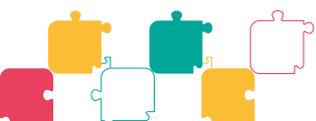
En la siguiente actividad continuarás con la lectura del texto.

Evalúa tus aprendizajes

Criterios de evaluación para mis logros	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué acciones realizaré para seguir mejorando en mis aprendizajes?
Formulé hipótesis sobre el cuento <i>El Burrito albino</i>			
Determiné mi propósito de lectura, es decir, ¿para qué voy a leer el cuento?			



¡Felicitaciones, lograste desarrollar la ficha!





Con la siguiente ficha modificada, atenderé a las y los estudiantes que tienen dificultad para identificar información explícita, relevante y complementaria en el texto que lee.

COMUNICACIÓN | 1.º y 2.º (VI ciclo)

Ficha 1

Actividad 2

Lee el cuento *Los sueños del sapo*



¡Bienvenidas y bienvenidos!

Estimadas y estimados estudiantes, ahora continuamos con el desarrollo de la ficha 1, actividad 2.

Tu propósito en esta actividad es:

Leer para identificar información evidente e importante, que se encuentra en distintas partes del cuento *Los sueños del sapo*.



Desarrolla las actividades

Recuerda que en la actividad anterior formulaste hipótesis y predicciones sobre el cuento que ahora vas a leer *Los sueños del sapo*.

1. Lee el texto. Tu docente te guiará en la lectura.
 - a. Lee todo el texto para tener una idea general de él. Realiza la primera lectura (párrafo por párrafo), centra tu atención y subraya los aspectos relevantes o esenciales del texto, como personajes, acciones y situaciones o hechos que acontecen en la historia.
 - b. Durante todo este tiempo, tu docente te apoyará. Pregúntale con confianza y dale a conocer tus dudas.

COMUNICACIÓN | 1.º y 2.º (VI ciclo)

Ficha 1

Actividad 2

Lee el cuento *El Burrito Albino*



¡Bienvenidas y bienvenidos!

Estimadas y estimados estudiantes, ahora continuamos con el desarrollo de la ficha 1, actividad 2.

Tu propósito en esta actividad es:

Leer para identificar información evidente e importante, que se encuentra en distintas partes del cuento *Los sueños del sapo*.



Desarrolla las actividades

Recuerda que en la actividad anterior formulaste hipótesis y predicciones sobre el cuento que ahora vas a leer *Los sueños del sapo*.

1. Lee el texto. Tu docente te guiará en la lectura.
 - a. Lee todo el texto para tener una idea general de él. Realiza la primera lectura (párrafo por párrafo), centra tu atención y subraya los aspectos relevantes o esenciales del texto, como personajes, acciones y situaciones o hechos que acontecen en la historia.
 - b. Durante todo este tiempo, tu docente te apoyará. Pregúntale con confianza y dale a conocer tus dudas.





El Burrito Albino

Gaspar era un burrito muy simpático y divertido. No le temía a nada ni a nadie. Tenía un carácter jovial, alegre, era especial, diferente a los demás burritos.

Por ser diferente todos los animales lo miraban con desconfianza, y hasta con temor. ¿Por qué era diferente? Cuando nació era totalmente de color blanco; sus cejas, sus ojos, sus uñas, el pelaje, el hocico, todo era blanco. Hasta su mamá se sorprendió al verlo.

Gaspar tenía dos hermanos que eran de color marrón, como todos los burritos. Su familia a pesar de todo, lo aceptó tal cual era. Gaspar era un burrito albino. A medida que fue creciendo, él se daba cuenta que no era como los demás burros que conocía. Entonces le preguntaba a su mamá por qué había nacido de ese color. Su mamá le explicaba que el color no hace mejor ni peor a los seres, por ello no debía sentirse preocupado.

- Todos somos diferentes, tenemos distintos colores, tamaños, formas, pero no olvides, Gaspar, que lo más importante es lo que guardamos dentro de nuestro corazón, le dijo su mamá.

Con estas palabras, Gaspar se sintió más tranquilo y feliz. Demostraba a cada instante lo bondadoso que era. Amaba trotar alegremente entre flores, riendo y cantando. Las margaritas al verlo pasar decían:

- ¡Parece una nube que se cayó del cielo, o mejor un copo de nieve cayendo sobre el pastizal, o una bola de algodón gigante!

Las rosas, por su lado opinaban:

- ¡es la luna nueva que cayó a la tierra y no sabe volver!

Cuando Gaspar salía de paseo por los montes, las mariposas salían a su encuentro, revoloteando a su alrededor, cual ronda de niños en el jardín; los gorriones, lo seguían entonando su glorioso canto. Gaspar se sentía libre y no le importaba que algunos animales se burlaran de él. De repente llegó a un arroyo y mientras bebía agua, los sapos lo observaban con detenimiento y curiosidad y se preguntaban:

- ¿Y este de donde salió?, ¿Será contagioso, un burro color blanco?, ¿o será una oveja disfrazada de burro?

Siguió su paseo, y en el camino se encontró con un zorro que le dijo:

- Burro, que pálido eres, deberías tomar sol para mejorar tu aspecto.

- Yo tomo luna, por eso soy blanco, me lo dijo un cisne que nadaba en la laguna, respondió el burrito inocentemente.

- ¡Qué tonto eres! Jajaja, eso de tomar luna, es muy chistoso, jajaja, se burlaba el astuto zorro.

Gaspar no entendía dónde estaba el chiste, porque él se creyó eso de tomar luna. Siguió su camino, pensando en lo que le había dicho el zorro. Entonces decidió recostarse sobre la fresca hierba bajo el intenso sol de verano. Transcurrieron unas horas en las cuales, Gaspar, se había quedado dormido. Después de un rato se despertó, tan agobiado y muerto de calor que corrió a refrescarse en la laguna. Cuando salió del agua, observó su imagen reflejada en ella y una triste realidad, su pelaje seguía blanco como siempre. El cisne lo había engañado. Los cisnes que lo miraban se reían de él.

- Que tonto eres, ¿crees que poniéndose al sol su pelaje cambiará de color?, se burlaban.

Puedes realizar una lectura por párrafos o en cadena con tus compañeros. Subraya lo que te parece más interesante

Resalta o pinta de celeste al personaje principal del cuento.

Resalta o pinta de verde las acciones que realiza el personaje principal, apóyate en los verbos en tiempo pasado como, por ejemplo: preguntó, encontró, salió, etc.

Resalta o pinta de fucsia las marcas que señalan el transcurso del tiempo en el que ocurren los hechos. Por ejemplo, ayer, al día siguiente, después, una tarde, etc.





Gaspar siguió su camino, y de repente encontró frente a sus ojos, un paisaje muy bello que lo dejó atónito. Se encontró en su lugar, su mundo. Todo era blanco, como él. Se metió más y más, y empezó a reír y reír. Estaba rodeado de jazmines, por acá, por allá, más acá, mas allá, todo blanco y con un aroma embriagador.

- Gaspar, ¿Qué vienes a hacer por aquí?, le preguntaron los jazmines.

- Aparecí de casualidad, no conocía este sitio, le contestó Gaspar.

- Cuando te vimos de lejos supimos que eras vos. Oímos hablar de vos, los gorriones y las mariposas nos contaron tu historia. No debes sentirte triste por tu aspecto, miranos a nosotros, deberíamos sentirnos igual, y sin embargo tenemos algo que nos identifica, que no se ve pero se siente, es el hermoso perfume que emanamos,

que es único y hace que todos los días nos visiten cientos de mariposas y pájaros, tan bellos como nunca vimos.

Comparten todo el día con nosotros y no les importa si somos blancos o de otro color. Tú también tienes algo que es más importante que tu color, que se percibe. Es tu frescura, tu bondad y alegría. Cualidades que hacen que tengas muchos amigos verdaderos. Debes aceptarte tal cual eres, para que te acepten los demás, le animaron los jazmines.

Gaspar, recordó las palabras de su mamá. Desde ese día se aceptó como era, y cosechó muchos más amigos que no lo miraban por su aspecto, sino por lo que guardaba en su gran corazón.

Autora: Claudia Mariel Corallini - Argentina

2. Después de realizar la lectura responde:

¿De quién se habla en el cuento?

¿Qué le sucede a este personaje?

3. Escribe dos frases u oraciones que hayan llamado tu atención:

a.

b.





¿Por qué las seleccionaste?

4. Después de culminar el resaltado o pintado de las palabras del cuento, responde las siguientes preguntas:

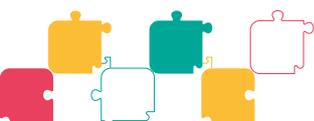
a. ¿Quién es el personaje principal, ¿por qué?

b. ¿Qué acciones realiza el personaje principal?

c. ¿Dónde y cuándo ocurren los hechos?

d. Al final del cuento, ¿qué sucede con el personaje principal?

Recuerda que una historia, es una serie de hechos y acciones que ocurren en un espacio y tiempo determinado. En estos hechos intervienen uno o varios participantes.



6. Confirma las hipótesis y predicciones que formulaste antes de leer el texto y completa el cuadro.

Hipótesis o predicciones que formulé sobre el cuento Los sueños del sapo	Se confirmó:	
	Sí	No
-		
-		
-		

7. ¿Por qué crees que algunas de tus hipótesis se confirmaron y coincidieron con el contenido del cuento?, ¿por qué algunas de ellas no?

Creo que se confirmaron por: _____

Creo que no se confirmaron por: _____

Recuerda que es importante que revises si las hipótesis y predicciones que formulaste antes de leer el texto (solo observándolo) se confirmaron o no, luego de la lectura. La idea no es verificar, si estas son correctas o incorrectas, sino que te puedas dar cuenta, de lo que eres capaz de formular a partir de tus saberes previos en relación a la forma del texto, el título y otras marcas y elementos. Esto te permite aproximarte al texto, vincularlo con él y descubrir lo que te quiere dar a conocer.

6. Confirma las hipótesis y predicciones que formulaste antes de leer el texto y completa el cuadro.

Hipótesis o predicciones que formulé sobre el cuento El Burrrito albino	Se confirmó:	
	Sí	No
-		
-		
-		

7. ¿Por qué crees que algunas de tus hipótesis se confirmaron y coincidieron con el contenido del cuento?, ¿por qué algunas de ellas no?

Creo que se confirmaron por: _____

Creo que no se confirmaron por: _____

Recuerda que es importante que revises si las hipótesis y predicciones que formulaste antes de leer el texto (solo observándolo) se confirmaron o no, luego de la lectura. La idea no es verificar, si estas son correctas o incorrectas, sino que te puedas dar cuenta, de lo que eres capaz de formular a partir de tus saberes previos en relación a la forma del texto, el título y otras marcas y elementos. Esto te permite aproximarte al texto, vincularlo con él y descubrir lo que te quiere dar a conocer.



Refuerzo escolar
Comunicación | 1.º y 2.º (VI ciclo)
Ficha 1 | Actividad 2

8. ¿Crees que las actividades realizadas te permitirán lograr tu propósito de lectura?



Evalúa tus aprendizajes

Criterios de evaluación para mis logros	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué acciones realizaré para seguir mejorando en mis aprendizajes?
Identifique información evidente e importante que se encuentra en distintas partes del cuento <i>Los sueños del sapo</i> .			
Verifique si se confirmaron o no mis hipótesis y predicciones sobre el cuento leído.			



En la siguiente actividad, continuarás leyendo el cuento.



Refuerzo escolar
Comunicación | 1.º y 2.º (VI ciclo)
Ficha 1 | Actividad 2

8. ¿Crees que las actividades realizadas te permitirán lograr tu propósito de lectura?



Evalúa tus aprendizajes

Criterios de evaluación para mis logros	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué acciones realizaré para seguir mejorando en mis aprendizajes?
Identifique información evidente e importante que se encuentra en distintas partes del cuento.			
Verifique si se confirmaron o no mis hipótesis y predicciones sobre el cuento leído.			



En la siguiente actividad, continuarás leyendo el cuento.





Teresa: Gracias, Daniel, por compartir la adecuación de tu ficha.
Luisa: Colegas, ahora les voy a compartir la adecuación de la Ficha 3 de Matemática para atender a las y los estudiantes que tienen dificultades para argumentar afirmaciones sobre las relaciones numéricas y operaciones.

MATEMÁTICA **Ficha 3**

Refuerzo escolar 2022

¡¡¡Bienvenidas y bienvenidos!!!

Estimadas y estimados estudiantes, ahora iniciamos el desarrollo de la ficha 3.

Situación 1: Comprando con descuento

Roberto observa la siguiente oferta: "Chompas con el 20 % de descuento". Si el precio de lista es de S/60. ¿Cuánto pagó Roberto por la chompa?

El propósito es...

Establecer relaciones entre datos y acciones, y transformarlas a expresiones numéricas que incluyen descuentos porcentuales.

MATEMÁTICA **Ficha 3**

Refuerzo escolar 2022

¡¡¡Bienvenidas y bienvenidos!!!

Estimadas y estimados estudiantes, ahora iniciamos el desarrollo de la ficha 3.

Situación 1: Comprando con descuento

Roberto observa la siguiente oferta: "Chompas con el 20 % de descuento". Si el precio de lista es de S/60. ¿Cuánto pagó Roberto por la chompa?

El propósito es...

Seleccionar y usar estrategias y procedimientos para calcular el porcentaje de una cantidad.

Ejecutamos el plan o estrategia

1. Representa gráficamente el 20 % en la cuadrícula.

S/60 es el 100 %

Ten en cuenta

Hay diversas estrategias de resolución.

Por ejemplo para determinar el 40 % de S/250, se realiza el siguiente procedimiento.

$$40\% \text{ de } 250$$

$$\frac{40}{100} \times 250 = 100$$

2. Con ayuda de la gráfica, determina a cuánto equivale el 20 % de S/60.

3. Responde la pregunta de la situación. ¿Cuánto pagó Roberto por la chompa?

Precio de lista -20% Precio de venta

- =

3. Ejecutamos el plan o estrategia

1. Representa gráficamente el 20 % en la cuadrícula.

S/60 es el 100 %

Ten en cuenta

Hay diversas estrategias de resolución.

Por ejemplo para determinar el 40 % de S/250, se realiza el siguiente procedimiento.

$$40\% \text{ de } 250$$

$$\frac{40}{100} \times 250 = 100$$

2. Representa con una fracción decimal, la parte que corresponde al 20%.

3. Calcula la fracción de S/60 para saber cuál es el descuento.

4. Ahora, comprueba tus cálculos, usando el número decimal equivalente a la fracción decimal.

5. Responde la pregunta de la situación. ¿Cuánto pagó Roberto por la chompa?

Precio de lista -20% Precio de venta

- =



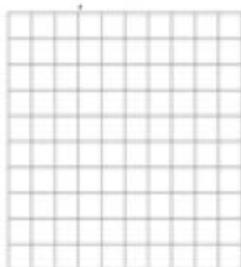


Reflexionamos sobre el desarrollo

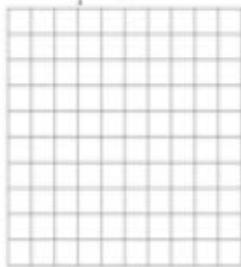
Un cliente, en lugar de calcular el descuento en soles y luego restar, solo calcula el 80 % del precio de lista. ¿Estaría haciendo bien? Justifica tu respuesta.

6. Un cliente, en lugar de calcular el descuento en soles y luego restar, solo calcula el 80 % del precio de lista. ¿Estaría haciendo bien? Justifica tu respuesta.

El descuento



Lo que se paga



Cálculo





Reflexionamos sobre el desarrollo

A partir de lo que realizó el cliente, ¿qué puedes afirmar? Se cumple si el descuento hubiese sido de 25%? ¿y si el precio hubiese sido S/80?





Luisa: Ahora les compartiré la adecuación de la Actividad 2 de la Ficha 3 de Matemática que realicé para atender a las y los estudiantes que tienen dificultad para utilizar diversas estrategias para resolver problemas, en este caso, para hallar el área y el perímetro de las formas geométricas.

Situación 2: Perímetros y áreas en nuestra vida

Óscar, un jardinero, es contratado para sembrar fresas y cercar con una malla cada sección o parte del terreno que ha sembrado, tal como se muestra en la figura. El terreno es de forma cuadrada y se ha dividido en cuatro partes iguales.

¿Cuántos metros de malla necesita para cercar las zonas sembradas? ¿Qué porcentaje del área del terreno está sembrado de fresas?

El propósito es...

Emplear estrategias, procedimientos y recursos para hallar el área y el perímetro de las formas geométricas.

Situación 2: Perímetros y áreas en nuestra vida

Óscar, un jardinero, es contratado para sembrar fresas y cercar con una malla cada sección o parte del terreno que ha sembrado, tal como se muestra en la figura. El terreno es de forma cuadrada y se ha dividido en cuatro partes iguales.

¿Cuántos metros de malla necesita para cercar las zonas sembradas? ¿Qué área de terreno está sembrada con fresas?

El propósito es...

Emplear estrategias, procedimientos y recursos para hallar el área y el perímetro de las formas geométricas.

Manos a la obra

1. En el gráfico, identifica las medidas que reconocas.

2. Determina el perímetro de cada sección sembrada de fresas.

3. Responde la primera pregunta de la situación.

Recuerda

El **perímetro (p)** es la longitud que corresponde al contorno de una figura, es decir, es la sumatoria de los lados que forman el polígono.

El **área de un cuadrado** es...

Recuerda

El **perímetro (p)** es la longitud que corresponde al contorno de una figura, es decir, es la sumatoria de los lados que forman el polígono.

1. En el gráfico, identifica las medidas que reconocas.

2. Determina la medida de los lados de los terrenos rectangulares.

3. Determina la medida de los lados de los terrenos triangulares? ¿Qué tipo de triángulo son?

4. Responde a la primera pregunta del problema. Redondea a los décimos.

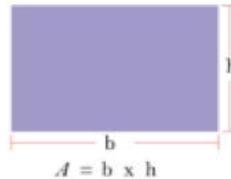




4. Determina el área total del terreno.
5. Determina el área de cada zona sembrada.
6. Responde la segunda pregunta de la situación



El área de un rectángulo es...



Ten en cuenta

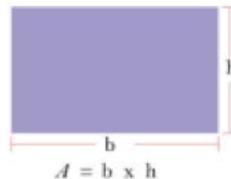
Hay diversas estrategias de resolución.

Ejemplo:

$$\begin{matrix} \times 1/2 \\ \times 1/2 \end{matrix} \left(\begin{matrix} 100 \% \text{ ---- } S/240 \\ 50 \% \text{ ---- } S/120 \\ 25 \% \text{ ---- } S/60 \end{matrix} \right) \begin{matrix} \times 1/2 \\ \times 1/2 \end{matrix}$$

5. Determina el área de las regiones rectangulares sombreadas.
6. Determina el área de las regiones triangulares sombreadas.
7. Responde la segunda pregunta del problema.

El área de un rectángulo es...



Ten en cuenta

Hay diversas estrategias de resolución.

Ejemplo:

$$\begin{matrix} \times 1/2 \\ \times 1/2 \end{matrix} \left(\begin{matrix} 100 \% \text{ ---- } S/240 \\ 50 \% \text{ ---- } S/120 \\ 25 \% \text{ ---- } S/60 \end{matrix} \right) \begin{matrix} \times 1/2 \\ \times 1/2 \end{matrix}$$



Reflexionamos sobre las situaciones realizadas

1. ¿Fue difícil para ti comprender los porcentajes?
.....
2. ¿Qué estrategias aplicaste para comprender mejor el tema?
.....



Reflexionamos sobre las situaciones realizadas

1. ¿Cómo hallaste el perímetro de las regiones triangulares?
2. ¿Qué estrategias aplicaste para calcular el área de las regiones sombreadas?





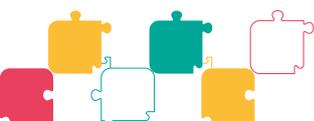
F. Aplicación práctica

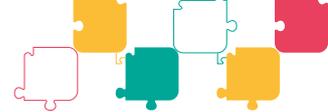


Hemos visto cómo la docente Lucy de 4.º grado ha seleccionado la ficha de refuerzo escolar para atender de manera diferenciada a sus estudiantes en el área de Comunicación y ha realizado la adaptación de la ficha de Matemáticas; también hemos visto cómo trabajó el docente Daniel con sus estudiantes de 2.º grado de secundaria en el área de Comunicación y la docente Luisa en el área de Matemáticas. Ahora, te invitamos a revisar el cuadro de necesidades de aprendizaje de tus estudiantes que desarrollaste en la Sesión 1. Con esta información puedes seleccionar alguna ficha de refuerzo escolar que desees adaptar para atender de manera diferenciada las necesidades de aprendizaje de tus estudiantes y, a partir de ello, les puedas brindar una retroalimentación oportuna.

- Te invitamos a completar el cuadro que desarrollaste en la Sesión 1.

Nombre y apellidos	Grado - nivel	Competencia	Dificultad identificada (a nivel de grupo)	Necesidad de aprendizaje (por estudiante)





- Ahora, completa el cuadro con la organización de tus estudiantes.

Organización de las/los estudiantes				
Áreas	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4
Comunicación				
Matemáticas				

Área:

Competencia:

Estándar:

Capacidades:

Desempeño:

Título de la ficha de refuerzo escolar:

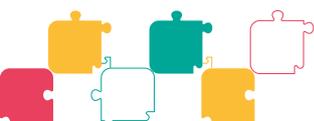
Niveles sobre los que se hará la adecuación:

Grado: Sección:

Fecha:

Marca con una "x" las partes de la ficha sobre las que realizaste la adecuación:

Seleccionar con aspa (x)	¿En qué parte de la ficha realizaste la adecuación?	¿Por qué y para qué realizaste la adecuación? (Vincular con las necesidades de aprendizaje identificadas en la evaluación diagnóstica)	¿En qué consiste la adecuación? (Escribe lo más relevante del cómo realizaste la adecuación)
	Sobre el propósito y nombre de la ficha		
	Sobre la situación propuesta/problemática		
	Sobre las preguntas planteadas		
	Sobre la cantidad de actividades		
	Sobre el contexto		
	Sobre los textos de lectura		

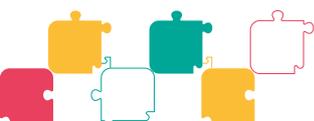




Autoevaluación

Estimada y estimado docente, con la finalidad de que evalúes tus aprendizajes respecto a la adecuación de la ficha que realizaste, te invitamos a leer cada pregunta y completar la siguiente lista de cotejo marcando con un aspa (X).

N.º	Criterios	Sí	No	Comentarios
1	¿Establecí las necesidades de aprendizaje de mis estudiantes en función de los resultados de la evaluación diagnóstica (o alguna caracterización sobre sus aprendizajes)?			
2	¿Identifiqué la ficha de refuerzo escolar de acuerdo al área curricular y grado de mis estudiantes?			
3	¿Seleccioné las partes de la ficha que requieren adecuación para atender las necesidades específicas de mis estudiantes?			
4	¿Explicué por qué y para qué es necesario realizar la adecuación?			
5	¿Describí lo más relevante del cómo realicé la adecuación?			
6	¿Consideré los criterios para la adecuación de las fichas de refuerzo escolar estudiados en esta sesión?			
7	¿Me involucré en todas las actividades que me presentó el curso a fin de fortalecer mis competencias para brindar atención diferenciada haciendo uso pedagógico de las fichas de refuerzo escolar?			





Referencias

Centro Andino. (2007). La atención diferenciada de niños y niñas. Fascículo sobre atención diferenciada.

Ministerio de Educación del Perú. (2008). Atención simultánea y diferenciada. Estrategias de atención y organización para el trabajo en aulas multigrado.

Ministerio de Educación del Perú. (2012). Marco de Buen Desempeño Docente [Archivo PDF]. <http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf>

Ministerio de Educación del Perú. (2016a). Currículo Nacional de la Educación Básica [Archivo PDF]. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación del Perú. (2016b). Guía de orientaciones para docentes de primaria de escuelas multigrado y unidocente en el uso pedagógico del cuaderno de aprendizaje. <http://www.grade.org.pe/crear/recurso/guia-de-orientaciones-para-docentes-de-primaria-de-escuelas-multigrado-y-unidocentes-en-el-uso-pedagogico-de-cuadernos-de-autoaprendizajes/>

Ministerio de Educación del Perú. (2021a). Orientaciones pedagógicas para directivos y docentes de Educación Primaria [Archivo PDF]. Refuerzo Escolar; Aprendo en casa. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/8011>

Ministerio de Educación del Perú. (2021b). Manual de la prueba de Lectura, Escritura y Matemática (4.º grado).

Ministerio de Educación del Perú. (2021c). Manual de la prueba de Lectura, Escritura y Matemática (2.º grado).

Ministerio de Educación del Perú. (2022a). Resolución Viceministerial n.º 0425-2022-MINEDU. Disposiciones sobre la Estrategia Nacional de Refuerzo Escolar para estudiantes de los niveles de Educación Primaria y Secundaria de Educación Básica Regular - movilización nacional para el progreso de los aprendizajes [Archivo PDF].

Ministerio de Educación del Perú. (2022b). Orientaciones para el uso de las fichas de refuerzo escolar [Archivo PDF]. Refuerzo Escolar 2022. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/8017/Orientaciones%20para%20el%20uso%20de%20las%20fichas%20de%20refuerzo%20escolar%20Refuerzo%20escolar%202022.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación del Perú. (s. f.). Banco de recursos y herramientas. PerúEduca. <https://repositorio.perueduca.pe/docentes/planificacion/ficha-comunicacion-4-primaria.html>

