

Curso Virtual

**La lectura y la escritura en
los primeros años de la escolaridad**

Nivel Primaria



Unidad 1

La lectura y la escritura a la luz del CNEB

Sesión 3

Reflexionando sobre los elementos curriculares de
las competencias de lectura y escritura



Rosendo Leoncio Serna Román
Ministro de Educación del Perú

Walter Alberto Hernández Alcántara
Viceministro de Gestión Pedagógica

Jesús Carlos Medina Siguas
Viceministro de Gestión Institucional

Rosario Esther Tapia Flores
Secretaría general

Edgardo Romero Poma
Dirección General de Desarrollo Docente

Denis Lourdes Arce Vizcarra
Dirección de Formación Docente en Servicio

Nombre del fascículo: La lectura y la escritura para los primeros años de la escolaridad
Año de publicación: 2022

Ministerio de Educación del Perú
Calle del Comercio 193, San Borja
Lima, Perú. Teléfono 615-5800
www.minedu.gob.pe

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este fascículo por cualquier medio, total o parcialmente, sin la correspondiente cita.





Reflexionando sobre los elementos curriculares de las competencias de lectura y escritura



a. Sensibilización

En las sesiones anteriores hemos identificado cómo aprenden a leer y escribir las niñas y los niños, asimismo a promover el desarrollo de las competencias a partir de situaciones de la vida cotidiana para ello movilizan todas las capacidades de la competencia y cada vez van avanzando en el desarrollo de esta.

A partir de ello podrías preguntarte :

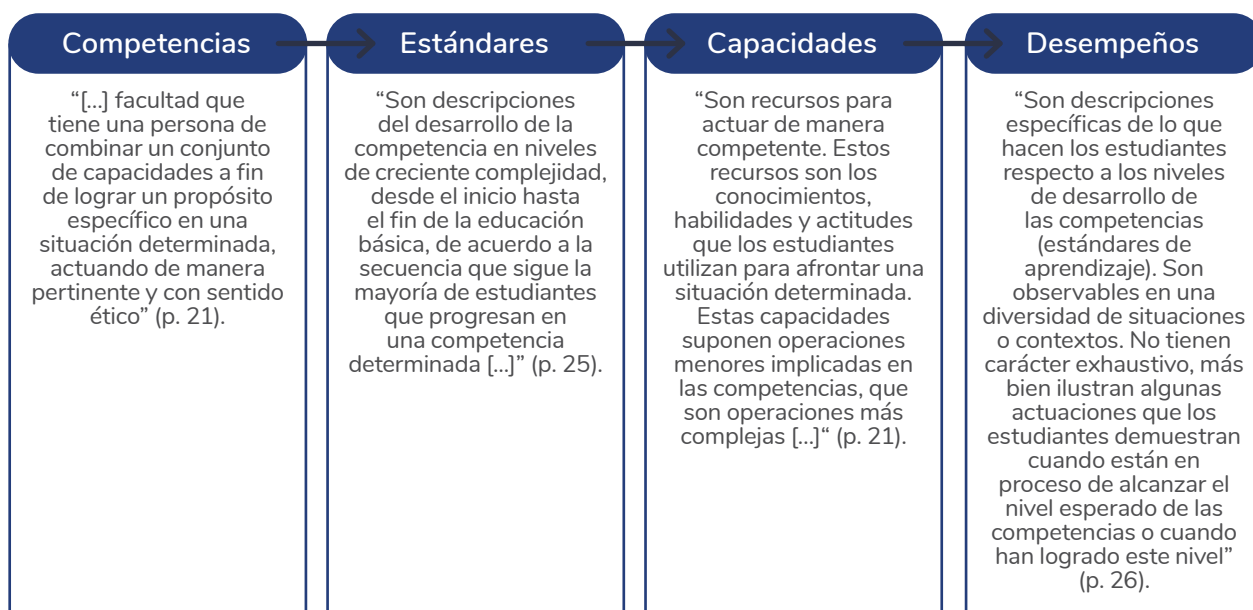
- ¿Qué es lo último que has aprendido? (por ejemplo, nadar, montar bicicleta, manejar un auto, etc.)
- ¿Cómo ha sido este aprendizaje? ¿Qué aprendiste primero y qué aprendiste después? ¿Cómo te sentiste con este aprendizaje?
- ¿Cómo lograste este aprendizaje?
- ¿Cómo te sientes frente a los logros que vas alcanzando?



b. Experiencia práctica

Nos hemos acercado a la definición de las competencias de lectura y escritura planteadas en nuestro currículo. Ahora, debemos comprender cómo se articulan los elementos del currículo (estándares, capacidades y desempeños) para su implementación en el aula a partir de la planificación que realizamos.

Nuevamente, volvemos al diálogo de las docentes Marita y Olga para identificar qué elementos curriculares consideran en su propuesta, pero antes recordemos cuáles son estos elementos





MINEDU - Dirección de Formación Docente en Servicio, 2022

Recordemos la situación retadora presentada al inicio de este curso.

Marita le comenta a Olga, su colega de inicial, el proyecto que ha pensado desarrollar con sus estudiantes.



Estamos pensando hacer un proyecto y quiero proponerles **leer varios textos, entre estos, enciclopédicos** y noticias, para ayudarlos a **resolver sus preguntas** y hacer una presentación a sus compañeras y compañeros de otras aulas con la **información** que obtengan sobre la vida de los perros. Allí escribirán, desde sus posibilidades, las respuestas a las preguntas que han investigado, y las pegarán en un cartel con la intención de compartirlas con sus compañeras y compañeros de la otra aula.

Pero ¿cómo vas a hacer, si ellas y ellos no saben leer? ¿Y qué es eso de que escribirán desde sus posibilidades?



A ver, te voy a explicar. Para empezar con el trabajo, he **recopilado algunos textos**. Tengo una **enciclopedia** sobre animales mamíferos, una **revista** sobre perros, un **álbum** que encontré en casa sobre las mascotas y una **noticia** en Internet sobre la venta de cachorros de raza. También recogeré información de las familias sobre este tema. Con toda esta información, voy a darles la posibilidad de hojear los textos para que busquen información. Me acercaré a cada grupo para saber lo que han encontrado, les leeré la información que ellos encuentren y conversaremos sobre el contenido. Les haré algunas preguntas para saber si están comprendiendo la información que les proporciona el texto y, al final, me gustaría leerles la noticia que encontré en Internet para que puedan opinar sobre esta situación que se da con frecuencia. De esta manera, las niñas y los niños estarán leyendo por sí mismos y a través de la lectura que yo realice.

Me gustaría ver cómo hacen eso tus niñas y niños.





MINEDU - Dirección de Formación Docente en Servicio, 2022



Y tú, ¿cómo lo harías?

Lo que yo haría primero es buscar información y leerles para que conozcan más sobre los perros. Luego, les daría las **letras sueltas** para que las combinen y formen la palabra “perro”, porque recuerda que ellos deben ir aprendiendo a leer y escribir. Luego, **introduciría nuevas palabras** relacionadas con el tema de interés de las niñas y los niños, y seguiría el mismo proceso. Para que escriban, extraería las palabras significativas de lo que han aprendido y les pediría que las copien en el cuaderno que llevan a casa.



Habiendo recordado los elementos curriculares y lo que dicen Marita y Olga, ¿Qué elementos curriculares subyacen en su propuesta?

Como podemos ver en las siguientes tablas, Marita hace referencia a las capacidades que se movilizan para las competencias de lectura y escritura.

Competencia Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Capacidades	Lo que plantea Marita
Obtiene información del texto escrito.	“Les voy a dar la posibilidad de ojearlos para que encuentren dónde hay información. Me acercaré a cada grupo para saber lo que han encontrado”.
Infiere e interpreta información del texto escrito.	“Les leeré la información y conversaremos sobre el contenido. Les haré algunas preguntas para saber si están comprendiendo la información que les proporciona el texto”.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	“(…) me gustaría leerles la noticia que encontré para que los niños puedan opinar sobre esta situación que se da con frecuencia”





Competencia Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Capacidades	Lo que plantea Marita
Adecúa el texto a la situación comunicativa	“escribirán desde sus posibilidades las respuestas a las preguntas que han investigado para compartirlas con los compañeros de la otra aula”
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	

De este análisis podríamos inferir que Marita conoce el estándar de cada una de las competencias porque las actividades propuestas contribuyen con ese propósito. Te mostramos los estándares para que puedas contrastar.

Estándar de lectura

Ciclo II	Ciclo III
Estándar	Estándar
Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

- Elige una producción de uno de tus estudiantes en la que se esté promoviendo la competencia de lectura y/o escritura y determina el nivel de desarrollo alcanzado a partir del estándar correspondiente





Estándar de escritura

Ciclo II	Ciclo III
Estándar	Estándar
Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.

Es importante señalar que, en el marco del enfoque que plantea el CNEB, los niños construyen sus aprendizajes a partir de retos, desafíos o problemas que los llevan a buscar respuestas o alternativas de solución movilizando sus capacidades.

La escuela brinda oportunidades para que los niños tengan mayores desafíos y, para el caso de la lectura y escritura, encuentros cada vez más cercanos con los textos. Así, la escuela incorpora los textos con los que interactúan los estudiantes para promover la reflexión sobre ellos y aprender sobre cómo se lee y escribe.

Tomando en cuenta estas premisas, entonces podemos inferir que para que los niños lean y escriban tienen que movilizar sus capacidades para ubicar información específica, integrar información, hacer inferencias locales y globales que los lleven a la construcción del sentido de los textos que leen y escriben pensando siempre en lo que se va a decir, cómo y para quién se escribe.

Por ello, se hace necesario profundizar en la comprensión de las capacidades de las competencias relacionadas con la lectura y escritura vinculadas con las competencias para saber todo el esfuerzo cognitivo que puede implicar para los niños realizar una tarea determinada.



“Los niños juegan a la ronda del arroz con leche
los niños están jugando fútbol y corren en la
plataforma”

Roberto (5 años)

Fuente: Módulo de actualización en didáctica de la comunicación: Los niños también usan el lenguaje (2014) p.31.





c. Argumentando para el actuar

Antes de responder al reto propuesto en esta sesión, te invitamos a revisar información relacionada al análisis de las competencias de lectura y escritura.

Hemos revisado nuevamente la práctica de las docentes Marita y Olga para comprender de qué manera en las propuestas de actividades que han planteado podemos ver cómo se articulan algunos de los elementos curriculares. Sabemos que, para planificar nuestras intervenciones, es importante que tengamos claridad de cada uno de estos elementos. Veamos y analicemos cada uno de los elementos de acuerdo a lo planteado en el CNEB.

3.1 Análisis de las competencias de lectura y escritura, sus capacidades, estándares y desempeños planteados para el II y III ciclo, y su relación entre ellas.

Es necesario recordar que el desarrollo de las competencias es progresivo. Para observar esta progresión en el CNEB se han planteado estándares hacia el final de cada ciclo. Dichos estándares proporcionan información valiosa para retroalimentar a los estudiantes sobre su aprendizaje y ayudarlos a avanzar, así como para adecuar la enseñanza a los requerimientos de las necesidades de aprendizaje identificadas. Asimismo, sirven como referentes para la programación de actividades que permitan demostrar y desarrollar competencias” (CNEB, 2016, p. 36).

Las progresiones en las competencias de lectura y escritura

Para observar las progresiones de las competencias de lectura y escritura en los niveles II y III, necesitamos analizar los estándares. En este análisis necesitamos reconocer qué se entiende por leer y escribir de manera convencional y no convencional, ya que esta diferencia permite evidenciar una de las progresiones que se presentan en estos dos niveles. En este punto, revisaremos las progresiones que se plantean en los estándares.

Leer en el ciclo II y III		Escribir en el ciclo II y III	
“Lee diversos tipos de textos [...]” (CNEB, 2016, p. 75). “Leer’ se refiere a la lectura no convencional —la lectura que realizan las y los estudiantes sin haber adquirido el sistema de escritura alfabética— (CNEB, 2016, p. 74)”. .	“Lee diversos tipos de textos [...]” (CNEB, 2016, p. 75) se refiere a la lectura convencional que realizan las y los estudiantes cuando han adquirido el sistema de escritura alfabético.	“Escribe, a partir de sus hipótesis de escritura, diversos tipos de textos [...]” (CNEB, 2016, p. 79). “Escribir’ en este nivel se refiere a la escritura no convencional; es decir, los estudiantes producen textos en los que ponen en juego sus hipótesis de escritura [...]” (CNEB, 2016, p. 78)	“Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva [...]” (CNEB, 2016, p. 79) se refiere a la escritura convencional que realizan las y los estudiantes cuando han adquirido el sistema de escritura alfabético.





¿Cómo se da la progresión?

La progresión de un ciclo a otro está marcada por la adquisición del sistema de escritura, es decir, cuando las y los estudiantes conocen y comprenden cómo funciona el sistema de escritura, aunque todavía no conocen ni comprenden todas las convenciones o acuerdos que supone nuestro sistema de escritura alfabético, el cual está determinado por un grupo de personas que forman parte de una comunidad.

Como usuarios de estas convenciones, podemos comunicarnos e intercambiar información de manera oral o escrita, y lo podemos hacer con muchas personas, no importa el lugar, el oficio o las condiciones de cada una de ellas, siempre y cuando formen parte de la misma comunidad.

Esta no es una tarea sencilla ni mucho menos un aprendizaje mecánico, sino que requiere de una o un estudiante que continuamente reflexione sobre el funcionamiento de dicho sistema. Para que las y los estudiantes logren adquirir el sistema, se requieren intervenciones didácticas con clara intencionalidad pedagógica.

Estándares de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna Ciclo II - III

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan de ilustraciones.

Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos, y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información.

Expresa sus gustos y preferencias en relación con los textos leídos a partir de su propia experiencia.

Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y vocabulario variado.

Obtiene información poco evidente que se distingue de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global.

Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

La progresión está marcada por algunas características de los textos: el vocabulario, presencia de ilustraciones, temáticas, etc. Además, se puede evidenciar que el nivel de inferencia puede ser mayor por la complejidad del texto y tipo de relaciones que tiene que establecer para construir su sentido.

En relación con la reflexión, se profundiza en otras dimensiones del contenido del texto (sucesos, ideas relevantes), así como en el uso de los recursos textuales (por ejemplo, palabras o frases que se usan en determinados textos).





Estándares de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna Ciclo II - III

Escribe, a partir de sus hipótesis de escritura, diversos tipos de textos sobre temas variados, considerando el propósito y destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones.

Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa el propósito y destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.

La progresión está marcada por aspectos textuales (uso de conectores y vocabulario) y ortográficos (separación de las palabras). Además, la reflexión que realiza la o el estudiante con ayuda del adulto también está relacionada con los mismos aspectos.





MINEDU - Dirección de Formación Docente en Servicio, 2022

Hemos revisado y analizado los estándares. Ahora, te proponemos revisar las capacidades que se movilizan cuando las y los estudiantes ponen en juego las competencias.

Iniciaremos con la competencia Lee diversos tipos de texto.

Obtiene información del texto escrito. En contacto con diversos textos, las niñas y los niños buscan y seleccionan información explícita con un propósito determinado.	Infiere e interpreta información del texto escrito. Las niñas y los niños infieren información del texto a partir de la información explícita que se encuentra en él.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Esta capacidad supone que las niñas y los niños hagan un juicio valorativo sobre un texto, al expresar sus gustos o disgustos acerca de su contenido.
Por ejemplo, cuando van a preparar una ensalada con las verduras que sembraron en el huerto, necesitan saber qué ingredientes y en qué cantidades van a requerir. Para ello, la o el docente les muestra la receta escrita en un papelógrafo y la lee en voz alta. Luego les ayuda a identificar información del texto a partir de preguntas, por ejemplo, “¿dónde dirá ‘zanahoria’?”, “¿cómo se dieron cuenta que ahí dice...?”, etc.	Por ejemplo, cuando anticipan el contenido de un cuento, se apoyan en indicios como las ilustraciones o palabras conocidas por ellas y ellos. En el caso del cuento “Los tres cerditos” La docente las y los invita a conversar sobre el cuento. En algún momento les plantea preguntas como “¿por qué soplab el lobo?”.	Por ejemplo, después de escuchar a la o el docente leer el cuento “Los tres cerditos”, esta o este abre un espacio para comentar sobre el cuento. Plantea preguntas como “¿y tú qué hubieras hecho si fueras el lobo?, ¿por qué?”.
		





Es importante señalar que, si bien es cierto que estas capacidades se movilizan para la comprensión de los textos, cuando las niñas y los niños aprenden a leer y escribir, hay un conjunto de aproximaciones sucesivas que realizan estos para comprender cómo funciona el sistema de escritura.

La competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” tiene cuatro capacidades.

Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
Esta capacidad supone que la niña o el niño, cuando tiene interés y necesidad de escribir (por sí mismo o a través de un adulto), tenga claro para qué (propósito) y a quién lo va a dirigir (destinatario). Por ejemplo, cuando terminan un proyecto y quieren compartir lo aprendido con sus papás, escriben una tarjeta de invitación.	Esta capacidad supone que la niña o el niño escriba (por sí mismo o a través de un adulto) aquello que quiere comunicar a su destinatario. Por ejemplo, cuando dicta a la docente el contenido de la tarjeta de invitación, desarrolla las ideas que busca expresar a sus padres para que asistan a la exposición.	Esta capacidad, aunque no presenta desempeños descritos, supone que la o el docente, después de escribir un texto colectivo dictado por las niñas y los niños, les proponga volver al texto para revisarlo y mejorarlo, a fin de que expresen lo que desean. En este proceso pueden agregar o cambiar información, si consideran necesario. Por ejemplo, cuando escriben la tarjeta, al día siguiente la vuelven a leer para ver si necesita algún ajuste o edición.
		

Hemos analizado las capacidades que se movilizan en cada una de las competencias. Ahora, revisemos los desempeños con el propósito de evidenciar las actuaciones de las niñas y los niños en estas competencias.

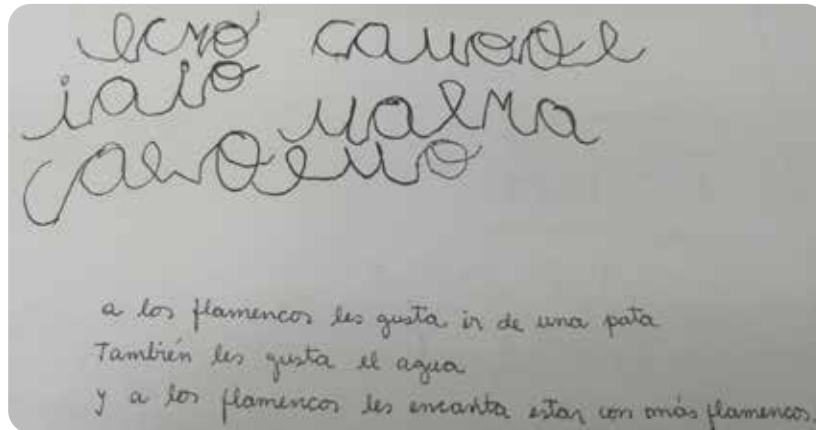




Actividad de escritura

En el marco de la experiencia de aprendizaje sobre los animales de la comunidad, y después de haber leído diferentes portadores de textos (enciclopedia de animales, revistas y noticias), las niñas y los niños del aula de 5 años van a escribir una descripción del animal que más les ha llamado la atención para elaborar una ficha que publicarán en el mural de la escuela para que todas y todos puedan leerla.

Uno de los niños escribió este texto sobre el flamenco:



Desempeño 5 años

Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirá y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha, y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.

El niño escribe una ficha sobre el flamenco, con el fin de publicarlo en el mural de la escuela para que todas y todos puedan leerla. Asimismo, se puede evidenciar que escribe de izquierda a derecha considerando linealidad y direccionalidad.





MINEDU - Dirección de Formación Docente en Servicio, 2022

En relación con esta competencia podemos ver la progresión a nivel de desempeño al analizar la siguiente tabla:

Desempeños 4 años	Desempeños 5 años	Desempeños primer grado	Desempeños segundo grado
• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Considera a quién le escribirá y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. • Revisa el escrito que ha dictado en función de lo que quiere comunicar.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. • Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. • Revisa el texto con ayuda de la o el docente para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. • Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales. • Revisa el texto con ayuda de la o el docente para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.





Actividad de lectura

Otra actividad planificada en el marco de la experiencia de aprendizaje sobre los animales de la comunidad fue buscar información. En esa búsqueda, la docente encontró una noticia que pensó podía ser de interés para las niñas y los niños. Así, invitó a las niñas y los niños a participar de una asamblea, y les mencionó que, al buscar información sobre los animales en Internet, encontró una noticia sobre una leoncita llamada Chiclayanita que vive en el Parque de las Leyendas, y que le pareció interesante.

Chiclayanita celebró sus cuatro años con piñata

En medio de un ambiente de fiesta, el Parque de las Leyendas, organismo adscrito a la Municipalidad de Lima, festejó hoy el cumpleaños número cuatro de la leoncita Chiclayanita, cría de la pareja de leones Sultán y Bonita, quienes llegaron al zoológico después de ser rescatados de un circo al norte del país.

El nacimiento de Chiclayanita en junio de 2016 se convirtió en todo un acontecimiento en el Parque de las Leyendas por ser la primera cría de leones nacida dentro de ese lugar. Chiclayanita nació con 1,299 kilos, pelaje brillante y buen estado corporal. Actualmente, goza de buen estado de salud, al igual que sus padres Sultán y Bonita, que se sumaron a la fiesta para acompañar a la engreída felina que ya pesa cerca de 150 kilos y consume diariamente 8 kilogramos de carne (entre rojas, pollo y corazón de vacuno).

Chiclayanita, sin duda, es la engreída de todos los visitantes y también del personal del área de zoología, quien preparó diversos detalles para su cumpleaños, entre ellos la torta, llamativos carteles y una piñata especial que permitió estimular los sentidos de la joven leona.

La actividad contó con la participación de numerosos niños, adultos y familias enteras que visitaron el Parque de las Leyendas.

La docente leyó la noticia empezando por el título, la fecha y, finalmente, el cuerpo del texto. Invitó a las niñas y los niños a comentar sobre la noticia. Les planteó algunas preguntas.





¿Por qué Chiclayanita está en el zoológico?

Porque nació ahí.

¿Y por qué nació ahí?

Porque rescataron a su papá y a su mamá de un circo.

Así es. Ellos llegaron al Parque de las Leyendas luego de ser rescatados de un circo. ¿Recuerdan qué se decía de Chiclayanita?

¡Sí! Que es grande y pesada.

Ahí dice que pesa mucho.

Que su pelo es brillante.

Que come mucha carne.

Voy a leer para que veamos si dice todo eso.

“Chiclayanita nació con 1,299 kilos, pelaje brillante y buen estado corporal. Actualmente, goza de buen estado de salud, al igual que sus padres Sultán y Bonita, que se sumaron a la fiesta para acompañar a la engreída felina que ya pesa cerca de 150 kilos y consume diariamente 8 kilogramos de carne (entre rojas, pollo y corazón de vacuno).”

¿Y creen que los leones solo comen carne y pollo?

Sí, come mucha carne.

Comen carne y pollo como los humanos.

Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.





MINEDU - Dirección de Formación Docente en Servicio, 2022

Teacher: Nooo, chicos. Come corazón de vacuno, o sea, el corazón de las vacas, toros y bueyes.

Student 1: Sííí...

Student 2: No, dice que comen corazón.

Student 3: Ahhh, ¡se comen nuestro corazón!

Teacher: ¿Ustedes qué creen?

Student 4: Profesora, ¿todos los leones vivirán en el zoológico?

Teacher: ¿Qué les parece si buscamos más información para saber sobre los leones?

Student 5: Sííí...

Student 6: Nooo...

La docente invitó a las niñas y los niños a buscar información en los textos que les proporcionó. A partir de esta búsqueda, podemos ver algunas actuaciones de las niñas y los niños.



Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto [...] y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones.





Como podemos ver, la actividad propuesta permite darnos cuenta de las actuaciones de las niñas y los niños, es decir, de lo que hacen cuando leen por sí mismos.

En relación con la competencia Lee diversos tipos de textos, podemos ver la progresión a nivel de desempeño al analizar la siguiente tabla:

Desempeños 4 años	Desempeños 5 años	Desempeños primer grado	Desempeños segundo grado
Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas o carteles, que se presentan en variados soportes. Dice de qué te tratará, como continuará o como terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Comenta sobre las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por ella o él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. Dice de qué te tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, la niña o el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de una compañera o un compañero, o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que lee con ayuda o por sí mismo. Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito a partir de información explícita del texto. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. Explica el tema y propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.





Recuerda que...

Es importante analizar los estándares y desempeños correspondientes a los niveles de inicial y primaria, porque las niñas y los niños se encuentran en un proceso continuo de desarrollo de sus competencias, lo que quiere decir que podemos ubicarlos en un nivel distinto al de su grado.

Hasta aquí hemos analizado cada uno de los elementos curriculares y tenemos más claridad sobre lo que implican y cómo se articulan estos cuando diseñamos experiencias de aprendizaje en las que se promueve el desarrollo de estas competencias.



d. Práctica reflexiva-diferenciada

A continuación, veamos una experiencia de aprendizaje propuesta por el MINEDU. Analiza cada uno de los elementos curriculares revisados en esta unidad

Planifica una experiencia de aprendizaje

Denominación: Así soy yo

Identifica la situación significativa

Las niñas y los niños se hacen muchas preguntas cuando quieren conocer más acerca de ellas/ellos mismas/os, tanto sobre su historia personal como sus características físicas. Por ejemplo ¿cómo era de bebé? ¿por qué me llamo así? ¿quién me puso mi nombre?, a quien me parezco posiblemente. Posiblemente tus niñas y niños hacen estas y otras preguntas. Por ello, es importante reconocerlas, valorarlas y ayudarlas/os a encontrar las respuestas como parte del proceso de construcción de su identidad.

En esta experiencia de aprendizaje se plantea a las niñas y los niños descubrir aquellas características que las /los hacen únicos y especiales. Se promueve el autoconocimiento planteando preguntas que las y los desafían a expresar y comunicar, de diversas maneras cómo se percibe a sí mismas/os. Para ello, observarán y describirán sus características físicas, reconociendo también sus cualidades, gustos y preferencias. De igual manera, conocerán más sobre su historia personal a través de relatos, fotos u objetos que hay en el hogar, podrán hacer preguntas sobre las historias que escuchan y representarlas e a través de dibujos u otras formas de expresión para que puedan compartir con las personas más cercanas lo que desean contar de sí mismo.





Competencia	Criterios de evaluación
Construye su identidad	Describe sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias y comenta las semejanzas y diferencias entre sí misma/o y los integrantes de su familia y entre cunado era bebé y en la actualidad.
Se comunica oralmente en su lengua materna	Plantea ideas, opciones, preguntas en relación con las historias que escucha sobre sí misma/o sobre hechos vividos o sobre aquello que no comprende y comenta sobre lo que más le gusta o le llama la atención.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con su familia al realizar las actividades y/o al compartir su historia personal, lo hace respetando los acuerdos establecidos.
Enfoque transversal	Enfoque de derechos. Se promueve el reconocimiento de las niñas y niños como sujetos de derecho para que progresivamente puedan tomar mayor conocimiento de ellos. Por ejemplo, derecho a ser cuidada/o y tratada/o con respeto y cariño para construir una imagen positiva de sí misma/o y derecho a tener un nombre que las / los identifique.
	Enfoque inclusivo a la diversidad se promueve el reconocimiento y valoración de las niñas y los niños evitando cualquier tipo de discriminación fomentando el respeto por las diferencias. Por ejemplo, cuando interactúan con sus integrantes de su familia, se respetan sus ideas y propuestas desde sus posibilidades y características personales.

Diseña una propuesta de la secuencia de actividades.

Actividades
1. Yo soy única/o y especial 2. Cómo era yo cuando fui bebé 3. Mi nombre tiene su historia 4. Lo que me gusta y no me gusta 5. Todo sobre mí





e. Aplicación en la práctica

Estimado y estimada docente:

Ahora, te invitamos a demostrar lo aprendido.

1. A partir de lo revisado y desde tu experiencia profesional, elige una de tus experiencias de aprendizaje y analiza cómo están presentes los elementos curriculares.

Para el análisis puedes ayudarte de esta tabla:

Preguntas	Respuestas
Para elaborar la experiencia, ¿revisaste la competencia y el estándar?	
¿Has considerado actividades que movilicen las capacidades de los niños?	
¿Has previsto evidencias que den cuenta de la actuación de los estudiantes?	

2. Explica con tus propias palabras la relación entre los elementos curriculares.

- Puedes grabar tu explicación y compartir el video con otro compañero. Pídele su opinión sobre la claridad del contenido para que sepas si la presentación fue clara y entendible para él/ella. Asegúrate de que haya un intercambio entre tus colegas.

Con la finalidad de que evalúes tus aprendizajes, te invitamos a completar la siguiente lista de cotejo

Lista de cotejo	Sí	No	Acciones de mejora
La experiencia de aprendizaje seleccionada cuenta con competencias de lectura y/o escritura, así como sus estándares			
La experiencia de aprendizaje seleccionada cuenta con toma en cuenta los estándares de aprendizaje.			
Las actividades propuestas movilizan las capacidades relacionadas con la lectura y la escritura			
Las evidencias previstas en la experiencia de aprendizaje dan cuenta de la actuación de ellos estudiantes			
Los elementos curriculares guardan relación entre sí			





Referencias

- Castedo, M. (2016). Seminario de Posgrado: Teorías de la Alfabetización. Maestría en Escritura y Alfabetización; Universidad Nacional de la Plata. <https://bit.ly/3Ngq0UC>
- Ferreiro, E. (1997). Alfabetización: teoría y práctica. Siglo XXI Editores. <https://bit.ly/3tFn10r>
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2017). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología del Mercosur, Buenos Aires, Argentina. <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2013). Mapas de progreso del aprendizaje. Comunicación: Escritura. Ipeba. <https://bit.ly/36rhiCt>
- Ministerio de Educación del Perú. (2015). Rutas del Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? [II ciclo. Área Curricular Comunicación]. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005373.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016a). Currículo Nacional de la Educación Básica. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016b). Programa Curricular de Educación Inicial. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú (2016c). Programa Curricular de Educación Primaria. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- Teberosky, A. (2003). Alfabetización inicial: aportes y limitaciones [Monográfico]. Cuadernos de Pedagogía 330, 42-45. <https://bit.ly/3LbA2Ve>
- Teberosky, A. y Jarque, M. J. (2014). Interacción y continuidad entre la adquisición del lenguaje y el aprendizaje de la lectura y la escritura. Ruta Maestra 8, 21-26. <https://bit.ly/3qBvjV0>

Cómo citar este fascículo: Ministerio de Educación del Perú (Dirección de Formación Docente en Servicio). (2022). *La lectura y la escritura para los primeros años de la escolaridad* [Fascículo]. Ministerio de Educación del Perú

