



## Programa: Prácticas Educativas Inclusivas en el Marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

Curso Virtual

Aplicando los principios del DUA

Unidad 1:

Conociendo los conceptos claves del DUA

Sesión 3:

Caracterización de las y los estudiantes e  
identificación de barreras



## a. Sensibilización

Estimada y estimado docente:

Te invitamos a ver el siguiente video:

### ¿Qué es la educación inclusiva?



<https://www.youtube.com/watch?v=8rxGTwJ6CRM&t=2s>

### Síntesis del video

La consultora en temas de inclusión Fulvia Cedeño, en la conferencia Ámbitos y retos de la inclusión, nos señala que la educación inclusiva tiene que ver con la atención a la diversidad (procedencia, raza, condición económica, entre otros aspectos). Además, señala que la educación inclusiva se relaciona con el derecho a la educación para todas y todos, e implica la búsqueda de mejores condiciones para que las y los estudiantes logren sus aprendizajes.

Con respecto al video observado, reflexiona en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué ideas tienen en tu institución educativa sobre la educación inclusiva? ¿Cómo te sientes frente a ello?
- ¿Qué prácticas inclusivas has identificado en tu institución educativa? ¿Se sienten preparados para ser inclusivos?



## b. Experiencia práctica

Al inicio del curso presentamos la situación retadora. Recordemos algunos aspectos.

Carmen, docente de una institución educativa de Yananaco, ubicada en la región Huancavelica, atendió en 2021 a 28 estudiantes de tercer grado de primaria. Encontró que sus estudiantes son alegres, cooperativos y les gusta que les cuenten historias. Algunos tienen dificultad en la comprensión de textos y organización de ideas. También tiene una estudiante a quien le cuesta mantenerse atenta y otra que tiene dificultades para socializar.



A partir de la situación descrita, te proponemos el siguiente reto:

**Elabora la caracterización de tus estudiantes.**

## c. Argumentando para el actuar

Antes de responder al reto propuesto, te invitamos a revisar información relacionada con la caracterización de los aprendizajes.

### 3.1 Caracterización de las y los estudiantes

La caracterización de las y los estudiantes es un elemento esencial para tomar decisiones en la planificación de experiencias de aprendizaje, así como para mediar y acompañarlos. También es importante porque nos permite enfocarnos en cómo facilitamos los apoyos para lograr el bienestar emocional y desarrollo de los aprendizajes, siendo el entorno el que se modifica mediante la práctica pedagógica.

A continuación, abordaremos algunos aspectos principales sobre la caracterización:



El aprendizaje y sus condiciones



Las formas que tienen para aprender



El aspecto socioemocional



### a) El aprendizaje y sus condiciones

Se refiere a identificar el nivel de desarrollo de las competencias de las y los estudiantes. Para ello, como docentes, podemos utilizar los registros en el SIAGIE, las actas de evaluación, los portafolios de las y los estudiantes, entre otros recursos, además de realizar la evaluación diagnóstica a través del desarrollo de una experiencia de aprendizaje.

Respecto a las condiciones de aprendizaje, caracterizar a las y los estudiantes implica describirlos teniendo en cuenta aspectos personales, familiares y sociales, así como la manera en que llevan a cabo las actividades o tareas, sus formas de participar en actividades grupales e, incluso, su nivel de compromiso, motivación y regulación de sus estados de ánimo o emociones.

Identificar las características requiere agudeza en la observación y análisis del grupo de estudiantes con el que trabajamos.

A continuación, te presentamos el registro que hizo Marcelo, docente del sexto grado de primaria.

| Aspectos                    | Ejemplo   |
|-----------------------------|---|
| Aprendizajes (competencias) | Con relación a la competencia “Escribe diversos tipos de textos”, las y los estudiantes planifican sus producciones considerando destinatarios y usan el registro lingüístico de acuerdo a la situación comunicativa. Aún deben mejorar en el uso de los conectores para relacionar sus ideas, así como de referentes para evitar la reiteración de información.  |
| Personales                  | El grupo de estudiantes es participativo. Les gusta las actividades deportivas. He identificado que, generalmente, se agrupan y conversan entre estudiantes del mismo género.   |
| Familiares                  | La mayoría de las y los estudiantes viven con su mamá y papá. Los padres trabajan durante todo el día y la familia solo se reúne por las noches. Las y los estudiantes que tienen hermanos menores son responsables de cuidarlos y ayudarlos en sus tareas. Tengo tres estudiantes que viven solo con su papá: dos de ellos han perdido a su mamá durante la pandemia y uno tiene a sus padres separados; ellos son hijos únicos. |
| Sociales                    | En la zona donde viven las y los estudiantes, la población se dedica, mayormente, a actividades comerciales. Todos los fines de mes participan de ferias productivas en la plaza.   |

### b) Las formas que tienen para aprender

Cada persona tiene una manera diferente de enfrentar un desafío, activando la experiencia o conocimiento previos. En ese sentido, es importante que la o el docente reconozca que todos son diferentes y facilite espacios donde pueda descubrir las distintas formas que tienen las y los estudiantes de acceder a la información, procesarla y demostrar lo aprendido en su trayectoria de aprendizaje.

A continuación, detallamos algunos modelos de estilos de aprendizaje.

Pódcast: Haz clic para escuchar una breve descripción de cada modelo

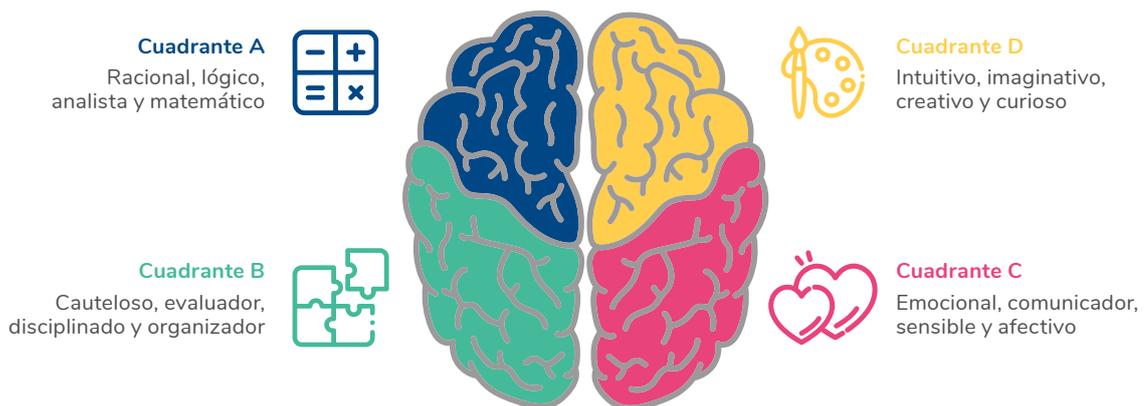




**Modelo de Vark.** Neil Fleming reconoce que las y los estudiantes tienen diferentes enfoques sobre cómo procesan la información, llamados modos de aprendizaje preferidos. Pueden ser visuales, auditivos, kinestésicos y de lectura y escritura. Asimismo, puede darse una combinación de todos.

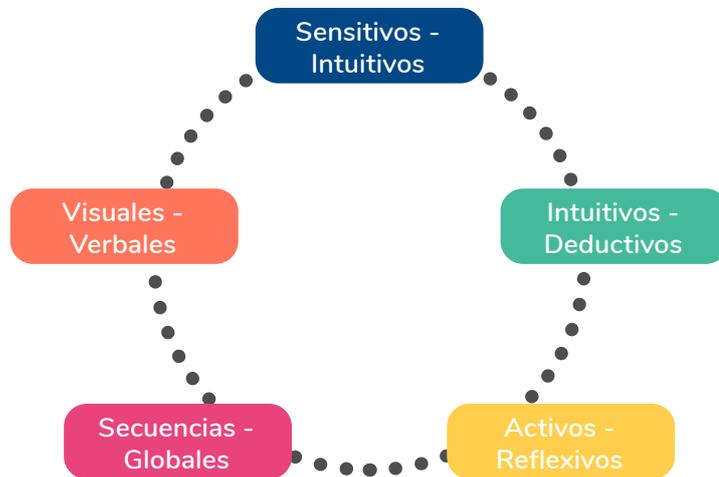


**Modelo de Herrmann.** Ned Herrmann menciona que el cerebro está dividido en cuatro cuadrantes diferentes con cuatro estilos de aprendizaje diversos. Dependiendo de la sección o cuadrante que participe, los procesos de aprendizaje y pensamiento pueden ser significativamente distintos: cuadrante A - pensamiento analítico, cuadrante B - pensamiento secuencial, cuadrante C - pensamiento interpersonal y cuadrante D - pensamiento imaginativo.

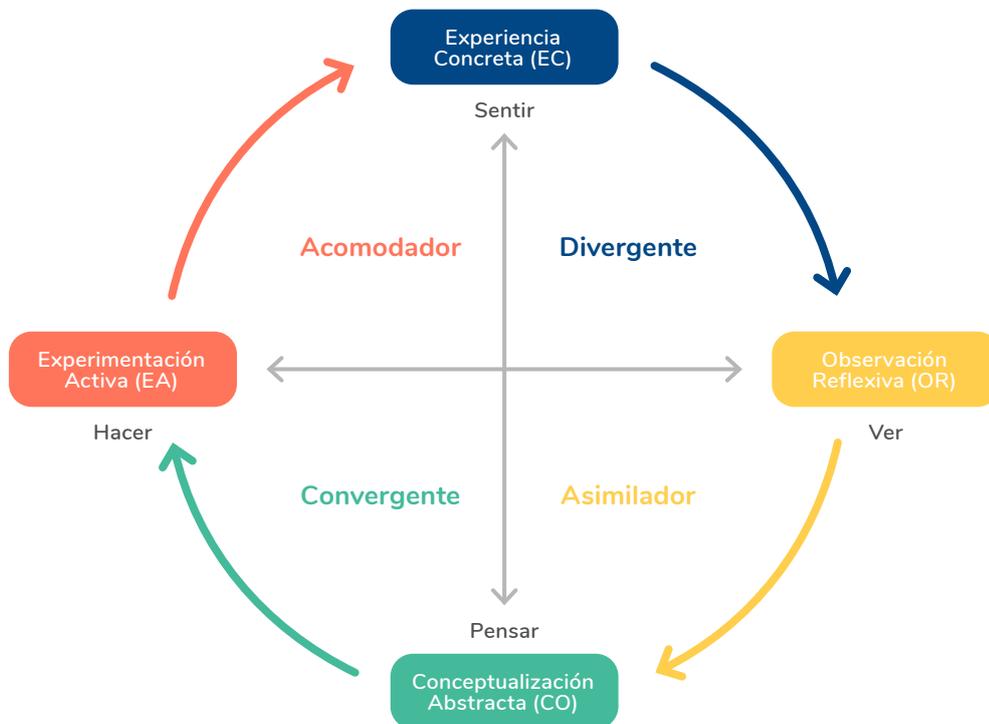




**Modelo Felder y Silverman.** Este modelo define el estilo de aprendizaje como fortalezas y preferencias características en la forma en que los individuos toman y procesan la información. Establece cuatro dimensiones: sensible-intuitiva, intuitiva-deductiva, activa-reflexiva, secuencial-global y visual-verbal. Una combinación de estos estilos conforma las preferencias de aprendizaje de los individuos.



**Modelo de Kolb.** Kolb define el aprendizaje como el proceso mediante el cual el conocimiento se crea a través de la transformación de la experiencia. El aprendizaje es un conjunto holístico de procesos continuos, con un menor énfasis en los resultados. Las personas enfatizan en cuatro modos del proceso de aprendizaje: divergente, asimilador, convergente y acomodador.





### c) El aspecto socioemocional

Las emociones de las y los estudiantes pueden verse afectadas por un gran número de razones. Estas pueden afectar negativamente el desempeño escolar, generándoles:

- dificultad para aprender, que no se debe a factores intelectuales, sensoriales o de salud;
- dificultad para establecer o mantener relaciones interpersonales satisfactorias con compañeras, compañeros y docentes;
- tipos de comportamiento o sentimientos inapropiados en circunstancias normales;
- estado de ánimo generalizado de infelicidad o depresión; y
- tendencia a presentar síntomas físicos o temores relacionados con problemas personales o escolares.

Recordemos que no necesitamos esperar un diagnóstico para recién actuar. Lo principal es siempre observar a nuestras y nuestros estudiantes establecer una comunicación fluida y afectiva que satisfaga sus necesidades emocionales. Para ello, podemos hacer lo siguiente:

| Aspectos   | Ejemplo  |
|--|--|
| Gestionar las propias emociones.                         | La o el docente debe estar consciente de sus propias emociones y trabajarlas con un profesional, si es necesario, de manera que pueda atender con eficacia a sus estudiantes.  |
| Mostrar empatía.   | Reconocer las emociones de los demás es un primer paso para dar apoyo emocional. Todas las emociones son válidas. Lo que se debe trabajar es cómo las expresamos de manera respetuosa.   |
| Transmitir alegría.                                      | El ambiente alegre, cálido y positivo es importante para transmitir calma, seguridad y motivación por aprender a las y los estudiantes.  |
| Comunicarse con regularidad con las y los estudiantes.   | Diversos estudios revelan que siete de cada diez estudiantes desean una comunicación con sus docentes de manera regular a través de WhatsApp, correo electrónico, chats o reuniones virtuales. Conversar con sus maestros de manera distendida les da tranquilidad y confianza, aspectos necesarios para motivarse a aprender.   |
| Conseguir un equilibrio entre estructura y flexibilidad. | Dar oportunidad de tener un aprendizaje sincrónico y asincrónico, y con horarios regulares, facilita la estructura y manejo de los tiempos; sin embargo, también se debe tener la flexibilidad de entender las diferentes situaciones y emociones que cada estudiante vive, y brindarles los apoyos necesarios; por ejemplo, extender el plazo de entrega de un trabajo, realizar la tarea en el formato que más les acomode (texto, voz, imagen, video), etc. |
| Facilitar el trabajo en grupo.                           | El trabajo en grupo permite socializar con las compañeras y los compañeros, y se benefician todas y todos al aprender de las habilidades del otro.   |



|   |   |
|---|---|
| Conversar sobre las emociones.                                    | Es importante darles la oportunidad de conversar sobre cómo se sienten. Recordemos que son niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Por lo tanto, además de la preocupación por la pandemia y sus consecuencias, es legítimo que también puedan sentirse tristes o molestos por perderse el viaje o la fiesta de fin de año. Poder hablar sobre estos temas y ver que no son los únicos que están sintiendo determinadas emociones les da calma. |
| Hacer un esfuerzo especial con las y los estudiantes vulnerables. | Por ejemplo, si uno de los estudiantes tiene un familiar enfermo o sufre abandono, etcétera, las y los docentes pueden acercarse a ayudarlo, brindándole apoyo e interés. En casos necesarios, se puede organizar un apoyo colectivo según la necesidad.  |

### 3.2 Reconocimiento de barreras educativas

Las barreras son los frenos u obstáculos que enfrentan las y los estudiantes para acceder, incorporar y demostrar los aprendizajes. Quiere decir que la barrera es externa al estudiante. Es el entorno el que presenta estas barreras y, por lo tanto, es el entorno (docentes, padres de familia y comunidad en general) el que debe hacer algo para eliminarlas o disminuirlas. En las y los estudiantes no existen barreras.

El reconocimiento de las barreras permite que, como docentes, podamos atender a las y los estudiantes en su diversidad (por ejemplo, por su género, estado de salud, riesgo social y ambiental, pobreza, origen étnico, cultura, lengua originaria, diversidad lingüística, talento y superdotación, discapacidad, trastorno, etc.).

#### En el entorno

A continuación, presentamos los tipos de barreras, así como ejemplos y acciones que se podrían tomar para eliminarlos.

| Tipo de barreras | Ejemplos   | Acciones para eliminar las barreras  |
|------------------|--|--|
| Actitudinal      | Los prejuicios, la discriminación y las bajas expectativas | <p>Revisar los prejuicios que se tengan y trabajarlos en charlas, entrevistas u otros espacios de diálogo</p> <p>Valorar la diversidad y transmitirlo a las y los estudiantes mediante actividades en el desarrollo de las experiencias de aprendizaje</p> <p>Crear en el potencial de todo estudiante, y hacérselo saber validando su quehacer y utilizando frases que los motive a seguir adelante</p> |



|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| Organizacional            | Políticas y normativas de la IE que no consideran la atención de la diversidad con acciones concretas  | Socializar las normativas educativas actuales<br>Diseñar acciones de atención a la diversidad en el PEI y socializarlas con toda la comunidad educativa<br>Llevar a cabo acciones de atención a la diversidad de forma continua (por ejemplo, considerar el uso de diversos materiales y recursos en diferentes formatos y haciendo uso de diversos medios) |
| Curriculares y didácticas | No considerar las diferentes formas de aprender en la enseñanza<br>No proveer un clima donde las y los estudiantes se sientan bienvenidos, seguros y motivados | Diseñar las sesiones o actividades considerando los intereses, habilidades, necesidades y las formas de aprender de las y los estudiantes<br>Promover la gestión de las propias emociones y facilitar un entorno positivo, alegre y calmado a las y los estudiantes   |
| Accesibilidad             | Insuficiente infraestructura adecuada, ausencia de tecnología e Internet, falta de carreteras y medios de transporte   | Organizar trabajo comunitario para apoyar en las necesidades de la escuela  |

Pódcast: Haz clic para escuchar una breve descripción de cada modelo





## d. Práctica reflexiva-diferenciada

A partir de los referentes teóricos que hemos revisado, y teniendo en cuenta tu experiencia, te invitamos a revisar los siguientes modelados:

### Situación 1. Caracterización inicial – rural

Maribel es docente de la IEI “Virgen de Lourdes”, que se encuentra en una zona rural de la región Ica. Ella atiende a niñas y niños de 5 años.

Ha revisado información sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y ha comprendido que debe atender la diversidad que presentan las y los estudiantes. Por ello, ha realizado la siguiente caracterización:

| Aspectos    | Fortalezas   | Demandas  | Principios DUA  |
|-------------|--|---|---|
| Aprendizaje | <p><b>Competencia:</b><br/>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <p>Las y los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Logran relacionar objetos de su entorno con las formas geométricas que conocen.</li> <li>– Se desplazan en su entorno, organizando sus movimientos para buscar objetos; utilizan algunas expresiones: “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”.</li> <li>– Construyen objetos con material concreto; dicen por qué usaron los materiales seleccionados.</li> </ul> | <p><b>Competencia:</b><br/>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <p>Las y los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aún necesitan enfrentar situaciones en las que establezcan relaciones de medida, así como el uso de expresiones: “es más largo”, “es más corto”.</li> <li>– Requieren diversas oportunidades para expresar sus vivencias con material concreto y dibujos, considerando relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos.</li> </ul> | <p><b>Principio II:</b> Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos</p> <p><b>Pauta de verificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos</li> </ul> |



|                             |  |   |  |
|-----------------------------|--|---|--|
| Condiciones de aprendizaje  | <p>Las niñas y los niños son comunicativos y les gusta participar en juegos libres. Por otro lado, todas y todos viven con su papá y mamá. En algunos casos, también viven con sus abuelitos, quienes son los responsables de apoyarlos en sus tareas de la escuela.</p> <p>Las autoridades de la comunidad siempre visitan la escuela, y muestran preocupación por la educación de las niñas y los niños.</p> | <p>A las y los estudiantes aún les cuesta respetar las normas del aula. Por otro lado, la mayoría de mamás y papás tienen jornadas completas de trabajo en el campo, lo que implica que solo comparten espacio por las noches; esto demanda orientarlos en el tiempo de calidad en la atención.</p> <p>En las actitudes de algunos pobladores de la comunidad, aún se evidencia machismo.</p> | <p><b>Principio III:</b> Proporcionar múltiples formas de acción y expresión del aprendizaje</p> <p><b>Pauta de verificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación</li></ul> |
| Forma de aprender (estilos) | <p>Las y los estudiantes siempre se muestran curiosos y les gusta explorar. Además, muestran agrado al construir objetos con materiales concretos de su entorno.</p>   | <p>Las y los estudiantes necesitan continuar enfrentando diversas situaciones en las que tengan que construir objetos. Asimismo, al momento de dar indicaciones, estas no solo deben ser de manera verbal, sino que también deberíamos apoyarnos de carteles con imágenes. A algunos estudiantes es necesario presentarles las indicaciones con videos tutoriales.</p>                        | <p><b>Principio I:</b> Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p><b>Pauta de verificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Brindar opciones para captar el interés</li></ul>   |
| Socioemocional              | <p>Las y los estudiantes llegan alegres y muestran entusiasmo por las actividades que se les presentan en la escuela.</p> <p>Cuando ven a alguna compañera o algún compañero triste, le preguntan qué le sucede.</p>   | <p>Hay tres niños que han sufrido la pérdida de familiares. Por momentos se les ve tristes y se desinteresan por las actividades que se desarrollan. Esta situación demanda la práctica de la empatía mediante la comunicación fluida y afectiva.</p>   | <p><b>Principio III:</b> Proporcionar múltiples formas de acción y expresión del aprendizaje</p> <p><b>Pauta de verificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación</li></ul> |



Luego de analizar la información de la caracterización realizada, Maribel reflexiona sobre la importancia de identificar las barreras que podrían afectar el desarrollo de los aprendizajes de las y los estudiantes.

A continuación, te presentamos lo que identificó en la comunidad donde trabaja, así como las acciones que propuso para eliminarlas.

| Barreras educativas  | Acciones para eliminar barreras   | Principios DUA  |
|--|---|---|
| Algunos pobladores de la comunidad creen que las mujeres solo están para atender los quehaceres de la casa, esta situación las afecta porque se limitan sus posibilidades de continuar con sus estudios en los niveles superiores. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ofrecer charlas de orientación sobre igualdad de género</li> <li>– Invitar a mujeres emprendedoras de la comunidad y/o región</li> </ul> | <p>Principio III:</p> <p>Proporcionar múltiples formas de acción y expresión del aprendizaje</p> <p>Pauta de verificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación</li> </ul> |

## Situación 2. Caracterización primaria – rural. Multigrado

Juan es docente del nivel primaria. Trabaja en una institución educativa del centro poblado Tejada del distrito del Carmen, provincia de Chincha. Tiene a su cargo cinco estudiantes de tercer grado y seis de cuarto grado.

Durante una experiencia de aprendizaje, identificó que algunas y algunos estudiantes comprenden mejor las actividades de aprendizaje cuando se les presentan videos tutoriales. Esta situación lo llevó a reflexionar sobre las diversas formas de aprender que tienen sus estudiantes. Por tal motivo, empezó a buscar información sobre la atención a estudiantes, y encontró información sobre las prácticas educativas en el marco del DUA. Luego, decidió caracterizar a sus estudiantes.





### Caracterización de estudiantes del IV ciclo

La mayoría de mis estudiantes cuentan con un espacio en casa para desarrollar sus actividades escolares. Sus padres muestran preocupación por cómo van en el desarrollo de sus aprendizajes. Periódicamente preguntan por sus logros, avances y dificultades.

No obstante, tres de los estudiantes no cuentan con apoyo en casa para realizar sus actividades escolares, ya que son hijos únicos, y sus padres trabajan cosechando y vendiendo sus productos todo el día. Relaciono esta situación con el Principio I del DUA: proporcionar múltiples formas de implicación, considerando la pauta Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

En agosto, se llevan a cabo diversas actividades con motivo de la celebración de la patrona del pueblo “Santa Rosa”. En estas festividades se consumen bebidas alcohólicas de manera excesiva. Por ello, consideré la pauta Ofrecer opciones para la autorregulación, del Principio I del DUA.

Por otro lado, en el desarrollo de la evaluación diagnóstica, he identificado que las y los estudiantes se relacionan entre ellas y ellos, y respetan las opiniones de los demás, aunque estas no coincidan con las suyas. Solo algunos expresan su desacuerdo ante situaciones que vulneran la convivencia, como el consumo excesivo de alcohol. Por otro lado, mis estudiantes ya casi no practican el zapateo como baile típico de la comunidad. Lo que sí se promueve es el consumo de comidas típicas; por ello existen varios restaurantes campesinos.

La mayoría participa de manera activa en la construcción y evaluación de las normas del aula. Aún tienen dificultades para enfrentar situaciones de conflicto, y generalmente discuten o se pelean. Todo lo señalado se relaciona con la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”. Estas características relacionadas con el aprendizaje tienen relación con el Principio III: proporcionar múltiples formas de acción y expresión del aprendizaje, y la pauta Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación.

En el desarrollo de las actividades de aprendizaje, las y los estudiantes muestran agrado cuando les presento situaciones problemáticas en papelógrafos. A algunas y algunos les gusta resaltar los datos del problema haciendo uso de varios colores. Un estudiante casi siempre muestra dudas sobre cómo resolver el problema; por ello, es necesario hacerle la lectura individual e ir planteando preguntas de comprensión. Otros se apoyan en sus compañeras y compañeros para que les expliquen el problema. Esta información sobre cómo aprenden las y los estudiantes se relaciona con el Principio II: proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos, y con la pauta Brindar diferentes opciones para recibir la información.

Por su parte, en varias oportunidades he visto llorar a dos hermanos, uno de tercero y otro de cuarto grado. Ellos señalan que están tristes porque tienen una tía que está internada en el hospital con una grave enfermedad. Esta situación se relaciona con el Principio III: proporcionar múltiples formas de acción y expresión del aprendizaje, y con la pauta Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación.

Una de las barreras que he podido identificar es que no cuento con la cantidad suficiente de textos de trabajo y/o materiales para mis estudiantes, esto perjudica porque varios de los estudiantes no pueden desarrollar sus actividades de aprendizaje de forma oportuna. Al respecto, pretendo gestionar con las autoridades locales para dar solución a la dificultad. Esta barrera también se relaciona con el Principio III del DUA, y con la pauta Ofrecer opciones para las funciones ejecutivas.



### Situación 3. Caracterización secundaria – urbano. Polidocente completo

Fernando es docente de Ciencia y tecnología del nivel secundaria en la IE “Juan Nolasco” de la provincia de Huaral. En una de las experiencias de aprendizaje que desarrolló con sus estudiantes de 2.º grado pudo notar que Gabriel mostraba indiferencia ante las actividades propuestas. Esto le causó preocupación, ya que no lograba captar su atención. Ante ello, Fernando se preguntó: “¿Qué estará pasando con Gabriel? ¿Qué podría hacer para captar su atención?”.

Ante esta situación, Fernando decide utilizar otras estrategias, materiales y recursos para el desarrollo de sus actividades. Por ejemplo, al plantear la pregunta de investigación, los invitó a salir del aula para dialogar y que propongan sus hipótesis en pares, los invitó a observar videos sobre la situación propuesta y les presentó la transcripción del video en un texto. Estas acciones le dieron resultados, ya que logró captar la atención de Gabriel. Además, varios estudiantes le manifestaron su agrado por la variedad de recursos utilizados. Todo ello fue realizado debido a que Fernando tuvo como iniciativa fortalecerse en la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

A partir de la experiencia vivida, Fernando decide realizar la caracterización de sus estudiantes, relacionándolos con los principios DUA.

#### Caracterización de las y los estudiantes

| Aspectos  | Principios DUA   |
|---|--|
| <p>¿Cómo se encuentran las y los estudiantes en relación con los niveles de desarrollo de las competencias?</p> <p>En relación con la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”, las y los estudiantes logran indagar a partir de preguntas de investigación. Asimismo, proponen hipótesis con base en conocimientos científicos, y explican las causas o describen el fenómeno identificado. Aún es necesario fortalecerlos en el diseño del plan y recojo de datos que contribuyan a comprobar o refutar su hipótesis, así como en el análisis e interpretación de tendencias o relaciones entre los datos.</p>  | <p>Principio III:</p> <p>Proporcionar múltiples formas de acción y expresión del aprendizaje</p> <p><b>Pauta de verificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Brindar múltiples medios físicos de acción</li> <li>– Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación</li> </ul> |
| <p>¿Cuáles son las condiciones con las que cuentan tus estudiantes para el aprendizaje?</p> <p>En lo personal, las y los estudiantes se preocupan por su forma de vestir. Varios mencionan que la apariencia física es importante. Además, cambian de humor de forma frecuente. Una o un estudiante puede estar bromeando y riéndose en grupo, pero luego la o lo ves triste, pensativo, melancólico.</p> <p>La mayoría de los padres de familia tienen estudios superiores, ya sea en institutos o universidades. En todos los casos, los padres trabajan todo el día. Ellos han pedido autorización a la IE para que sus hijas e hijos tengan un teléfono celular con el fin de mantener comunicación.</p> <p>En el centro de la ciudad existen varios centros de baile (discotecas). Generalmente los días lunes, las y los estudiantes conversan sobre las fiestas del fin de semana.</p> | <p>Principio I:</p> <p>Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p><b>Pauta de verificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Brindar opciones para captar el interés</li> <li>– Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</li> </ul>                                  |



|  |   |
|--|---|
| <p>¿Qué características tienen tus estudiantes en relación con las formas de aprender?</p> <p>A las y los estudiantes les gusta desarrollar actividades de aprendizaje fuera del aula. Varios se interesan por explorar los recursos y/o fenómenos que ocurren en su entorno. Asimismo, muestran entusiasmo cuando se les pide que propongan su plan de investigación a través de secuencia de imágenes. Son creativos.</p> <p>Algunas y algunos estudiantes siempre solicitan apoyo para que se les vuelva a explicar las actividades o consignas. Comprenden mejor cuando se les explica con videos o audios tutoriales.</p> | <p><b>Principio II:</b><br/>Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos</p> <p><b>Pauta de verificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brindar diferentes opciones para recibir la información</li> <li>- Ofrecer opciones para la comprensión</li> </ul> |
| <p>¿Cómo se encuentran tus estudiantes en lo socioemocional?</p> <p>En una encuesta aplicada por el equipo directivo, las y los estudiantes manifestaron que tienen miedo a ser rechazados por sus compañeras y compañeros. Además, expresan que se sienten felices por haber retornado a las clases presenciales.</p>   | <p><b>Principio II:</b><br/>Proporcionar múltiples formas de acción y expresión del aprendizaje</p> <p><b>Pauta de verificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofrecer opciones para la autorregulación</li> </ul>   |

Fernando recibió más información sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Por ello, decidió incorporar un rubro más a la caracterización que realizó.

| Barreras educativas   | Principios DUA   |
|---|--|
| <p>¿Qué barreras educativas has identificado?</p> <p>En el desarrollo de las actividades de aprendizaje he notado que tres de mis estudiantes no se expresan cuando les toca presentar las conclusiones de su investigación. Al observarlos en el recreo he notado que son poco comunicativos con sus compañeras y compañeros, varios de sus compañeros los molestan, algunos hasta los insultan. Esta situación puede ser una barrera relacionada a lo actitudinal, por ello, voy a generar espacios de diálogo y reflexión en el que compartan experiencias, promoveré el respeto entre compañeros utilizando diferentes métodos y estrategias para ello coordinaré con mis colegas de las otras áreas.</p> | <p><b>Principio III:</b><br/>Proporcionar múltiples formas de acción y expresión del aprendizaje</p> <p><b>Pauta de verificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación</li> </ul> |



## e. Aplicación en la práctica

Estimada y estimado docente:

Te invitamos a aplicar lo aprendido en el curso.

Elabora la caracterización de las y los estudiantes con quienes trabajas, considerando las fortalezas, demandas y barreras educativas, y teniendo en cuenta los principios DUA.

- Considera los aprendizajes de las Sesiones 1 y 2. Puedes volverlos a revisar.
- En la sección Práctica reflexiva-diferenciada se presentan las propuestas de caracterización de los docentes Maribel, Juan y Fernando. Puedes tomarlos como referentes.
- A continuación, te presentamos una tabla o estructura en la que podrías desarrollar la actividad propuesta.

### Recuerda:

Lo primordial en la caracterización es que consideres los siguientes aspectos: aprendizajes, condiciones, formas de aprender y lo socioemocional. Asimismo, debes establecer relación con los principios DUA.

#### Caracterización de las y los estudiantes

Datos informativos

IE:

Nivel:

Ciclo:

Grado:

Área: (para el caso del nivel secundaria)

| Aspectos  | Fortalezas | Demandas | Principios DUA |
|---|------------|----------|----------------|
| ¿Cómo se encuentran las y los estudiantes en relación con los niveles de desarrollo de las competencias?                            |            |          |                |
| ¿Cuáles son las condiciones con las que cuentan tus estudiantes para el aprendizaje?<br>(considerar lo personal, familiar y social) |            |          |                |



|   |                                 |                |  |
|---|---------------------------------|----------------|--|
| ¿Qué características tienen tus estudiantes en relación con las formas cómo aprenden? |                                 |                |  |
| ¿Cómo se encuentran tus estudiantes en lo socioemocional?                             |                                 |                |  |
| <b>Barreras educativas</b>  |                                 |                |  |
| ¿Qué barreras educativas has identificado?  | Acciones para eliminar barreras | Principios DUA |  |
|   |                                 |                |  |

Revisa la caracterización que has elaborado. Reflexiona y autoevalúate.

| Lista de cotejo   | Sí | No | Acciones de mejora |
|---|----|----|--------------------|
| ¿Has considerado las características de aprendizaje (niveles de desarrollo de las competencias) que tienen tus estudiantes? |    |    |                    |
| ¿Has considerado las condiciones para el aprendizaje con las que cuentan tus estudiantes?                                   |    |    |                    |
| ¿Has descrito la forma cómo aprenden tus estudiantes?   |    |    |                    |
| ¿Has descrito cómo se encuentran tus estudiantes en lo socioemocional?  |    |    |                    |
| ¿Has señalado las barreras educativas que dificultan el desarrollo de las competencias de tus estudiantes?                  |    |    |                    |
| ¿Has establecido relación entre las fortalezas, demandas y barreras con los principios DUA?                                 |    |    |                    |





“La gente olvidará lo que dijiste, olvidará lo que hiciste, pero nunca olvidará cómo la hiciste sentir”

Maya Angelou



**¡Felicitaciones!**

Has acabado el Curso 1.  
¡Sigue con el mismo entusiasmo!

### Referencias bibliográficas

- Alonso, C. (2000). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Ediciones Mensajero.
- Krueger, N. (7 de abril de 2020). Satisfacer las necesidades socioemocionales de los estudiantes durante un encierro por COVID 19. ISTE. Recuperado el 22 de enero de 2022 <https://bit.ly/3DaeEgq>.
- Los trastornos del neurodesarrollo. (2019). CERIL. Recuperado el 23 enero de 2022 de <https://bit.ly/3uwd4kS>.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020). Foro Internacional sobre equidad e inclusión en la educación - Todas y todos los Estudiantes Cuentan, Cali, Colombia, 11-13 septiembre 2019. UNESDOC Biblioteca Digital. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000372651\\_spa?1=null&queryId=N-EXPLORE-80a34b12-f78e-438e-9b15-87ef089bc104](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000372651_spa?1=null&queryId=N-EXPLORE-80a34b12-f78e-438e-9b15-87ef089bc104)
- Red Interagencial para la Educación en Situaciones de Emergencia. (s. f.). Trastorno emocional. Recuperado el 22 de enero 2022 de <https://inee.org/es/eie-glossary/trastorno-emocional>.
- Unesco [GEM Report UNESCO]. (22 de junio de 2020). Educación e inclusión: todos, sin excepción [Video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=-2-F0KK1C\\_k&ab\\_channel=GEMReportUNESCO](https://www.youtube.com/watch?v=-2-F0KK1C_k&ab_channel=GEMReportUNESCO)