



Programa: Prácticas Educativas Inclusivas en el Marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

Curso Virtual

Aplicando estrategias basadas en el DUA

Unidad 1:
Incorporando el DUA

Sesión 2:
Implementando el DUA en el aula



a. Sensibilización

Javier y Victoria, colegas del profesor José, conversan sobre cómo han encontrado a sus estudiantes ahora que han retornado a la presencialidad. Javier comenta que algunos se muestran poco participativos; uno de ellos tiene a su padre delicado de salud. La profesora Victoria, por su parte, describe que sus estudiantes son juguetones y están dispuestos a aprender; sin embargo, a algunos les demanda mayor esfuerzo sintetizar o resumir las ideas principales de un texto, mientras que otro se dispersa fácilmente, por lo que es necesario estar cerca de él para centrarlo en las tareas. Un tercer estudiante de Victoria presenta dificultades para percibir y organizar la información visual, así como para la orientación espacial.

Reflexiona

- ¿Te has sentido como Javier o Victoria en algún momento? ¿por qué?
- ¿Qué has sentido con respecto a tu rol docente?



b. Experiencia práctica

Recuerda algunos aspectos de la situación retadora:

En una reunión colegiada, José escuchó a algunos de sus colegas expresar su preocupación por la diversidad de estudiantes que tienen en sus aulas, y el deseo de lograr aprendizajes en todas y todos. Se preguntan cómo planificar una experiencia de aprendizaje incorporando estrategias en la modalidad presencial y a distancia.

A partir de la experiencia con su grupo, José pregunta lo siguiente:

- ¿Cómo implementar las estrategias basadas en los principios DUA y CNEB en el aula y en las modalidades presencial y a distancia?
- ¿Cómo incorporar las estrategias basadas en los principios del DUA en el aula para promover el logro de los aprendizajes de todas las y todos los estudiantes?

A continuación, se desarrollarán los aspectos clave para poder resolver el reto planteado:



c. Argumentando para el actuar

Antes de responder al reto propuesto, te invitamos a revisar información relacionada con la implementación del DUA en el aula. Presentamos un video sobre el aula DUA como espacio de transformación.

Aulas DUA. Garantizar una educación inclusiva es posible



<https://www.youtube.com/watch?v=L73gg8UX6ZE&t=20s>

Elizondo, C. (2018). Aulas DUA. Garantizar una educación inclusiva, es posible. [video] YouTube.

Síntesis del video

Coral Elizondo explica que tener aulas DUA es transformar las aulas. Supone cambiar metodologías, organización y actividades, permitiendo que todas las y todos los estudiantes puedan participar. Aulas DUA es un espacio flexible, verdaderos laboratorios de aprendizaje que motivan a las y los estudiantes a partir de sus intereses y necesidades. Las aulas DUA proporcionan múltiples formas de captar el interés, la representación, acción y expresión, porque todas las personas somos diferentes y todas tenemos derecho a recibir una educación inclusiva, equitativa y de calidad.

Podcast: Haz clic para escuchar el resumen del artículo.





Ahora, veamos algunas consideraciones a tener en cuenta para la implementación del DUA en el aula.

1.1. Aspectos a considerar para la implementación del DUA

Revisemos algunos aspectos relevantes.

1. Entorno y cultura escolar. La comunidad escolar diseña y vivencia una cultura de inclusión y equidad que garantiza considerar la variabilidad de cada estudiante; es decir, cada persona de la comunidad educativa es valorada y respetada desde sus características individuales.

Los indicadores para saber si se están creando esta cultura y entorno escolar inclusivos son los siguientes:

- Diseñar las sesiones pensando en la variabilidad de todas las y todos los estudiantes, incluida la variabilidad cultural, social, emocional, cognitiva, perceptiva, física y sensorial
- Aportar en la resolución de los problemas de la cultura escolar relacionados con la inclusión y la equidad
- Fomentar el sentido de pertenencia de todos los miembros de la comunidad educativa
- Fomentar relaciones saludables entre los integrantes del aula

2. Enseñanza y aprendizaje. Se apoya el aprendizaje de expertos. Esto quiere decir que todas las y todos los estudiantes se conviertan en aprendices ingeniosos, informados, estratégicos, orientados a objetivos, decididos y motivados. Las y los estudiantes deben “aprender a aprender”, y estar motivados a ser aprendices a lo largo de toda su vida.

Los indicadores para lograrlo son los siguientes:

- Establecer altas expectativas para todos los integrantes del aula
- Hacer del aprendizaje experto una prioridad
- Anticipar la variabilidad de los integrantes del aula
- Asegurarse de que los contenidos sean accesibles para todas y todos

3. Comunicación eficaz. Se refleja en las acciones y el compromiso por incorporar el DUA en la comunidad educativa. Asimismo, valora la retroalimentación reflexiva para garantizar la implementación efectiva del DUA.

El indicador para lograrlo es el siguiente:

- Compartir con la comunidad educativa:
- contenido que fomente la comprensión del DUA; y
- evidencia de los resultados de la implementación del DUA

4. Gestión del aula. Se diseñan espacios para trabajar desde la variabilidad.

La comunidad escolar diseña espacios escolares para soportar la variabilidad.

Intención: los espacios escolares están diseñados intencionalmente para responder a la variabilidad de aprendizaje anticipado de la comunidad escolar (incluida la variabilidad



cognitiva, física, perceptiva, sensorial, social, emocional y cultural). Los espacios comunitarios, de aula y digitales se diseñan, adoptan o adaptan para que sean accesibles, flexibles, orientados a objetivos y acogedores. El diseño puede incluir la reducción de las barreras a las restricciones de diseño existentes cuando sea posible, o el diseño proactivo de espacios físicos y digitales recientemente renovados/ adoptados según los principios de UDL.

Indicadores

Con un enfoque en el acceso, aprendizaje experto, inclusión y equidad, la comunidad escolar diseña intencionalmente espacios escolares, incluido el plan de estudios, tecnología y/o espacios físicos apropiados del distrito.

Los indicadores para lograrlo son los siguientes:

- Propiciar la mejora de la accesibilidad y la facilidad de uso
- Atender las necesidades sociales, emocionales y culturales de la comunidad escolar
- Promover el aprendizaje experto

Veamos el siguiente organizador:





Nota: Adaptación de Implementación del DUA en la institución educativa. 2021, CAST.

1.2. El uso de la tecnología en el marco DUA

En el siguiente video se brindan consideraciones para asegurar el uso de herramientas y recursos tecnológicos en el marco DUA.

DUA: Aplicaciones en entornos virtuales



Revisar hasta el min. 3:50

https://www.youtube.com/watch?v=tDFqiU_53ds&ab_channel=AudiovisualesUNED



Resumen del video

Para la implementación de las pautas DUA en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las y los estudiantes en los entornos virtuales, se recomienda lo siguiente:

- Uso de lenguaje sencillo
- Texto en líneas horizontales, no en columnas
- Texto sin justificar
- Texto a espacio y medio
- Fuente de texto clara y simple
- Utilizar el estilo negrita lo menos posible
- Al recomendar webs, el hipervínculo debe permitir saber lo que se encontrará.
- Las imágenes no deben tener texto en su interior.
- Evitar el uso del color amarillo porque es muy brillante y dificulta la lectura
- Las imágenes deben tener una descripción.
- Las imágenes deben ser de trazos sencillos y gruesos.
- Finaliza dando recomendaciones para diseñar sesiones en la plataforma que hayas elegido.

Podcast: Haz clic para escuchar el resumen del artículo.



El marco DUA considera que los avances tecnológicos pueden ser facilitadores del aprendizaje, pero no son indispensables para implementar el DUA; sin embargo, la realidad impuesta por la pandemia mundial ha obligado a todos los gobiernos a asegurar el acceso a Internet a toda su población, reto aún pendiente en nuestro país.

Las herramientas digitales facilitan que las y los estudiantes puedan acceder y explorar distintas plataformas, y seleccionar aquellas que les son más funcionales y se ajusten a sus necesidades educativas, construyendo así un entorno personalizado de aprendizaje autónomo, mediado por plataformas virtuales y acompañado de la o el docente.

Asimismo, para proporcionar múltiples formas para captar el interés, el reconocimiento, la acción y expresión, revisa los materiales que tienes en el aula; considera su diversidad, calidad y accesibilidad para ponerlos a disposición de tus estudiantes.



d. Práctica reflexiva-diferenciada

En la sesión anterior, la profesora Pilar planificó cómo desarrollar la experiencia de aprendizaje con sus estudiantes de 3.er grado. Han retornado a la presencialidad, y Pilar decide seguir las actividades de Aprendo en casa y adecuarlas para el desarrollo de su sesión. A modo de ejemplo, te mostramos cómo incorporar las estrategias del marco DUA en el aula, para ello hemos elegido la Actividad 4: Diseñamos y compartimos un díptico de recomendaciones para cuidar y mantener nuestra salud.

Con relación al propósito de la sesión

Pilar espera que sus estudiantes aprendan a diseñar y escribir un díptico de manera creativa, y compartan con sus familiares, compañeras, compañeros, vecinas y vecinos recomendaciones que favorezcan la prevención de enfermedades y el cuidado de la salud, a partir de la información recogida de diversas fuentes durante el desarrollo de las actividades.

Considerando las estrategias DUA:

La docente ha decidido brindarles la posibilidad que el producto a presentar pueda ser un díptico o elaborar un afiche o infografía para compartirlo con sus familiares, compañeras y compañeros.

PAUTA: Proporciona opciones para la expresión y comunicación PUNTO DE VERIFICACIÓN: Utilizar múltiples medios de comunicación.

Con relación a los materiales que necesitarán sus estudiantes

- Colores
- Lápiz o lapicero
- Collage preparado con material reciclable u otro a disposición
- Témperas y cartulinas
- Afiche virtual usando un aplicativo de la tableta (pintura de bolsillo)

Considerando las estrategias DUA:

Pilar ha decidido proporcionar ayudas visuales (láminas, gráficos) en la presentación a sus estudiantes para favorecer su comprensión. Usará letras grandes de color negro o azul.

PAUTA: Proporcionar opciones para el lenguaje y las expresiones PUNTO DE VERIFICACIÓN: Clarificar el vocabulario y los símbolos.



Con relación al producto

Pilar espera que sus estudiantes preparen un díptico de recomendaciones y sugerencias para su familia, compañeras, compañeros y otras personas de su entorno, que promuevan la prevención de enfermedades y el cuidado de la salud de todas y todos.

Considerando las estrategias DUA:

Brindarles la posibilidad de elaborar un díptico o un afiche o infografía para compartirlo con sus familiares, compañeras y compañeros. También ha llevado dípticos, afiches e infografías para que sus estudiantes toquen y observen su contenido, a fin de que se familiaricen y esto favorezca su comprensión.

PAUTA : Proporcionar opciones para la expresión y comunicación PUNTO DE VERIFICACIÓN: Utilizar múltiples medios de comunicación.

Pide a sus estudiantes que describan lo que observan.

PAUTA : Proporcionar opciones para la comprensión. PUNTO DE VERIFICACIÓN: Guiar el procesamiento de la información.

Con relación a las actividades que se desarrollan

→ Diseñamos la organización de la información del díptico.

Pilar inicia la actividad preguntando:

- ¿Qué es un díptico?
- ¿Alguna vez han escrito alguno? ¿podrían describir qué información encontraron en el díptico?
- ¿Cómo lo elaborarían?

Luego de escucharlos, les presenta algunos ejemplos.

Contraportada



Portada



Parte central



Pilar ha utilizado sus conocimientos del marco DUA, ella ha proporcionado opciones para la comprensión porque a través de preguntas sencillas activa los conocimientos previos y proporciona opciones para las funciones ejecutivas, ya que guía el procesamiento de la información.



Luego, les presenta los criterios que deben considerar al elaborar el díptico.

- Considerar información de diversas fuentes confiables relacionadas con la prevención de enfermedades y el cuidado de la salud.
- Presentar recomendaciones que favorezcan la prevención de enfermedades y el cuidado de la salud de los integrantes de su familia y comunidad, usando un lenguaje formal y palabras nuevas empleadas con precisión.
- Las orientaciones brindadas deben ser claras y precisas.
- La información debe estar organizada de tal manera que llame la atención del lector: eslogan, tamaño de letra e imágenes que se relacionen con el tema.
- Pilar les explica a las y los estudiantes que las fuentes confiables hacen referencia a los textos de la OMS que han leído en las sesiones anteriores. Les señala que son confiables porque la información proviene de investigaciones previas. Asimismo, les indica que prevenir implica tomar acciones antes de enfermarnos (acciones previas).

Como podemos ver, Pilar ha proporcionado opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos ya que ha explicado al detalle cada criterio de manera que ha clarificado el vocabulario.

Luego, propone analizar el título y la imagen de la portada del díptico.



Pilar va comentando lo importante que es determinar el título del díptico. Además, les señala que deben considerar diversos tamaños de letras y colores.

Respecto a la imagen, pregunta: ¿Para qué creen que se ha puesto esa imagen?, ¿qué mensaje da?

Luego, les pregunta: ¿Qué van a escribir?, ¿a quiénes está dirigido?, ¿qué información se brindará?

Como podemos apreciar Pilar ha proporcionado opciones para las funciones ejecutivas, ya que a través de preguntas va guiando y apoyando la planificación y el desarrollo de estrategias.

Asimismo, les propone a algunas y algunos estudiantes trabajar en pares con el fin de que se apoyen en el diseño del díptico.

Con esta estrategia, Pilar ha proporcionado opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia, ya que con la posibilidad de trabajar en pares fomenta la colaboración.

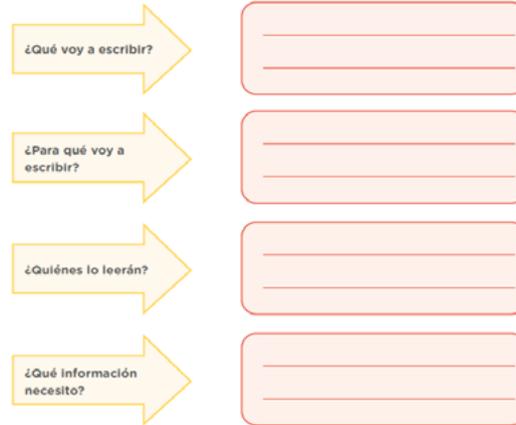


→ **Escribimos y compartimos la información de nuestro díptico.**

Pilar inicia recordándoles cómo está organizado el díptico.

- Contraportada
- Portada
- Parte central

Luego, les presenta el siguiente gráfico para el diseño de su producción:



Pilar ha utilizado sus conocimientos del marco DUA, ella ha proporcionado opciones para la comprensión porque a través de preguntas sencillas activa los conocimientos previos y proporciona opciones para las funciones ejecutivas, ya que guía el procesamiento de la información.





Con los esquemas y gráficos presentados, Pilar proporciona opciones para las funciones ejecutivas ya que de manera ágil y didáctica, a través de organizadores visuales apoya la planificación y el desarrollo de estrategias.

Pilar, de manera recurrente, les va recordando los criterios que deben cumplir al elaborar su producto.

- Considerar información de diversas fuentes confiables relacionadas con la prevención de enfermedades y el cuidado de la salud.
- Presentar recomendaciones que favorezcan la prevención de enfermedades y el cuidado de la salud de los integrantes de su familia y comunidad, usando un lenguaje formal y palabras nuevas empleadas con precisión
- Las orientaciones brindadas deben ser claras y precisas.
- La información debe estar organizada de tal manera que llame la atención del lector: eslogan, tamaño de letra e imágenes que se relacionen con el tema.

Con esta explicación, Pilar proporciona opciones para mantener el esfuerzo y persistencia, ya que de forma reiterado recuerda y precisa los criterios resaltando la relevancia de las metas y objetivos.

Mientras las y los estudiantes van elaborando su díptico, Pilar los anima a perder el miedo de equivocarse. Les señala: “También se puede aprender de los errores”.

Varios estudiantes le preguntan si está bien lo que van escribiendo. Pilar revisa los avances, retroalimenta su proceso de elaboración y les pregunta: ¿Por dónde empezaron?, ¿qué colores usaron? Veo que han pensado en varias situaciones, etc.

Asimismo, las y los orienta y anima a seguir adelante hasta alcanzar el propósito de aprendizaje.

Pilar proporciona múltiples formas de implicación, ya que a través del clima de confianza que genera y la retroalimentación formativa que desarrolla minimiza la sensación de inseguridad y distracción.



Con respecto a la evaluación

El instrumento original seleccionado para esta actividad es el siguiente:

Recuerda

Difunde el díptico para que las personas tengamos en cuenta las prácticas saludables y, de esa manera, cuidemos y conservemos nuestra salud.

Reflexiona sobre tus aprendizajes

Criterios...	Lo logré.	Estoy avanzando.	Qué necesito mejorar?
Propuse un diseño creativo para mi díptico.			
Organicé el contenido del texto a partir de la información recogida en diversas fuentes.			
Escribí recomendaciones que favorecen la prevención de enfermedades y el cuidado de la salud de los integrantes de la familia y			
Consideré el uso de lenguaje formal.			
El díptico está "organizado de tal manera que llama la atención del lector: eslogan, tamaño de letra e imágenes que se relacionan con el tema.			
Compartí el díptico ¿con mis familiares, compañeras, compañeros, vecinas y vecinos de mi comunidad.			



Analizando el instrumento y sus criterios, Pilar incorporó el marco DUA de la siguiente manera:

Primer criterio: propuse un diseño creativo para mi díptico, **afiche o infografía**.

PAUTA: Proporcionar opciones para la expresión y comunicación.

PUNTO DE VERIFICACIÓN: Utilizar múltiples medios de comunicación.

Segundo criterio: organicé el contenido del texto a partir de la información recogida en diversas fuentes, **de forma colaborativa**.

PAUTA: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y persistencia.

PUNTO DE VERIFICACIÓN: Fomentar la colaboración y comunidad.

Tercer criterio: ... **con apoyo de medios tecnológicos**.

PAUTA: Proporcionar opciones para la interacción física.

PUNTO DE VERIFICACIÓN: Optimiza el acceso a las herramientas y tecnologías de apoyo.

Cuarto criterio: consideré el uso de lenguaje formal **y cotidiano**.

PAUTA: Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones y símbolos.

PUNTO DE VERIFICACIÓN: Facilitar la decodificación.

De esta manera, Pilar adecúa su planificación de aula, incorporando estrategias basadas en el marco DUA, las cuales le han ayudado a favorecer a todas y todos, considerando la caracterización de su grupo de estudiantes.

Recuerda que el ejemplo presentado lo puedes tomar como referencia para aplicarlo en tu planificación.



e. Aplicación en la práctica

Estimada y estimado docente:

Ha llegado el momento de aplicar lo aprendido. Te proponemos incorporar estrategias basadas en los principios DUA para la atención a la diversidad para tus estudiantes.

1. Retoma la caracterización de tus estudiantes, que elaboraste en el primer curso Aplicando los principios DUA.

ASPECTOS	PRINCIPIOS DUA (Proporcionar múltiples formas de implicación y motivación, proporcionar múltiples formas de representación, y proporcionar múltiples formas de acción y expresión)
<p>Ejemplo</p> <p>¿Qué características tienen tus estudiantes en relación con las formas de aprender?</p> <p>A las y los estudiantes les gusta desarrollar actividades de aprendizaje en espacios abiertos. Varios se interesan por explorar los recursos tecnológicos. Son creativos.</p> <p>Algunas y algunos estudiantes siempre solicitan apoyo para que se les vuelva a explicar las actividades o consignas.</p> <p>Comprenden mejor cuando se les explica con videos o audios tutoriales.</p>	<p>Principio</p> <p>Proporcionar múltiples formas de acción y expresión</p> <p>Pauta</p> <p>Proporcionar opciones para la expresión y comunicación</p> <p>Punto de verificación</p> <p>Utilizar múltiples medios de comunicación</p>



2. Selecciona uno de los documentos pedagógicos que utilizas para la planificación (desarrollo de competencias en el aula). Puede ser una experiencia de aprendizaje, sesión, unidad u otro documento.
3. Incorpora al menos dos (2) estrategias basadas en el marco DUA que te permitan atender a TODAS y TODOS tus estudiantes (apóyate en las estrategias propuestas en la página 6 de la primera sesión curso Aplicando estrategias basadas en el DUA)

Originalmente decía	Incorpo el DUA
<p>Ejemplo Elabora un díptico.</p>	<p>Ejemplo Elabora un díptico, afiche o infografía.</p> <p>PAUTA: Proporcionar opciones para la expresión y comunicación.</p> <p>PUNTO DE VERIFICACIÓN: Utilizar múltiples medios de comunicación.</p>

Para incorporar las estrategias, te compartimos este gráfico resumen ([Pulse aquí](#))

4. Explica las razones por la que utilizarías las estrategias elegidas.

ESTRATEGIAS SELECCIONADAS	LA ELEGÍ PORQUE
<p>Ejemplo Elabora un díptico, afiche o infografía.</p> <p>PAUTA: Proporcionar opciones para la expresión y comunicación.</p> <p>PUNTO DE VERIFICACIÓN: Utilizar múltiples medios de comunicación.</p>	<p>Ejemplo Proporcionar a las y los estudiantes la posibilidad de elegir la presentación de su producto en el formato que, según su consideración, les permita expresar mejor las recomendaciones solicitadas. Tener en cuenta que existe un grupo de estudiantes a quienes les gusta usar la tecnología en la elaboración de sus evidencias.</p>
<p>PAUTA:</p> <p>PUNTO DE VERIFICACIÓN:</p>	



De acuerdo a tus respuestas, reflexiona y autoevalúate.

Lista de cotejo	Sí	No	Acciones de mejora
¿Tomé en cuenta las características de mis estudiantes?			
¿Elegí un documento pedagógico que utilizo para planificar el desarrollo de competencias en el aula?			
¿Incorporé al menos dos estrategias del marco DUA?			
¿La selección de mis estrategias atiende y tiene en cuenta las características de mis estudiantes?			



“La verdadera educación
consiste en sacar a la luz lo
mejor de cada persona.”

Ghandi



¡Felicitaciones!

¡Te has ganado una estrella DUA!

Referencias bibliográficas

Audiovisuales UNED. (14 de noviembre de 2019). DUA: Diseño Universal para el Aprendizaje – Aplicaciones en entorno virtuales [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=tDFqjU_53ds&ab_channel=AudiovisualesUNED

Fondep Perú. (2019). Piura: Proyecto EduScrum, una clave para lograr autonomía en el aprendizaje [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=FAFYVf2u1Gk&t=2s&ab_channel=FONDEPPer%C3%BA