

Curso Virtual

Planificación curricular y evaluación formativa en los Modelos de Servicio Educativo del ámbito rural

Unidad 1: Planificación colegiada de las experiencias de aprendizaje en los modelos de servicio educativo del ámbito rural en el marco de la promoción guiada y la continuidad de los aprendizajes.



PERÚ

Ministerio
de Educación

Formación
Docente en Servicio



BICENTENARIO
PERÚ 2021



Unidad 1: Planificación colegiada de las experiencias de aprendizaje en los Modelos de Servicio Educativo del ámbito rural en el marco de la promoción guiada y continuidad de los aprendizajes.

Sesión 3

La sesión de aprendizaje en los Modelos de Servicio Educativo (MSE) del ámbito rural:

En esta tercera sesión reconocerás los procesos de la planificación de sesiones de aprendizaje en los MSE del ámbito rural en el marco de la promoción guiada y la continuidad de los aprendizajes.



Analiza el siguiente caso:

Ruby, Ernesto y Letty participan en el taller para docentes de Modelos de Servicio educativo. El facilitador propone formar equipos y les plantea la siguiente consigna:

«Socialicen en equipo, sus experiencias pedagógicas sobre la planificación de sesiones de aprendizaje y respondan la siguiente pregunta: ¿Cómo realizas la planificación de las sesiones de aprendizaje, desde tu experiencia profesional?»

El equipo socializa sus respuestas de la siguiente manera:

Enrique: En el núcleo educativo, hemos trabajado de manera colegiada para elaborar nuestros proyectos de aprendizaje, pero observo que el docente de Matemática utiliza sesiones que ha descargado de Internet y eso nos preocupa a todos porque no articula con el proyecto de aprendizaje.

Letty: En mi caso, yo trabajo solo y parto de la caracterización sociocultural y lingüística, donde considero las características de mis estudiantes y su contexto en mi planificación anual y en mis proyectos de aprendizaje, pero tengo dificultad para aterrizar la situación significativa en las sesiones de aprendizaje y cómo plantear el propósito de aprendizaje alineado a los criterios de evaluación.

Ruby: En mi institución educativa trabajamos de manera colegiada, realizamos el diagnóstico situacional, recogemos la información de las necesidades de aprendizaje de las y los estudiantes,



las potencialidades, las problemáticas, etc. de su contexto. A partir de la información recogida, planteamos las situaciones significativas que están organizadas en la planificación anual luego, diseñamos los proyectos de aprendizaje basados en la investigación; las situaciones significativas las abordamos en el desarrollo de las sesiones desde las diferentes áreas.

Enrique: Profesora Letty, ¿cómo realiza la planificación de las sesiones de aprendizajes?

Ruby: Primero tengo en cuenta las necesidades de aprendizajes de mis estudiantes y su contexto; luego, planteo el propósito de aprendizaje en base a las necesidades identificadas; y, finalmente, establezco los criterios de evaluación y la evidencia de aprendizaje. A partir de ello, diseño y organizo la secuencia didáctica con los procesos pedagógicos y las estrategias, donde incluyo los recursos y/o materiales diversos.

Enrique: ¿Qué elementos considera en su sesión de aprendizaje?

Ruby: Considero el título, el propósito de aprendizaje, la secuencia de actividades, los criterios de evaluación, los materiales y los recursos a utilizarse.

Enrique: Gracias por su respuesta, profesora Letty. Aunque aún tengo algunas otras preguntas. ¿Qué es el propósito de aprendizaje y qué debe contener?

Letty: Son los aprendizajes que se quieren lograr, a partir de una situación retadora, mediante actividades de aprendizaje en donde se desarrollan competencias. En el propósito de aprendizaje se indican las competencias, las capacidades y los desempeños; así como las actitudes observables de los enfoques transversales que se desarrollarán en la sesión.

Enrique: Tengo una última pregunta, ¿cómo se formulan los criterios de evaluación?

Enrique: Se elaboran a partir de los estándares y sus desempeños, y se debe ajustar a la situación o problema que se enfrentará

Ruby: Profesores, los invito a revisar el CNEB, ahí encontraremos las orientaciones para el proceso de enseñanza y aprendizaje.



Reflexiona

A partir de este diálogo:

1. ¿De qué manera estás realizando la planificación de las sesiones de aprendizaje en el marco del CNEB?
2. ¿Qué insumos consideras en la planificación de las sesiones de aprendizaje y en qué medida te ayuda?



1. El sentido de la planificación de una sesión de aprendizaje

Planificar una sesión que brinda respuesta a las preguntas **¿qué aprenderá la y el estudiante?** y **¿para qué?**, significa recuperar el verdadero sentido de la planificación en el proceso educativo.

Te invitamos a observar el siguiente cuadro:

Competencia y capacidades del Área	Desempeños de grado	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla. • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé costos y tiempo de ejecución. 	Diseña la alternativa de solución.	Rúbrica



Competencias transversales / capacidades y otras competencias relacionadas

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.

- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

Convive y participa democráticamente

- Delibera sobre asuntos públicos.

Enfoques Transversales

Valores/acciones observables

Enfoque ambiental

- Justicia y solidaridad.
- Emite opinión de sus acciones y actividades que impactan al ambiente y su actuar en beneficios de las personas.

Fuente: Minedu, 2019. Planificación y evaluación de los aprendizajes en la educación secundaria, p. 55



Reflexiona

A partir de este diálogo:

1. ¿Qué es lo que te llama la atención de este cuadro?, ¿lo has visto antes?, ¿dónde?
2. La organización que se presenta, ¿tiene alguna relación con tu práctica pedagógica? ¿De qué manera?
3. El Programa curricular de Educación Secundaria dice que «Planificar es el arte de imaginar y diseñar procesos para que las y los estudiantes aprendan...».

¿Qué relación estableces entre esta definición y lo que se presenta en el cuadro?



2. La sesión de aprendizaje

En el documento *Planificación, mediación y evaluación de los aprendizajes en la Educación Secundaria*, se desarrolla ampliamente este tema. A continuación, citaremos las ideas más importantes.

La sesión de aprendizaje es la organización secuencial y temporal de las actividades que se realizarán para el logro de los propósitos de aprendizaje. En ella, se visualiza con mayor detalle cómo se combinan los recursos, materiales, estrategias y actividades.

¿Cómo se organiza una sesión de aprendizaje?

Teniendo claro los propósitos de aprendizaje, las necesidades de aprendizajes de las y los estudiantes, los criterios y las evidencias a recoger, se diseña y organiza la secuencia didáctica, incluyendo recursos y materiales diversos, procesos pedagógicos, estrategias diferenciadas e interacciones que permitan tener un clima favorable para el aprendizaje. De esta manera, las y los estudiantes tendrán la oportunidad de desplegar sus capacidades para actuar competentemente en situaciones complejas y alcanzar los propósitos de aprendizaje.

Para la organización de la sesión de aprendizaje, se consideran los siguientes elementos:

1. Título de la sesión de aprendizaje

- El título de la sesión comunica la actividad principal en función de los propósitos de aprendizaje planteados.
- Puede redactarse en forma de pregunta, plantearse en una frase nominal o iniciar con un verbo.
- Se retoma el título propuesto en la secuencia de sesiones de la unidad didáctica.

2. Propósito de aprendizaje

La RVM N.º 094-2020-MINEDU nos manifiesta que:

«Se refiere a aquello que explícitamente se quiere lograr o fomentar a partir de una experiencia de aprendizaje planificada por [las y] los docentes o mediadores. Se relaciona tanto con la situación a enfrentar, como con las competencias a desarrollar de manera explícita».

Por tanto, en el propósito de aprendizaje se indican las competencias, capacidades y desempeños, así como las actitudes observables de los enfoques transversales que se desarrollarán en la sesión.



3. Criterios, evidencias de aprendizaje e instrumentos de evaluación

En la sesión de aprendizaje, los criterios de evaluación se encuentran en función de los propósitos del aprendizaje. Es necesario considerar que en las sesiones se hacen referencia a evidencias específicas que contribuyen a la obtención de la evidencia de la unidad didáctica. También es necesario considerar los instrumentos que se utilizarán para análisis de la evidencia. La RVM n.º 094-2020-MINEDU nos aclara respecto al manejo conceptual de estos elementos de la sesión de aprendizaje.

¿Qué son los criterios de evaluación?

Son el referente específico para el **juicio de valor sobre el nivel de desarrollo de las competencias**, describen las características o cualidades de aquello que se quiere valorar y que deben demostrar las y los estudiantes en sus actuaciones ante una situación en un contexto determinado.

¿Cómo se formulan los criterios para la evaluación de competencias?

El objeto de evaluación son las competencias; es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades en el marco de una experiencia de aprendizaje. Los estándares de aprendizaje describen el desarrollo de una competencia y se asocian a los ciclos de la Educación Básica como referente de aquello que se espera logren las y los estudiantes. En ese sentido, **los estándares de aprendizaje constituyen criterios comunes, referentes para la evaluación de aprendizajes**, tanto a nivel de aula como de sistema.



Para ambos fines de evaluación –formativo o certificador–, los criterios se elaboran a partir de los estándares y sus desempeños que deben incluir a todas las capacidades de la competencia y se deben ajustar a la situación o problema a enfrentar, están alineados entre sí y describen la actuación correspondiente.

Se requiere fomentar que las y los estudiantes puedan ir aportando a la formulación de los criterios en un proceso gradual de autonomía en la gestión de sus aprendizajes, garantizando así que estos sean comprendidos a cabalidad por ellos. En cualquier caso, es indispensable que la formulación de los criterios sea clara y que estos sean comprendidos por las y los estudiantes. Los criterios se hacen visibles en los instrumentos de evaluación como las listas de cotejo, los instrumentos de seguimiento del desarrollo y aprendizaje de la y el estudiante, las rúbricas u otros que permiten retroalimentar el proceso de aprendizaje.

Los desempeños

Según el CNEB son «descripciones específicas de lo que hacen las y los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran algunas actuaciones que [las y] los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel» (Pág. 38). En líneas generales los desempeños son actuaciones observables de las y los estudiantes. Pueden ser desempeños complejos, como las descripciones contenidas en los estándares de aprendizaje; o pueden ser desempeños más acotados, como los que se encuentran, a modo de ejemplos ilustrativos, en los Programas Curriculares de cada nivel o modalidad.

Las evidencias de aprendizaje

Son producciones y/o actuaciones realizadas por las y los estudiantes –en situaciones definidas y como parte integral de su proceso de aprendizaje– mediante las cuales se puede interpretar e identificar lo que han aprendido y el nivel de logro de la competencia que han alcanzado con relación a los propósitos de aprendizaje establecidos, y cómo lo han aprendido.

Organización de los elementos del propósito de aprendizaje en una sesión

Competencia y capacidades del Área	Desempeños de grado	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. <ul style="list-style-type: none">• Determina una alternativa de solución tecnológica.• Diseña la alternativa de solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none">• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.• Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona	Diseña la alternativa de solución.	Rúbrica



	instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé costos y tiempo de ejecución.		
Competencias transversales / capacidades y otras competencias relacionadas			
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. <p>Convive y participa democráticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delibera sobre asuntos públicos. 			
Enfoques Transversales		Valores/acciones observables	
Enfoque ambiental		<ul style="list-style-type: none"> • Justicia y solidaridad. • Emite opinión de sus acciones y actividades que impactan al ambiente y su actuar en beneficios de las personas. 	

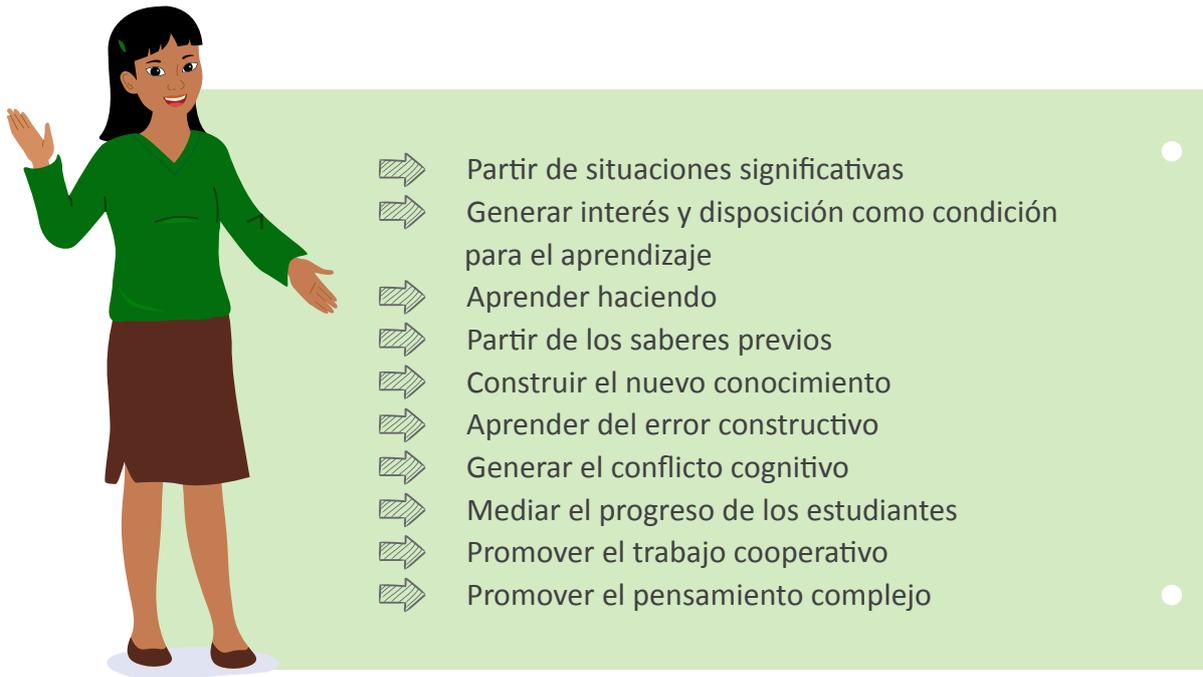
Fuente: Minedu, 2019. Planificación y evaluación de los aprendizajes en la educación secundaria, p. 55

4. Momentos de la sesión de aprendizaje

Al estructurar la sesión de aprendizaje se debe tener en cuenta tres momentos. Sin embargo, los momentos no deben plantearse de manera aislada, sino a partir de una secuencia didáctica. El Marco del Buen Desempeño Docente (desempeño 6), nos recomienda que esta secuencia didáctica no debe ser arbitraria.

«Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes previstos».

Del mismo modo, es importante recalcar que, para diseñar las actividades de aprendizaje, es necesario considerar las orientaciones pedagógicas que el Currículo Nacional de la Educación Básica (p. 97) nos brinda para el desarrollo de las competencias. Estas pautas pedagógicas son las siguientes:



Considerando todo lo enunciado, se propone que una sesión de aprendizaje debe presentar tres momentos:

a. Inicio

- Activar los saberes previos mediante preguntas, diálogo, observación de un video, entre otras actividades.
- Proponer una situación que genere el conflicto cognitivo, que despierte el interés de las y los estudiantes, y que estén vinculadas a la situación significativa.
- Compartir con las y los estudiantes lo que van a aprender (propósitos de aprendizaje), qué actividades desarrollarán y cómo se darán cuenta de lo que están aprendiendo.

b. Desarrollo

- Prever las actividades y estrategias más pertinentes a la naturaleza de los propósitos de aprendizaje y de las experiencias o actividades específicas a desarrollar en función de la evidencia.
- Seleccionar los materiales y recursos que se utilizarán en las actividades y en qué medida se hará uso de ellos en función de los propósitos de aprendizaje.
- Prever momentos de atención diferenciada, considerando la diversidad de estilos de aprendizaje y las necesidades educativas especiales existente en el aula.
- Diferenciar acciones o estrategias para la atención individual y grupal de acuerdo con las necesidades y características de las y los estudiantes.
- Considerar actividades individuales y en equipo que permitan que las y los estudiantes construyan sus aprendizajes en la interacción.



- Considerar actividades que permitan a las y los estudiantes movilizar las competencias de otras áreas curriculares, las competencias transversales, actitudes y valores relacionados con los enfoques transversales.
- Realizar retroalimentación que permita a las y los estudiantes reflexionar durante el proceso de aprendizaje.



NO DEBEMOS OLVIDAR que en las actividades propuestas, se debe observar el rol de la y el docente como mediador del aprendizaje y el de la y el estudiante como protagonista-constructor del aprendizaje.

c. Cierre

- Verificar el progreso de los aprendizajes respecto al propósito de la sesión a partir de actividades o de preguntas, y reflexionando sobre cómo hicieron para lograrlo.
- Contrastar los aprendizajes desarrollados en la sesión con los aprendizajes que tenía al inicio.
- Extraer conclusiones, puntualizar ideas o conceptualizaciones, recordar procedimientos, plantear soluciones, etc.

5. Materiales y/o recursos

En el caso de los materiales y/o recursos, se debe pensar en qué necesitan las y los estudiantes para lograr los propósitos de aprendizaje y para la construcción de la evidencia. Esto permite seleccionar materiales y determinar los espacios de aprendizaje. Para ello, podemos plantearnos las siguientes preguntas:

- ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
- ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?

A manera de síntesis, se desarrolla como ejemplo, la estructura de una sesión de aprendizaje con algunos comentarios que ayudan a comprender el trabajo curricular por competencias, considerando las orientaciones pedagógicas que nos brinda el CNEB para el desarrollo de competencias.





Estructura desarrollada de una sesión de aprendizaje

COMENTARIOS

ASPECTOS DE LA SESIÓN

Con el título de la actividad la o el docente considera partir de situaciones significativas, porque es una situación que responde a los intereses de los estudiantes y le ofrece posibilidades de aprender de ella.

Actividad de aprendizaje
«La Semana Santa en nuestra comunidad»

El desarrollo de las competencias en las y los estudiantes no se logra en una sola actividad porque es un aprendizaje complejo. Por eso, los estudiantes necesitan tener muchas oportunidades de aprendizaje en el transcurso del año para ponerlas en práctica y lograr su desarrollo. No debe entenderse que a una competencia le corresponde una actividad. No existe una relación unívoca entre la cantidad de competencias y la cantidad de actividades diseñadas.

Propósito de aprendizaje

En este caso, la y el docente ha seleccionado una competencia y solo cuatro capacidades de los seis. Igual, selecciona tres desempeños con la finalidad de orientar sus acciones y no perder la intención pedagógica. Sin embargo, mantiene la visión integradora puesto que sabe que las y los estudiantes movilizan diversas capacidades en el desarrollo de la actividad y está atenta a las situaciones que vayan surgiendo. Cada docente, de acuerdo con su criterio, seleccionará la(s) competencia(s) y desempeño(s) de acuerdo con la naturaleza o complejidad de las actividades que los estudiantes han propuesto, así como el tiempo previsto.

*No se debe perder de vista la **competencia transversal**, porque son los que le ayudarán a los estudiantes a lograr su autonomía en el desarrollo de competencias.*

El enfoque transversal que se considera tiene relación con el tema a desarrollar, porque aportan concepciones importantes sobre las y los estudiantes, su relación con los demás y se traducen en formas específicas de actuar, que constituyen valores y actitudes.

Competencia:

Se comunica oralmente en su lengua materna.

Capacidades:

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Reflexiona y evalúa la forma y el contenido y contexto del texto oral.

Desempeños:

- Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos.
- Explica el tema y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta.
- Opina como oyente y hablante sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente.

Competencia transversal:
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

Capacidad:

- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.



		<p>Enfoque transversal: Enfoque intercultural</p> <p>- Respeto a la identidad cultural Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de las y los estudiantes.</p> <p>- Diálogo intercultural Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas mediante el diálogo y respeto mutuo.</p>
<p><i>Cuando definimos las evidencias, pensamos en cómo podemos darnos cuenta del desarrollo de las competencias en la y el estudiante. Por ejemplo, la o el docente considera que una evidencia relevante es que las ideas que tienen las y los estudiantes sobre la Semana Santa lo expresen oralmente. Por tanto, orienta el trabajo para que preparen esa exposición y valora el desempeño de los estudiantes mediante criterios establecidos.</i></p>	<p>¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia de la y el estudiante? (Evidencia)</p> <p>¿Cómo valoro el desempeño de las y los estudiantes? (Criterios de evaluación)</p>	<p>Preparar una exposición sobre la celebración de Semana Santa, en algunas provincias de nuestro país, teniendo en cuenta la estructura de la exposición oral.</p>
	<p>Materiales</p> <p>Recursos</p>	<p>Hojas bond.</p> <p>Texto Comunicación 3. Vídeos sobre la Semana Santa TV/reproductor de vídeo</p>
	<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos sobre la celebración de la Semana Santa en diversos lugares. ¿Por qué se celebra de distinto modo en el Perú y en el mundo? ¿Cómo se conmemora este acontecimiento en la comunidad?



		<ul style="list-style-type: none">• Realizamos una lluvia de ideas y se conversa sobre ellas. Se invita a la reflexión sobre la necesidad de saber escuchar a los demás.• Se registran las conclusiones, como que cada lugar tiene una forma peculiar de celebrar la Semana Santa y que esto es un buen motivo para incluir en el reportaje que se piensa redactar.• Explicamos que en esta sesión se organizará información sobre el tema para socializarla después, mediante una exposición.
<p><i>La visión integradora de la o el docente se hace evidente en la organización de la actividad. Toma en cuenta el de Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje para que los estudiantes se involucren en la situación al tener claro qué se pretende lograr. Favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje mediante las preguntas que realiza. Presenta los criterios a través de los cuales se evaluarán sus respuestas y más aún si les es posible mejorarlas en el proceso. De esa forma las y los estudiantes perciben que la actividad a desarrollar tiene sentido. Asimismo, parte de los saberes previos de las y los estudiantes, ya que busca en recuperar y activar, a través de preguntas los conocimientos, concepciones, vivencias, creencias, adquiridos previamente, respecto a la Semana Santa. Estos saberes previos no solo permiten poner a la y el estudiante en contacto con el nuevo conocimiento, sino que además son determinantes y se constituyen en la base del aprendizaje, pues la y el docente podrá saber cuánto dominan del tema sus estudiantes. Si analizamos las propuestas podremos identificar que en esta actividad se presentan oportunidades en donde los estudiantes movilizan capacidades diversas. La docente considera el «Aprender haciendo»</i></p>	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">• Se presenta un video sobre Semana Santa (https://www.youtube.com/watch?v=uVaQ-ibxZ7E).• Las y los estudiantes toman apuntes sobre lo más importante que observan.• Se les solicita que se organizan en forma de media luna y comparten lo que consideren más importante del video observado.• Se le invita a la reflexión, extrayendo un párrafo de lo mencionado en el vídeo: “La celebración de la Semana Santa refleja una manifestación de fe del pueblo entremezclada con los elementos propios de su realidad andina y mestiza que lo sitúan como un acontecimiento religioso”.• Las y los estudiantes debaten, manteniendo la misma organización (media luna) y se les invita a que expongan sus conclusiones.



porque el desarrollo de las competencias se da en situaciones (como el de ver un vídeo y dialogar sobre ello) porque tiene muy claro que «aprender» y «hacer» son procesos indeliberables; es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Durante el desarrollo de la actividad propicia la **Construcción del nuevo conocimiento** invitándoles continuamente a que pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando problemas, investigando sobre é y formulando alguna hipótesis.

Del mismo modo, **Genera el conflicto cognitivo**, formulando el reto cognitivo de realizar comentarios sobre una frase del vídeo, lo cual resulta significativo para la y el estudiante porque les permite poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información que contradice y discute sus creencias.

Eso las y los involucra, les interesa; el desequilibrio generado puede motivar la búsqueda de una respuesta, lo que abre paso a un nuevo aprendizaje.

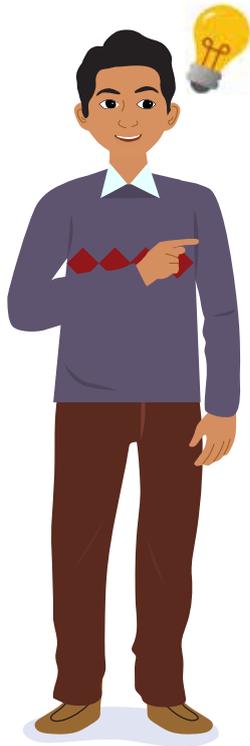
La mediación que realiza la y el docente durante el proceso de aprendizaje se manifiesta al acompañar a la y el estudiante y mantiene una atenta observación de cómo ellos realizan las tareas con distintos niveles de dificultad. También se observa que **Promueve el trabajo cooperativo**, ayudando a las y los estudiantes a realizar un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Busca que las y los estudiantes hagan frente a la situación retadora a través de la interacción social, aprendiendo unos de otros, independientemente de las que les corresponda realizar de manera individual. Aprovecha la actividad para que movilice otras competencias, como el de «Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma» y «Lee diversos tipos de textos en su lengua materna»; porque sabe la importancia de **Promover el pensamiento complejo** para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla.

- Reflexionamos sobre el lenguaje que utilizaron para expresar sus ideas, ¿el lenguaje fue adecuado a los destinatarios?, ¿por qué?, ¿fue adecuado al tema?, ¿por qué?
- En conjunto se concluye que es necesario utilizar un tipo de registro distinto de acuerdo con la situación comunicativa, por ejemplo, se debe utilizar palabras que todos entiendan y que sean adecuadas a la solemnidad del tema, en este caso, la Semana Santa.
- Se les precisa que algunas formas de celebración de la Semana Santa han sido tratadas en textos de distinto tipo, algunos de los cuales serán leídos con la finalidad de recoger información para realizar exposiciones sobre dicha festividad.
- Se les organiza en grupos para que preparen una exposición: ¿Cómo se celebra la Semana Santa en las provincias de nuestro país? Forman equipos de trabajo según la región que les tocó.
- Se les solicita que busquen información en los libros, vídeos u otros respecto al tema a exponer. Lo registran en sus cuadernos para que sea un marco teórico de referencia.
- Cada equipo comparte sus hallazgos.
- Se les invita a las y los estudiantes que opinen sobre la forma como interactuaron durante el trabajo en equipo, específicamente sobre la adecuación del código y las normas de convivencia para la comunicación oral.
- En conjunto se sistematiza la información sobre cómo realizar una buena exposición oral.



<p><i>Sin embargo, en esta actividad la y el docente ha enfatizado la competencia «Se comunica oralmente» en su lengua materna (por eso observamos que las evidencias se plantean en relación con dicha competencia).</i></p>	<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none">• Se conversa con las y los estudiantes sobre la actividad realizada: ¿Cómo ayuda la actividad realizada en la redacción del reportaje? ¿qué otra información se necesitará?• Las y los estudiantes expresan lo que aprendieron respecto a la adecuación del registro y las normas de convivencia para la comunicación oral.• Se les indica que tendrán la oportunidad de poner en práctica lo aprendido durante las exposiciones de la siguiente sesión. Para ello, indica que cada estudiante debe buscar más información sobre la Semana Santa y preparar una exposición para un máximo de dos minutos.• Reitera que sus trabajos recibirán orientaciones necesarias para mejorarlo.• Se les explica que la exposición se debe organizar en introducción, desarrollo y cierre. Ayudarse del texto Comunicación 3, p. 9.• Las y los estudiantes reflexionan sobre los aprendizajes desarrollados en la sesión: ¿Qué aprendimos?, ¿cómo ayudará lo aprendido a mejorar nuestra interacción oral?
---	----------------------	--

Para lograr que las y los estudiantes logren el aprendizaje deseado es fundamental la mediación de la y el docente, quienes deben reforzar el aprendizaje de sus estudiantes, también, debe comprobar constantemente la comprensión que vaya logrando. Por otra parte, tienen que dar a conocer la importancia de que asuman la responsabilidad de reflexionar y supervisar su propio progreso en el aprendizaje.



Reflexiona

1. ¿En qué medida te ha ayudado esta sesión en la mejora de la planificación de las sesiones de aprendizaje?
2. ¿Qué insumos debes considerar en la planificación de las sesiones de aprendizaje?, ¿por qué?
3. ¿Qué aspectos de tu práctica pedagógica debes seguir mejorando?





Comprueba

Comprueba tus aprendizajes.



1. ¿Qué consideras fundamental en la planificación de una sesión de aprendizaje?

Marca solo una alternativa.

- a) Seleccionar los estándares de aprendizaje, desempeños y contenidos de acuerdo con la necesidad de la y el estudiante.
- b) Tener claro el propósito de aprendizaje
- c) Tener en cuenta los contenidos a tratar, así como la estrategia y recursos que hay en la localidad para trabajar con las y los estudiantes.
- d) Seleccionar competencia y capacidades para tener claro lo que deben aprender las y los estudiantes.



2. ¿Cuáles son los elementos de una sesión de aprendizaje?

Marca solo una alternativa.

- a) Inicio, desarrollo y cierre.
- b) Competencia, capacidad, estándares de aprendizaje y desempeños.
- c) Título, propósito de aprendizaje, secuencia de actividades, evaluación, materiales y/o recursos.
- d) Partir de situaciones significativas, generar el interés y la disposición, «aprender haciendo», partir de los saberes previos, construir el nuevo conocimiento, aprender del error, generar el conflicto cognitivo, mediar el progreso de las y los estudiantes, promover el trabajo cooperativo y promover el pensamiento complejo.



3. ¿Cómo se formulan los criterios para la evaluación de competencias?

Marca solo una alternativa.

- a) El objeto de evaluación son las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades en el marco de una experiencia de aprendizaje.
- b) Los estándares de aprendizaje constituyen criterios comunes, referentes para la evaluación de aprendizajes tanto a nivel de aula como de sistema.
- c) Los criterios de evaluación se elaboran a partir de los estándares y sus desempeños que deben incluir a todas las capacidades de la competencia y se deben ajustar a la situación o problema a enfrentar, están alineados entre sí y describen la actuación correspondiente.
- d) T.A.



3. El siguiente enunciado: «La sesión de aprendizaje es la organización secuencial y temporal de las actividades que se realizarán para el logro de los propósitos de aprendizaje. En ella, se visualiza con mayor detalle cómo se combinan los recursos, materiales, estrategias y actividades». Tiene relación con el siguiente desempeño del Marco del Buen Desempeño Docente:

- a) Demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña.
- b) Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales.
- c) Elabora la programación curricular analizando, con sus compañeras y compañeros, el plan más pertinente a la realidad de su aula, articulando de manera coherente los aprendizajes que se promueven, las características de las y los estudiantes, y las estrategias y medios seleccionados.
- d) Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes previstos



Actividad

Analiza una sesión de aprendizaje que has diseñado y realiza comentarios como se presenta en el ejemplo. Ayúdate de la lista de cotejo que a continuación se adjunta.

Lista de cotejo para la sesión de aprendizaje			
Criterios	Sí	No	Observaciones
Propósitos de aprendizaje			
El propósito de la sesión considera las competencias, capacidades y desempeños.			
La evidencia planteada permite recoger información del aprendizaje previsto.			
Los criterios de valoración son coherentes con el desempeño planteado.			
El instrumento contiene los criterios de valoración de la evidencia.			
En la secuencia didáctica:			
En el inicio			
Se plantean actividades que propician un clima adecuado para el aprendizaje.			
Se organiza a los estudiantes para el desarrollo de los aprendizajes.			
La sesión inicia con una situación que responde al enfoque del área.			
Se plantean preguntas que recogen los saberes previos de los estudiantes.			
Se genera el conflicto cognitivo.			
Comunica a los estudiantes el propósito de aprendizaje de la sesión y la forma como serán evaluados.			
La situación propuesta genera el interés de las y los estudiantes.			
En el desarrollo			



Plantea actividades donde la y el estudiante desarrolla distintos aprendizajes: habilidades, conocimientos, actitudes, etc.			
Plantea actividades donde la y el estudiante aprende de la experiencia («aprender haciendo»).			
Plantea actividades que promueven habilidades de orden superior: razonamiento o creatividad o pensamiento crítico.			
Las actividades propuestas permiten que las y los estudiantes trabajen de forma cooperativa.			
Las actividades propuestas tienen coherencia con el propósito de la sesión.			
En la sesión se evidencia que el docente recoge información del avance del estudiante.			
En la sesión el docente considera actividades de retroalimentación.			
En la sesión se proponen actividades que demandan al estudiante poner en juego distintos saberes y distintas estrategias.			
En el cierre			
Plantea actividades metacognitivas para consolidar el aprendizaje.			
Uso de materiales:			
Se han diseñado actividades donde la y el estudiante hace uso de los materiales en coherencia con el propósito.			
En la sesión se utilizan material proporcionado por el MINEDU o propios.			



Bibliografía

1. Currículo Nacional de la Educación Básica. MINEDU, 2016.
2. MINEDU, 2019. *La planificación en Educación Inicial. Guía de Orientaciones.*
3. MINEDU, 2019. *Planificación, mediación y evaluación de los aprendizajes en la Educación Secundaria. Documento de trabajo.*
4. MINEDU, 2016. *Programa Curricular de Educación Secundaria.*
5. RVM n.º 094-2020-MINEDU NT para la evaluación de las competencias.

