Planificación y evaluación curricular para la Educación Básica Especial

Unidad 3 : Estrategias para la implementación de la planificación curricular con estudiantes de EBE desde la DUA

PERÚ Ministerio de Educación

BICENTENARIO PERÚ 2021

Unidad 3

Estrategias para la implementación de la planificación curricular con estudiantes de EBE desde la DUA

Presentación

Las estrategias de intervención, abordaje o acompañamiento es una posibilidad que las y los docentes siempre estamos buscando para ofrecer una educación de calidad a todas y todos los estudiantes, con la finalidad de lograr aprendizajes significativos.

Desde el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje – DUA, se busca proponer los ajustes pedagógicos y la construcción de la propuesta pedagógica, considerando la diversidad de estudiantes, la variabilidad de formas de aprender y los tipos de apoyo que se requieren para poder lograr diferentes niveles de aprendizaje y de accesibilidad al conocimiento, a lo estratégico y a lo afectivo.

Las propuestas para el trabajo pedagógico van a posibilitar que las y los docentes ajusten el Currículo Nacional a las características y fortalezas de las niñas, niños, las y los adolescentes, jóvenes y adultos con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad, y al mismo tiempo a la identificación de las barreras para que se consideren las formas cómo se pueden acortar las brechas y eliminar aquello que impide a una persona a aprender. El marco del DUA propone planificar, organizar y evaluar con anticipación para eliminar las barreras y proponer las posibilidades de aprendizaje ajustando las posibilidades para cada persona y así lograr que las metodologías y estrategias propuestas puedan ser implementadas con el objetivo de que cada estudiante aprenda y tenga calidad de vida.

En esta unidad se espera que las y los participantes comprendan la necesidad de realizar los ajustes razonables pedagógicos en la planificación curricular para implementar estrategias según las características y necesidades de las y los estudiantes con discapacidad severa que asisten al CEBE.

Contenidos

Unidad	Sesiones	Contenidos
Unidad 3 **Estrategias para la implementación de la planificación curricular con estudiantes de EBE desde el DUA**	**Sesión 1** Estrategias desde las características de nuestros estudiantes	1.1 Estrategias de implementación de ajustes razonables para estudiantes con NEE asociadas a discapacidad 1.2 Estrategias de implementación de los ajustes razonables para estudiantes con discapacidad o en riesgo de adquirirla

Sesión 1

Estrategias desde las características de nuestros estudiantes

Analiza la siguiente situación:

La docente Roberta ha regresado de vacaciones y ya en el colegio se alista para recibir a las familias y a las y los jóvenes de quienes estarán a cargo. Está nerviosa porque sabe que le toca el aula de las y los jóvenes más grandes, tanto en edad como en tamaño, pero al mismo tiempo está motivada por un año diferente.

Al recibirlos los saluda de manera cordial a sus estudiantes y a sus familias. Comunica las pautas para la hora de la salida y luego se dirigen al baño para lavarse las manos y luego ingresar al salón de clase.

Reflexiona

- ¿Qué tipo de interacción se evidencia en Roberta durante la interacción con las familias, estudiantes y con su nueva aula en general?

Diseño Universal para el Aprendizaje

Para poder implementar el Diseño Universal para el Aprendizaje – DUA en toda la práctica pedagógica con estudiantes que presentan discapacidad, es necesario comprender algunos puntos importantes en cuanto a los principios y las pautas para su implementación.

El DUA propuesto por investigadores del CAST (Center for Applied Special Technology) manifiesta que es vital conectar los conocimientos y las evidencias neurocientíficas, e identificar las barreras para eliminarlas y de esa forma permitir que las y los estudiantes maximicen su potencial de aprendizaje (Alba, 2016).

Para poder proporcionar estas posibilidades, la propuesta del DUA presenta tres principios base para disminuir las dificultades o barreras desde los elementos curriculares y se pueda brindar oportunidades para que se potencien las habilidades a nivel afectivo, estratégicas y de reconocimiento.

Mencionaremos brevemente cada uno de los principios:

I. Proporcionar múltiples formas de **motivación e implicación**, para que cada niña, niño, adolescente, joven o adulto con discapacidad, con acompañamiento de la o el docente, pueda sentirse motivado, interesado y dispuesto a realizar todo cuanto tenga que hacer para aprender. Se necesita de su involucramiento en las actividades y que disfrute de la interacción y de la experiencia de aprendizaje. Al mismo tiempo, debemos considerar cómo sostener el esfuerzo y la perseverancia; así como la autorregulación de sus emociones, estados de ánimo, temperamento y comportamiento ante diferentes situaciones, contextos, y personas.

II. Proporcionar múltiples formas de **acción y expresión**, para que las y los estudiantes puedan acceder a la información y resolver las diferentes situaciones a las que estarán expuestos para aprender, ejecutar y cumplir con sus metas, es preciso considerar las diferentes formas de expresarse y comunicarse según sus características individuales, y también cómo es que se van desarrollando las funciones ejecutivas que implica llevar a cabo acciones.

III. Proporcionar múltiples formas de **representación**, para comprender la información que se recibe del entorno, acceder a ella e interactuar según las diferentes situaciones de aprendizaje, se debe considerar cómo va comprendiendo y expresándose a través del lenguaje y los símbolos.

Cada uno de estos principios se relacionan con las redes neuronales, las que se deben tener en consideración al momento de interactuar con una persona, incluyendo a nuestras y nuestros estudiantes que presentan discapacidad o en riesgo de adquirirla.

Veamos el siguiente gráfico y conozcamos un poco más sobre las redes, recordando que será preciso reconocer el funcionamiento de nuestro cerebro y las formas como se desarrollan los procesos cognitivos, tanto los básicos como los superiores, incluyendo las funciones ejecutivas. La propuesta para este curso sobre el DUA tiene como referente el marco teórico propuesto por el mismo CAST, y éste se ha contextualizado a la realidad de la educación para estudiantes con diferentes condiciones y una de ellas, la discapacidad.

Redes afectivas	Redes de reconocimiento	Redes estratégicas
Por qué se aprende	**Qué** se aprende	**Cómo** se aprende
Proporcionar múltiples formas de **Implicación**	Proporcionar múltiples formas de **Representación**	Proporcionar múltiples formas de **Acción y Expresión**

Fuente: https://jhoni-ceron.home.blog/2020/06/01/udl-dua-y-la-neurociencia/

Las redes afectivas: el porqué del aprendizaje

Al estar estas redes ubicadas en la zona límbica del cerebro, estas intervienen en los sentimientos, valores y emociones relacionados con lo que se aprende y se activan cuando están implicados en procesos de comprensión, con la relevancia de la información y con el uso que se le dará a aquello que se conoce. Podemos considerar la motivación, el interés y el deseo por aprender. Muchas veces vemos que nuestras y nuestros estudiantes, con o sin discapacidad, están poco motivados y «no presentes» al momento de realizar las actividades o tareas, y por ello resulta necesario diseñar nuestras experiencias y sesiones buscando que se involucren con las acciones, para que estén dispuestos a aprender y permanezcan activos en su proceso de asimilación, acomodación y consolidación del aprendizaje. Estas redes son las que nos permiten sentir y amar, establecer vínculos y desarrollar virtudes.

Las redes estratégicas: el cómo del aprendizaje

Estas redes están localizadas en los lóbulos frontales del cerebro y están encargadas de la ejecución de las actividades y la planificación del trabajo, es decir, las que nos permiten realizar las actividades necesarias para poder aprender. Es necesario que se puedan brindar oportunidades y experimentar con el objetivo de desarrollar habilidades y destrezas para llegar a la ejecución, con o sin apoyo de otra persona. Definitivamente estas redes son las que nos permiten verificar si la persona puede o no realizar una tarea, si conoce, si comprende, si demuestra su capacidad de memoria, etc., es decir, estas redes nos permiten evidenciar la acción y la voluntad, por lo tanto, nos permiten manifestarnos y practicar valores y virtudes.

Las redes de reconocimiento: el qué del aprendizaje

Estas redes están localizadas en la parte posterior del cerebro, encargadas de identificar la información según la fuente, como, por ejemplo, voces, sonidos, letras, palabras, imágenes, olores, etc. y cuando esta nueva información ingresa en la persona, se fijará mucho mejor, si previamente ésta ha tenido experiencias previas, esto garantiza la capacidad de aprender. Por ello, es necesario que desde bebés se tengan muchas experiencias sensoriales, primer proceso cognitivo básico para poder percibir, y con la información aprendida se puede acceder a más experiencias y, por lo tanto, aprender mayor cantidad de palabras, vocabulario, visualización y manipulación de conocimientos. Estas redes son las que nos permiten pensar, recordar y reconocer aquello que es bueno, bello y verdadero para generar con autonomía, la toma de decisiones y la resolución de situaciones difíciles o problemáticas.

Ahora bien, considerando estos principios, queremos ofrecerles algunas estrategias para implementar las acciones pedagógicas con estudiantes con discapacidad severa y también para aquellos que presentan discapacidad múltiple y/o sordoceguera.

1.1 Estrategias de implementación de los ajustes razonables para estudiantes con NEE asociadas a discapacidad

Una de las acciones que nos compete a las y los docentes es implementar las estrategias para garantizar que nuestras y nuestros estudiantes aprendan.

Luego de haber llevado a cabo la evaluación diagnóstica y de identificar necesidades de aprendizaje, fortalezas y barreras de cada estudiante, debemos llevar a cabo la planificación y para ello, debemos las competencias seleccionadas, la formulación de la experiencia de aprendizaje y los criterios de evaluación desde la mirada del DUA.

Veamos algunas estrategias:

a) **Interacciones afectivas**

Una de las primeras acciones que garantizan que nuestras y nuestros estudiantes puedan aprender es establecer una relación de empatía y respeto, con el objetivo de garantizar que esta relación nos permita un acercamiento, acompañamiento e interacción.

Vamos a recordar que muchas de las relaciones que se establecen entre las personas tienen un punto de partida y para que estas sean genuinas y duraderas debemos generar espacios de interacción, donde las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos puedan relacionarse con otros de igual edad, en espacios de tranquilidad y de libertad para el aprendizaje. De esta forma estaremos potenciando las capacidades según el principio I del DUA.

La interacción ocurre dentro de un contexto, situación, lugar y tiempo específico. Y esto también se da entre las personas que presentan algún tipo de condición asociada a la discapacidad; a veces iniciado y sostenido por ellas mismas, pero en otras ocasiones, iniciado, sostenido y acompañado por el adulto responsable, pudiendo ser algún integrante de la familia o de la escuela.

Las interacciones que se dan entre docentes y niñas, niños, adolescentes, jóvenes e incluso adultos, pueden ser efectivas si éstas aportan de manera positiva y permanente al aprendizaje y desarrollo de cada persona, porque es una vivencia recíproca. Si las interacciones benefician y propician que las y los estudiantes aprendan, entonces podremos decir que son efectivas; pero si mellan u obstruyen el aprendizaje, entonces son poco o nada efectivas y deberemos descartarlas para buscar aquellas que sí aportan al desarrollo y aprendizaje.

Cuando se trata de personas con deficiencia o algún tipo de discapacidad, debemos comprender que tienen diferentes formas de establecer el apego, el vínculo y también la interacción. Las y los estudiantes podrían no dar una respuesta inmediata a nuestras formas de comunicación, de relación o de contacto, otros lo hacen de manera muy «agresiva» o con poca autorregulación de sus emociones o comportamientos, también encontramos estudiantes que se mantienen «muy pasivos» hacia afuera, pero están presentes y solo basta darles tiempo para que puedan responder a nuestra interacción. Ante ello, debemos conocer muy bien a cada persona y responder y estimular según su justa medida, es decir, según como es y cómo necesita interactuar.

Definitivamente, la manera en que la o el docente de EBE se relacionan con sus estudiantes en los diversos momentos del día, incluidas las transiciones de una actividad a otra, los momentos de cuidado, de alimentación y de juego, son fundamentales para propiciar el aprendizaje y el desarrollo de la autonomía.

Resulta importantísimo, que la relación entre el profesional de la educación y la familia se de en el marco del respeto, apoyo mutuo, comunicación y diálogo permanente, a fin de que garantizar los aprendizajes en las y los estudiantes con discapacidad en las aulas de los CEBE o PRITE a nivel nacional.

Reflexiona

Desde tu práctica pedagógica, ¿de qué manera promueves la interacción afectiva en tu aula?

b) **Motivar el bienestar socioemocional de las y los estudiantes con discapacidad**

Debemos identificar y garantizar interacciones que propicien el bienestar socioemocional de las y los estudiantes, para ello se sugiere:

- Saludar a las y los estudiantes por su nombre y mirarlos a los ojos para propiciar y favorecer la comunicación de manera afectiva, efectiva y exitosa.
- Prestar atención y escuchar todo aquello que nos quieren decir las y los estudiantes para generar el diálogo y la comunicación efectiva y funcional.
- Demostrar con nuestra práctica diaria los valores que debemos generar entre las personas que convivimos en los espacios educativos, demostrando amabilidad, empatía, respeto y aceptación por la diversidad. Convivir en un clima positivo dentro y fuera del aula ayuda a relacionarse de forma positiva entre todas y todos.
- Las y los estudiantes juegan y aprenden de manera conjunta, comparten el espacio y los materiales del aula, por lo que debemos generar que se conozcan entre ellas y ellos, que la interrelación sea de respeto y una buena convivencia, aprendiendo a autorregular sus emociones y formas de interacción.

- Confiar en que pueden aprender de diferentes maneras y tiempos, con tipos de apoyo diferenciados.

- Establecer disciplina de forma temprana, con límites firmes y claros que les permita aprender sobre las normas y reglas claras; así como también sostener la autoridad en el aula y en las diferentes formas de interacción, pues muchas personas con discapacidad requieren que se les recuerde varias veces las formas más correctas de hacer las actividades o tareas, tanto en el colegio como en el hogar.

Reflexiona

¿Cómo podemos favorecer el desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes con discapacidad?

c) **Desarrollo de la autorregulación en las y los estudiantes con discapacidad y el compromiso ante las actividades pedagógicas**

Es importante considerar estrategias que promuevan la autorregulación en las y los estudiantes durante el desarrollo de experiencias de aprendizaje que involucre el juego, las actividades diarias y otros espacios de interacción.

Acciones sugeridas:

- La o el docente de EBE ayuda sus estudiantes a recordar los acuerdos y normas de convivencia en los diferentes momentos de interacción, por ejemplo, la hora de tomar los alimentos, del juego dentro y fuera del aula o de las actividades propias de la clase, a través del uso de diferentes formas de comunicación.

- La o el docente anticipa que pronto será hora de guardar los juguetes para comenzar la clase o actividad del proyecto. Así se prepara emocionalmente a las y los estudiantes para el cambio de actividad y evitar la resistencia o frustración.

- Las y los estudiantes aprenden que al llegar al colegio, aula o a casa saludan y guardan sus pertenencias.

- La y el docente elabora una distribución del tiempo para propiciar los diferentes momentos y espacios de interacción para aprender, utilizando diferentes apoyos visuales, según las características de los estudiantes.

- La y el docente prepara los rincones, sectores o ambientes donde hay materiales diversos, y las y los estudiantes se mantienen atentos, concentrados y dispuestos para usarlos y propiciar el aprendizaje. Es preciso alentarlos a interactuar para que puedan sentir y percibir las características de los objetos y aprender de ellos.

- La y el docente dispone múltiples oportunidades para las y los estudiantes puedan elegir, escoger, jugar o interactuar con los materiales y aprovechar el tiempo y los espacios de aprendizaje en actividades desafiantes o que propicien en esfuerzo para la adquisición de habilidades funcionales y significativas.

- También es necesario que se les brinde oportunidades para aprender las palabras y el significado de las cosas, situaciones y experiencias, reconociendo su sistema de comunicación y sus formas de interacción.

Cada una de estas acciones deben ser constantes, con objetivos claros y con posibilidades de interacción mutua entre estudiantes y entre estudiantes y docentes.

Es preciso reflexionar para considerar qué es lo que estamos haciendo y de qué forma podemos mejorar las formas de enseñar, orientar, guiar o mediar el aprendizaje.

Reflexiona

En tu práctica, ¿qué haces para promover la autorregulación y el compromiso para el aprendizaje en tus estudiantes?

d) **Desarrollo del movimiento, la comunicación, el pensamiento y la autonomía**

Debemos tener muy claro cuáles son los propósitos de aprendizaje para las y los estudiantes con discapacidad, desde las diferentes áreas del desarrollo evolutivo, y en ese contexto, darles oportunidades para moverse, comunicarse, pensar y desarrollar su autonomía de manera permanente.

Para ello te sugerimos:

- Propiciar diferentes momentos para moverse, dentro y fuera del aula, del colegio y de casa, con un objetivo o intención pedagógica, ofreciendo poco, mediano o mucho apoyo físico, visual y verbal.

- Permitir el movimiento durante las actividades lúdicas, de autonomía, domésticas, artísticas y guía «manos sobre mano», «en coactivo» o «por imitación» (propuesta metodológica del Dr. Jan van Dijk), dando el tiempo necesario para practicar y ejercitar cada vez mejor el movimiento adecuado para las diferentes actividades cotidianas.

- Escuchar a las y los estudiantes en las diferentes actividades diarias, demostrando interés y respeto, y motivándolos a participar en todo momento, según sus formas e intenciones comunicativas.

- Hacer preguntas que ayuden a que las y los estudiantes se comuniquen, elijan, tomen decisiones y puedan interactuar a través de diferentes formas comunicativas, utilizando una variedad de recursos y apoyos físicos, verbales y visuales.

- Mantener el diálogo entre las y los estudiantes y otras personas, conocidas y desconocidas, dándole tiempo para responder y comunicar cada vez mejor sus decisiones, gustos, preferencias o rechazos, en diferentes situaciones y momentos comunicativos.

- Proporcionar información para despertar la curiosidad y el interés para que ellas y ellos formulen preguntas o formas variadas de cuestionamiento, según su forma comunicativa y acciones de reconocimiento.

- Ejemplificar, de forma clara y precisa, cómo pueden organizar sus ideas y expresarlas de manera verbal, gestual o con el uso de otras formas comunicativas como el uso de imágenes, pictogramas, fotos, etc., principalmente para tomar decisiones sencillas considerando diferentes alternativas.

- Propiciar espacios para tomar decisiones, para "estar presente" durante las actividades de cuidado personal, de alimentación, de vestimenta, de juego, etc. considerando el tipo de apoyo físico, visual o verbal que requiere para realizar la tarea o actividad de principio a fin.

Ahora bien, debemos tener en cuenta que las adaptaciones curriculares o los ajustes pedagógicos deben ir en función de las características de la o el estudiante para respetar su condición y forma individual de aprender. Los elementos del currículo se tornan flexibles, abiertos, significativos e integradores según la mejor propuesta de adaptabilidad (revisar la Unidad 2).

Reflexiona

¿Cómo potenciar las capacidades y habilidades comunicativas, de movimiento y autonomía en las y los estudiantes en casa o en el aula?

1.2 Estrategias de implementación de los ajustes razonables para estudiantes con discapacidad o en riesgo de adquirirla

Para iniciar un abordaje pedagógico a estudiantes con discapacidad severa o múltiple, incluyendo a estudiantes con sordoceguera, demanda que tanto las y los docentes y auxiliares de educación en el salón de clase y la familia en casa, puedan asumir que es necesario plantear una propuesta metodológica o una estrategia de intervención. Definitivamente nada puede ser improvisado, pues es la vida de muchas personas depende de nuestra labor y servicio social.

La o el docente de aula, luego de llevar a cabo la evaluación diagnóstica de cada estudiante debe elaborar su Informe Psicopedagógico y el Plan de Orientación Individual - POI, donde se contemplan las competencias, capacidades y desempeños seleccionados para el trabajo pedagógico del año escolar, así como se establece el nivel de desarrollo de dichas competencias. Estos documentos deben elaborarse tras un trabajo multi, inter o transdisciplinario entre las y los docentes y los profesionales no docentes que son parte del CEBE (si es que se cuenta con estos profesionales en el PRITE o CEBE), incluyendo también a la familia y al mismo estudiante (si es posible según sus posibilidades), por lo que será muy importante trabajar de manera conjunta a favor de cada estudiante.

Todos los conocimientos, opiniones y expectativas de la escuela y las familias son tomadas en consideración, para plantear la propuesta de manera real, objetiva, alcanzable y funcional.

Para implementar ajustes razonables se sugiere:

- Conocer la planificación curricular del aula.
- Trabajar de manera conjunta con los padres de familia para promover el desarrollo de competencias desde edades tempranas o de manera oportuna según la condición de cada estudiante y su edad.
- Determinar las estrategias que se implementarán en el aula, según las características y necesidades individuales y de grupo.

- Determinar los tipos de apoyo que cada estudiante requiere y tomarlos en cuenta en los diferentes momentos del acompañamiento.

- Establecer y determinar el tipo de estímulo o forma de enseñar las conductas adecuadas o apropiadas, y lograr la generalización del aprendizaje por parte de la niña, niño, adolescente, joven o adulto con discapacidades severas y/o múltiples, dentro del aula y en casa.

El objetivo de la propuesta o estrategia metodológica es considerar la necesidad de preparar el trabajo pedagógico de las y los docentes de EBE, ajustada a la realidad educativa en función a darle una adecuada atención a la diversidad de estudiantes para lograr una mayor inserción familiar, escolar y social y prepararlos para la vida cotidiana, adquiriendo poco a poco las habilidades que le permitan un cierto grado de autonomía, independencia y felicidad personal y familiar, presente y futura.

En cuanto a las propuestas metodológicas, estas dependen de la preparación de las y los profesionales, de las características de las y los estudiantes, y de las condiciones del ambiente escolar y familiar, como señala Colas (2006):

> Se aprecia la necesidad de enfrentar el proceso de enseñanza-aprendizaje como un proceso de cambio, de transformación para que este cumpla con su cometido: el desarrollo de todos aquellos escolares que se enfrentan a él; para que independientemente de la naturaleza del trastorno que presentan ellos tengan las posibilidad de potenciar su desarrollo, lo cual precisa que en el orden instrumental y con la aplicación de una nueva metodología en el aprendizaje, los maestros cambien o introduzcan los procedimientos metodológicos necesarios y hagan que el método alcance su valor especificado, para lo que se exige que empleen todos los apoyos necesarios. (p. 11)

En educación especial, existen diferentes propuestas de intervención o acompañamiento pedagógico, las cuales se pueden tomar en cuenta dependiendo de la escuela, de la o el docente a cargo, de las coordinaciones con las familias y de las y los estudiantes. Por ello, debemos tener presente de qué forma aprende la y el estudiante para ofrecerle apoyos de interacción, comunicación y aprendizaje.

Mencionaremos las propuestas de acompañamiento pedagógico más significativas para el trabajo con estudiantes con discapacidad severa, múltiple y sordoceguera.

a) **La propuesta del Dr. Jan van Dijk (Holanda)**

Fuente: https://www.perkinselearning.org/

Uno de los mayores retos que hasta el día de hoy vivimos es que, la educación de la persona sordociega y con discapacidad múltiple es todavía poco conocida y se ha venido realizando un trabajo que no responde a sus necesidades, por lo que urge conocer diferentes propuestas e ir implementándolas para determinar si son o no posibles para que las y los estudiantes aprendan.

Una de las propuestas más significativas, valiosas e importantes para la educación especial es la propuesta durante la década del 60 por el Dr. Jan van Dijk y algunos colegas holandeses, quienes desarrollaron estrategias para la valoración y observación de los procesos o medios que usaban las niñas y niños para aprender, considerando que estos presentaban diferentes tipos de deficiencia visual y, lo que en ese tiempo se llamaba, multidiscapacidad.

- El Método del Dr. van Dijk

Es por el año de 1977 que el Dr. Van Dijk hizo énfasis en una presentación sobre un método específico para trabajar con niñas y niños que tenían o presentaban una multidiscapacidad o discapacidad múltiple o sordoceguera.

Consiste en ofrecer una forma escalonada de enseñanza a la niña o niño para la comunicación y la interacción directa con los objetos de su entorno y con las personas de su propia familia o cuidadores.

Fuente: https://es.slideshare.net/ElenaCadena/mtodo-van-dijk-36568077

Vamos a describir brevemente cada uno de los aspectos metodológicos propuestos. Recordemos que cada estudiante se va a encontrar en un nivel del método y deberá transitar hacia el otro nivel poco a poco, gracias a la interacción y a las oportunidades de aprendizaje que le ofrezcamos.

Pasos del método del Dr. van Dijk	Ejemplos
Nutrición	Establecer una relación sincera y de confianza entre el adulto y la niña o niño. Es decir, una interacción sincera para que se pueda comunicar, reconocer, sentir y aprender juntas y juntos.
Resonancia	El cuerpo resuena, uno al lado del otro. Lo que se busca es que la o el estudiante pueda sentir a través del otro (adulto mediador) lo que ocurre a su alrededor. Es preciso que se brinde un tiempo de respuesta necesario por parte de la o el estudiante para que pueda sentir y reaccionar, por lo tanto, percibir poco a poco. Por ejemplo: «mano sobre mano», «mano encima de la mano».
Movimientos coactivos	Brindamos oportunidades para que pueda explorar y se relacione con el mundo a través del adulto. Es importante que vaya dándose un distanciamiento, dándole libertad de movimiento. Por ejemplo: «mano al costado de la mano»
Referencia no representacional	La o el estudiante va adquiriendo poco a poco la comprensión y el reconocimiento de los objetos, acciones y personas a través de la identificación de las referencias, por lo que poco a poco podrá interactuar sin la presencia del adulto. Por ejemplo: Tocar la toalla y saber que debe bañarse y se dirige al baño.
Imitación	La o el estudiante ha logrado interactuar con el adulto mediador y cuando éste ha dejado de actuar, la o el estudiante continúa la acción o secuencia de pasos con cierta libertad. Por ejemplo: haberse lavado las manos juntos y ahora «yo me lavo, tú te lavas».
Gestos naturales	Es la capacidad de poder realizar una acción o tarea con los objetos con interés y libertad de participar en los hechos o situaciones. Antecede al uso de las señas y del uso correcto de los objetos que nos rodean. Por ejemplo: Hacemos el gesto de lavarnos las manos y la niña va al baño y se lava las manos.

Con esta metodología, el Dr. van Dijk:

- Le dio mucha importancia a la posibilidad de establecer una relación y una interacción o conexión con la y el estudiante, de manera sincera, respetuosa, de «dejándola o dejándolo ser», mientras se observa y se registra el repertorio de comportamientos, sin la intervención invasiva del adulto.

- En el artículo denominado «Aplicación de un enfoque basado en el movimiento» de Jan Writter, presenta la propuesta del enfoque Van Dijk y ayuda a darle importancia al reconocimiento e intervención para activar los diferentes niveles de comunicación de las y los estudiantes.

- Invita a fortalecer el trabajo pedagógico con estrategias, como el uso de calendarios, para propiciar la estructuración del pensamiento y como consecuencia facilitar su interacción, apropiación, y desempeño competente ante las diversas situaciones que se afrontan en la vida.

Fuente: http://bonillaeducacionespecial.blogspot.com/2014/06/calendarios.htm

- Señala que uno de los aportes más significativos es la posibilidad de observación a la niña o niño, y de ser guiados por ellas y ellos al momento de evaluarlos, por lo que se requiere que respetemos su forma de interacción y a partir de ahí, guiarlo hacia el aprendizaje de habilidades de movimiento, comunicación y pensamiento.

b) La propuesta de la Dra. Lilli Nielsen (Dinamarca)

En las personas con sordoceguera o discapacidad múltiple, las manos son las que más comúnmente se hacen cargo de las funciones de los ojos y los oídos. La plasticidad cerebral nos demuestra que cuando uno de los sentidos se usa mucho, el cerebro es capaz de procesar con más eficiencia la información que proviene de ese sentido, es más, las áreas del cerebro dedicadas al procesamiento visual o auditivo pueden reasignarse a procesar información táctil dándole a las manos más potencia cerebral (Milles, 1998). Así las manos de la persona sordociega, son además de unas poderosas herramientas, unos órganos sensoriales muy útiles e inteligentes, pues le permiten a la persona acceder a los objetos, a las personas y al lenguaje que de otra forma les sería difícil o imposible de acceder. También las manos deben de convertirse en voz o medio principal de expresión, por eso utilizamos las manos en el TADOMA o en la dactilología. En la medida que se vaya adquiriendo la capacidad para usar las manos como herramienta, se podrá también adquirir la confianza y seguridad en poder actuar sobre los objetos o incluso las personas, de explorar y de moverse en el mundo, incluso sentirse parte del mundo.

Una de las propuestas más significativas de la Dra. Nielsen es el uso de las manos, pues ella dice que son «manos inteligentes».

Para iniciar un desarrollo útil de la capacidad de asir o coger en una niña o niño con discapacidad múltiple o sordoceguera, es necesario tener conocimientos básicos con respecto a los procesos y esquemas del desarrollo normal.

La Dra. Nielsen manifestaba que existe una necesidad de propiciar experiencias sucesivas para alentar a la niña o niño a incrementar su actividad, aunque hay niñas, niños, adolescentes y jóvenes, incluso adultos, que solo se muestran activos cuando están junto a un adulto y tan pronto como éste se va o deja de interactuar, la persona con discapacidad abandona su actividad, porque al estar con ellos, recibe información verbal relacionada con lo que hace, los objetos que maneja, los sonidos y diversas alternativas de «manipulación» del objeto en cuestión.

Si la niña o el niño con discapacidad múltiple o sordoceguera no coge sus propias manos y sus dedos con iniciativa o curiosidad, es el adulto quien debe «jugar» a hacerlo con los dedos del otro.

Mencionaremos las recomendaciones más importantes de la propuesta del Aprendizaje activo:

- **Tocar y observar las manos**

  Recuerde que debemos de aprender a observar las manos de la niña o niño con discapacidad múltiple o sordoceguera y a utilizar nuestras manos como órganos sensoriales para poder comprender todo lo que expresan las manos de las niñas y niños como son la búsqueda, la atracción, sus preferencias y reconocimientos.

- **Iniciar el tema de conversación**

  Siempre hay algo donde la niña o niño puede prestar atención o interés, descubran lo que le gusta para iniciar la interacción con ella o él.

- **Usar toques de manos**

  Es un suave toque debajo de una parte de la mano de la niña o del niño que se convierte en el equivalente táctil del gesto de señalar. Debe de hacerse muy cuidadosamente porque este toque:

  - No es controlador
  - Comparte la experiencia táctil o de movimiento
  - No obstruye las experiencias de la niña o del niño con los objetos que está tocando.

- **Imitar los movimientos de las manos**

  El imitar los movimientos de las manos de la niña o del niño es la mejor forma de estimularlo, haciéndolo consciente del propio movimiento de sus manos y de la expresión de estas. Es decir, cada vez que golpea, aplaude, las mueve, agita, palpa, podemos imitarlos utilizando la posición antes descrita.

- **Hagamos juegos de manos**

  Los juegos para niñas o niños con sordoceguera o discapacidad múltiple son los juegos de balbuceo del niño que está desarrollando su lenguaje, el aplaudir, abrir y cerrar los dedos, hacer cosquillas, pueden hacerse en forma de juegos, turnándose, dándole al niño la oportunidad de palpar lo más posible.

- **Estimularlo para hacer lanzamientos**

  El movimiento de lanzar es un comportamiento táctil y también de músculos mayores; y se relaciona con la adquisición del sentido de permanencia de los objetos.

- **Lenguaje accesible a las manos**

  Una niña o un niño pequeño escucha miles de palabras antes de poder hablar. El niño con sordoceguera o con discapacidad múltiple necesita "tocar miles de palabras" antes de darle sentido al lenguaje y empezar a producir sus primeras palabras.

Cuando les ofrecemos a los niños con discapacidad múltiple o sordoceguera actividades de este tipo, generalmente logramos tener resultados y nos sentimos muy felices cuando ella o él empieza a mostrar momentos de atención y comunicación con la o el docente, o cuando recuerda o busca comunicarse con nosotras o nosotros. Recordemos que a las niñas y a los niños con discapacidad múltiple o sordoceguera sólo les interesan las cosas con las que está en contacto, ya que lo otro no existe hasta que las toca y por eso, debemos ofrecerles muchísimas oportunidades de diálogo, de interacción, de juego y movimiento.

Debemos también señalar otros aportes significativos de la Dra. Nielsen a la educación de las personas con sordoceguera y discapacidad múltiple:

- Little Room, creó un pequeño cuarto para poder estimular las habilidades sensoriales, la capacidad de permanencia de los objetos, la memoria y la libertad de asir los objetos.

- HOPSA-dress, diseñó un tipo de arnés para sostener cierto peso sobre sí misma o mismo y permitirle sentirse y moverse.

- «Aprendizaje activo» es una propuesta metodológica, luego de 20 años de reflexión e investigación. Proponía que la niña o niño aprendiera exclusiva y activamente, realizando acciones en las etapas de desarrollo más o menos hasta los tres años. Examinar y experimentar con objetos cotidianos de casa y usando su propio cuerpo es la base para el desarrollo de habilidades cognitivas, motoras, sensoriales, comunicativas, de resolución de problemas y sociales.

c) Sistema alternativo y aumentativos de comunicación

Los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC) son un conjunto de recursos, sistemas o estrategias para ayudar a facilitar la comprensión y la expresión del lenguaje en algunas personas que presentan dificultades en la adquisición del habla y/o en la escritura, siendo su finalidad la de aumentar el habla o sustituirla. (Montero, 2003)

Para expresar deseos o ideas, para intercambiar información o conocimientos, para opinar o decidir, es vital para algunas personas el uso de ayudas o recursos, y por eso los SAAC permiten encontrar diferentes formas de aumentar o compensar las dificultades comunicativas en personas con o sin discapacidad.

¿Quiénes se benefician con los SAAC?

Todas y todos. Las personas que utilizan los SAAC pueden mejorar sus dificultades de comunicación o lenguaje. No se descarta la capacidad del habla de las personas, por el contrario, puede servir para ayudar a comunicarse con mayor eficacia, con diferentes personas y situaciones comunicativas.

¿Cuál es el propósito u objetivo para decidir usar los SAAC?

Montero (2003), menciona:

> El objetivo primordial y global de la comunicación aumentativa y alternativa es instaurar y ampliar los canales de comunicación social de las personas con alteración o imposibilidad del habla, apoyando así a una mejor calidad de vida.
> El hecho de que estos sistemas o estrategias se llamen alternativos o aumentativos, no designa otra cosa que la finalidad con la cual se van a utilizar, pero los sistemas pueden ser los mismos. (p. 3)

Clasificación de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación:

Existen varios tipos de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación, veremos una forma de clasificarlos: con ayuda o sin ayuda.

El mejor sistema de comunicación para una persona puede incluir una combinación de modalidades con ayuda y sin ayuda para adaptarse a diversas situaciones.

Los sistemas de comunicación sin ayuda no proporcionan salida de voz ni requieren de equipo electrónico. El interlocutor debe estar presente para que el sistema funcione, incluso no podría estar en otra habitación. Algunos ejemplos de este tipo de comunicación incluyen:

- Gestos
- Lenguaje corporal
- Lenguaje por señas
- Tableros de comunicación (pueden mostrar palabras, letras, números, ilustraciones o símbolos especiales).

Fuente: Lengua de señas peruana. https://twitter.com/aprendelsp/status/702308955972829190

Los sistemas de comunicación con ayuda son aparatos electrónicos que pueden contar o no con algún tipo de salida de voz, llamados comunicadores con salida de voz o sintetizador. Con ellos podemos mostrar letras, palabras, frases y símbolos para construir mensajes y luego ser transmitidos por medio de una voz electrónica o pueden aparecer impresos en una pantalla o en una cinta de papel.

Fuente: Lengua de señas peruana. https://twitter.com/aprendelsp/status/702308955972829190

En la educación de estudiantes con discapacidad valoramos mucho la comunicación y el lenguaje pues son esenciales para todo ser humano, para relacionarse con los demás, para aprender, disfrutar y participar en la sociedad cada día. Y por ello es que en las aulas y en los hogares se debe trabajar arduamente con la posibilidad de dotar a cada estudiante de un sistema de comunicación que respete su condición y le permita liberar las dificultades del lenguaje oral.

Veamos qué tipo de personas podrían requerir el uso de un SAAC:

Parálisis cerebral (PC)
Discapacidad intelectual
Trastornos del espectro autista (TEA)
Enfermedades neurológicas
Distrofias musculares
Traumatismos craneoencefálicos
Afasias
Mutismo selectivo
Discapacidad múltiple de tipologías diversas, entre muchas otras

Ideas fuerza

1. En el aula debemos propiciar la interacción respetuosa y sincera para que las y los estudiantes puedan aprender y desarrollar sus habilidades de manera permanente, según el tipo de apoyo que requieran.

2. Hay que considerar que la interacción es vital para generar aprendizajes, para mejorar las relaciones entre las personas de diferentes edades y condiciones, y al mismo tiempo, fortalecer los lazos de apego y vínculo afectivo.

3. Propiciar los espacios de convivencia para aprender, regular las emociones, convivir y respetarse en diversidad.

4. Establecer diferentes formas de comunicación garantiza que las y los estudiantes, dependiendo de la edad, puedan aprender y asumir con cierta autonomía sus responsabilidades en el aula y en casa.

5. Propiciar permanentemente el desarrollo y aprendizaje de las habilidades sensoriales, comunicativas y cognitivas favorece la participación permanente de las y los estudiantes en las actividades con diferentes apoyos, según lo que requieran; motivando el interés por la tarea, la actividad, las personas, etc.

6. La elaboración de los recursos y materiales para propiciar la comunicación alternativa exige que seamos creativos y nos centremos en las y los estudiantes.

Comprueba

Después de haber leído y reflexionado sobre lo presentado en esta unidad, te invitamos a resolver el cuestionario de autoevaluación.

1. La directora de un CEBE ha logrado matricular a sus docentes en un curso sobre el DUA, por lo que ha generado comentarios entre ellas y ellos sobre qué significa el DUA.

   ¿Qué comentario será el más acertado con respecto al DUA?

   a. El diseño universal de aprendizaje atiende a la diversidad de estudiantes.
   b. El diseño universal de aprendizaje es una metodología moderna y actual.
   c. El diseño universal de aprendizaje es una forma de diseñar un currículo especializado.
   d. El diseño universal de aprendizaje sirve para detectar señales de alerta o riesgos de discapacidad.

2. La docente Rita realizó un curso sobre el DUA. Ella muy contenta decide poner en práctica los principios del DUA en su salón con su grupo de estudiantes. Respeta mucho la forma de aprendizaje, de comprensión y expresión, así como también sus formas de comunicación según las características de cada estudiante.

   En este caso, ¿Qué principio del DUA se está aplicando?

   a. De motivación e implicación
   b. De representación
   c. De acción y expresión
   d. De imaginación y acción

3. Al docente Gustavo le tocó exponer en las reuniones virtuales colegiadas sobre las redes neuronales que considera el DUA. En su exposición, explicó que «esta red neural» está ubicada en el sistema límbico del cerebro, en donde se involucran los sentimientos, valores y se activan cuando están implicados procesos emocionales.

   ¿De qué red neural está explicando el profesor Gustavo?

a. Las redes de reconocimiento
b. Las redes afectivas
c. Las redes estratégicas
d. Las redes de conocimiento

4. Juana es una docente que tiene ocho estudiantes con diferentes NEE asociadas a alguna discapacidad. Andrea y Mario tienen discapacidad severa o discapacidad múltiple severa, Juana aplicará un método que tiene seis etapas y que genera que las y los estudiantes aprendan a comunicarse y a comprender el mundo

¿Cómo se llama este método?

a. Método del «aprendizaje activo»
b. Método de las «manos inteligentes»
c. Método Van Dijk
d. Método Montessori

5. Mario es un niño que tiene Trastorno del espectro autista, él no tiene lenguaje oral así que su docente empezará a trabajar un sistema de comunicación alternativo y será a través del tablero con pictogramas

¿Qué tipo de sistema alternativo y aumentativo usará Mario?

a. Los sistemas de comunicación sin ayuda.
b. Los sistemas de comunicación con ayuda.
c. Los sistemas de comunicación que contiene lenguaje corporal.
d. Los sistemas de comunicación que no tienen lenguaje corporal.

Referencias

Centro Aragonés para la Comunicación Aumentativa y Alternativa (2020). Gobierno de Aragón. http://www.arasaac.org

Colás, A. (2006). Propuesta metodológica curricular para la integración social del escolar con retraso mental. *EduSol,* 6(15), 9-18. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4757/475748654005

MINEDU (2019). *Interacciones que promueven aprendizajes: guía de orientaciones para la atención educativa de los niños y niñas de 0 a 5 años.*

Miles, B. (1998). *La importancia de las manos para la persona que es sorda y es ciega.* Centro Nacional Helen Keller.

Montero, P. (2003). *Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) y accesibilidad bases teóricas de los SAAC.* https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:MeH-vW_VePwQJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6023011.pdf+&cd=3&hl=es&ct=clnk&gl=pe

Nielsen, L. (1998). *Active learning.* https://activelearningspace.org/

Writer, J. (2019). *Aplicación de un enfoque basado en el movimiento a la enseñanza de alumnos deficientes sensoriales y pluridéficientes.* https://docer.com.ar/-doc/nsc5n5, el 01 de septiembre del 2020.