

Curso Virtual



Planificación de las experiencias de aprendizaje en EBA

Dirigido a docentes del ciclo inicial, intermedio y avanzado de EBA.

■ Unidad 2:

Diseño, situaciones significativas y actividades de las experiencias de aprendizaje en la EBA

■ Sesión 1:

Diseño de las experiencias de aprendizaje



PERÚ

Ministerio
de Educación

Formación
Docente en Servicio



BICENTENARIO
PERÚ 2021

■ UNIDAD 2:

Diseño, situaciones significativas y actividades de las experiencias de aprendizaje en la EBA

Sesión 1

Diseño de las experiencias de aprendizaje



Observa el siguiente video

¿Cómo diseñar una experiencia de aprendizaje?

<https://www.youtube.com/watch?v=rHy0KhZyac0> (0:28- 9:28)

Resumen del video:

En este video se presenta cómo están diseñadas las experiencias de aprendizajes, pares de las situaciones significativas de donde salen los retos o reto; luego, se seleccionan los propósitos (competencias y capacidades). Las evidencias de aprendizajes guardan una relación directa con los propósitos y los productos; luego, se plantean las actividades que los llevarán a la evidencia para ser evaluados mediante algún instrumento de evaluación.

De acuerdo con el video observado sobre ¿cómo diseñar una experiencia de aprendizaje?, responde desde tu práctica docente las siguientes preguntas:

- ¿Cómo diseñas tus experiencias de aprendizaje desde el área que enseñas?
- ¿Qué elementos debes considerar para diseñar una experiencia de aprendizaje?
- ¿Cuál de los elementos consideras que es el más importante para empezar a iniciar con el diseño de las experiencias de aprendizaje?





1.1 Diseño de experiencias de aprendizaje a partir del contexto de la EBA



Para realizar un diseño de las experiencias de aprendizaje se debe tener en cuenta los siguientes procesos:

- Identificar la situación significativa
- Plantear el reto de la experiencia de aprendizaje
- Determinar el propósito de aprendizaje
- Plantear el producto que se evaluará
- Establecer los criterios para recoger evidencias
- Diseñar las actividades

De acuerdo con tu experiencia como docente, cómo se diseñaría una experiencia de aprendizaje, con base al siguiente caso:

Juana es una docente de un CEBA de Lima y tiene en clase a una estudiante llamada Luisa; ella nació en una familia de campesinos que vivían en un centro poblado de Huancavelica. Desde muy pequeña ha tenido que trabajar en las labores domésticas y agrarias para ayudar a su madre y a su padre, y por esta razón no pudo culminar su educación primaria en su escuela rural.

A los 15 años viajó a Lima buscando mejores oportunidades de vida. Trabajó de empleada doméstica y a los 19 años, como auxiliar en un hospital; luego, quiso estudiar para ser enfermera, pero no la aceptaron en la academia porque tenía que terminar su secundaria. Por ello, decidió terminar su secundaria e ingreso a un CEBA de Lima, es ahí que la docente conversó con ella y se dio cuenta de que la prioridad de Luisa era saber más sobre lo referente al tema de salud y la problemática que atraviesa nuestro país debido a la pandemia y a otros problemas de salud que travesaba su región natal.

Adaptado de <https://www.gob.pe/institucion/minedu/noticias/18348-quince-adultos-mayores-concluyen-estudios-de-secundaria>

Para diseñar una experiencia de aprendizaje se debe tener en cuenta, en primer lugar, la: situación significativa, el propósito y las actividades, las cuales determinan, a partir de las características de las y los estudiantes, el desarrollo de las competencias en que se encuentran. De esta manera, se favorece que la y el estudiante se sienta implicado en su aprendizaje: sobre la base de ello, la o el docente –teniendo como referente lo descrito en los distintos niveles de los estándares de aprendizaje– deberá determinar los propósitos de aprendizaje; es decir, aquello que se espera logre la o el estudiante. Esto implica la comprensión profunda del desarrollo de la competencia a evaluar.

La situación significativa es una actividad que presenta un desafío para el alumnado, pero el nivel de dificultad no debe ser ni tan fácil que los aburra, ni tan difícil que pueda crear frustración. Además, es recomendable que, ante problemáticas complejas, se diseñen o adecuen las actividades para favorecer las formas de trabajo colaborativo; así, las y los estudiantes podrán realizar actividades de forma más eficiente en comparación con un trabajo individual. (https://www.rmm.cl/sites/default/files/usuarios/8711591/articulos/introduccion_a_la_taxonomia_solo_de_biggs.pdf)

A continuación, se presentará un video que muestra cómo se diseñan una experiencia de aprendizaje desde la plataforma «Aprendo en Casa».

Experiencias de aprendizaje - «Aprendo en casa» – EBA (14:07- 33:02)

https://www.youtube.com/watch?v=1x_F5NccCLU

Realizan una explicación de cómo están diseñadas las experiencias de aprendizajes desde la EBA, partiendo de las situaciones y el propósito, así como las actividades y las evidencias. Hacen mención a la relación que hay entre estos elementos y la importancia de partir de una situación significativa y una selección adecuada de competencias y capacidades.

¿Qué aspectos del video te han servido para mejorar o implementar tus diseños de experiencias de aprendizaje?

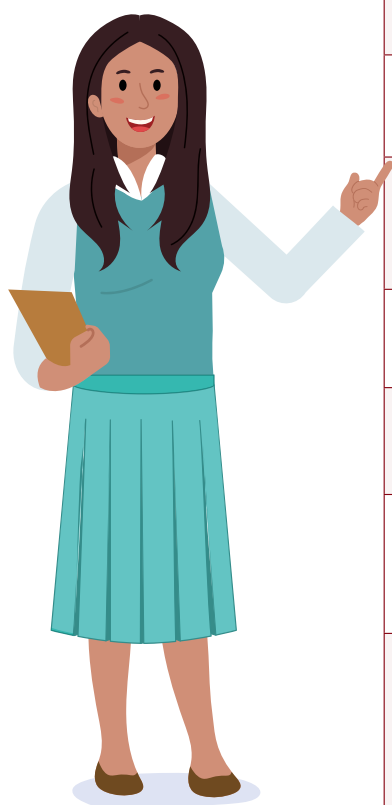
Las actividades que conducen a las y los estudiantes a enfrentar una situación, un desafío o problema complejo. Se desarrolla en etapas sucesivas y, por lo tanto, se extiende a varias sesiones. Estas actividades son potentes –desarrollan pensamiento complejo y sistémico–, consistentes y coherentes –deben tener interdependencia entre sí y una secuencia lógica–. Estas actividades, para ser consideradas auténticas, deben hacer referencia directa a contextos reales o simulados y, si es posible, realizarse en dichos contextos. La experiencia de aprendizaje es planificada intencionalmente por las y los docentes, pero también puede ser planteada en acuerdo con las y los estudiantes, e incluso puede ser que planteen de manera autónoma las actividades para enfrentar el desafío.

DISEÑO DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES



- Parten de situaciones significativas, estas movilizan el uso práctico del lenguaje mediante enunciados, imágenes, oraciones, consignas o preguntas que tomen como punto de partida la vida de las y los estudiantes, sus necesidades y su visión del mundo según su cultura y contexto cotidiano. De esta manera, se garantiza que la situación tenga significado, relevancia y pertinencia para ellos.
- A partir de la situación significativa y de los propósitos del aprendizaje (competencias, capacidades, desempeños) se desarrollan las actividades propuestas para el logro del producto y/o de evidencia.

Conjunto de actividades que conducen a [las y] los estudiantes a enfrentar una situación, un desafío o problema complejos. Se desarrolla en etapas sucesivas y, por lo tanto, se extiende a varias sesiones. Estas actividades son potentes –desarrollan pensamiento complejo y sistémico–, consistentes y coherentes –deben tener interdependencia entre sí y una secuencia lógica–. Estas actividades, para ser consideradas auténticas, deben hacer referencia directa a contextos reales o simulados y, si es posible, realizarse en dichos contextos. La experiencia de aprendizaje es planificada intencionalmente por [las y] los docentes, pero también puede ser planteada en acuerdo con los estudiantes, e incluso puede ser que los estudiantes planteen de manera autónoma las actividades para enfrentar el desafío. (R.V 094 MINEDU-2021)



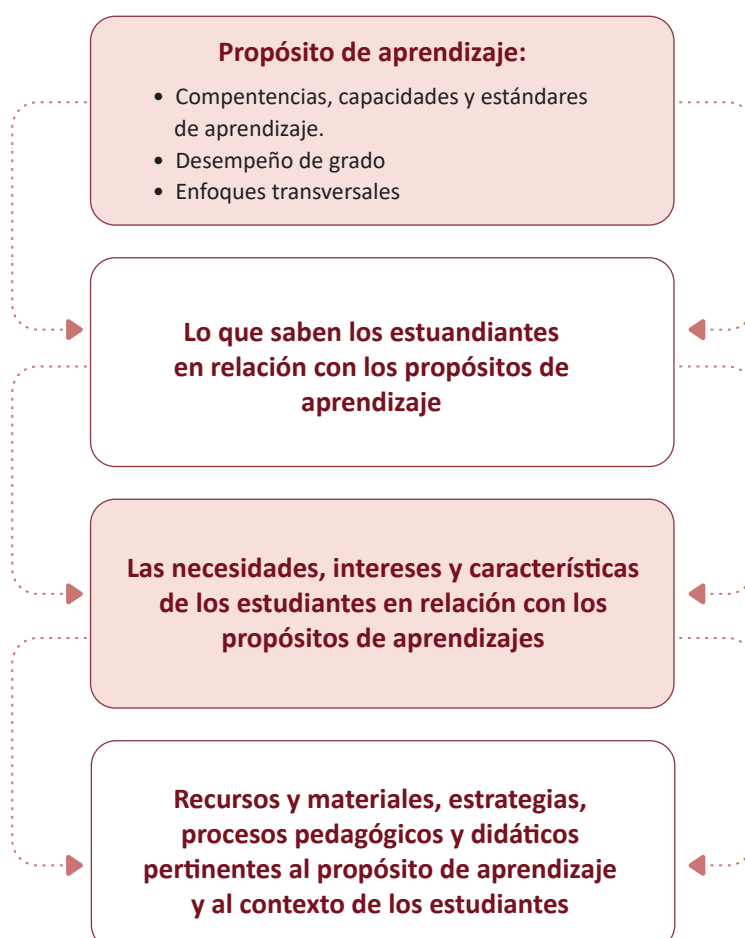
Formula y describe la situación significativa y el reto.
Formula el propósito de aprendizaje
Selecciona las capacidades y competencias que mejor se adaptan a la situación.
Escribe el desempeño precisado.
Elabora dos criterios de evaluación.
Elabora una lista de las actividades que propondrías para cada momento de la actividad.
Selecciona el producto o actuación en el cual el estudiante demuestra la aplicación de la competencia.

1.2 Los propósitos, productos y retos en las experiencias de aprendizaje

LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE



ESTRUCTURA DE LOS PROPÓSITOS



Cuadro 1

Los propósitos de aprendizaje se refieren a aquello que explícitamente se quiere lograr o fomentar a partir de una experiencia de aprendizaje planificada por las y los docentes o mediadores. Se relaciona tanto con la situación a enfrentar, como con las competencias a desarrollar de manera explícita.

Cuadro 2

Los desempeños presentados en los programas curriculares pueden ser precisados, reformulados en base a la caracterización del contexto y de las y los estudiantes. Asimismo, también pueden formular nuevos desempeños en respuesta a la diversidad de situaciones o contextos; en base a las necesidades de aprendizaje, la o el docente identifica las competencias, capacidades, desempeños y enfoques transversales.

Ejemplo de los propósitos en relación de las competencias

Competencias y capacidades	Estándares	Desempeños precisados
<i>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.</i>	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología	Explica la importancia de los alimentos de acuerdo a las creencias de su cultura y los incorpora en su dieta alimenticia. Explica los beneficios de una adecuada ingesta de carbohidratos, proteínas, lípidos, vitaminas y minerales necesarios para mantenerse saludables en relación a sus actividades cotidianas.
Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.		Argumenta su posición respecto a los avances tecnológicos en la producción de alimentos y su impacto en su localidad, y cómo estos influyen en la tradición cultural de su pueblo originario.
Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.		

¿Qué se espera que logre la y el estudiante?

Los propósitos de aprendizaje se determinan a partir de las características de las y los estudiantes, el nivel de desarrollo de las competencias en el que se encuentran y la situación a afrontar. Sobre la base de ello, la o el docente –teniendo como referente lo descrito en los distintos niveles de los estándares de aprendizaje– deberá determinar descrito en los distintos niveles de los estándares de aprendizaje– deberá determinar los propósitos de aprendizaje; es decir, aquello que se espera logre la y el estudiante.

A partir de estos propósitos la y el docente deben comunicar a sus estudiantes los criterios con los que serán evaluados y promover su comprensión. Estos criterios pueden incluir procesos, estrategias y recursos que contribuyen al desarrollo de una competencia. Son los referentes del aprendizaje útiles en la evaluación formativa.

En conclusión, los propósitos de aprendizaje son necesarios para saber qué se espera que aprendan y en concordancia se determinan los criterios de evaluación que son indispensables para saber qué nivel de desarrollo de las competencias o los recursos implicados en estas. Después de plantear los propósitos de aprendizaje, es necesario definir los criterios de evaluación con los que se observarán las evidencias de aprendizaje y los instrumentos que permitirán analizar el producto o trabajo (evidencia) determinado con relación a los propósitos de aprendizaje.

¿Qué sabe hacer o qué ha aprendido el estudiante?

Es a partir de las experiencias de aprendizaje, que las y los estudiantes desarrollan o usan recursos (conocimientos, habilidades, actitudes), lo que nos dará evidencias del desarrollo de sus competencias.

-Mediante las evidencias, la y el docente podrá determinar el desarrollo de diversos aspectos o recursos implicados en una competencia, mientras avanza el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Al cabo de un tiempo adecuado en el proceso de enseñanza aprendizaje, existirán nuevas evidencias que permitan conocer si la o el estudiante ha progresado en el desarrollo de sus competencias.

Los productos y retos en las experiencias de aprendizaje

Después de plantear los propósitos de aprendizaje, es necesario definir los criterios de evaluación con los que se observarán las evidencias de aprendizaje y los instrumentos que permitirán analizar el producto o trabajo (evidencia) determinado con relación a los propósitos de aprendizaje.

¿Por qué son importantes las producciones y cómo se relacionan con las competencias?

a. El producto o productos se constituyen en la evidencia articuladora de la experiencia de aprendizaje, la que se elabora desde una perspectiva multidisciplinaria, porque para su elaboración aportan las competencias que son parte de la experiencia. Esto demanda que en el colegiado de docentes reflexionemos cuáles serán el o los productos que cumplan con las características señaladas.

Las experiencias de aprendizaje planteadas deben cumplir la siguiente condición:

- Emplear competencias y lo que implica que no pueden ser afrontadas en periodos breves de tiempo dada su complejidad y que se puedan visualizar a través de las evidencias.

b. Para saber qué aprendió cada estudiante o qué nivel de logro alcanzó en su competencia es indispensable contar con evidencia que dé cuenta de qué sabe hacer en relación con los criterios de evaluación.

IMPORTANCIA DE LOS PRODUCTOS EN EL DISEÑO DE EXPERIENCIA



El reto o desafío

Es un motivo para que las y los estudiantes construyan e integren nuevos conocimientos que ampliarán sus posibilidades de comunicarse competentemente y de relacionarse como ciudadanas y ciudadanos interculturales en su comunidad o en entornos más amplios.

La solución del reto o desafío demanda que las y los estudiantes pongan en juego sus experiencias y saberes previos en interacción con el nuevo aprendizaje.

MODELO DE UN DISEÑO DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE EN LA EBA

Situación significativa

En nuestro país hay muchos partidos y movimientos políticos, los cuales representan diferentes visiones sobre el futuro del país. Asimismo, LAS Y los electores tienen preferencias específicas y muchas veces se sienten no representados por las opciones que se presentan.

Frente a esta situación, si tuvieras la oportunidad de ser candidato presidencial, ¿qué propuestas, viables y sostenibles propondrías para el desarrollo del país en uno de los siguientes sectores: salud, educación o ambiente.

Propósito:

Argumenta con base en el análisis de diversas fuentes, posibles propuestas representativas, sostenibles y viables a favor del desarrollo en la conservación de la salud, educación, ambiente u otros a través de un artículo de opinión.

Producciones o actuaciones:

Sustentarás mediante un debate las propuestas representativas, sostenibles y viables a favor de uno de los siguientes sectores: salud, educación o ambiente.

Secuencia de actividades

Título de la actividad	Competencia y desempeño
Actividad 1: Deliberamos sobre el acceso a la educación	Delibera sobre asuntos públicos. Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, argumentando su posición basada en fuentes confiables, el análisis de las diversas posturas e intereses implicados.
Actividad 2: Procesamos y analizamos datos en tablas y gráficos para tomar decisiones responsables	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. Representa variables apropiadas de una población en estudio a partir del comportamiento de los datos de una muestra.
Actividad 3: Argumentamos propuestas para cuidar el agua y conservar la salud.	Explica el mundo físico, basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad Tierra y Universo. Argumenta las relaciones entre los diversos factores que amenaza la sostenibilidad de la biosfera y evalúa la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y lucha contra el cambio climático para la sostenibilidad.

Actividad 4: Participamos en un debate para dar a conocer nuestra propuesta	Se comunica oralmente en lengua materna. Participa en un intercambio oral alternando roles, como hablante y oyente, preguntando y respondiendo preguntas a partir de las ideas y opiniones dadas, así como aportando nueva información para persuadir, contraargumentar, y contrastar ideas para lograr el propósito comunicativo. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, tipo texto y las características del género discursivo, el formato y el soporte, así como define un registro adecuado a los destinatarios.
---	---

Criterios de evaluación	SI	NO
Participé en la reflexión y diálogo con mis compañeros sobre la vulnerabilidad educativa		
Respeté los puntos de vistas diferentes a los tuyos.		
Elaboré consensos orientados hacia el bien común.		
Elabora dos criterios de evaluación.		
Mi posición sobre las medidas para enfrentar la vulnerabilidad educativa está basada los principios democráticos de la solidaridad y respeto.		
Aporté a la construcción de consensos que contribuyan al bien común y rechacé posiciones que vulneran los derechos.		

IDEAS FUERZA

- ▶ Para diseñar una experiencia de aprendizaje se debe tener en cuenta en primer lugar, la situación significativa, el propósito y las actividades, las cuales se determinan a partir de las características de las y los estudiantes y el desarrollo de las competencias en que se encuentran.
- ▶ El producto o productos se constituyen en la evidencia de aprendizaje articuladora de la experiencia de aprendizaje, la que se elabora desde una perspectiva multidisciplinaria, porque para su elaboración aporta las competencias que son parte de la experiencia.
- ▶ Los propósitos de aprendizaje son necesarios para saber qué se espera que aprendan las y los estudiantes, y en concordancia con ellos se determinan los criterios de evaluación que son indispensables para saber qué nivel de desarrollo de las competencias o los recursos implicados en estas.
- ▶ Parten de situaciones significativas, estas movilizan el uso práctico del lenguaje mediante enunciados, imágenes, oraciones, consignas o preguntas que tomen como punto de partida la vida de las y los estudiantes, sus necesidades y su visión del mundo según su cultura y contexto cotidiano. De esta manera, se garantiza que la situación tenga significado, relevancia y pertinencia para ellos.
- ▶ La situación significativa y los propósitos del aprendizaje (competencias, capacidades, desempeños) desarrollan las actividades propuestas para el logro del producto y/o de evidencia.



Comprueba

1. Margarita una maestra del CEBA y está planificando sus actividades para sus estudiantes; sin embargo, sus estudiantes a pesar de ser adultos tienen dificultades en el logro de algunas competencias del área y al ver sus evaluaciones y trabajos, Margarita, decide trabajar un problema que afecta a la mayoría, el acceso al agua potable. Como docente ¿qué debería de plantearse Margarita para sus estudiantes?

- a. Diseñar una experiencia de aprendizaje en base a la problemática de los estudiantes.
- b. Planificar experiencias de aprendizajes.
- c. Tener en cuenta las competencias y capacidades para generar aprendizajes.
- d. Desarrollar actividades y evidencias de aprendizajes

2. El profesor Pedro está diseñando sus experiencias de aprendizaje, pero no sabe cómo plantear las actividades, tiene muchas ideas y no sabe cómo identificar cuáles irían en su diseño de experiencias de aprendizaje. ¿Qué elementos le permitirán a Pedro plantear los propósitos en una experiencia de aprendizaje?

- a. Las competencias y capacidades
- b. Los propósitos de aprendizajes
- c. La evidencia y el reto
- d. La situación significativa

3. En un pueblo de Pampas, todos los pobladores jóvenes están dedicados a la artesanía. Los jóvenes y adultos están estudiando en algunos CEBAS, pero tienen un problema, debido a la COVID-19, las ventas han disminuido, ya no pueden generar empleo, y han tenido que cerrar sus puestos y tiendas. ¿Qué aspectos deberá abordar la docente del CEBA para formular una producción?

- a. Determinar el propósito de aprendizaje sobre la base de las necesidades de aprendizaje identificadas.
- b. Establecer los criterios para recoger evidencias de aprendizaje sobre el progreso.
- c. Identificar las necesidades y características de los estudiantes y planificar experiencias de aprendizaje que propongan soluciones a sus problemas
- d. Plantear situaciones que respondan a los intereses de las y los estudiantes, estableciendo relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación, definiendo un desafío para ellas y ellos.

4. A partir del siguiente caso, identifica a que elemento del diseño de experiencias pertenece: «A partir de la evaluación de la información de diversas fuentes sobre los candidatos, las propuestas, las problemáticas del país y de la comunidad, tomaremos decisiones y llegaremos a las conclusiones para participar activamente y de manera responsable asumiendo los protocolos de bioseguridad para la prevención de la COVID-19».

- a- Situación significativa
- b- Evidencias
- c.- Reto
- d.-Propósitos de aprendizajes

5. Lee el siguiente enunciado e identifica a qué elemento de la planificación de experiencias pertenece: «El Perú está afrontando una situación de pandemia que exige el cumplimiento de las normas de bioseguridad para conservar nuestra salud. Ante ello, nos preguntamos, ¿cómo podemos promover un voto ciudadano crítico y reflexivo, cumpliendo las normas legales vigentes para el ejercicio de nuestro derecho a voto conservando nuestra salud? Frente a esta situación, ¿qué deberá hacer la o el docente para platearse el diseño de experiencia de aprendizaje?»

- a. Situación significativa
- b. Reto
- c. Propósito de aprendizaje
- d. Evidencia de aprendizaje

Referencias

Módulo 4. Gestión curricular, comunidades de aprendizaje y liderazgo pedagógico. Diploma y Segunda especialidad en Gestión Escolar con liderazgo pedagógico. Dirección General de Calidad de la Gestión Escolar Currículo Nacional 2016.

Programa Curricular de Educación Básica Alternativa: Ciclo Inicial e Intermedio. 2017. Documento de trabajo.

Metodología de la educación y formación de adultos http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/124/cd/guia/documentacion%20complementaria/12_metodologia_aprendizaje_EPA.pdf

Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado / J. Torres Salomé. (PDF

Didáctica y Currículo, un enfoque constructivista. Díaz, Francisco. 2002. Cuenca. Ediciones de la Universidad de Castilla – La Mancha. 558 pág.