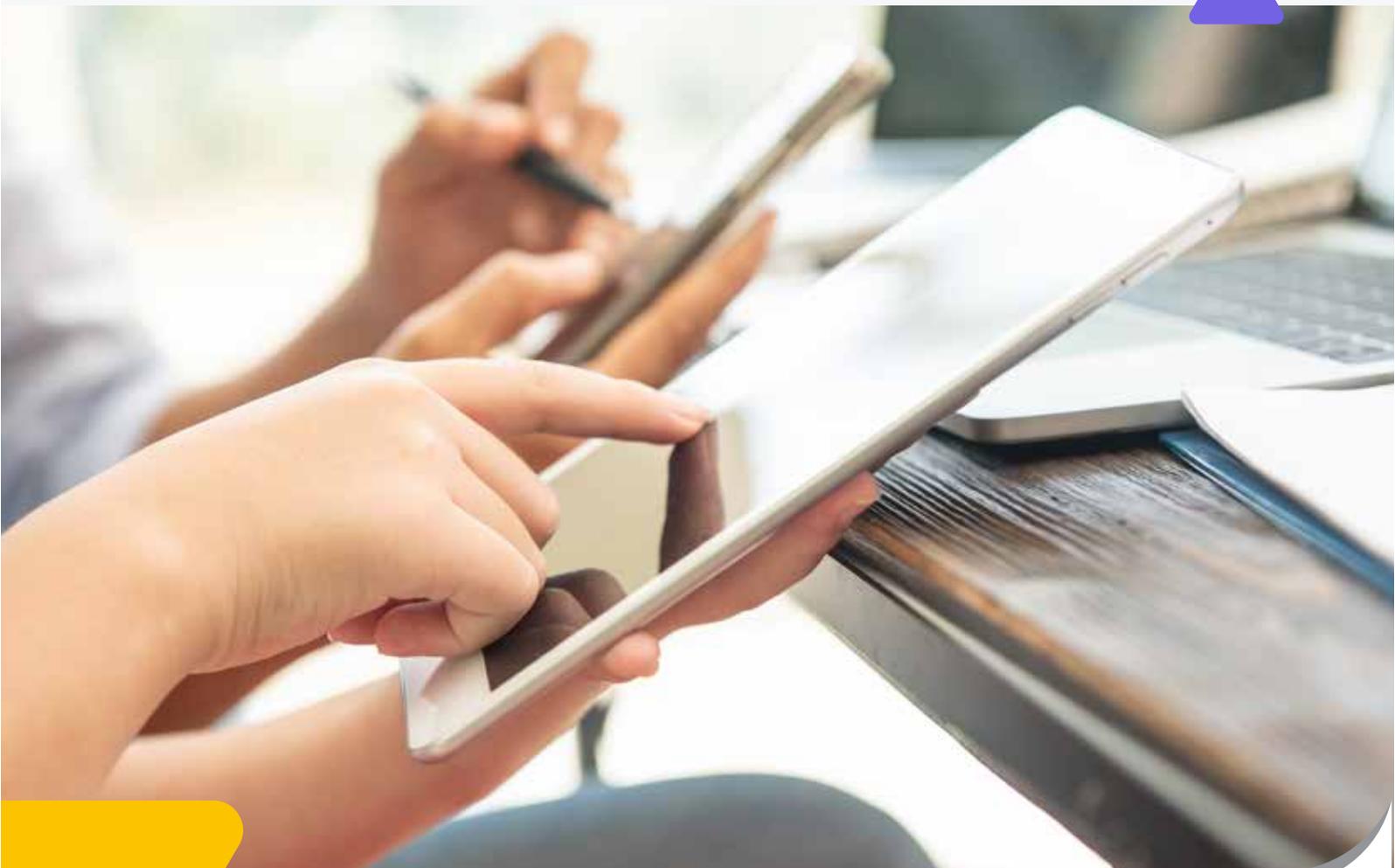


Programa de fortalecimiento de competencias de docentes usuarios de dispositivos electrónicos portátiles

Integración de la tableta al proceso de enseñanza aprendizaje al nivel real de los aprendizajes - I Nivel Primaria

Unidad 1: Conocimientos claves para el desarrollo de las competencias en el nivel de Educación Primaria

Sesión 3: Una mirada a las áreas de Comunicación y Personal Social



Sesión 3

Una mirada a las áreas de Comunicación y Personal Social



Te invitamos a leer el caso:

En la I. E. Los Faroles se encuentra la maestra Elena, del cuarto grado del nivel primaria, quien desarrolló una experiencia de evaluación al inicio del año escolar haciendo énfasis en la evaluación de las competencias de las áreas de Comunicación y Personal Social.

Elena se comunica con su colega Marcial, mediante el Meet. Allí se dio el siguiente diálogo:

Elena: Marcial, ¿recuerdas los resultados que obtuve en la evaluación al inicio del año escolar?

Marcial: Sí, Elena, recuerdo que en Comunicación tenías 65 % de estudiantes en nivel de proceso, 25 % en inicio y solo el 10 % en el nivel logrado.

Elena: Sí, y los resultados fueron parecidos en Personal Social. Ahí tuve el 55 % de estudiantes en nivel de proceso, 30 % en inicio y 15 % en el nivel logrado.

Marcial: Elena, lo más importante de estos resultados es que te ayudarán a planificar y orientar tu labor pedagógica en 2021.

Elena: Sí, Marcial, pero tengo algunas dificultades para desarrollar actividades de aprendizaje relacionadas con Comunicación y Personal Social.

Marcial: Elena, ¿cuáles son esas dificultades?

Elena: Por ejemplo, en Comunicación los estudiantes deben utilizar adecuadamente conectores y referentes, así como leer diversos tipos de textos. No me queda claro cuáles son los referentes y a qué se refiere con los tipos de texto. ¿Qué debo hacer?

Marcial: Oh, Elena. Yo he escuchado de algunos tipos de texto, como los narrativos, informativos, pero desconozco si es que habrá otros. Y de los referentes, desconozco.

Elena: En Personal Social, por ejemplo, señala que los estudiantes deben distinguir sus diversas emociones y comportamientos. ¿Qué querrá decir esto?, ¿qué actividades debo desarrollar con mis estudiantes?

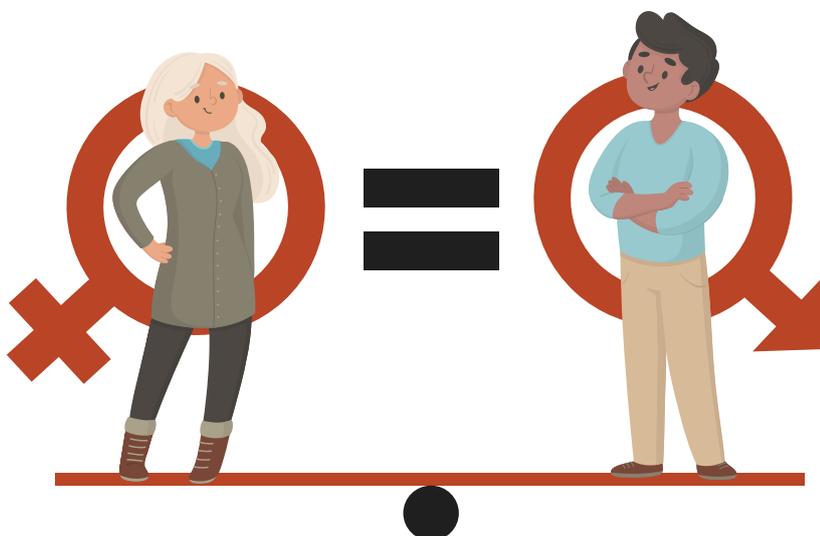
Marcial: Elena, veamos esta situación como una oportunidad para fortalecer nuestras competencias profesionales.

Elena: Sí, Marcial, empecemos a buscar información para comprender mejor cómo se desarrollan estas competencias.

Reflexiona

Ahora te invitamos a reflexionar a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿De qué manera el conocimiento de conceptos fundamentales de las competencias de Comunicación y Personal Social, contribuyen en tu formación profesional?
2. Si tuvieras las mismas dificultades que Elena y Marcial, ¿qué acciones formativas realizarías para tener una mayor comprensión de las competencias de Comunicación y Personal Social?





3.1 Conceptos fundamentales de las competencias del área de Comunicación

El Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), plantea tres competencias para el desarrollo del área de Comunicación; estas son: “Se comunica oralmente en su lengua materna”, “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”. En esta sesión analizaremos cada una de ellas.

3.1.1 Se comunica oralmente en su lengua materna

Minedu (2016) define, en el Programa Curricular de Educación Primaria, esta competencia como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea en forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa en forma alterna, como hablante o como oyente.

Esta competencia se asume como una práctica social en la que el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica frente a los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal. (p.146)

El desarrollo de la oralidad implica una interacción dinámica entre uno o más interlocutores y no solo se desarrolla a nivel presencial, sino también a nivel remoto o virtual, ya que el habla se puede expresar tanto a través de las ondas sonoras como también a través de soportes tecnológicos, ya sea el chat o el foro.

Lo importante es que el estudiante pueda identificar con claridad el registro formal o informal que debe utilizar de acuerdo a la situación comunicativa en la que se encuentre.



Por ejemplo:

La profesora Elena, del cuarto grado del nivel primaria, se propone desarrollar una actividad de aprendizaje en relación a la competencia Se comunica oralmente. Les envía un audio con el texto: Practiquemos actividades deportivas en casa. Ella espera que sus estudiantes opinen de manera coherente (que las ideas o conceptos se conecten unos con otros, así como; que las ideas secundarias aporten información relevante para llegar a la idea principal o tema) y cohesionada (uso adecuado de conectores lógicos que permite que cada frase de un texto sea interpretada en relación con las demás) a partir de las ideas de sus compañeros.

Elena en la clase sincrónica, remota, cita a sus estudiantes por WhatsApp y les pide que den su opinión sobre el audio de uno de sus compañeros, empleando, para ello, el chat; el registro lingüístico que deben emplear los estudiantes es el formal, porque se encuentran en un ambiente académico.

La profesora Elena ha comprendido que el chat permite grabar audios, por tanto, es un recurso comunicativo oral, que evidencia el habla y que puede ser empleado tanto a nivel formal (ámbito académico) como informal (ámbito amical o familiar).

Por otro lado, el Minedu (2016) plantea, en el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), que el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se logra a partir del uso combinado de las siguientes capacidades: Obtiene información del texto oral, infiere e interpreta información del texto oral, adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica e interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, y reflexiona y evalúa la forma y contenido y el contexto del texto oral. (p. 69)

Analizando la relación entre las capacidades, se puede identificar una metodología que propicia el desarrollo de la comprensión, producción y reflexión oral. Por ello, el docente debe plantear en el aula de clase, presencial, remota o a distancia, situaciones significativas retadoras que provoquen que el estudiante desarrolle las capacidades antes mencionadas.

El profesor Marcial es docente del cuarto grado de primaria en una zona rural en donde hablan quechua y debe propiciar el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, en entornos remotos.

Marcial, conoce la realidad de sus estudiantes y aunque están en zona rural, sabe que el 87 % de ellos tiene acceso a un celular, por lo que genera dos actividades. La primera, que elijan un programa radial y que extraigan de él la información del spot radial (comercial) que más les llamó la atención y la segunda, que esa información la graben y la envíen en un audio al correo, Messenger o WhatsApp del profesor. Luego Marcial, generará un grupo de chat en WhatsApp para que puedan dialogar con sus demás compañeros, compartiendo sus opiniones personales.

En este caso, Marcial, aplicando una rúbrica, podría evaluar la capacidad de obtener información del texto oral, porque escucharán un spot radial y extraerá de él información explícita sobre el producto o servicio que promociona la radio. También podrá evaluar la capacidad adecuada, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, porque el estudiante producirá un audio contando lo que ha escuchado y para ello deberá adecuar su lenguaje según los destinatarios, el tipo de texto y género discursivo. Asimismo, evaluará la capacidad: utiliza recursos no verbales y paraverbales, porque el estudiante, al grabar su audio, empleará silencios, inflexiones de voz y volumen para darle sentido al mensaje que desea transmitir.

El maestro Marcial, con esta información podrá identificar el nivel de desarrollo de la competencia planteada, pero, además, le queda el desafío de ubicar a cada estudiante según lo expresado en el estándar.

A continuación se presentan los estándares de aprendizaje de los tres ciclos porque algún o algunos de los estudiantes de Marcial pueden estar en un nivel de desarrollo anterior o posterior al nivel esperado.

Nivel	Descripción de los niveles de desarrollo de la competencia
3	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible ¹⁵ y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
4	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.
5	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.

Recuerda que es importante comprender la competencia, esto implica; tener dominio de definiciones, significados y las capacidades que los componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.

Respecto a los estándares de aprendizaje del ciclo, como docentes debemos leer el nivel esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior. De esta comparación podemos identificar con más claridad las diferencias en la exigencia de cada nivel. Esta información permitirá comprender en qué nivel se puede encontrar cada estudiante con respecto de las competencias y tenerlo como referente al momento de planificar y evaluar.

Como docente es importante que se tenga claridad respecto a las implicancias pedagógicas del desarrollo de cada una de las capacidades de la competencia, por ello en el Programa Curricular de Educación Primaria (Minedu, 2016), se precisa lo siguiente:

▶ **Obtiene información del texto oral:** el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.

Infiere e interpreta información del texto oral: el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.

▶ **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos.

▶ **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:** el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.

▶ **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.

▶ **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral:** los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran. (p. 146)

Con el fin de comprender mejor la competencia abordaremos algunos conceptos fundamentales.

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos

Para que el estudiante se comunique oralmente mediante diversos tipos de textos es necesario que como docente se conozca cuáles son esos tipos de textos que pueden ser trabajados, según las características del contexto y las necesidades de los estudiantes. A continuación, se definen:

a. Tipos de textos

Según Lomas (2000), el texto es todo lo que comunica un mensaje o significado. Desde esta perspectiva, se puede hablar de textos orales, impresos, digitales, audiovisuales, auditivos, hipertextos, etc. En otras palabras, el concepto de texto se ha ampliado y ya no solo son textos los documentos impresos como lecturas, cuentos, novelas o libros. Esto también es confirmado por Bernárdez (1982): “El texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental producto de la actividad verbal humana que posee carácter social” (p. 85).

Por otro lado, Cassany (1994) propone que todo texto tiene un carácter comunicativo, porque transmite un mensaje a uno o varios receptores; un carácter pragmático, porque se produce con la intención de comunicar algo en una situación comunicativa concreta y un carácter estructurado porque presenta una secuencia o partes que le otorgan coherencia.



De acuerdo a su estructura, los textos pueden ser descriptivos, narrativos, instructivos, expositivos y argumentativos.

Tabla 1.1 / Tipos de textos

TIPOS DE TEXTOS	DEFINICIÓN	PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS
Descriptivos	<p>Son los textos que presentan las características o cualidades de un objeto, lugar, o paisaje.</p> <p>Para ello, los estudiantes emplearán sustantivos y adjetivos.</p>	<p>a. Emplea con mayor frecuencia sustantivos y adjetivos. Los adjetivos ponen de relieve lo sensorial de una descripción.</p> <p>b. Proceso de producción. Se parte de la observación, selección de características más relevantes, organización o esquemas de ideas y redacción del texto, empleando para ello, coherencia, cohesión y adecuación del lenguaje.</p> <p>c. La estructura de una descripción puede organizarse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De la forma al contenido y a la inversa - De lo general a lo particular y a la inversa - De lo próximo a lo alejado y a la inversa.
Narrativos	<p>Son los textos que desarrollan una historia empleando una secuencia determinada.</p> <p>Para ello, emplearán con mayor frecuencia sustantivos y verbos.</p>	<p>a. Emplea con frecuencia sustantivos y verbos. Estos últimos le otorgan secuencia y movimiento al texto.</p> <p>b. Proceso de producción: El texto narrativo implica tres procesos: planificación, producción y revisión.</p> <p>En la primera etapa el estudiante debe seleccionar la idea o hecho a narrar, en la segunda redacta la narración empleando una secuencia sencilla como introducción, nudo y desenlace.</p> <p>Y en la tercera etapa debe de revisar su propio texto escrito para mejorarlo.</p> <p>En un texto narrativo no debe de faltar la acción, el narrador, el ambiente y los personajes.</p>

TIPOS DE TEXTOS	DEFINICIÓN	PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS
Expositivos	Tienen como finalidad presentar una idea o planteamiento a un receptor o a un grupo de receptores de manera, clara, objetiva y ordenada.	<ul style="list-style-type: none"> a. Objetividad.- Las ideas se presentan con sustento en evidencias concretas y no desde las percepciones del emisor. b) Exactitud.- Comunicar lo que se quiere transmitir empleando las palabras exactas, sin crear circunloquios. c. Todo texto expositivo debe tener como mínimo las siguientes partes: introducción, desarrollo y conclusión.
Texto argumentativo	Consiste en plantear razones válidas para sustentar o refutar una tesis planteada. Para esto se emplean argumentos y evidencias concretas.	<ul style="list-style-type: none"> a. Las ideas desarrolladas en los argumentos deben ser claras, precisas, ordenadas y completas. b. Los recursos para argumentar pueden ser citas textuales, refranes, datos estadísticos, hechos históricos, o ejemplos. c. La estructura que tiene un texto argumentativo es: tesis, argumentación y conclusión.
Textos audiovisuales	Son textos que combinan simultáneamente imagen y sonido, y tienen como finalidad transmitir uno o varios mensajes.	<ul style="list-style-type: none"> a. Las ideas se presentan en guiones que integran palabra, imagen y sonido. b. Tienen tres componentes: <ul style="list-style-type: none"> - Visual.- Incluye todos los elementos de comunicación relacionados con la vista y percepción. - Sonoro-visual.- Integra lo auditivo con la imagen, pero cabe la posibilidad que se construyan textos con ausencia de sonido o jugando con luz y oscuridad. - Transformación técnico- retórica audiovisual.- Se refiere a la narrativa que se crea al integrar lo auditivo-visual, empleando para ello movimientos de cámara, planos, montajes, ritmo, guiones, etc.

TIPOS DE TEXTOS	DEFINICIÓN	PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS
Hipertexto	<p>Es un texto que se construye de manera no secuencial y permite crear vínculos con otros textos, de tal forma que el lector va realizando su propio proceso constructivo, según sus intereses.</p> <p>Este tipo de texto surge con la aparición de internet y por lo general un texto se vincula con otro a partir de las referencias establecidas o a partir de conceptos claves.</p>	<p>Se caracteriza por</p> <ol style="list-style-type: none"> Su creación es ilimitada, porque un vínculo puede referir a otro vínculo de manera exponencial. Permite un mayor almacenamiento de información. Potencia la interactividad del lector con el texto. Implica una lectura global de la información de manera holística y ya no de izquierda a derecha.

Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes

Para que los estudiantes se expresen adecuadamente con ideas de acuerdo al tema y que estas estén bien relacionadas, es necesario que como docente se conozca cuáles con los tipos de conectores y referentes. A continuación, se comparte información al respecto.

b. Conectores

Los conectores son recursos lingüísticos que permiten unir una idea con otra, brindándole cohesión al párrafo, según la intención comunicativa que se exprese.

Por ejemplo, si se tiene dos ideas:

Elena, docente del cuarto grado de primaria, trabaja en la institución desde el año 2001. Ella se destaca por ser muy responsable, amable y estudiosa. Además, se ha especializado en audición y lenguaje y, en orientación y tutoría.

En este ejemplo, “además” es un conector de adición, que permite agregar una idea adicional para presentar a Elena.



Los tipos de conectores más utilizados son:

Tabla 1.2 / Tipos de conectores

Clase	Función	Conectores
Causa - efecto	Señala el motivo, la razón de algo y su efecto.	Por tanto, por lo tanto, por lo que, porque, pues, por consiguiente, luego, tanto... que, con que, así que.
Consecuencia	Anuncia lo que sigue.	De la misma forma, de la misma manera, de forma similar, de igual forma, como, por el contrario, por otra parte, a pesar de, después de todo, en cambio, al contrario, sin embargo.
Contraste u oposición	Señala relaciones de oposición o comparaciones.	De la misma forma, de la misma manera, de forma similar, de igual forma, como, por el contrario, por otra parte, a pesar de, después de todo, en cambio, al contrario, sin embargo.
Adversativos	No es negación absoluta sin parcial.	Aunque, pero, a la inversa, recíprocamente, a pesar de, no obstante, al contrario, por otra parte. De otra manera, hasta ahora, sino.
Adición	Adhiere ideas o conceptos	Otra vez, y, igualmente, de nuevo, también, además, por otra parte, de la misma forma, al lado de, de igual importancia, asimismo.

Clase	Función	Conectores
Orden	Se utiliza para enumerar una serie de ideas, puntos, etc.	En primer lugar, en segundo lugar... primero, segundo.... primeramente, luego, después por último, en último lugar, en fin, finalmente.

Nota. De Cómo se produce el texto escrito (p. 34), por A. M. Parra, 2006, Editorial Magisterio.

c. Referentes

Los referentes son las palabras que se utilizan para referir algo mencionado anteriormente para evitar la redundancia y asegurar la cohesión del texto. Según Martínez (2001), “la referencia es una relación semántica entre los términos de un texto. Un término no toma significado por sí solo sino en relación con otro mencionado anteriormente” (p. 41).



Por ejemplo:

Pedro salió a comprar pan. Él se encontró con un amigo.

En este caso “él” reemplaza a Pedro, es decir, hace referencia a Pedro.

Entre los tipos de referencias más utilizadas se tienen, la exofórica y la endofórica. La primera surge cuando el elemento referido no está en el texto, sino que forma parte de la realidad y es un elemento situacional.



Por ejemplo:

Nosotros sentimos una gran amistad.

En este caso “Nosotros”, alude a un grupo de amigos que no ha sido mencionado y quien escribe la frase es un “yo” que forma parte del grupo de amigos.

La segunda referencia, la endofórica, surge cuando la referencia se realiza a un elemento que figura explícitamente en el texto.

Por ejemplo:

Lima es una ciudad muy poblada y se encuentra ubicada en la costa del Perú. Esta ciudad se caracteriza por ser centro de grandes convenciones internacionales.

En este ejemplo: “Esta ciudad”, se refiere a Lima.



Tabla 1.3 / Tipos de referencia endofórica

Tipo de referencia	Definición	
Personal	Cuando se reemplaza el grupo nominal por un pronombre personal, un adjetivo posesivo o un pronombre posesivo.	Pronombres personales: Él, la, se, te, me. Pronombres relativos: Que, quien, cuyo, el cual. Pronombres indefinidos: Alguno, ninguno, otros etc. Adjetivos posesivos: Su, tu, mi etc. Artículos definidos: El, la, las, los.
Demostrativas	Se realiza cuando se trata de ubicar al elemento referido en un grado de proximidad.	Pronombres demostrativos: Este, ese, aquel y sus respectivos femeninos y plurales Adverbios: Aquí, allí, ahora, etc.
Comparativas	Se aplican cuando el elemento referido es reemplazado por una comparación.	Compara los referentes por medio de palabras que implican comparación: Más... que Menos.... Que Mejor ...que Tanto....como.

Nota. De Análisis del discurso y práctica pedagógica: una propuesta para leer, escribir y aprender mejor (p. 29), M. C. Martínez (2001), Homo Sapiens.

3.1.2 Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

El Minedu (2016), en el Programa Curricular de Educación Primaria, define esta competencia de la siguiente manera:

Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. (p.159)

Esta definición destaca el rol activo del lector frente al texto, y no solo se refiere al texto físico, sino también a la lectura de la realidad por parte del estudiante, quien debe tener la información necesaria para comprender el contexto que figura en la lectura seleccionada. Esto implica un gran desafío para el estudiante, porque no solo debe tener la capacidad de reconocer los signos gráficos (vocales, consonantes, palabras y párrafos), sino que debe de reconocer el mensaje central del texto. En otras palabras, debe comprender tanto lo explícito en el texto (lo físico) como lo implícito (el mensaje global). Adicionalmente, el lector debe de asumir una postura crítica frente a la lectura realizada.

Para lograr este gran desafío, la niña y niño de primaria deben emplear diversos procesos físicos y mentales. A nivel físico, deben tener claridad con respecto a la visualización del texto, la ubicación y distancia del mismo y el sentido del recorrido lateral que debe realizar con la vista. A nivel mental o cognitivo, debe emplear diversos procesos, como reconocer, identificar, analizar y sintetizar.

Estos procesos se potencian cuando los estudiantes desde educación inicial y los primeros grados de primaria, han desarrollado el sentido de la interpretación global de la realidad, vinculando la lectura con la escritura de manera armónica. La niña y el niño a los 4 años, tal vez no puedan leer textos impresos, pero sí pueden leer imágenes y comprender lo que sucede a su alrededor, es decir, pueden leer la realidad. Esta característica esencial, se vincula con el enfoque constructivista de la lectoescritura. Según Solé, I. (2000), “el modelo constructivista considera que la lectoescritura es un proceso global de construcción e interpretación de significados en entornos culturales alfabetizados” (p. 98).

Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades socio culturales. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo.

Recordemos el caso del profesor Marcial, del cuarto grado de primaria, que le pedía a sus estudiantes que dialoguen a partir de la información de un spot radial (comercial). En esa actividad, Marcial, les propuso algunas preguntas, como por ejemplo: ¿con qué propósito se ha hecho el spot publicitario?, ¿qué significa la expresión...?, ¿qué pasaría si...?, entre otras preguntas. Marcial había encontrado que sus estudiantes tenían dificultades para comprender textos, principalmente cuando se trataba de inferir e interpretar información.

Considerando esta necesidad de aprendizaje, Marcial se propone realizar actividades relacionadas a la lectura de diversos tipos de texto, haciendo énfasis en el nivel inferencial de la comprensión de textos.

Con el desarrollo de estas actividades, Marcial; en primer lugar debe ubicar a cada estudiante según lo expresado en el estándar, esto le permitirá atender a los estudiantes de acuerdo al nivel real de los aprendizajes.



A continuación se presentan los estándares de aprendizaje de los tres ciclos porque algún o algunos de los estudiantes de Marcial pueden estar en un nivel de desarrollo anterior o posterior al nivel esperado.

Nivel	Descripción de los niveles de desarrollo de la competencia
3	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.
4	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

Nivel	Descripción de los niveles de desarrollo de la competencia
5	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

Respecto a los estándares de aprendizaje del ciclo, como docentes debemos leer el nivel esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior. De esta comparación podemos identificar con más claridad las diferencias en la exigencia de cada nivel. Esta información permitirá comprender en qué nivel se puede encontrar cada estudiante con respecto de las competencias y tenerlo como referente al momento de planificar y evaluar.



Recuerda que es importante comprender la competencia, esto implica; tener dominio de definiciones, significados y las capacidades que los componen, su progresión a lo largo de la educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.

Como docente es importante que se tenga claridad respecto a las implicancias pedagógicas del desarrollo de cada una de las capacidades de la competencia, por ello en el Programa Curricular de Educación Primaria (Minedu, 2016), se precisa lo siguiente:

- 
Obtiene información del texto escrito: el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.
- 
Infiere e interpreta información del texto: el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de este para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.



Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector. (p. 159)

Estas tres capacidades se desarrollan de manera articulada, a partir de la práctica lectora del estudiante, que se caracteriza por ser una práctica social, ya que a partir del proceso lector se vinculará con diversos contextos socioculturales.

Con el fin de comprender mejor la competencia abordaremos algunos conceptos fundamentales.

Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita

Para que los estudiantes realicen inferencias a partir de información que aparece de manera textual o de aquella información que puede desprenderse o inferirse del texto en cuestión. En este caso es importante señalar que la dimensión de lo implícito siempre se justifica y emerge a partir de una información explícita que se encuentra en el texto. Por ello, es importante que como docente se conozcan algunos conceptos claves, como:

a. Inferencias

La inferencia es un proceso de reconstrucción del texto que permite al lector identificar la intención del escritor. Para inferir, se contrastan los datos explícitos e implícitos del texto con la experiencia y conocimientos previos del lector.

Enfatiza en especial el establecimiento de hipótesis y anticipaciones, durante el proceso de lectura. Por ello, Solé (2002) propone estrategias: antes, durante y después de la lectura. En las estrategias de inicio, sugiere presentar el texto y solicitar a los estudiantes que plantee hipótesis a partir del título, respondiendo a preguntas como: ¿de qué tratará el texto? ¿Quiénes serán los personajes? ¿En qué lugar se desarrollará?, etc. Y, posteriormente, al leer el estudiante podrá validar sus respuestas. También propone detener la lectura a la mitad del texto, para verificar la comprensión del mismo, a partir de los datos explícitos; para luego plantear predicciones, pero ahora a partir de los datos implícitos en el texto.

En síntesis, la inferencia, según Pardo (2006), consiste en analizar la relación entre las partes y reconstruir de nuevo el texto comprendiendo la intención del autor, teniendo como base los datos implícitos, explícitos y la experiencia personal del lector.

Recordemos que los datos explícitos son los que figuran en el mismo texto de manera clara y directa, como nombre de los personajes, lugares, datos, conceptos, frases, etc. Los datos implícitos son los que no figuran a simple vista, sino que se deben interpretar a partir de la información planteada en el texto.

Bastidas (2016) plantea el siguiente proceso para desarrollar la inferencia en los estudiantes de Educación Primaria:

- ✓ **Analice los paratextos.** Se refiere a analizar la macroestructura del texto con toda la parte gráfica, como títulos, subtítulos, fotografías, organización de párrafos, entre otros.



Por ejemplo:

En un texto periodístico los paratextos serían tamaño de los títulos, imágenes, forma de las columnas, etc.

- ✓ **Objetivo del autor.** Consiste en identificar cuál es el objetivo del escrito, según el tipo de texto. Por ello, es importante conocer los tipos de textos.

Por ejemplo

En un texto instructivo, la intención del autor es dar a conocer un procedimiento; mientras que, en un texto narrativo, la intención es contar una historia.



- ✓ **Usar los conocimientos previos.** Alude a dialogar previamente con los estudiantes sobre qué saben de la lectura, ya que lo importante para la inferencia es lograr las conexiones intertextuales y que los estudiantes pueda relacionar el texto actual con otros leídos anteriormente, o vincularlo con alguna experiencia de vida personal.



Por ejemplo:

La profesora Elena se ha propuesto leer con sus estudiantes sobre las abejas y sus tipos; pero antes de leer conversa con sus estudiantes. Les pregunta si en algún momento han visto una abeja, si la han tocado o han sido picados por ellas. Carlos, de 8 años, le comenta que su abuelito tiene panales en su chacra.

- Elaborar predicciones o preguntas hipotéticas.- Tal como se mencionó anteriormente, se debe realizar preguntas que permitan a los estudiantes plantear hipótesis, que serán confirmadas al leer el texto.



Por ejemplo:

Si el título es “La nube blanca”, plantear preguntas como: ¿De qué creen que tratará el texto? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Cómo iniciará el texto?

- Realizar juicios de valor.- Consiste en que el lector debe valorar el texto leído, brindando de manera auténtica su opinión personal. Para ello, debe sustentar su opinión con información del texto.

Por ejemplo:

El estudiante debe responder a estas preguntas: ¿Qué te pareció el texto “La nube blanca”? ¿estás de acuerdo con el final?, ¿por qué?



Explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia

Para que los estudiantes expliquen la intención de los recursos textuales es importante que, como docente conozcas qué son los recursos textuales. A continuación, se comparte la siguiente información:

b. Intención de los recursos textuales

Los recursos textuales son elementos del texto que contribuyen a su comprensión. Estos se relacionan con la micro, macro y supraestructura del texto; clasificación planteada por Van Dijck. La microestructura se refiere al tipo de palabras, proposiciones empleadas en el texto; la macroestructura, al plano del contenido y organización del texto y la supraestructura, al plano global del texto; vale decir a las ideas globales que se relacionan entre sí.

El reconocer cada una de estas estructuras ayuda al lector a identificar el tipo de texto y por ende a inferir su intencionalidad y sentido.

Otros recursos textuales son los denominados como marcadores textuales, que caracteriza el tipo de redacción empleada en el texto como estructura, conexiones entre las frases, la función de un fragmento, etc. Según Bazán (1999), “tienen la

forma de conjunciones, adverbios, locuciones conjuntivas o incluso sintagmas y son útiles para ayudar al lector a comprender el texto”.

A continuación, se colocan algunos ejemplos de marcadores textuales:

Tabla 1.4 / Marcadores textuales

TIPO DE MARCADOR TEXTUAL	Expresiones
Adición	Y, además, más aún, también, de igual forma.
Asentimiento	Claro, sí, en efecto, bien, bueno, si por cierto.
Atenuación	Hasta cierto punto, en todo caso, en cierta medida, en cierto modo
Causalidad	Pues, entonces, en consecuencia, por consiguiente, por lo tanto, etc.
Cierre discursivo	En fin, por fin, finalmente, por último, y eso es todo.

Nota. De, F. Bazán (1999)

3.1.3 Competencia: “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”

El MINEDU (2016), en el Programa Curricular de Educación Primaria, define esta competencia, de la siguiente manera:

Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo. En esta competencia, el estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. (p.169)

Esta definición destaca la importancia de que el estudiante, se pueda comunicar de manera escrita, utilizando las tecnologías que el mundo moderno ofrece y aprovechando los distintos formatos y tipos de textos que el lenguaje le permite. Con la finalidad de construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social.

Para participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético del lenguaje. Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable.

En la línea de la función social de la escritura, la escuela como institución social tiene una tarea fundamental, la de formar ciudadanos con capacidad para resolver problemas, utilizando sus saberes en la que la escritura sea utilizado como medio de exploración de la realidad y de conocimiento de su medio. Es decir, escribir implica que las niñas y niños participen en actividades de escritura con finalidades y contextos diversos ayudándolos a relacionar este aprendizaje con la transformación de nuestra sociedad.



Ejemplo: La escritura, además de apoyar el desarrollo y la transmisión de conocimientos, cumple multitud de funciones sociales: los titulares de los diarios que nos permiten enterarnos de las noticias como la llegada de las vacunas contra el coronavirus, la receta del médico para poder suministrar correctamente los medicamentos ante un paciente delicado de salud, el estado de movimiento de un voucher del banco, los mensajes en el Facebook, WhatsApp, entre otros que nos permiten estar al tanto de las cosas, los afiches publicitarios para conocer un producto, etcétera.

Vivimos en un mundo en donde la lectura y escritura es una práctica cotidiana en la vida social. Por ello, el desafío que enfrenta la escuela es incorporar a las niñas y los niños al mundo de la cultura escrita, haciendo posible que lleguen a ser usuarios eficientes de la lectura y escritura. En tal sentido, las aulas deben convertirse en entornos comunicativos capaces de motivar el gran deseo de las niñas y niños por escribir.

Marcial, docente de cuarto grado del nivel primaria, en sus reflexiones se ha dado cuenta que las competencias se desarrollan de manera integral en diversas situaciones por lo que ahora está diseñando situaciones en donde sus estudiantes dialoguen, lean y escriben textos; con el propósito de que elaboren un decálogo en donde se promueva el cumplimiento de los protocolos de seguridad para evitar el contagio del Covid 19.

Marcial, recuerda que debe considerar el enfoque comunicativo para desarrollar estas actividades de aprendizaje. Además debe atender las características, las necesidades de aprendizaje y el contexto de los estudiantes para enseñar al nivel real.



Con el fin de identificar el nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos” en los estudiantes. Marcial utiliza los siguientes estándares:

Nivel	Descripción de los niveles de desarrollo de la competencia
3	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.
4	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

Nivel	Descripción de los niveles de desarrollo de la competencia
5	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

Respecto a los estándares de aprendizaje del ciclo, como docentes debemos leer el nivel esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior. De esta comparación podemos identificar con más claridad las diferencias en la exigencia de cada nivel. Esta información permitirá comprender en qué nivel se puede encontrar cada estudiante con respecto de las competencias y tenerlo como referente al momento de planificar y evaluar.

Recuerda lo señalado en los puntos anteriores, es vital comprender la competencia, es decir: tener dominio de definiciones, significados y las capacidades que los componen, su progresión a lo largo de la educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.



Otro aspecto importante, es considerar lo que implica la combinación de las capacidades de la competencia. A continuación se describe cada una de ellas:

- ▶ Adecúa el texto a la situación comunicativa: el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.
- ▶ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.



Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.



Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.

Con el fin de comprender mejor la competencia abordaremos algunos conceptos fundamentales.

Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas.

Para que los estudiantes reflexionen sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, según la situación comunicativa; es necesario que como docente tengamos claridad respecto a qué es una situación comunicativa, y que implica la coherencia y cohesión en un texto. A continuación se comparte la siguiente información:

a. Situación comunicativa.

La situación comunicativa, considera un lugar concreto y un momento específico en la que las personas actúan y se interrelacionan. Respecto a la competencia “Escribe diversos tipos de texto”, esta situación principalmente debe considerar el propósito comunicativo, el destinatario, variadas situaciones formales o informales (tareas escolares, presentaciones, concursos, trámites, comentarios en redes sociales, mensajes de texto, chat; entre otros), el orden de ideas en torno al tema, la revisión y reflexión para determinar si lo escrito se ajusta a la situación comunicativa.

Otro aspecto importante es, que escribir en situaciones reales permite a las y los estudiantes encontrar sentido al desarrollo de las competencias comunicativas, es decir; relacionadas a prácticas sociales. En esa misma línea, señalamos que los conceptos trabajados en la competencia de comunicación oral y lectura de textos, pueden ser aplicados al escribir un texto y viceversa.



Ejemplos:

- Elaborar, con mamá, la lista del mercado de la semana para organizar los gastos
- Escribir la receta de un plato típico para compartirlo en familia
- Elaborar una agenda con números telefónicos para comunicarse con los compañeros de clase.
- Escribir una nota para algún familiar para pedir que cumpla los protocolos de seguridad
- Enviar mensajes de texto en el WhatsApp ante alguna situación de emergencia
- Escribir un email a su maestro enviando las evidencias de la clase.

Concluimos señalando que las y los estudiantes, emplean sus competencias comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) diariamente y en diversas situaciones en contextos específicos. Estas deben ser aprovechadas por los docentes con el fin de promover las competencias señaladas en el Currículo nacional de la Educación Básica.

b. Coherencia

Establece cuál es la información pertinente que se ha de comunicar y cómo se ha de hacer; es decir, en qué orden, si las ideas son claras y comprensibles, si cada idea se desarrolla en un párrafo, con qué grado de precisión o detalle, con qué estructura, etc.

Ejemplo:

Marcial es un buen docente. Ha logrado que sus estudiantes mejoren sus competencias progresivamente. Además, está involucrado en la elaboración de los documentos de gestión de su IE. Asimismo, los padres de familia reconocen su trabajo ya que los orienta permanentemente sobre cómo apoyar a sus hijas e hijos en su casa.



En el ejemplo propuesto podemos notar que hay una relación significativa y progresión entre el primer, segundo, tercer y cuarto enunciado, esto hace posible que el texto sea coherente; ya que la información está organizada y desarrollada de manera lógica en torno a un tema específico.

c. Cohesión

Se denomina cohesión a la propiedad que permite que cada frase de un texto sea interpretada en relación con las demás. Tiene que ver con la conexión que se establece entre las oraciones que integran un texto, esta conexión que conforman una red lingüística, se da con medios gramaticales diversos como la puntuación, conjunciones, artículos, pronombres, uso de sinónimos, etc.

Ejemplo:

Roberto se fue a otra escuela. Él ya no regresa.

Marisol es inteligente. El quipo la quiero por eso.



El pronombre “él” evita que se repita el nombre Roberto; y el pronombre “la” evita la repetición de la palabra Marisol. En estos ejemplos, las oraciones se relacionan a través de formas lingüísticas que se usan para evitar repeticiones innecesarias. Una manera de efectuar las relaciones de cohesión, esenciales para una correcta interpretación y producción textual.

Reflexionar y evaluar el texto escrito, implica determinar si responde a la situación comunicativa, identificar si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afecten la coherencia entre las ideas, o revisar si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. Así también, consiste en revisar el uso adecuado de los recursos ortográficos. Todo ello con el fin de mejorar el texto escrito.



3.2 Conceptos fundamentales de las competencias del área de Personal Social

3.2.1 Construye su identidad

La competencia construye su identidad, se centra en que el estudiante debe reconocerse como persona, valorarse y sentir, pensar y actuar desde las diferentes identidades que lo definen a nivel histórico, social, cultural, étnico, entre otros. Minedu (2016), en el Programa Curricular de Educación Primaria, lo define así:

El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, ambiental, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, institución educativa, comunidad). No se trata de que los estudiantes construyan una identidad “ideal”, sino que cada estudiante pueda —a su propio ritmo y criterio— ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejante a otros (p. 73).

Analizando los elementos centrales de la competencia, parte del desarrollo del ser humano como persona y su relación con el contexto; ya que es en la interacción con otros y su realidad que irá reconociendo su identidad. Según Gonzales (2010):

Cultura, identidad y discurso constituyen entonces el camino que durante toda la vida recorre el ser humano para contestar a “quién soy yo”. Y la sociedad y la escuela no están ajenas ni a la pregunta ni a la respuesta (p. 41).

Asimismo, la autoestima forma parte de la respuesta a la pregunta “quién soy yo” y la respuesta inicia en la familia y el vínculo que tiene la niña y niño con la madre, y posteriormente con los otros miembros de la familia. De esta manera, en interacción con otros irá configurando su propio autoconcepto, definido por Casana (2016) como un “grupo integrado de actitudes o elementos propios del yo, que se basan en tres tipos: cognitivos, conativos y de tipo afectivos” (p. 35). Este proceso de definición del autoconcepto, formará parte de su identidad personal, que se irá consolidando a lo largo de su desarrollo evolutivo.

Otro elemento relevante es el enfoque sociocultural en el proceso de la construcción de la identidad, porque la niña o niño se reconoce como parte de una familia, grupo, comunidad y etnia que contribuirán a su desarrollo personal.



Recordemos el caso de Elena y Marcial, docentes del cuarto grado de primaria.

Elena, mostraba ciertas dudas respecto a que los estudiantes debían distinguir sus emociones y comportamientos. Ahora, ella; está diseñando experiencia de aprendizaje que le permitan el desarrollo de diversas competencias, con el especial interés en las relacionadas al área de Personal Social.

En una de sus actividades de aprendizaje, pudo notar que sus estudiantes no lograban autorregular sus emociones y eso se reflejaba en su comportamiento, afectando el bienestar propio de la y el estudiantes y, el de los demás.

A continuación se presentan los estándares de aprendizaje de los tres ciclos porque algún o algunos de los estudiantes de Elena pueden estar en un nivel de desarrollo anterior o posterior al nivel esperado.

Nivel	Descripción de los niveles de desarrollo de la competencia
3	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p>
4	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p>

Nivel	Descripción de los niveles de desarrollo de la competencia
5	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>

Respecto a los estándares de aprendizaje del ciclo, como docentes debemos leer el nivel esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior. De esta comparación podemos identificar con más claridad las diferencias en la exigencia de cada nivel. Esta información permitirá comprender en qué nivel se puede encontrar cada estudiante con respecto de las competencias y tenerlo como referente al momento de planificar y evaluar.

Como docente es importante que se tenga claridad respecto a las implicancias pedagógicas del desarrollo de cada una de las capacidades de la competencia, por ello en el Programa Curricular de Educación Primaria (Minedu, 2016), se precisa lo siguiente:

▶ **Se valora a sí mismo:** es decir, el estudiante reconoce sus características, cualidades, limitaciones y potencialidades que lo hacen ser quien es, que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo y ser capaz de asumir retos y alcanzar sus metas. Además, se reconoce como integrante de una colectividad sociocultural específica y tiene sentido de pertenencia a su familia, institución educativa, comunidad, país y mundo.

▶ **Autorregula sus emociones:** significa que el estudiante reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el contexto, los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás. Ello le permite regular su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás.



Reflexiona y argumenta éticamente: significa que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.



Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez: es tomar conciencia de sí mismo como hombre o mujer, a partir del desarrollo de su imagen corporal, de su identidad sexual y de género, y mediante el conocimiento y valoración de su cuerpo. Supone establecer relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia. También implica identificar y poner en práctica conductas de autocuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos. (p. 73)

Con el fin de comprender mejor la competencia abordaremos algunos conceptos fundamentales.

Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas

Para que los estudiantes logren distinguir sus emociones y comportamientos y aprendan a regularlas usando diversas estrategias, es necesario que como docente se tenga claridad en dos conceptos claves, uno de ellos es emociones y el otro es gestión de emociones. A continuación, se presenta información sobre estos conceptos:

a. Emociones

Las emociones son estados afectivos que experimenta el ser humano para adaptarse a diferentes situaciones de la realidad. Estos desencadenan un conjunto de reacciones físicas, cognitivas y psicológicas, que en algunos casos afectan la salud. Entre las principales emociones destacan: la alegría, rabia, cólera, angustia, tristeza, entre otras.

Según Renón (2007), las emociones nos acompañan desde el nacimiento y se van gestionando a lo largo de la vida, de acuerdo a las diversas experiencias que vivimos. Para ello, entra en juego la inteligencia emocional definida por Goleman (1995) como “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás,

de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones” (p. 63). Capacidad para la auto-reflexión: Identificar las propias emociones y regularlas de forma apropiada.

Sin embargo, el proceso de autorregulación constituye un desafío, porque muchas veces las personas no saben canalizarlas, debido a que desde casa no tuvieron modelos adecuados que les sirviesen de ejemplo para ello.

b. Gestión de emociones

La gestión de emociones consiste en reconocer las emociones y canalizarlas de una manera saludable, para que fortalezcan el desarrollo de la personalidad.

Bisquerra (2015) plantea que la gestión de emociones es un proceso que se desarrolla a lo largo de la vida y que en las niñas y niños más pequeños se logra por el proceso de modelamiento e imitación. Asimismo, plantea que para ello, las niñas y niños de 6 a 12 años pasan por un proceso de asimilación de las emociones que comprende: conciencia emocional, autorregulación emocional, autonomía emocional, empatía y habilidades socioemocionales.

La conciencia emocional consiste en comprender sus emociones y la de los demás, para lo cual entra en juego la adquisición del lenguaje, ya que a partir de este puede identificar y nombrar la emoción que se siente; es decir, colocarle un nombre: alegría, cólera, tristeza, entre otros. Entre los 6 y 8 años, las niñas y niños toman conciencia que las emociones no perduran, que son sensaciones afectivas que aparecen, pero que pierden intensidad, de acuerdo a sus acciones. Asimismo, reconocen que son ambivalentes, es decir, que son capaces de sentir emociones contrarias en una misma situación. Por ello, en esta etapa se recomienda trabajar con los estudiantes vocabulario sobre las emociones, para que puedan nombrarlas.

La siguiente etapa es la regulación emocional, que consiste en que la niña y niño empiezan a autocontrolarse, y perciben que las acciones de sus estados emocionales tienen consecuencias. En esta etapa, se recomienda trabajar con las niñas y niños estrategias de control de emociones.

Por ejemplo, si sienten rabia que respiren profundo antes de actuar, si se sienten muy alegres que lo demuestren con conductas que no lastimen a los demás.

La regulación de emociones favorece la interacción social, ya que las niñas y niños, al controlar sus emociones, podrán tener un diálogo armonioso con otras personas o niños de su edad.



Según Bisquerra (2015):

Las niñas y niños a partir de los 8 años de edad, comienzan a compararse con otros y a percibirse como parte de un grupo; asimismo, desarrollan una concepción más realista de sí mismos. En esta etapa toman conciencia de que existe un yo y un nosotros y esto puede afectar su nivel de valoración personal; ya que al compararse puede sentirse superiores o inferiores al otro (p. 23).

La siguiente etapa es la empatía. Comprender la emoción de la otra persona es el primer paso para sentir empatía por el otro. Por ejemplo, las niñas o niños dicen: “yo estoy contento porque mi mamá está contenta”, este proceso contribuye al desarrollo social de la niña o niño.

Entre los 10 y 12 años, las niñas y niños pasan de los juegos individuales a los juegos grupales, en donde predominan las normas como juegos de mesa y deportes, que potencian la interacción social. En esta etapa se desarrollan las habilidades socioemocionales, que permiten la interacción dialógica en el mismo grupo y crece la amistad entre las niñas y niños, valorando la comunicación, el respeto por el otro y la empatía. Así lo refiere Bisquerra (2015): “Para tener amigos es necesario: Conocer a los demás, comunicarse, expresar inteligentemente las emociones (positivas y negativas) y ser capaces de aceptar lo que sienten los demás” (p. 12).

Finalmente, conocer las emociones y gestionarlas contribuye a la construcción de la identidad personal y social, de pertenencia a un grupo. Para ello, influye mucho el lenguaje oral y la forma cómo identifica y nombra las emociones.

3.2.2 Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Esta competencia implica que los estudiantes ejerzan su ciudadanía desde y en la escuela, lo que les va a permitir participar activamente en la construcción de una sociedad más justa y democrática, desde el reconocimiento de la diversidad. Lograr esto supone desarrollar tres ámbitos: la convivencia, la deliberación y la participación.

El Minedu (2016), en el Programa Curricular de Educación Primaria, lo define así:

El estudiante actúa en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y deberes. Muestra disposición por conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas,

respetando las diferencias. De igual forma, toma posición frente a aquellos asuntos que lo involucran como ciudadano y contribuye en la construcción del bienestar general, en la consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos. (Pág. 81)

La **convivencia** se sustenta en que los estudiantes aprendan a vivir en democracia, esto implica relacionarse con los demás desde el reconocimiento de que todos somos sujetos de derecho y tenemos deberes. También implica la construcción de una comunidad motivada por el bien común, en la que se comparten principios y normas y en donde los integrantes son reconocidos en igualdad de condiciones.

En la convivencia, los estudiantes también desarrollan una práctica intercultural que reconoce y valora las diversas culturas, promueve espacios de interacción y enriquecimiento mutuo entre ellas, y se compromete a luchar frente a situaciones de vulneración de unas culturas sobre otras.

El ámbito relacionado con la **deliberación** supone que los estudiantes profundizan en el análisis de asuntos públicos, que son situaciones que involucran a la comunidad a diversas escalas (local, regional, nacional, mundial) y que son necesarias de atender. A partir de este análisis, en el que también se consideran diversas fuentes y perspectivas, así como actores involucrados, los estudiantes formulan una postura propia, para luego confrontar ideas con los demás estudiantes, reconocer sus puntos en común y las diferencias, buscando establecer miradas comunes (entendidas como consensos).

Finalmente, el ámbito relacionado con la **participación** podría entenderse como un siguiente paso luego de la deliberación. Una vez que hemos analizado el asunto público y arribado a ciertos consensos: ¿qué hacer para solucionar esta situación? Esa pregunta debe provocar a los estudiantes, motivarlos a buscar una respuesta o crear una solución a la situación. Estas acciones estarán enmarcadas en principios democráticos y promoverán la plena vigencia de los derechos humanos.

Elena, docente del cuarto grado del nivel primaria, está preocupada porque algunos de sus estudiantes no muestran respeto por sus compañeros, se insultan. Ella, conjuntamente con los estudiantes, han propuesto algunas normas de convivencia, pero estas no se cumplen.

En una de sus actividades de aprendizaje, les propuso analizar un caso, que intencionalmente reflejaba la realidad del aula, con el fin de deliberar y plantear alternativas solución. En esta actividad, los estudiantes llegaron a consensos en bien de todas y todos.



A continuación se presentan los estándares de aprendizaje de los tres ciclos porque algún o algunos de los estudiantes de Elena pueden estar en un nivel de desarrollo anterior o posterior al nivel esperado.

Nivel	Descripción de los niveles de desarrollo de la competencia
3	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.
4	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.
5	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.

Comprender la competencia implica; tener dominio de definiciones, significados y las capacidades que los componen, su progresión a lo largo de la educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.

Respecto a los estándares de aprendizaje del ciclo, como docentes debemos leer el nivel esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior. De esta comparación podemos identificar con más claridad las diferencias en la exigencia de cada nivel. Esta información permitirá comprender en qué nivel se puede encontrar cada estudiante con respecto de las competencias y tenerlo como referente al momento de planificar y evaluar.

Comprender la competencia implica; tener dominio de definiciones, significados y las capacidades que los componen, su progresión a lo largo de la educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.

Respecto a los estándares de aprendizaje del ciclo, como docentes debemos leer el nivel esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior. De esta comparación podemos identificar con más claridad las diferencias en la exigencia de cada nivel. Esta información permitirá comprender en qué nivel se puede encontrar cada estudiante con respecto de las competencias y tenerlo como referente al momento de planificar y evaluar.



El Minedu (2016), en el Currículo Nacional de la Educación Básica, plantea que para desarrollar esta competencia el estudiante debe combinar las siguientes capacidades:

- ▶ **Interactúa con todas las personas:** es decir, reconoce a todos como personas valiosas y con derechos, muestra preocupación por el otro, respeta las diferencias y se enriquece de ellas. Actúa frente a las distintas formas de discriminación (por género, fenotipo, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras) y reflexiona sobre las diversas situaciones que vulneran la convivencia democrática.
- ▶ **Construye normas y asume acuerdos y leyes:** el estudiante participa en la construcción de normas, las respeta y evalúa en relación a los principios que las sustentan, así como cumple los acuerdos y las leyes, reconociendo la importancia de estas para la convivencia; para lo cual, maneja información y conceptos relacionados con la convivencia (como la equidad, el respeto y la libertad) y hace suyos los principios democráticos (la autofundación, la secularidad, la incertidumbre, la ética, la complejidad y lo público).
- ▶ **Maneja conflictos de manera constructiva:** es que el estudiante actúe con empatía y asertividad frente a ellos y ponga en práctica pautas y estrategias para resolverlos de manera pacífica y creativa, contribuyendo a construir comunidades democráticas; para lo cual parte de comprender el conflicto como inherente a las relaciones humanas, así como desarrollar criterios para evaluar situaciones en las que estos ocurren.



Delibera sobre asuntos públicos: es que participe en un proceso de reflexión y diálogo sobre asuntos que involucren a todos, donde se plantean diversos puntos de vista y se busca llegar a consensos orientados al bien común. Supone construir una posición propia sobre dichos asuntos basándose en argumentos razonados, la institucionalidad, el Estado de derecho y los principios democráticos, así como valorar y contraponer las diversas posiciones.



Participa en acciones que promueven el bienestar común: es que proponga y gestione iniciativas vinculadas con el interés común y con la promoción y defensa de los derechos humanos, tanto en la escuela como en la comunidad. Para ello, se apropia y utiliza canales y mecanismos de participación democrática. (p. 81)

Con el fin de comprender mejor la competencia abordaremos algunos conceptos fundamentales.

Para que los estudiantes convivan y participen democráticamente y, manejen conflictos adecuadamente, es necesario que como docente se tenga claridad en dos conceptos fundamentales, uno de ellos es la democracia como forma de vida y el otro concepto es el manejo de conflictos. A continuación, se presenta información sobre estos conceptos:

a. La democracia como forma de vida

Es importante reconocer que la democracia es un sistema con ciertos principios, características y mecanismos que nos ayudan a “aterrizarlo” en nuestro contexto, a la vez que la misma democracia se va afianzando en tanto estos principios, características y mecanismos se hacen realidad en lo cotidiano. Por el contrario, cuando no hay coherencia entre el sistema y lo que ocurre en el día a día, la democracia se debilita. Un ejemplo de esto tiene que ver con la corrupción, que a nivel de sistema tiene una serie de mecanismos que la limitan y sancionan, pero que en el cotidiano está tan arraigada que a veces no podemos “ver” un acto corrupto.

El 2010, Bernardo Toro propuso que la democracia es, en realidad, una cosmovisión que se ha ido (y continúa) construyendo a lo largo del tiempo, y que se fundamenta en un conjunto de principios orientadores:

- Principio de secularidad:** la democracia es construida por las personas, por lo que no depende de un orden natural ni preestablecido. Es la sociedad misma la responsable de la construcción del orden social. En ese sentido, es factible de ser cambiada. Esta afirmación se vincula estrechamente con el carácter participativo de la ciudadanía, pues al estar la democracia en constante construcción, los ciudadanos somos capaces de intervenir en ella y generar cambios en pro de nuestra sociedad.
- Principio de autofundación:** la democracia es construida por las mismas personas que habitan en él y son afectadas por él. Por ejemplo, las normas o leyes son elaboradas por quienes las van a cumplir y a proteger. En ese sentido, el compromiso con la democracia se basa en que todos podamos participar en la construcción de las normas y leyes que la rigen, y decidir colectivamente, ya sea de forma directa o indirecta.
- Principio de incertidumbre:** la democracia no tiene un modelo ideal, ni existe “la” democracia. Es imposible que pueda trasplantarse o imitarse tal cual existe en otro contexto. Debe ser construida de acuerdo a la tradición, cultura y otras características de cada sociedad que apuesta por ella, lo que no significa que no se pueda aprender de otras naciones y experiencias históricas.
- Principio de complejidad:** la democracia se construye a partir del conflicto, la diversidad y la diferencia porque las personas tenemos intereses distintos. La constante búsqueda de soluciones a los conflictos y el reconocimiento a la diversidad y las diferencias, son elementos clave de esta cosmovisión. En ese sentido, la resolución pacífica de conflictos es clave en democracia.
- Principio ético:** la democracia, aunque no tiene un solo modelo, debe siempre caracterizarse por proteger la dignidad humana y el ambiente. En ese sentido, la búsqueda del cumplimiento irrestricto de los derechos humanos es una lucha fundamental en democracia, son el norte ético.
- Principio de lo público:** la democracia cuenta con la sociedad civil como un pilar fundamental para su construcción. En ese sentido, requiere que pasemos de una mirada del interés particular a otra centrada en la sociedad en su conjunto, en lo público. Lo público es aquello que conviene a todos de la misma manera para su dignidad.

b. El manejo de conflictos en el marco democrático

Un punto de partida para el manejo de conflictos es reconocer que los conflictos son parte de la convivencia de las personas. Es una situación que puede ocurrir y que, de hecho, ocurre en diversas circunstancias. Los conflictos no son ni malos ni buenos, son normales.

No solo eso, los conflictos son también una oportunidad de crecimiento. Promueven la reflexión sobre nuestro actuar, la puesta en práctica de herramientas que nos ayuden a abordarlos de mejor manera, etc. Son una oportunidad para llegar a acuerdos con los otros, reconociendo el disenso y la divergencia de posturas. Esto es crucial desde nuestro rol como docentes: enseñar a los estudiantes a aprovechar las situaciones de conflicto para aprender de ellas.

El manejo de conflictos supone desarrollar un conjunto de habilidades que nos permitan resolverlos a través del uso de estrategias vinculadas al diálogo, al manejo de las propias emociones, a la empatía, la comunicación asertiva, la escucha, la proyección de consecuencias de los actos, y la negociación y conciliación. Todas estas habilidades se ponen en juego al momento de enfrentar una situación de conflicto en el marco de la vivencia de la democracia.

Todo esto converge en una disposición hacia la solidaridad, que es la base para construir una integración social que garantice el bienestar de todos los miembros de una comunidad.

Manejar conflictos en el marco de la democracia supone las siguientes características:

- ▶ Manejar emociones, por lo que el vínculo con la competencia “Construye su identidad” es fundamental en este punto.
- ▶ Desarrollar criterios para evaluar la situación conflictiva, que nos ayuden a reconocer las causas y hechos propios de la situación, y partir de los cuales se podrán generar alternativas de solución.
- ▶ Utilizar estrategias para resolverlos. Lograr un repertorio de estrategia supone el ensayo y la adecuación personal de acuerdo con cada contexto de conflicto. Las estrategias no son recetas que se aplican siempre, sino que se determinan en función de un contexto particular.
- ▶ Progresar de la resolución de un conflicto con apoyo de un adulto a la autonomía al afrontarlo. Este proceso viene de la mano con la maduración de la persona, pero, además, es importante que el docente pueda brindar andamios que ayuden a los estudiantes a progresar en sus habilidades para el manejo de conflictos.

Finalmente, debemos tener claro que los conflictos no son sinónimo de violencia. Sin bien los conflictos son parte de nuestras relaciones sociales, la agresión no. La violencia es un punto que no debemos pasar por alto o asumir que es algo temporal, que va a pasar solo. Es importante nuestra intervención si detectamos un hecho así. Esto nos lleva a la necesidad de trabajar constantemente con nuestros estudiantes a favor del afianzamiento de los procesos de socialización como parte fundamental de su formación.

3.2.3 Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente

Esta competencia busca que el estudiante comprenda que forma parte de un espacio geográfico, cultural y social, que es dinámico y debe ser cuidado, ya que se transforma a lo largo del tiempo. Así lo refiere Minedu (2016):

El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible —es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras—, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental (p. 95).

En primer lugar abordaremos el desarrollo sostenible y el espacio como una construcción social dinámica.

El desarrollo sostenible se refiere al empleo adecuado de recursos que permitan satisfacer las necesidades presentes, sin comprometer a las futuras generaciones. Para lo cual, es indispensable mantener un equilibrio entre lo económico, social y ambiental.

Por otro lado, la construcción social del espacio alude al sujeto como un sujeto público que vive en interacción con otros y con su ambiente y, por ello, debe de seguir reglas consensuadas que ayuden a cuidarlo. En educación primaria esto se desarrolla desde los primeros años de escolaridad, cuando el estudiante reconoce que el aula de clase es su espacio de aprendizaje, que tiene sectores y que debe mantenerlos ordenados para el bien común de todos los estudiantes. Según Potkewit (1999), “el aula de clase es una réplica de la sociedad, en dónde debe ejercerse deberes y derechos y establecerse normas de convivencia que favorezcan al bien común” (p. 25)



Elena, le plantea a sus estudiantes la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los principales problemas que afectan al medio ambiente?

Las respuestas de los estudiantes fueron:

- Uso inadecuado del agua
- Arrojo de la basura a las calles
- Quema de la basura

Carlos, le dice a su maestra que cerca de su casa había varios bosques y que poco a poco han ido desapareciendo porque unos leñadores los talan y se los llevan para madera, lo peor de todo es que no vuelven a plantar ningún árbol.

La maestra Elena, ahora les pide que analicen el impacto de esta problemática en la vida de las personas y que propongan acciones orientadas a solucionar esta situación.

A continuación se presentan los estándares de aprendizaje de los tres ciclos porque algún o algunos de los estudiantes de Elena pueden estar en un nivel de desarrollo anterior o posterior al nivel esperado.

Nivel	Descripción de los niveles de desarrollo de la competencia
3	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.
4	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.

Nivel	Descripción de los niveles de desarrollo de la competencia
5	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.

Respecto a los estándares de aprendizaje del ciclo, como docentes debemos leer el nivel esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior. De esta comparación podemos identificar con más claridad las diferencias en la exigencia de cada nivel. Esta información permitirá comprender en qué nivel se puede encontrar cada estudiante con respecto de las competencias y tenerlo como referente al momento de planificar y evaluar.

Según Minedu (2016), en el Currículo Nacional de la Educación Básica, señala que el desarrollo de esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- 
Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales: es explicar las dinámicas y transformaciones del espacio geográfico y el ambiente, a partir del reconocimiento de los elementos naturales y sociales que los componen, así como de las interacciones que se dan entre ambos a escala local, nacional o global.
- 
Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente: es usar distintas fuentes: socioculturales, georreferenciadas, cartográficas, fotográficas e imágenes diversas, cuadros y gráficos estadísticos, entre otros, para analizar el espacio geográfico y el ambiente, orientarse, desplazarse y radicar en él.
- 
Genera acciones para conservar el ambiente local y global: es proponer y poner en práctica acciones orientadas al cuidado del ambiente, a contribuir a la mitigación y adaptación al cambio climático, y a la gestión de riesgo de desastre. Esto supone analizar el impacto de las problemáticas ambientales y territoriales en la vida de las personas (p.112).

Con el fin de comprender mejor la competencia abordaremos algunos conceptos fundamentales.

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado, a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales.

Para promover que los estudiantes gestionen responsablemente el cuidado del espacio y el ambiente es necesario que como docente conozcas sobre los problemas ambientales y las principales políticas en América Latina y el Mundo, esto te permitirá analizar el impacto de las problemáticas ambientales y territoriales. A continuación, se presenta la siguiente información:

a. Problemas ambientales

El cuidado del medioambiente es desafío que ha sido asumido por diversos países de América Latina y el Mundo, y desde la convención de Cuidado del Medio Ambiente en 1992 se han asumido diversas políticas y lineamientos para su cuidado.

Una de las políticas internacionales más sólidas son Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030, que surgieron en el año 2015 con el compromiso de 195 países del mundo. El objetivo central de esta agenda política es la erradicación de la pobreza y, para ello, plantea tres objetivos vinculados a la preservación del medioambiente, que se desarrollan a continuación:

Objetivo 6: Garantizar la sostenibilidad y la gestión sostenible del agua y saneamiento para todos.

El agua es fundamental para vivir, desde la época antigua las poblaciones se ubicaban en la rivera de los ríos para desarrollarse y este era un bien común. Sin embargo, en la actualidad, muchas ciudades carecen de este elemento o es escaso. En el Perú, entre 7 y 8 millones de peruanos carecen del servicio de agua potable. Lo cual es una ironía ya que, según Oxfam (2021) el Perú es uno de los 20 países más ricos del mundo en agua, pero esta se encuentra mal distribuida: “la costa peruana concentra más del 70 % de la población, pero solo cuenta con el 1.8 % del total de agua que se produce” (p. 2).

Esto evidencia una mala gestión del recurso hídrico, tan necesario para la seguridad alimentaria y las opciones de subsistencia de la población. Esta problemática, según la (Unesco) (2016), es muy común en países pobres en donde “la mala calidad del agua y el saneamiento inadecuado influyen negativamente en la seguridad alimentaria, las opciones de medios de subsistencia y las oportunidades de educación para las familias pobres en todo el mundo” (p. 7).

Por ello, en la agenda 2030, los 195 países participantes plantearon algunas metas para superar este problema:

- ▶ De aquí a 2030, lograr el acceso universal y equitativo al agua potable a un precio asequible para todos.
- ▶ Proporción de la población que utiliza servicios de suministro de agua potable gestionados sin riesgos.
- ▶ De aquí a 2030, lograr el acceso a servicios de saneamiento e higiene adecuados y equitativos para todos y poner fin a la defecación al aire libre, prestando especial atención a las necesidades de las mujeres y las niñas y las personas en situaciones de vulnerabilidad.

Objetivo 7: Energía asequible y no contaminante

La energía, así como el agua, es otro recurso necesario para el desarrollo de las poblaciones, pero se encuentra mal distribuido y la que más se utiliza, en algunos casos, contamina el medioambiente.

En el Perú, según el Ministerio de Energía y Minas, la energía eléctrica es obtenida principalmente por dos métodos; mediante centrales hidroeléctricas, que producen electricidad con la caída del agua y mediante centrales térmicas, que se produce con motores de combustión. En términos generales, el 70 % de la producción de electricidad proviene de centrales hidroeléctricas y el resto de centrales térmicas.

Sin embargo, aunque el problema de la energía eléctrica beneficia a gran parte de la población, existe un 6 % que carece de ella. Organismo Supervisor de la Inversión en Energía y Minería (Osinergrmin). Esta población, ubicada en su mayor parte en entornos rurales, utiliza madera o fuego abierto para acceder a la energía, lo cual contamina el ambiente. Al respecto, Osinergrmin (2020) plantea:

Una consideración adicional en relación a mejorar el acceso al consumo de recursos energéticos es que la energía consumida provenga de fuentes limpias. En este sentido, debido a que normalmente la energía consumida por los grupos pobres como la leña tiene un impacto ambiental considerable, un objetivo de política energética a considerar consiste en propiciar su reemplazo por energías más eficientes y menos contaminantes (p. 12).

Pero la propuesta de la agenda 2030, no solo es lograr que todas las poblaciones cuenten con energía, sino que además esta debe ser sostenible y accesible para todos:

Unesco (2016). Energía sostenible para todos para asegurar el acceso universal a los servicios de energía modernos, mejorar el rendimiento y aumentar el uso de fuentes renovables. Para lograr esta propuesta, plantea tres metas fundamentales al 2030:

- ▶ De aquí a 2030, garantizar el acceso universal a servicios energéticos asequibles, fiables y modernos
- ▶ De aquí a 2030, aumentar considerablemente la proporción de energía renovable en el conjunto de fuentes energéticas
- ▶ De aquí a 2030, duplicar la tasa mundial de mejora de la eficiencia energética

Objetivo 15: Proteger, restablecer y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad

La presencia de árboles oxigena el planeta, le da vida; asimismo, sirve de hábitat de muchas especies naturales y, además, cumple un rol fundamental en el cambio climático. Sin embargo, en muchas partes del mundo el problema de la deforestación es alarmante. Según la Unesco (2015): “Cada año desaparecen 13 millones de hectáreas de bosque y la degradación persistente de las zonas áridas ha provocado la desertificación de 3600 millones de hectáreas” (p. 64).

En el caso del Perú, el nivel de deforestación, calculado en hectáreas en el 2019, fue de 9981 en los bosques amazónicos, pero la presencia del aislamiento social en el 2020 ha provocado que esta se reduzca. Así lo refiere el Ministerio del Ambiente (Minam).

Durante el periodo de aislamiento social obligatorio decretado por el gobierno nacional como medida preventiva frente a la COVID-19, el Ministerio del Ambiente (Minam) identificó que la deforestación de bosques amazónicos del país se redujo en un 28.7 %, con respecto al periodo similar del año pasado, de acuerdo al reporte de Alertas Tempranas de Deforestación (ATD) del Programa Nacional de Conservación de Bosques para la Mitigación del Cambio (Revista Centro Amazónico, junio 2020).

Esto demuestra que el problema latente de la deforestación es provocado por el hombre, quien tala los árboles con fines comerciales.

Frente a esta problemática, la Agenda 2030 de Unesco, en el objetivo 15, plantea las siguientes metas:

De aquí a 2030, asegurar la conservación, el restablecimiento y el uso sostenible de los ecosistemas terrestres y los ecosistemas interiores de agua dulce y sus servicios, en particular los bosques, los humedales, las montañas y las zonas áridas, en consonancia con las obligaciones contraídas en virtud de acuerdos internacionales.

De aquí a 2020, promover la puesta en práctica de la gestión sostenible de todos los tipos de bosques, detener la deforestación, recuperar los bosques degradados y aumentar considerablemente la forestación y la reforestación a nivel mundial (p. 69).

Reflexiona sobre lo aprendido:

1. La competencia se comunica oralmente en lengua materna, ¿de qué manera la podrías implementar a nivel virtual o remoto?
2. Considerando el análisis de la competencia del área de Comunicación, responde: ¿Los conceptos fundamentales te ayudan a comprender mejor cómo es el desarrollo de las competencias?, ¿de qué manera esta influye en tu práctica docente?
3. ¿Aplicabas ya estrategias para el desarrollo de gestión de emociones con tus estudiantes? Describe alguna de ellas.
4. ¿De qué manera las niñas y niños de primaria pueden contribuir con la problemática del cuidado del medioambiente?

Ideas centrales

1. Las competencias comunicativas, que responden a la oralidad, la comprensión y producción de textos, permiten a los estudiantes interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad y representar el mundo de forma real o imaginaria.
2. El desarrollo de oralidad, la comprensión y producción de textos se da mediante el uso del lenguaje, que es una herramienta fundamental para la formación de las personas, ya que les permite tomar conciencia de sí mismo al organizar y dar sentido a sus vivencias y saberes.
3. El desarrollo de las competencias relacionados a la identidad, la convivencia y la gestión responsable del ambiente; permiten formar estudiantes democráticos con sentido crítico, reflexivos, que se valoran así mismo y a los demás y, se comprometen como agentes de cambio social.
4. La identidad, la convivencia y la gestión responsable del ambiente son conceptos fundamentales para promover la formación de ciudadanos que se identifiquen consigo mismo y con su país, así como; que participen en la construcción de un futuro común, con una convivencia democrática y armónica, y que garanticen el bienestar de todas y todos.



Después de haber leído y reflexionado sobre lo presentado en esta segunda sesión, te invitamos a resolver el cuestionario de autoevaluación.

1. Mayra, docente de quinto grado del nivel primaria, se ha propuesto promover en sus estudiantes que escriban diversos tipos de textos. Ella le comenta a su colega Miguel lo que pretende hacer. Miguel le pregunta, ¿hasta el momento qué tipos de textos has trabajado con tus estudiantes? Mayra responde: he trabajado textos narrativos, descriptivos, instructivos e informativos. Ahora me gustaría trabajar un texto haciendo uso del internet. ¿Qué me recomendarías?

Según el caso descrito, ¿cuál será la recomendación que le da Miguel a Mayra?

ALTERNATIVAS	RETROALIMENTACIÓN
a. Le recomienda que trabaje un texto audiovisual	Incorrecto.- Porque la elaboración de un texto audiovisual no requiere el uso del internet. En este tipo de textos las ideas se presentan en guiones que integran palabra, imagen y sonido.
b. Le recomienda que trabaje un texto instructivo	Incorrecto.- Porque la elaboración de un texto instructivo no requiere conexión a internet.
c. Le recomienda que trabaje un hipertexto	Correcto.- El hipertexto es un tipo textual que surge a partir de la aparición del internet, por lo general un texto se vincula con otros a partir de referencias establecidas.
d. Le recomienda que no lo haga porque los chicos se van a distraer con el internet	Incorrecto.- Porque una de las tendencias sociales actuales es el uso masivo de las TIC.

2. Johana, estudiante del tercer grado de primaria, se siente triste porque no logró entregar su tarea a tiempo. Su madre conversa con ella logrando hacerla reflexionar y verbalizar la emoción que está sintiendo, validándola y acogiéndola. Luego, juntas piensan en la forma de enviar el trabajo a su maestro.

Según el caso descrito, ¿qué logra Johana?

ALTERNATIVAS	RETROALIMENTACIÓN
a. Logra gestionar sus emociones	Correcto. Porque con ayuda de su madre reconoce sus emociones y toma conciencia de ellos.
b. Logra deprimirse	Incorrecto. No se deprime, porque la tristeza lo canaliza y se convierte en una emoción pasajera. Sería depresión si la emoción permaneciese en el tiempo y se transformase en un sentimiento duradero.
c. Logra hacer la tarea	Incorrecto. Si bien es un hecho concreto, las evidencias del caso están en relación a lo emocional.
d. Gestionar su conducta	Incorrecto. Porque lo que logra gestionar Joana es la emoción de tristeza, no su conducta.

3. Iris, estudiante de cuarto grado de primaria, está participando de la actividad de aprendizaje de su maestro. Él les ha presentado la siguiente información:

“En el Perú, entre 7 y 8 millones de peruanos carecen del servicio de agua potable, lo cual es una ironía ya que el Perú es uno de los 20 países más ricos del mundo en agua, pero esta se encuentra mal distribuida”.

Iris ante la información presentada, dice; a esta mala distribución del agua tenemos que sumarle que nosotros no hacemos buen uso de este recurso natural y, eso definitivamente va a perjudicar a nuestros hermanos pequeños y hasta a nuestras hijas e hijos.

De acuerdo a lo expresado por Iris, ¿con cuál de los conceptos lo relacionarías?

ALTERNATIVAS	RETROALIMENTACIÓN
a. Distribución equitativa del agua	Incorrecto. Porque en el caso se describe con claridad que uno de los problemas más álgidos del Perú es la inequitativa en la distribución del agua.
b. Vulnerabilidad	Incorrecto. Porque el concepto puede aplicarse a una persona o a un grupo social según su capacidad para prevenir, resistir y sobreponerse de un impacto. Este caso no se alude a ello.
c. Fuentes de información	Incorrecto. Porque entre las fuentes tenemos: cartográficas, fotográficas, cuadro, gráficos estadísticos, entre otros. Y estos no se hacen referencia en el caso.
d. Desarrollo sostenible.	Correcto. Porque manifiesta su preocupación de poner en riesgo a las generaciones futuras.

4. Elena inicia la clase con la lectura de un cuento. Primero le pide a sus estudiantes que lean los primeros párrafos, luego les va proyectando en la pantalla algunas secuencias de imágenes. Antes de culminar el cuento se detiene y les pregunta, ¿cómo creen que terminará el cuento? Ella escucha las respuestas de los estudiantes; y continúa con la lectura. Al finalizar, plantea oras preguntas más, como: ¿qué enseñanza quiere dejarnos el autor de este texto?, ¿Cómo calificas a los personajes del cuento?, ¿qué valores resaltan en los personajes?

En este caso, ¿qué pretende desarrollar la maestra en sus estudiantes?

ALTERNATIVAS	RETROALIMENTACIÓN
a. Pretende que los estudiantes fortalezcan sus valores	Incorrecto. Porque el caso alude al desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos
b. Pretende que los estudiantes investiguen sobre el cuento	Incorrecto. Porque el caso alude al desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos
c. Pretende que los estudiantes infieran e interpreten la información del cuento.	Correcto. Porque las preguntas propuestas por la docente están relacionadas con la capacidad de inferir e interpretar información. Esto forma parte de la construcción del sentido del texto.
d. Pretende que los estudiantes obtengan información del texto.	Incorrecto. Porque esta capacidad se refiere a la localización de información explícita del texto. Las preguntas de la docente alude a información implícita del texto.

5. Elena, en una video llamada, ha citado a cinco estudiantes para realizar una conferencia y solicitó que se presentasen y relatasen oralmente alguna experiencia realizada en sus vacaciones. Tres de ellos hablaban quechua y castellano y, dos solo castellano. Sin embargo, la comunicación se realizó de manera natural y espontánea. Elena pudo darse cuenta que los cinco estudiantes utilizaban gestos, empleaban los silencios, inflexiones de voz y volumen para darle sentido al mensaje que deseaban transmitir. Elena se quedó muy contenta con la participación de los estudiantes.

En este caso, ¿qué se pudo evidenciar en los estudiantes?

ALTERNATIVAS	RETROALIMENTACIÓN
a. Se evidencia que los estudiantes interactúan estratégicamente.	Incorrecto. En el caso descrito no hay evidencias de intercambio de roles de hablante y oyente.
b. Se evidencia que los estudiantes utilizan recursos no verbales y para verbales.	Correcto. Los gestos, son recursos no verbales; y los silencios y el tono de la voz son recursos paraverbales.
c. Se evidencia que los estudiantes obtienen información del texto.	Incorrecto. En el caso descrito no hay evidencias que los estudiantes extraen información expresadas por los interlocutores.
d. Se evidencia que los estudiantes hacen deducciones e inferencias	Incorrecto. En el caso descrito no hay evidencias que los estudiantes hagan inferencias.

Bibliografía

- Baena, V. (2019) El aprendizaje experiencial como metodología docente. Buenas Práctica. Editorial Narcea. Madrid https://books.google.com.pe/books?id=t-Cy6DwAAQBAJ&pg=PT1&dq=PEDAGOG%C3%8CA+EXPERIENCIAL&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjk6M_shMnuAhWBZzABHSI4B0oQ6AEwAnoECAUQA#v=onepage&q=PEDAGOG%C3%8CA%20EXPERIENCIAL&f=false
- Bastidas, D (2016). Inferencias en el proceso de Lectura: usos y estrategias. Artículo publicado en la Revista. Lectura y Escritura y Oralidad en Español del Centro Español de la Universidad de los Andes.
- Baund, D, Cohen,R y Walker,D. (2011) El aprendizaje a partir de la experiencia: Interpretar lo vital y lo cotidiano como fuente de experiencia.(2011). Editorial Narcea. Baarcelona.
- Bisquerra, R (2016) 10 ideas claves de la Educación Emocional. Editorial Grao. Barcelona.
- Cassany, D; Luna, M. Saenz, G. (1994) Enseñar Lengua. Editorial Grao. Barcelona.
- Centro Andino de Excelencia para la Capacitación de Maestros. UPCH. Producción de Textos - Módulo de Capacitación para Docente (2013)
- Centro Andino de Excelencia para la Capacitación de Maestros. UPC. Fascículo 1 – Necesidades en el aprendizaje de la lectura y escritura (2013).
- Domínguez, D; Castañeda, M. Zepeta, E (2012) La práctica social del lenguajes. Artículo de la Revista Iberoamericana. Volumen Nª 5
- Lomas, C. (2000) La lingüística del Texto. Editorial Paidós. Madrid.
- Martínez, C (2001) Análisis del Discurso y la Práctica Pedagógica. Editorial Homo Sapiens. Sarmiento- Argentina
- Minedu (2016) Programa Curricular de Educación Primaria. Lima: Perú
- Minedu (2016) Currículo Nacional
- Parra, M. (2006) Cómo se produce el texto escrito. Teoría y Práctica. Editorial Magisterio (sexta edición). Bogotá.
- Solé, I. (2000). Estrategias de Lectura. Editorial Grao. Barcelona
- UNESCO (2016) Objetivo de Desarrollo Sostenible 2030. (spi)
- UNESCO (2020) Avances de las ODS 2030 en el Perú (spi)