APRENDO en casa

Curso: Integración de las tabletas a los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo al nivel real - II Nivel de Educación Primaria

UNIDAD 1: ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
SESIÓN 3: ESTRATEGIAS PARA EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL

mejor educación mejores peruanos

PERÚ Ministerio de Educación

EL PERÚ PRIMERO

Identifica

Lee el siguiente caso:

Mónica y Teresa docentes del IV ciclo de Primaria de la IE “Los algarrobos” de la región Piura. En una reunión virtual por https://teams.microsoft.com, ambas colegas manifiestan que están preocupadas debido a que sus estudiantes aún tienen dificultades para desarrollar sus competencias respecto a “El desarrollo de construcción de la identidad”, “El desarrollo de la convivencia democrática” y “La gestión responsable del espacio y ambiente”.

Mónica señala que ha percibido durante las clases virtuales que sus estudiantes no se tratan por sus nombres, se han puesto “apodos” entre ellos porque son de diferentes lugares. En una oportunidad escuchó que Gabriel le llamaba de “charapa” a su compañero Benito por ser de Pucallpa, y a Mónica le decían “Huayacha” por ser de Rodríguez de Mendoza, Amazonas. Esto preocupa a Mónica porque evidencia la falta del reconocimiento de la diversidad, de las distintas identidades culturales, así como una inadecuada interacción de los individuos; afectando claramente la convivencia y participación democrática en relación con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes.

Por su parte Teresa complementa que ella durante las clases virtuales evidencia en las cámaras que algunos estudiantes botan el papel debajo de sus mesas, otros que ve que tajan sus lápices y la basurita lo arrojan al piso. Además, ha identificado que al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan no pueden explicar de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano.

Luego de escucharse entre ellas y ante determinadas dificultades identificadas; ambas se proponen utilizar estrategias de enseñanza en relación a competencias asociadas al área de Personal Social, las mismas que permiten el desarrollo progresivo de las competencias. Por lo tanto, Mónica hace hincapié que las estrategias por sí solas no permiten el desarrollo de competencias, sino que, además es importante la mediación del docente, los recursos y materiales, el aspecto socioemocional de los estudiantes, entre otros.

Teresa reafirma, que esto quiere decir que una sola estrategia no solo no basta para el desarrollo de competencias, sino que requiere adaptarse al contexto y a las personas que se desenvuelven. Esto también quiere decir que una misma práctica de enseñanza o estrategia de los docentes puede generar múltiples formas de aprendizaje en sus estudiantes.

Reflexiona

- ¿Cuál es su opinión respecto a que no se trata de ver estrategias aisladas, sino articuladas para el desarrollo de competencias? Fundamente su respuesta.
- ¿Qué tipo de estrategias de enseñanza se requieren aplicar en la situación presentada desde un enfoque por competencias?

Analiza

3. Área Personal Social: Estrategias para el desarrollo de las competencias en las y los estudiantes de primaria:

Para el desarrollo de las competencias de las y los estudiantes del nivel primaria en el área de Personal Social, se han previsto las siguientes estrategias:

Antes de proceder a describir cada una de las estrategias, primero, revisaremos las dificultades frecuentes de las y los estudiantes en el desarrollo de las competencias

3.1 Dificultades frecuentes de las y los estudiantes en el desarrollo de competencias para:

- **El desarrollo de construcción de la identidad**

La escuela tiene el desafío de llevar a la práctica las propuestas y hacer evidente que la construcción de la identidad requiere tanto de la acción discursiva y concreta. Coll y Falsafi (2011) analizan la identidad de aprendiz, enfatizando la construcción del sentido de reconocimiento de uno mismo en paralelo con la construcción del conocimiento.

En el Perú, las mujeres se encuentran en condiciones menos favorecidas que los varones. Las niñas conviven con una serie de problemas que determinan su futuro, con condiciones desiguales por ser niñas, sobrecargas domésticas, laborales, y violencia. Estos alcances ponen en riesgo la construcción de la identidad de las niñas, pues asumen que son poco valoradas en el entorno familiar y social. Las estadísticas señalan que el 76% de analfabetos son mujeres (INEI, 2012); el 35% de mujeres recibe ingresos inferiores a los hombres (ENAHO-INEI, 2012); el 87% son víctimas de violencia familiar y sexual (Centro de emergencia Mujer, 2013), gran parte de los factores que desencadenan esta realidad se desarrolla durante la época escolar.

Por otro lado, la ausencia de la identidad nacional se debe a diversos factores, tales como la influencia negativa de los medios masivos de comunicación, el limitado conocimiento de nuestras costumbres, de la historia peruana y tradiciones culturales y populares. Al respecto, el Estudio Internacional de Cívica y Ciudadanía (ICCS, 2009) aplicado en países de Latinoamérica, analizó por ejemplo la identidad respecto al país y señala que las percepciones que la persona forma sobre su propio entorno y su sentido de identidad respecto al país, se desarrollan de manera gradual durante la infancia y la adolescencia (Nugent, 1994), demostrando la existencia de una relación positiva y fuerte entre las actitudes de los estudiantes hacia su país y su sentido de identidad con este. Por ello, es importante considerar las dificultades que surgen en las niñas y los niños durante este proceso de construcción de la identidad:

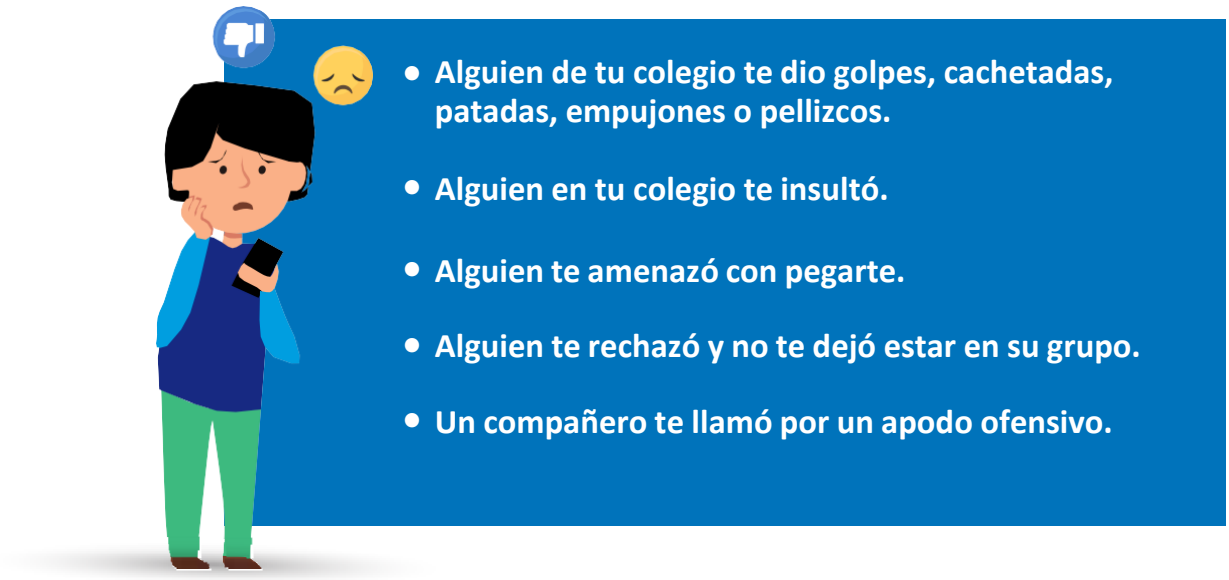
- Comprensión y valoración de la identidad personal, étnica, lingüística, cultural, social, etc.
- Aceptación de las diferencias y reconocimiento de derechos y responsabilidades.
- Apertura del espacio del "yo" en el sitio biográfico o egocéntrico para concebir al "yo" en un contexto al medio, los "otros/as" como aspectos constitutivos de ese yo, que es lo central y lo medular de un sujeto individual, singular.
- Confrontación continua con los problemas del contexto (familia, amigos, escuela, sociedad, país)

- **El desarrollo de la convivencia democrática**

El informe latinoamericano denominado Estudio Internacional de Cívica y Ciudadanía (ICCS, 2009) sobre las actitudes y conocimientos cívicos de estudiantes de secundaria en seis países de América Latina muestra que la violencia y la delincuencia asociadas al tráfico de drogas son dos de los problemas más apremiantes en los países latinoamericanos.

Crecer en una sociedad afectada por la violencia y la delincuencia tiene implicaciones para el desarrollo de las competencias, actitudes y comportamientos ciudadanos.

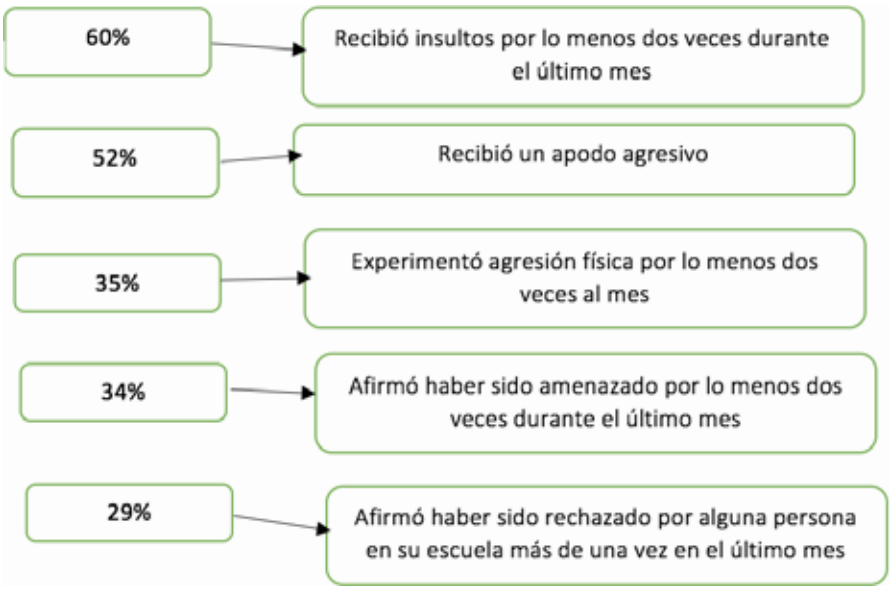
El cuestionario, aplicado durante el estudio, buscó saber si los estudiantes habían experimentado acciones de agresión verbal o física en la escuela. Los estudiantes reportaron haber experimentado diferentes tipos de agresión en la escuela por lo menos dos veces en un mes en relación a las siguientes opciones:



- **Alguien de tu colegio te dio golpes, cachetadas, patadas, empujones o pellizcos.**
- **Alguien en tu colegio te insultó.**
- **Alguien te amenazó con pegarte.**
- **Alguien te rechazó y no te dejó estar en su grupo.**
- **Un compañero te llamó por un apodo ofensivo.**

De estos tipos de agresión, la que tuvo mayor frecuencia fue ser insultado. Veamos los resultados al aplicarse el instrumento en los estudiantes de los seis países participantes en el estudio.

Figura 1.1. Países participantes en el Módulo Regional Latinoamericano del ICCS 2009



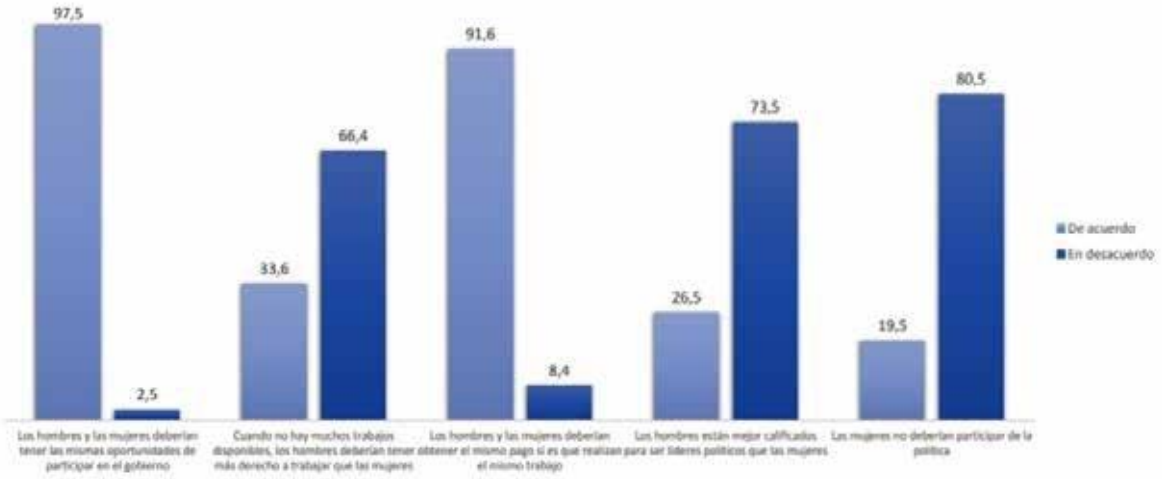
Por otro lado, para conocer las **actitudes hacia el uso de la violencia.** Se les pidió a las y los estudiantes indicar su grado de acuerdo a partir de las afirmaciones

- **El que me las hace me las paga.**
- **Ver peleas entre compañeros es divertido.**
- **Si no se puede por las buenas, toca por las malas.**
- **Hay que pelear para que la gente no piense que uno es cobarde.**

Los porcentajes, en dos ítems, señalan que el 17% de los estudiantes indica que *Hay que pelear para que la gente no piense que uno es cobarde* y el 43% indica que *El que me las hace me las paga.* Solo una minoría de estudiantes de todos los países estuvo de acuerdo con las afirmaciones que indican actitudes favorables hacia el uso de la violencia. En todos los países, los hombres expresaron actitudes más favorables hacia el uso de violencia que las mujeres.

La mayoría de los estudiantes estuvo de acuerdo con afirmaciones que indican que la paz solo se puede alcanzar a través de la negociación y que para alcanzarla se justifica el uso de cualquier medio. Sin embargo, la mayoría de estudiantes en cinco de los seis países también apoyó la justicia por cuenta propia cuando las autoridades no actúan contra los criminales, y una minoría importante estuvo de acuerdo con que las personas pueden usar la violencia contra los criminales —pueden actuar por fuera de la ley— cuando estos individuos han atentado contra sus familias.

El informe latinoamericano denominado Estudio Internacional de Cívica y Ciudadanía (ICCS, 2016), los estudiantes peruanos respecto a la dimensión Actitudes ciudadanas: **¿En qué medida estás de acuerdo o en desacuerdo con las siguientes afirmaciones?, respondieron:**



Ante los resultados, evidenciamos que las dificultades aún se enmarcan en la convivencia y las actitudes de respeto y consideración en relación al género. Esta realidad nos permite aproximarnos a las necesidades de aprendizaje quetienen los y las niñas. Es por ello, que las y los docentes tienen la posibilidad de conducir los aprendizajes, adaptando las estrategias y actividades que permitanla reflexión sobre las conductas y actitudes que afectan a la convivencia, el bienestar común y la relación con las que personas que nos rodean.

- **La gestión responsable del espacio y ambiente.**

Para alcanzar el desarrollo de esta competencia, las y los docentes debemos atender a las dificultades que muestran nuestras/os estudiantes:

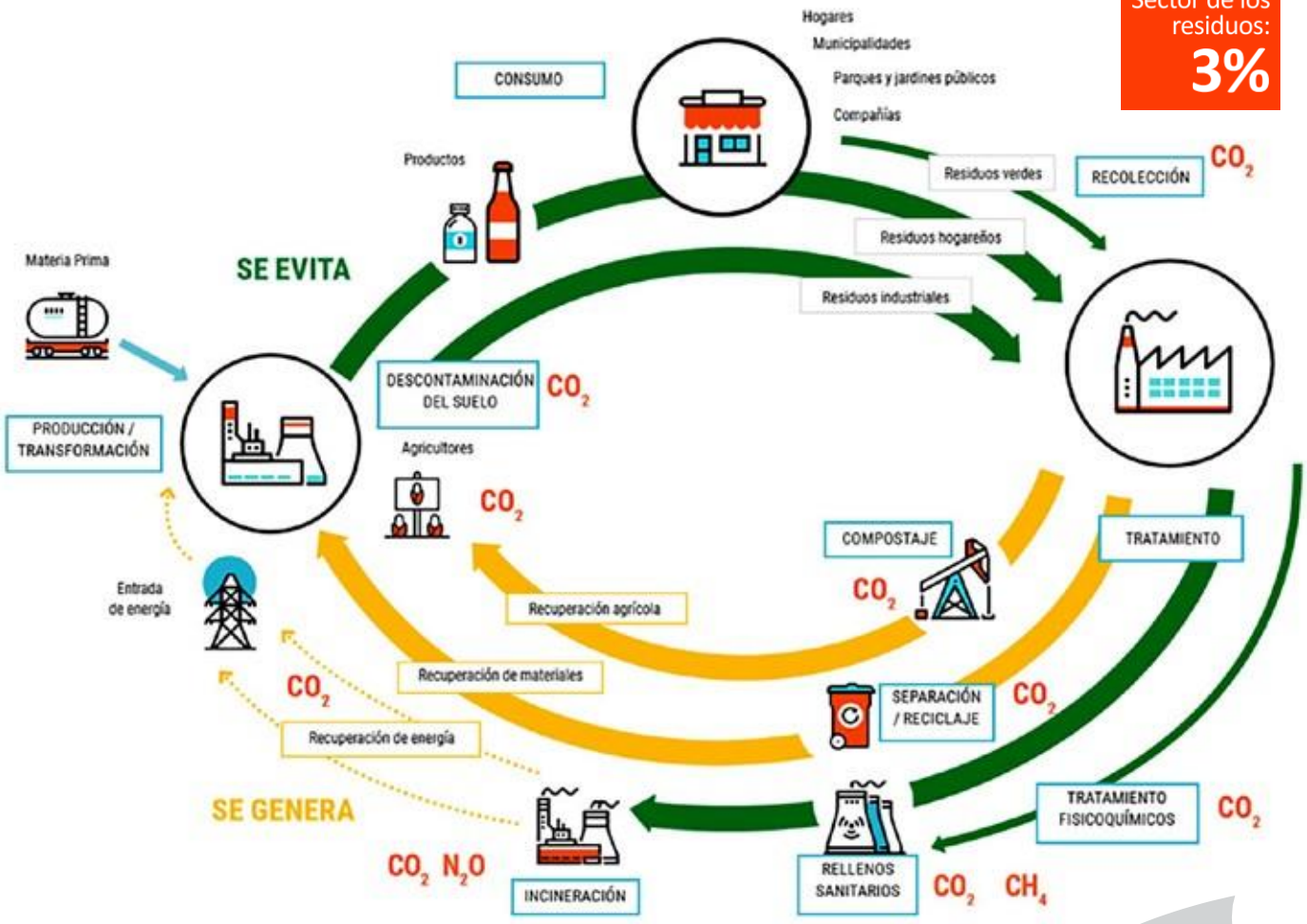
- **Inadecuada gestión en la organización de los residuos sólidos en casa, colegio, comunidad, etc.**
- **Replanteamiento de la interacción con el espacio y ambiente de acuerdo a los nuevos enfoques de conservación y sostenibilidad.**
- **Formulación de acciones de prevención frente a los desastres naturales.**
- **Capacidad de análisis del impacto del cambio climático. problemáticas ambientales y problemáticas territoriales.**

Según el Informe de Perspectiva Mundial de la Gestión de Residuos (GWMO, 2015), publicado en 2015, en ciudades de bajo o medio ingreso per cápita, el costo derivado de un incorrecto manejo de residuos para la sociedad y la economía en su conjunto es de 5 a 10 veces lo que costaría implementar un adecuado manejo. Otro reto que afronta América Latina es que las tasas de reciclaje son todavía muy bajas, de manera que un 90% de los residuos que se generan en la región acaban desaprovechándose y terminan en los vertederos.

Para mejorar este porcentaje, el informe recomienda algunas políticas integradoras que tengan "una mayor visión a largo plazo y promuevan incentivos para el reciclaje, estableciendo las responsabilidades de los diferentes actores", porque es "una responsabilidad de los diferentes actores tratar de generar menos residuos y de reciclar los que se generan". También señala la relación entre la meta de reducir sustancialmente la generación de residuos a través de la prevención de las "3R" (reducir, reutilizar, reciclar) y la creación de empleos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Fin de la pobreza; trabajo decente y crecimiento económico; industria, innovación e infraestructura.

Por ello, se necesita hacer una transición hacia la llamada **economía circular:** los recursos naturales se transforman en materias primas utilizadas en la producción de bienes distribuidosy consumidos por actores públicos y privados, generando residuos que son recolectados, tratados, reciclados y dispuestos finalmente. A través del reciclado y tratamiento se creannuevos insumos que realimentan el proceso como nuevas materias primas, mejoramiento de suelos o generación de energía eléctrica o calor. Veamos el siguiente gráfico:

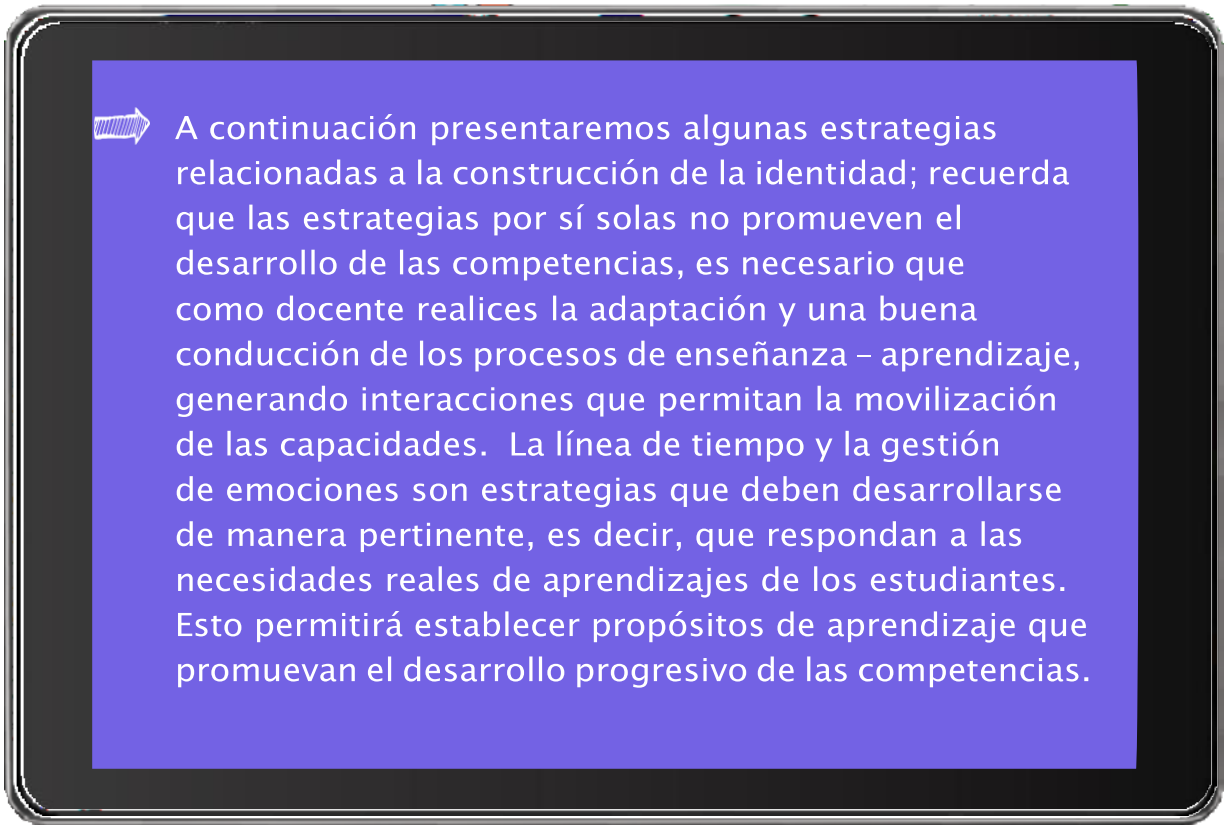
Sector de los residuos: **3%**



El principal objetivo de la economía circular es utilizar al máximo los recursos. Los productos deben ser diseñados teniendo en mente la prevención de la generación de residuos, imitando los ciclos de la naturaleza. Como docentes, desde la práctica pedagógica debemos comprender que urge la interacción saludable y favorecer la transformación social en el tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental. Para lograrlo, plantearemos algunas estrategias que la promueven desde la intervención docente en el aula.

3.2 Estrategias para la construcción de la identidad

Recordemos que la competencia "Construye su identidad" moviliza los aprendizajes de las y los estudiantes para reconocerse como persona, valorarse y sentir, pensar y actuar desde las diferentes identidades que lo definen a nivel histórico, social, cultural, étnico, entre otros. Este proceso, no trata de construir una identidad "ideal", sino que cada estudiante pueda —a su propio ritmo y criterio— ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejante a otro. En ese sentido, recuerda que en el curso anterior "Integración de las tabletas al proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo al nivel real I" vimos que, para desarrollar esta competencia, los estudiantes deben conocer las emociones propias y la forma degestionarlas ante los demás.



a) La línea de tiempo

Definición

La línea de tiempo, es una estrategia didáctica que permite organizar cronológicamente hechos o acontecimientos a través del tiempo. Para comparar la duración de hechos y acontecimientos podemos calcular haciendo operaciones o utilizar otras estrategias, como medir con una regla, contar, etc. La línea de tiempo gráficamente ubica: una situación temporal, un hecho y/o proceso, sociedad, etc. que se estudia o que se pretende estudiar. “El aprendizaje del concepto tiempo es fundamental para las ciencias sociales, porque permite trascender las informaciones y datos expresados en fechas y periodizaciones, para convertirse en una herramienta conceptual que permite a niños y jóvenes leer críticamente la realidad, y analizar los problemas y fenómenos sociales desde la multicausalidad y el cambio social” (Henao, 2002: p. 117).

El objetivo principal es visualizar la duración de hechos o procesos específicos, comparar la duración de los mismos, establecer relaciones entre los datos y las características que posee cada etapa descrita, fomentar la selección de información adecuada y jerarquizar conceptos relevantes. Para elaborar la línea de tiempo, las niñas y los niños podrán incluso calcular haciendo operaciones o utilizando diversas estrategias, como medir con una regla, contar cuadraditos, etc.

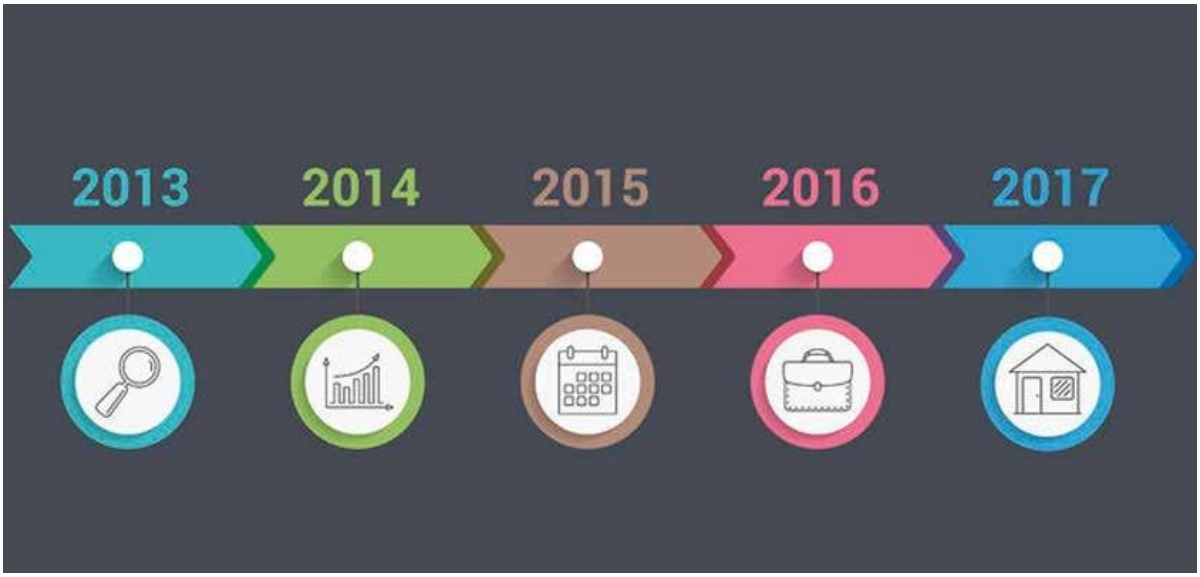


Imagen tomada de https://iddocente.com/linea-tiempo-recurso-aprendizaje/

(27.03.2021)

Roles

La y el docente:

Despliega su experiencia en la selección de textos que le permitan al estudiante obtener información para comprender y posteriormente resumir el texto. Acompaña a la y el estudiante lector en la comprensión del texto.

La y el estudiante:

Afianza la concepción de lo temporal, a través de la línea de tiempo (familiar, histórica, social, etc.). Al vincularse con las diferentes líneas de tiempos podrá observar la realidad de manera objetiva e interpretar en función de sus experiencias personales.

Secuencia didáctica de la línea de tiempo

Momento de la problematización

- Comparte con tus estudiantes mediante el empleo de fotografías algunos pasajes de tu vida personal y familiar.
- Guía a todas y todos los niños ante la búsqueda de estrategias con preguntas como: ¿podríamos representar los hechos más importantes de nuestra vida personal y familiar?; ¿tal vez podríamos hacerlo en un cuadro?; o ¿a través de un dibujo?; ¿Nos serviría algún esquema ordenado? ¿cuál de las formas sería la más adecuada?

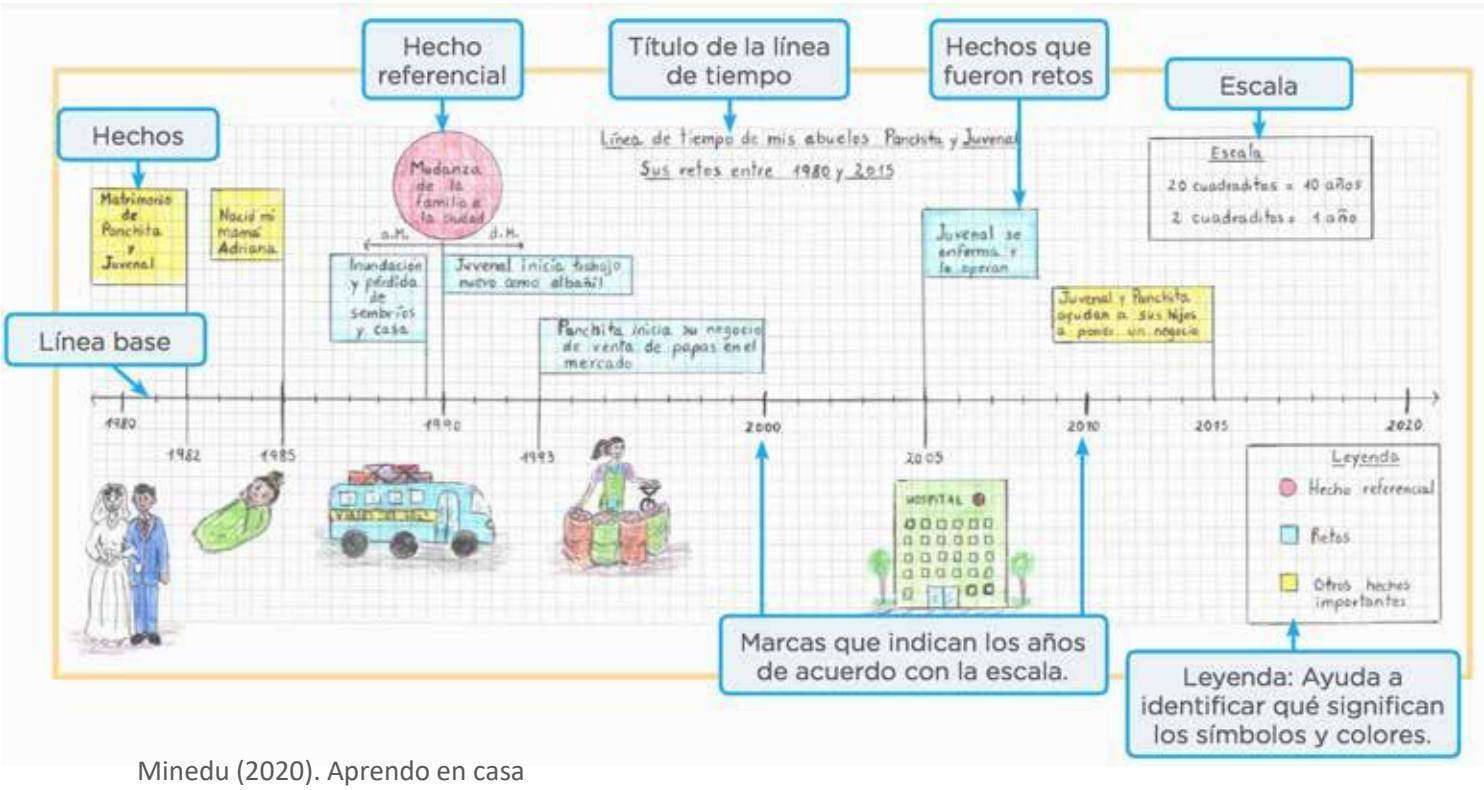
Momento del análisis de información

- Pregunta a las niñas y los niños ¿conocen la línea de tiempo?; ¿Por qué creen que se le llama así? ¿creen que podemos referenciar el tiempo en una línea? ¿Cómo podemos hacerlo? ¿podemos considerar años, meses, días, horas o minutos?; ¿de cuánto en cuánto lo dividiremos?
- Sugiere a las niñas y los niños dónde pueden encontrar información respecto al tema. Por ejemplo, si se trata de una línea de tiempo de Mi historia personal deben buscar fotografías familiares más significativas.

- Orienta a tus estudiantes para que organicen todos los materiales a utilizar: papelotes, plumones, tijeras, fotos y textos breves que se necesiten para representar y registrarlos en la línea de tiempo. Del mismo modo, orienta la primera y la última fecha a representar.
- Orienta la escala de representación que utilizarán las niñas y los niños (meses, años, décadas, siglos, etc.). en una línea recta horizontal. Coloquen las marcas temporales de acuerdo con la escala de representación elegida.

Momento de acuerdos o toma de decisiones

- Solicita a tus estudiantes que identifiquen los acontecimientos más importantes de su historia familiar, oriéntalos para que tomen decisiones sobre las escenas o informaciones que van a compartir, pídeles que escriban palabras e ideas clave que se refieran a los aspectos seleccionados, utilizando gráficos o ilustraciones que complementen la información representada.
- Monitorea el avance mediante preguntas ¿están avanzando secuencialmente?; ¿qué significa la palabra “secuencialmente”?
- Considera un espacio dentro de la interacción pedagógica para que el estudiante socialice su línea de tiempo y así valorar el avance y estimular con frases de aliento. Del mismo modo, destacar que la secuencialidad le permite organizar cronológicamente hechos o acontecimientos a través del tiempo y espacio.



Minedu (2020). Aprendo en casa

https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/primaria/4/semana-12/pdf/s12-4-prim-dia-1-actividad-ficha.pdf

Recomendaciones pedagógicas

En los primeros ciclos de educación primaria, las y los estudiantes pueden completar la línea de tiempo y en los ciclos siguientes ya se encontrarán en condiciones de elaborar una. También considerar que el estudiante debe conocer que se articulan diferentes elementos, como: Título o denominación y su finalidad; la dirección (ya sea hacia adelante o en ambas direcciones); la Escala (intervalos o rangos de distribución del tiempo que deberán ser cuidadosamente asignados por el docente); la forma de representar los puntos que señalan el hecho familiar que se va a detallar; la secuenciación cronológica de los diferentes acontecimientos; la forma de organizar la información de los hechos, distinguiendo lo importante de lo accesorio; la duración de un determinado hecho y la simultaneidad o conexión de hechos diferentes.

b) La gestión de emociones

Definición

La gestión emocional es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre la cognición y emoción. Esta capacidad implica aprender a regular las emociones propias, gestionarlas y canalizarlas. Dicha capacidad está vinculada de modo especial con las competencias del área de personal social, y como docentes debemos favorecer el bienestar de las y los niños proporcionándoles las herramientas que les permitan comprender y entrenar la gestión emocional en la vida cotidiana.

Las personas somos seres vivos inteligentes y capaces de lograr las metas que nos proponemos, pero en ocasiones experimentamos distintas emociones como la felicidad, la preocupación, la tristeza, la cólera, la ansiedad, el miedo, el enojo o la irritabilidad, entre otros. Sentir estas emociones es totalmente normal y nuestras/os estudiantes también pasan por estas situaciones, pues formamos parte de una compleja naturaleza humana en una diversa sociedad; cada uno de nosotros nos enfrentamos a ella de manera distinta. Al respecto Merino (2017) diferencia de modo sencillo a las emociones, respecto a los sentimientos.

Emoción	Sentimiento
Es dinámica	Es un estado
Es de corta duración	Es de larga duración
Consecuencia de un estimulo	Consecuencia de las emociones
Intensidad alta	Intensidad moderada
Reacciones automáticas	Conciencia sobre las emociones, representaciones mentales

Merino (2017)

Las diferentes situaciones que acontecen en nuestro alrededor suponen un impacto emocional para nuestros estudiantes y sus familias, por tal motivo trabajar la inteligencia emocional es la clave para afrontar este periodo. Las actividades de aprendizaje deben pensarse bajo escenarios que promuevan el bienestar, el diálogo para dar pase a la resiliencia, la motivación y mejora de las relaciones consigo mismo y/o con los demás.

Roles

La y el docente:

Promueve el manejo de herramientas necesarias para que el estudiante conozca, exprese y maneje sus propias emociones frente a las de las demás personas. Garantiza espacios de diálogo que fortalezcan el bienestar personal y social de las niñas y los niños.

La y el estudiante:

Desarrolla la conciencia emocional para reconocer las propias emociones y de las emociones de los demás; para ello da nombre a las emociones, comprende las emociones de los demás.

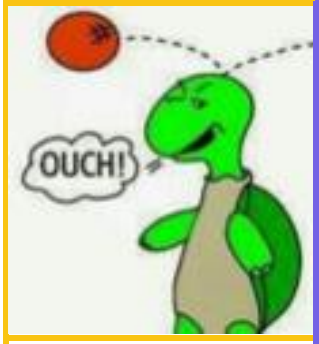
Estrategia para la gestión de emociones

Cuando la y el estudiante desarrolla estrategias para la gestión de emociones como docente, debes mediar para que autorregule sus emociones. Asimismo, es importante que acompañes a las y los estudiantes para que tomen conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el contexto, considerando las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás. Estos conceptos fundamentales fueron abordados en el curso “Integración de las tabletas al proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo al nivel Real I”, para profundizar te invitamos a que vuelvas arevisar el fascículo de la sesión 3.

Secuencia didáctica aplicando la estrategia

Existen formas sencillas para atender a la gestión de las emociones de nuestras/os estudiantes. Muchas veces surgen situaciones espontáneas que deben aprovecharse para fortalecer su desarrollo personal y social. A continuación, conoceremos **la estrategia de la tortuga.** A través de esta forma, se ayuda al estudiante a reconocer sus emociones, encauzarlas y volver nuevamente a la tranquilidad. La estrategia exige el entrenamiento continuo en las niñas y los niños para asegurar el control de impulsos y emociones. La analogía con la tortuga- que se repliega dentro de su caparazón cuando se siente amenazada- se utiliza para incorporar las nociones frente a lo que el niño siente ante las emociones y estímulos que recibe y muchas veces no puede controlar. Cuando el niño se siente así, se recoge dentro de su caparazón, donde se siente seguro, y allí, permanece hasta que se tranquiliza.

A pesar de que la técnica está pensada para la escuela, se puede compartir con los padres de familia para atender conductas disruptivas en el seno familiar. Veamos los pasos para promover la estrategia en el aula.

Primer paso	Segundo paso	Tercer paso	Cuarto paso
Mediante situaciones creadas o espontáneas identifica la emoción que sientes	Piensa en lo que está ocurriendo y evalúa lo que te hace sentir	Recógete, métete en el caparazón, cierra los ojos y respira lentamente	Poco a poco, incorpórate y sal del caparazón. Es el momento de pensar en una solución
			
Momento de la problematización	Momento del análisis de información	Momento del análisis de información	Momento de acuerdos o toma de decisiones

Los pasos que hemos observado en la imagen anterior se asocian a los momentos didácticos del área: Problematización, análisis de la información, acuerdos o toma decisiones.

Otra interesante forma para gestionar las emociones es mediante la estrategia La caja de la rabia, creada por la psicóloga española Marina Martín inspirada en el cuento infantil "Vaya Rabieta". La historia versa sobre Roberto, un niño que tiene un mal día ya que recibe varias reprimendas, por lo que termina frustrándose y expresa su enfado con una gran rabieta. En el cuento, la rabieta se ilustra como un gran monstruo que sale del niño y que domina todos sus actos, destruyendo todo lo que encuentra a su paso. Sin embargo, cuando Roberto se percata del daño que está provocando, decide arreglar todo lo que destruyó. Así, a medida que va arreglando las cosas, el monstruo se va haciendo cada vez más pequeño hasta que es tan pequeñito que Roberto lo encierra dentro de una caja para no dejarlo salir nunca más.

La caja de la rabia es una estrategia muy fácil de aplicar. Básicamente, cada vez que la niña o el niño tiene una rabieta o se siente frustrado debe plasmar su enfado en un dibujo libre. Expresar sus emociones mediante el dibujo le permitirá canalizar sus energías, relajar las tensiones acumuladas y aliviar la frustración.

Con el dibujo, se busca que el enfado disminuya y que el estudiante se relaje, para luego, contemplar el papel, tomar conciencia y conversar sobre las emociones que ha experimentado. El o la docente podrá pedir al estudiante que personalice su dibujo,le podrá colocar "nombre", "manos" y "pies". Después de dialogar y reflexionar en torno a lo sucedido, el estudiante deposita el dibujo en una caja (de preferencia con tapa) paraque su "monstruo de la rabia" no vuelva a salir. Luego se promueve el diálogo y la reflexión mediante las preguntas ¿Cómo se sintieron? ¿Qué emoción representaron mediante el dibujo? ¿Fue difícil reconocerla y representarla?

En el área de Personal Social, debemos aprovechar cualquier situación en la que el estudiante aprenda no solo a gestionar sus emociones, sino también a tomar decisiones y a afrontar las consecuencias de las mismas sin afectar a los demás. Es deber de los docentes contribuir con el desarrollo de su seguridad y autonomía, reforzando su autoestima y confianza en sí mismo/a.

Recomendaciones pedagógicas:

En general, para gestionar las emociones en el aula, las y los estudiantes deben ser conscientes que nuestras reacciones son naturales, son recurrentes, son cambiantes y aparecen en nuestra vida cotidiana en la relación con los demás. Algunas recomendaciones que debemos trabajar en el aula son las siguientes:

• **Reconocimiento de las emociones y aceptación** Identificar y conocer un poco más las emociones no es tan sencillo. Puedes preguntar a tus estudiantes: ¿Qué estás sintiendo? ¿Cómo te sientes frente a esta situación? ¿Qué crees que debes hacer al respecto? ¿Qué puedes hacer para sobrellevar esta situación?

• **Enfocarse en lo positivo** Destacar los aprendizajes positivos, pese a que se genere en el marco de una situación poco grata. Las niñas y los niños tendrán siempre la posibilidad de conversar, de disfrutar de un momento en familia, de mostrar sus habilidades artísticas ante los demás. Estas condiciones favorecen la autonomía y superación personal.

• **Relajación autónoma** Después de descubrir lo positivo que hay alrededor de uno, es importante ayudar a las/os estudiantes a encontrar aquellas cosas que le brindan tranquilidad: respirar con calma, escuchar música, bailar, mirar por la ventana, llamar por teléfono a un familiar, hablar con alguien de confianza, incluso dormir, etc. Identificar estas acciones contribuyen con dar calma frente a las emociones que se experimentan hasta recuperar el control de las mismas.

3.3 Estrategias para el desarrollo de la convivencia democrática

A continuación, presentaremos algunas estrategias relacionadas al desarrollo de la convivencia democrática; recuerda que las estrategias por sí solas no promueven el desarrollo de las competencias, es necesario que como docente realices la adaptación y una buena conducción de los procesos de enseñanza – aprendizaje, generando acciones de reflexión a partir del texto que permitan la movilización de las capacidades.

La negociación y la deliberación o la toma de decisiones para los acuerdos de convivencia, son estrategias que deben desarrollarse de manera pertinente, es decir, que respondan a las necesidades reales de aprendizajes de los estudiantes. Esto permitirá establecer propósitos de aprendizaje que promuevan el desarrollo progresivo de las competencias.

a) La negociación

➡ Definición

Cuando la y el estudiante desarrolla los aprendizajes para aprender a negociar, es necesario que la y el docente dirija el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares

del área para que la y el estudiante se relacione con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Para ello debe conocer las estrategias y recursos pertinentes, para que todas y todos los estudiantes, recurran al diálogo para solucionar los conflictos.

La negociación es común en nuestro diario interactuar, por ejemplo, negociamos cuando tomamos un taxi, si estamos de acuerdo con la tarifa subiremos, caso contrario probablemente ofreceremos un pago menor al taxista y si está de acuerdo con nuestra propuesta, subiremos al taxi. Esto es una negociación, ambos nos hemos puesto de acuerdo. Para abordar las situaciones conflictivas en la escuela, estudiantes, docentes y demás miembros de la comunidad educativa apelan a diversos mecanismos, entre ellos la negociación.

La negociación es un proceso de interacción o intercambio entre distintas partes que tienen como objetivo obtener algo de las otras a cambio de también ceder algo. Es una técnica de resolución pacífica de conflictos, que se ejecuta a través de dos o más partes involucradas que dialogan, analizando la discrepancia y buscando un acuerdo que resulte mutuamente aceptable, para alcanzar así una solución a la problemática. Para negociar, debe existir disposición, voluntad y confianza para resolver mediante el diálogo, exponiendo asertivamente la posición de cada uno y lo esperado del proceso. La negociación basada en el mutuo acuerdo es la vía más convincente para para solucionar un conflicto.

Codutti y Martínez (2000) coinciden al señalar como una de las causas principales de los conflictos, la falta de comunicación, las cuestiones personales y las cuestiones de poder. La negociación aporta en el ámbito educativo un marco en el que compatibilizan los intereses en colaboración a través de la comunicación, buscando obtener acuerdos. En correspondencia a lo anterior, Fisher, Ury y Patton (1991), plantean que la negociación es un medio básico para lograr lo que queremos del otro, donde se hace necesaria una comunicación de doble vía que permita llegar a acuerdos, compartir intereses tanto comunes como divergentes, permitiéndose así una filosofía del ganar – ganar, donde se logra la satisfacción mutua.

Roles

Durante la negociación participan las partes involucradas en el conflicto. Como estrategia para asegurar la convivencia democrática, la o el docente deberá promover preferentemente, el análisis a partir de casos para que las y los estudiantes a través del diálogo veraz y respetuoso propongan alternativas de solución.

La y el docente:

Asume el compromiso de mantener una posición neutral, sin influir en las posturas e intereses de las niñas y los niños.

La y el estudiante:

Muestra voluntad para dialogar y apertura para escuchar las opiniones y posturas de los demás. Acepta con confianza los acuerdos, que construyen la base de la igualdad y el respeto.

Secuencia didáctica de la negociación

Toda negociación surge en el marco de una situación problemática que se debe atender o solucionar. En ocasiones, la situación no es tan sencilla de resolver, pero es una oportunidad para desarrollar la negociación y llegar a acuerdos. A continuación, observaremos los pasos para aplicar la negociación en el aula:

Momento didáctico	Estrategia de la negociación	Descripción
Momento de la problematización	**Primer paso:** Dialogando a partir del problema	Los y las niñas comparten ideas en relación a los hechos y se harán preguntas aclaratorias. Manifiestan emociones, percepciones y sentimientos ante el conflicto presentado. Es importante que en esta etapa se identifiquen con la situación y determinen las dificultades. Las siguientes preguntas pueden contribuir con el análisis: ¿Qué ocurrió? / ¿Quién o quiénes participaron? / ¿Dónde pasó? / ¿Cuándo ocurrió? / ¿Cómo pasaron los hechos?
Momento del análisis de información	**Segundo paso:** Analizando el problema y los intereses	Luego que tienen más información a partir de las ideas y puntos de vista, aclararán cuál es el problema, e identificarán los intereses de cada postura y aquellos que son compartidos. Un interés común para ambas partes es llegar a un acuerdo y, en consecuencia, preservar la relación. Los intereses comunes a veces no aparecen en forma inmediata. Para identificarlos se requiere señalar qué necesita cada uno como por ejemplo que se escuchen mutuamente y estén dispuestos a ceder, de ser el caso. El grupo de estudiantes puede reflexionar con las preguntas: ¿En qué consiste exactamente el problema? ¿Cuáles son sus términos? ¿Por qué están así las cosas? ¿Qué factores o qué causas influyen en la situación?
Momento de acuerdos o toma de decisiones	**Tercer paso:** Buscando soluciones	Se busca generar empatía con el otro, es decir, tratar de “ponerse en los zapatos del otro” y expresar todas las ideas que se les ocurra para resolver esta situación que los separa, teniendo en cuenta los intereses y necesidades el uno del otro. La creatividad juega un papel muy importante en este momento. Las posibles soluciones son opciones potenciales para resolver el conflicto.

		El proceso de búsqueda de soluciones implica los siguientes pasos: a. Imaginar todas las posibles soluciones al problema, fomentando al máximo la creatividad del grupo. b. Analizar pros y contras de cada una de ellas. c. Determinar cuál o cuáles son las mejores soluciones, a juicio del grupo. La pregunta de esta fase del trabajo es: ¿Qué podemos hacer? ¿Qué solución tiene el problema?
Momento de acuerdos o toma de decisiones	**Cuarto paso:** El acuerdo	Las y los estudiantes evaluarán las ideas mencionadas y construirán en base a ellas una que sea real, viable,beneficiosa para ambos y resuelva la situación conflictiva. Se sugiere que el acuerdo sea claro, preciso y, de ser posible, se exprese por escrito, señalando quién hace qué, cómo, cuándo y dónde. Es necesario, determinar qué acciones concretas hay que emprender y repartir las responsabilidades entre los miembros del grupo. Se responden las preguntas: ¿Cómo hacer? ¿Qué acciones hay que emprender? ¿De qué se responsabiliza cada uno?

¿Cómo aplicamos la estrategia de la negociación?

En términos generales se trata de convertir una idea o un propósito en un curso de acción que sea capaz de representar nuestras ideas y encontrar soluciones sobre lo acontecido. El desarrollo de la dimensión social está relacionado con el compromiso que cada uno tiene con el otro (país, distrito, escuela, barrio, compañero). No solo se trata de pensar en uno mismo, sino también en el bienestar y convivencia que compartimos todos juntos. Veamos el siguiente caso:

Pedro siempre ingresa tarde a clase por zoom, media hora después de iniciada las actividades. Un día Jorge, un compañero durante la clase virtual, le recordó que su obligación es ingresar con puntualidad como todos los demás. Cuando Jorge terminó de hablar, Pedroevidentemente fastidiado empezó a decir: “No me molestes, estoy seguro que otros niños también entran tarde a la clase”. Los demás estudiantes escucharon la ocurrido y empiezan a comentar lo sucedido.

En la situación anterior, vemos el conflicto que surge entre Pedro y Jorge. La o el docente debe atender la situación acontecida en el aula y pensar su actuación pedagógica desde los siguientes escenarios:

A. Recurrir a los acuerdos de convivencia del aula. Ante esta alternativa el profesor puede señalar que conversará con los padres debido a que todos los días se observa la conducta reiterativa y se perturba el inicio de la clase.

B. Evitar llamarle la atención delante de todos y hacerlo, por ejemplo, durante la hora tutoría o en una reunión individual. Debe dejar claro que su objetivo es aclarar y buscar una solución a esta conducta.

C. Promover el análisis de la situación aplicando los pasos de la negociación, dando la posibilidad a todos los estudiantes de expresar sus pensamientos y posibles soluciones.

La negociación, en este caso, debe promover compromisos en Pedro, pero también en los compañeros, siendo empáticos, solidarios y respetuosos entre todos ellos. Tiene como finalidad resolver las diferencias que existen entre las ideas de Jorge y Pedro mediante un acuerdo razonado en que ambos logren ganar y las decisiones tomadas sean lo más equilibradas posibles.

Recomendaciones pedagógicas

La negociación en la comunidad educativa se da entre directivos, docentes, estudiantes, administrativos y padres de familia, entre niveles, entre escuelas, etc. Para lograr su aplicación exitosa es importante tener en cuenta que se debe negociar cuando las partes...

- Tienen voluntad de diálogo y quieren construir la solución al conflicto.
- Tienen apertura para escucharse mutuamente una a la otra y con respeto, incluso sin necesidad de la presencia de un tercero.
- Tienen confianza en que el proceso les ayudará.
- Participan en igualdad de condiciones y oportunidades.
- Tienen absoluta libertad para actuar sin presiones de ningún tipo.
- Tienen condiciones adecuadas para hacerlo y el momento es el oportuno.

b) La deliberación o la toma de decisiones para los acuerdos de convivencia

Definición

Cuando el estudiante desarrolla los aprendizajes para deliberar sobre asuntos públicos, es necesario que la y el docente promuevan la participación de todas y todos los estudiantes en un proceso de reflexión y diálogo sobre asuntos que involucran a todos, atendiendo a diversos puntos de vista para llegar a consensos orientados al bien común. Del mismo modo, implica conocer y adaptar estrategias y recursos pertinentes, para que todas y todos los estudiantes, construyan una posición propia sobre dichos asuntos basándose en argumentos razonados, la institucionalidad, el Estado de derecho y los principios democráticos, así como valorar y contraponer las diversas posiciones.

La deliberación es la acción de pensamiento profundo con la finalidad de ofrecer alternativas a cuestiones que acontecen o se presentan en nuestras vidas, para analizar y tomar una decisión en forma posterior. Debatir es sinónimo de discutir, examinar. Se asume que la deliberación exige el diálogo cooperativo que no se queda en una simple discusión o debate, sino que tiene como objetivo la búsqueda de decisiones razonadas y consensuadas por la ciudadanía. En nuestra sociedad, urge la necesidad de crear espacios de participación directa en la que nuestras/os estudiantes en un espacio de convivencia social, aprendan el valor de la democracia. Para empoderar a nuestros estudiantes en los procesos de deliberación debemos partir de problemáticas reales de nuestra sociedad que movilicen la búsqueda del consenso y la reflexión.

Las niñas y los niños intervienen en procesos de deliberación cuando participan en la elección de los delegados del aula, la elección del municipio escolar, la elección del mejor amigo, la determinación de los acuerdos, entre otros. Todas estasactividades son asuntos públicos cercanos a los estudiantes. Entendemos como asuntopúblico toda problemática o tema que involucra el bienestar colectivo, relacionado con aspectos sociales, políticos, económicos, éticos, culturales y medioambientales. (Ugarte et. al. 2006: 75)

Como vemos la construcción de la democracia no es exclusiva a los adultos, nuestros niños también pueden participar desde escenarios sencillos creados por la o el docente. La deliberación debe partir del entorno inmediato, de la realidad del mundo de los niños, niñas, adolescentes, de la vida escolar, para luego ampliarse a un ámbito regional, nacional o internacional.

Roles

La y el docente:

Actúa como moderador para promover activamente la construcción de ideas. Contribuye en la ejecución de la solución determinada por sus estudiantes.

La y el estudiante:

Ejerce su ciudadanía democrática e intercultural, aprende a escuchar y respetar las opiniones de los demás, argumenta su opinión y procura el bien común.

Secuencia didáctica de la estrategia

La y el docente:

Cuando la y el estudiante sigue la secuencia didáctica de las lupas, como docente debes mediar para que el estudiante delibere en los espacios creados al interior de la comunidad escolar, a fin de que exponga sus puntos de vista y logre acuerdos sobre diversas temáticas. Asimismo, es importante que acompañes a las y los estudiantes para que propongan y gestionen iniciativas vinculadas con el interés común y con la promoción y defensa de los derechos humanos, tanto en la escuela como en la comunidad. Para ello, deben considerar el manejo oportuno de conflictos en el marco democrático. Estos conceptos fundamentales fueron abordados en el curso "Integración de las tabletas al proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo al nivel real I", para profundizar te invitamos a quevuelvas a revisar el fascículo de la sesión 3.

Las lupas es una estrategia desarrollada por TAREA (2001, p.88) para identificar aquellos asuntos que nos parecen fundamentales en nuestros propios contextos, para ello se utilizan cuatro lupas imaginarias que permiten identificar los problemas en cuatro dimensiones (en la vida personal –en la vida escolar, en la vida local, nacional, y en la situación internacional). Sin embargo, estos temas no agotan la gama de asuntos que puedan generarse a partir de la compleja realidad.

La lupa sirve para ver objetos a los que la luz les llega desde arriba. Nos proporciona cuatro aumentos (4x). Al aplicar la estrategia en el aula, debemos ubicarnos en un ámbito de análisis de las lupas (puede ser las vivencias del barrio en donde vivimos, las problemáticas de la escuela, a nivel local, regional, nacional e internacional). Las y losniños de educación primaria preferentemente tendrán que analizar las problemáticas máscercanas a ellos.

¿Con cuál de las lupas vas a trabajar en tu clase?

La lupa para analizar los problemas vinculados a la **situación nacional**

La lupa para analizar los problemas vinculados a la experiencia del niño

La lupa para analizar los problemas vinculados a la **situación internacional**

La lupa para analizar los problemas vinculados a la experiencia en la escuela

Momento didáctico	Descripción
Problematización	Invita a los niños a pensar en un problema alrededor de ellos aplicando la estrategia de "Las lupas". Las y los estudiantes pueden anotar sus ideas y luego se comparten. Deben considerar un problema común a todos y que afecte a los miembros de la comunidad. Por ejemplo, podrían determinar que existe el problema de acumulación de residuos y desechos en el parque infantil del barrio. Orienta para que reconozcan que se trata de un problema que afecta la salud no solo de los niños sino de todos los vecinos alterando la convivencia en la comunidad. Se pueden formular las siguientes preguntas ¿Qué son los residuos sólidos? ¿De qué manera la acumulación de residuos y otros desechos afectan la salud de todos? ¿Podemos convertir el tema de la acumulación de residuos y desechos en un asunto público?,

Análisis de información	Motiva a las/los estudiantes para que se dispongan a investigar e identificar el verdadero impacto que tiene el problema. Organiza a las/los estudiantes y motiva también a las familias Orienta a las/los estudiantes que como parte de nuestras vivencias diarias producimos residuos, y tenemos una serie de prácticas y comportamientos respecto a ellos. Es preocupante como año a año, va en aumento, la producción de residuos sólidos, originando graves problemas ambientales en perjuicio de las familias, las comunidades; del ecosistema y del planeta. Prepara material complementario que demuestre la complejidad del problema. Pregunta a las niñas y los niños ¿Qué podemos hacer frente a este problema? ¿Podemos organizarnos para asumir prácticas y comportamientos que solucionen los problemas ambientales originados por las malas prácticas respecto a los residuos sólidos? Promueve el diálogo para recepcionar las ideas de las/os estudiantes
Acuerdo o toma decisiones	Acompaña a las/os niños para que jerarquicen sus posibles soluciones y decidan cuál es la solución que van a implementar frente al problema detectado. Formula preguntas como ¿Tirar basura en la calle, es una práctica positiva o negativa? ¿Por qué? ¿Clasificar nuestra basura en casa ayudará a controlar el problema? Orienta a las/los estudiantes para que ejecuten la solución elegida en el aula.

Los asuntos públicos son cuestiones concernientes a todos los ciudadanos y ciudadanas, estos afectan a la comunidad, y por ello se distinguen de aquéllos que solo importan a grupos específicos o personas. Son estos temas los que pueden tener un tremendo impacto en la calidad de vida de la población, de modo que deliberar sobre ellos enriquece y profundiza nuestro conocimiento de la realidad, sea éstalocal, regional, nacional y hasta internacional: sus problemas, sus potencialidades, suslogros. Estos asuntos pueden ser de carácter político (relacionados con el desarrollo de la democracia), económico (concernientes a la generación y manejo de los recursos), sociales (vinculados a la salud, la educación, el trabajo, la convivencia), culturales (relacionados con la diversidad y la interculturalidad) o medioambientales (asociados al cuidado del entorno y los cambios en la naturaleza). Es necesario precisar que los asuntos públicos no solo se refieren a problemas, sino también a necesidades, deseos, aspiraciones y proyectos de los diferentes colectivos, y que, al ser atendidos, se beneficia la construcción del bienestar de todos y todas.

Recomendaciones pedagógicas

La deliberación en la escuela es un espacio importante para practicar la ciudadanía en la comunidad escolar. Los debates promueven la discusión de diferentes temas; las/los niños exponen sus puntos de vista y llegan a acuerdos sobre diversas temáticas. Como docentes debemos tener en consideración que el tema y problema a deliberar sea significativo de acuerdo al contexto del niño, de modo que las soluciones se concreten en forma pública después del consenso.

3.4 Estrategias para la gestión responsable del espacio y el ambiente

Recordemos que la competencia "Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente" moviliza los aprendizajes de las y los estudiantes para que comprendan que forman parte de un espacio geográfico, cultural y social, que es dinámico y debe ser cuidado, ya que se transforma a lo largo del tiempo. En este proceso, el estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible, sin poner en riesgo a las generaciones futuras. En ese sentido, recuerda que en el curso anterior "Integración de las tabletas al proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo al nivel real - I" vimos que para desarrollar esta competencia, los estudiantes deben conocer los problemas ambientales y los elementos naturales y sociales. A continuación, presentaremos algunas estrategiasrelacionadas al desarrollo de la competencia; recuerda que las estrategias por sí solas nopromueven el desarrollo de las competencias, es necesario que como docente realicesla adaptación y una buena conducción de los procesos de enseñanza – aprendizaje, generando interacciones que permitan la movilización de las capacidades.

El uso de las tres RRR y el uso de fuentes, son estrategias que deben desarrollarse de manera pertinentes, es decir, que responda a las necesidades reales de aprendizajes de los estudiantes. Esto permitirá establecer propósitos de aprendizaje que promuevan el desarrollo progresivo de las competencias.

a) El uso de las tres RRR

Definición

La y el docente debe conducir el proceso de enseñanza para lograr la gestión responsable del espacio y el ambiente, mediante el uso pertinente de estrategias y recursos. Entonces, desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.

Actualmente, el planeta está pasando por diversos cambios como el calentamiento global, el efecto invernadero, la contaminación ambiental entre otros problemasde gran impacto social que afectan al hombre y al lugar donde habitan. Uno de los problemas más importantes es la contaminación ambiental y frente a este hecho, diversas organizaciones en todo el planeta han realizado innumerables esfuerzos. Un claro ejemplo de ello, es la estrategia que promueve el uso de las 3R, alternativa para menguar este problema a partir de los principios “reducir, reutilizar y reciclar”.

Reducir nos permite disminuir la cantidad de objetos que utilizamos, evitando así que se generen desechos. Por ejemplo, al ir a comprar el pan podríamos ir con nuestra bolsa, evitando así el uso constante e innecesario de bolsas de plástico.

Otro de los principios es Reutilizar, el cual consiste en volver a usar los diversos objetos con el fin de darle otra utilidad. Por ejemplo, un periódico cuando es viejo puede servir para hacer tapetes o como papel de regalo. El último principio hace referencia al Reciclar el mismo que permite utilizar como materia prima un producto para la elaboración de otro producto que puede ser el mismo o diferente.

Estos principios han generado la preocupación y movilización de muchas de las organizaciones que luchan contra la contaminación, es por ello que realizan campañas con el fin de informar a toda la población que el cambio está en sus manos con tan solo seguir tres principios.

Imagen de https://ecoembesdudasreciclaje.es/reducir-reutilizar-reciclar/

Roles

La y el docente:

Informa la trascendencia que tiene el empleo de la estrategia en la vida familiar y en la comunidad. Compromete a los estudiantes a cuidar su medio ambiente.

La y el estudiante:

Analiza las consecuencias de la contaminación ambiental y el uso de las 3R como principios fundamentales para la solución. Elabora diversas propuestas para que su comunidad también sea parte del cambio.

Secuencia didáctica

Cuando la y el estudiante sigue la secuencia didáctica de las Tres RRR toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible —es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras—, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Asimismo, tiene en cuenta la sostenibilidad de los recursos como el agua y la energía asequible y no contaminante. Estos conceptos fundamentales fueron abordados en el curso "Integración de las tabletas al proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo al nivel real – I" , para profundizar te invitamos a que vuelvas a revisar el fascículode la sesión 3.

Problematización

Parte de una situación real y del contexto real de las/os estudiantes. Por ejemplo, el uso de casos es una herramienta que posibilita el análisis. Veamos una pequeña situación que suele ser recurrente durante el trabajo docente: *Durante una clase, Martín, estudiante de tercer grado, saca su tajador y empieza a tajar el lápiz sobre el comedor, luego sacude las manos mientras los restos del lápiz tajado caen al piso. Otros niños tienen actitudes similares al tajar los colores.*

Promueve la reflexión mediante preguntas sencillas: ¿Alguna vez han visto algo semejante o parecido? ¿En qué momento? ¿Alguna vez han hecho lo mismo que Martín? ¿Qué pasaría si todos los niños botarían las diferentes basuritas en el piso? ¿Cómo podríamos cambiar esta situación?

Análisis de la información

Brinda a tus estudiantes, la información sobre las 3R y anímalos para implementar la actividad con ayuda de las familias.

Emplea imágenes para mostrar cómo podemos Reducir la mayor parte de los desechos que producimos. Por ejemplo, reemplazar por una sola botella de gran tamaño todas las botellas de agua que consumamos. O tal vez, en lugar de traer muchas bolsas del mercado, llevar nuestro cochecito y ahí colocar todos los productos. Reutilizar para darle otra oportunidad de uso a las cosas que consideramos desechos como papeles, plásticos, vidrios y telas. Por ejemplo, puedes utilizar botellas de plástico para sembrar semillas o para crear unas divertidas maracas y hacer música con toda la familia. Reciclar todo aquello que puede ser dañino para el planeta como, por ejemplo, las botellas de alcohol que compramos en las farmacias nos pueden servir para armar un portalápiz o convertir creativamente un frasco de champú en un carrito de carreras. Solo se necesita imaginación y creatividad.

Promueve estratégicamente la recolección de residuos en el hogar por ejemplo (segregar los plásticos, los residuos orgánicos, los papeles)

Invita a tus estudiantes a pensar cómo puede ayudar a reducir la contaminación ambiental aplicando los principios de las 3R. Registra las ideas y propuestas.

Fomenta la participación para elaborar propuestas y respondan preguntas ¿Cómo nuestras ideas van a contribuir con el cuidado de nuestro planetaTierra? ¿Cómo podemos socializar los productos que vamos a elaborar?

Solución o Toma de acuerdos

Acompaña a tus estudiantes en la toma de decisiones sobre las ideas anteriores y comunica a las familias para que participen.

Organiza la miniferia virtual para mostrar los productos elaborados por las y los niños para promocionar el uso de las 3R (puede ser desde volantes y afiches hasta productos elaborados con material reciclado)

Reconoce y valora la actitud de “guardines del planeta” que adoptan las niñas y los niños

Recomendaciones pedagógicas

Articula la actividad con la clase de arte a fin de tener el espacio para crear las diferentes propuestas. Preparen invitaciones a los miembros de la comunidad para que los niños socialicen sus aprendizajes en la miniferia virtual. Solicita el apoyo de aliados estratégicos para optimizar la aplicación de la estrategia de acuerdo a la zona en la que viven y selogre segregar los desechos orgánicos e inorgánicos a fin de promover el cuidado del medio ambiente. No nos olvidemos que estas pequeñas acciones no solo nos ayudarán a salvar el planeta, sino que crean conciencia ciudadana en nuestros estudiantes.

b) El uso de fuentes

Definición

Cuando el estudiante desarrolla los aprendizajes de la competencia, gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, la o el docente debe conducir el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares para desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que afectan a la sociedad. Asimismo, la o el docente requiere del manejo de estrategias y recursos pertinentes, para que todas y todos los estudiantes, expliquen de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.

El Currículo Nacional de la Educación Básica (2016) contempla que, en el área de Personal Social, el estudiante es capaz de manejar fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente, usa distintas fuentes: socioculturales, georreferenciadas, cartográficas, fotográficas e imágenes diversas, cuadros y gráficos estadísticos, entre otros, para analizar el espacio geográfico y el ambiente, orientarse, desplazarse y radicar en él.

El entorno es aprendido por la experiencia perceptiva y por la locomoción, es interiorizado por los individuos y se constituye en representación (interna), ofreciendo así un soporte a la anticipación de nuevas acciones sobre él. En tal sentido, Couclelis (citado por Denis, 2016, p.3) señala que la verbalización y descripción de un itinerario es producto de una representación mental interna de un entorno que puede traducirse en una comunicación ya sea oral o mediante un dibujo. Es esa representación abstracta la que se expresa en forma de enunciados o de mapas (Denis, 2016, p. 196).

El uso de puntos de referencia es una noción con múltiples usos informativos que la niña y el niño van adquiriendo como parte de su hogar, su escuela y su comunidad. Estos elementos indican la ruta que debemos seguir para llegar a un lugar determinado, establece un nexo entre una cosa y otra. También se definen como aquellos objetos o espacios únicos en la zona en la que nos desplazamos, y que son de fácil acceso. Por ejemplo, la ubicación de nuestra municipalidad distrital es un punto de referencia para reconocer otras instituciones del distrito.

Como vemos, la orientación espacial nos permitirá determinar la posición o dirección de algo respecto a un punto de referencia. Por ejemplo, el camino del colegio hacia la casa, la ubicación del parque, la ubicación de un río o una montaña nos pueden servir como una orientación clave para llegar hacia el lugar correcto.

Roles

La y el docente:

Orienta la comprensión sobre los trayectos que realizamos en forma cotidiana. Proporciona ideas y referencias para lograr la localización de diferentes puntos de referencia y orientar los desplazamientos de las niñas y los niños.

La y el estudiante:

Se involucra con actividades de representación de la realidad por medio de dibujos, gráficos u otros que le ayuden en la comprensión de la información. Describe verbalmente los puntos de referencia seleccionados en los diferentes trayectos.

Secuencia didáctica

Cuando la y el estudiante sigue la secuencia didáctica del uso de fuentes comprende el espacio geográfico y el ambiente, usa distintas fuentes: socioculturales, georreferenciadas,cartográficas, fotográficas e imágenes diversas, cuadros y gráficos estadísticos, entre otros, para analizar el espacio geográfico y el ambiente, orientarse, desplazarse y radicar en él. Conocen los problemas ambientales y las principales políticas en América Latina y el Mundo, esto permitirá analizar el impacto de las problemáticas ambientales y territoriales. Estos conceptos fundamentales fueron abordados en el curso "Integración de las tabletas a los procesos de enseñanza aprendizaje de acuerdo al nivel real –I", para profundizar te invitamos a que vuelvas a revisar el fascículo de la sesión 3.

Problematización

Conversa con los estudiantes sobre su comunidad ¿Cuánto saben de ella? ¿Desde cuándo viven ahí? ¿Cuáles son los distritos o comunidades vecinas? ¿Cómo se movilizan las personas para trabajar?, etc.

Promueve la reflexión ¿Cómo se llama nuestra localidad? ¿Dónde está ubicada? ¿Cuáles son las características que tiene nuestra localidad? ¿En qué se diferencia de los demás lugares?

Muestra imágenes referenciales de la comunidad o zona en la que vive la mayoría de tus estudiantes. Dialoga con ellos ¿Sabemos cómo llegar nuestra localidad?

¿Cómo nos ubicamos? ¿Cuáles son los lugares que podemos reconocer con facilidad? ¿Qué puntos de referencia conocemos, cerca de nuestra localidad?

Imágenes de:
https://amazonia.altervista.org/pucallpa/pucallpa_es.html
https://saudadedemi.wordpress.com/category/pucallpa/

Imágenes de:
https://amazonia.altervista.org/pucallpa/pucallpa_es.html
https://saudadedemi.wordpress.com/category/pucallpa/

Análisis de la información

Anima a tus estudiantes a involucrarse en la actividad y aprender a ubicarse en su localidad, utilizando puntos de referencia. Dialoga con ellos ¿Quién conforma una localidad? ¿Cómo se les llama a las personas que viven en la misma localidad?

Señala que los puntos de referencia son los puntos escogidos (del barrio, un río, una caseta, una tranquera, un grifo, una capilla, un árbol, una bodega, una carretera, un puente, un paradero, un parque, etc.), a partir de los cuales nos orientamos para evitar perdernos o para indicar cómo llegar a un lugar específico.

Promueve la investigación ¿Cuándo se fundó nuestra localidad? ¿Quiénes son las autoridades? ¿Conocemos nuestra localidad? ¿Cuáles son los lugares que se encuentran en el trayecto de nuestros desplazamientos? Sugiere que elaboren una lista de lugares.

Solución o toma de acuerdos

Promueve los aprendizajes de tus estudiantes ahora que ya saben que importante utilizar puntos de referencias para desplazarse en la localidad y lograr distintos propósitos.

Señala que van a representar el recorrido de la casa al mercado, luego del mercado al centro de salud y de ahí hacia el colegio. Para ello, utilizan los puntos de referencia teniendo en cuenta el entorno cercano en el que habitan. De esta manera podrán no solo podrán guiar a alguien para llegar de un punto a otro, sino también reconocer los distintos lugares existentes en la comunidad.

Genera el espacio para que compartan su croquis con imágenes o cuadros referenciales. Reflexionen sobre la riqueza del espacio geográfico de la comunidad.

Recomendaciones pedagógicas

Las niñas y los niños pueden diseñar croquis sencillos representando los puntos de referencia en su hogar, considerando la ubicación de ambientes, habitaciones, patio, cocina, etc., con la finalidad de ubicarse y de tener una representación de la organización del espacio en el que viven día a día. Para ello, toman de referencia los objetos y los lugares fijos que existen allí. Es importante destacar, que las formas de orientación y de representación obedecen a una concepción del entorno propio de la cultura familiar y local en las comunidades en las que habitan las/os niñas/os, o a sus características urbanísticas y topográficas.

IDEAS FUERZA

- La y el docente aplica diversas estrategias que promueven emociones y comportamientos, con el fin de educar a todas y todos los estudiantes en la regulación de emociones ante los demás.
- El proceso permanente de construcción de la identidad, mediante las estrategias, reconoce el valor de la niña y el niño como parte de una familia, grupo o comunidad. Dicho proceso contribuirá con el desarrollo personal y social en los diferentes contextos en los que se desempeñen.
- Las niñas y los niños fortalecen su ciudadanía cuando participan activamente en forma democrática, en ese sentido, las estrategias requieren de interacciones comunicativas para lograr la construcción de una sociedad más justa y democrática.
- La y el docente puede recrear un repertorio de diferentes estrategias en forma creativa. Para ello debe tener en cuenta que las estrategias se validan a partir de los aprendizajes en el marco del enfoque por competencias. Recordemos que las estrategias de negociación, deliberación o la toma de decisiones para los acuerdos de convivencia no son recetas que se aplican siempre, sino que se determinan en función de un contexto particular y de las necesidades de aprendizaje de los y las niñas.
- Las niñas y los niños, a partir de la estrategia del uso de las 3 RRR toman conciencia de la importancia del desarrollo sostenible para garantizar el uso adecuado de recursos económicos, sociales y ambientales bajo una cultura del bien común.

Comprueba

1. Mónica, docente del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°7098 del distrito de Chilca, durante sus clases virtuales ha identificado que sus estudiantes tratan con desdén a otros niños de la escuela por su forma de hablar y de vestir. Por tanto, en adelante y con el apoyo de algunas estrategias hace hincapié en el desarrollo progresivo de la competencia "Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común". ¿Qué tipo de estrategia de enseñanza puede emplear la docente frente a lo ocurrido?

a) Deliberar sobre asuntos públicos
b) Participar en acciones que promueven el bien común
c) Manejar conflictos de manera constructiva
d) Negociar para aprender a interactuar con todas las personas

2. Carmen, docente del segundo grado de primaria ha identificado dificultades en el logro de las competencias ciudadanas de sus estudiantes. Por tanto, con la finalidad de ir fortaleciendo el logro progresivo de las competencias, Carmen aplica la estrategia "La línea de tiempo" para que sus estudiantes reflexionen sobre sus vivencias personales, compartan fotografías con los sucesos más importantes de su vida personal y familiar. Con la aplicación de la estrategia, ha permitido que la profesora Carmen logre que sus estudiantes:

a) Aprendan a elaborar una línea de tiempo con sus vivencias personales.
b) Tomen decisiones sobre las interacciones con los demás miembros.
c) Se desarrollen socialmente desde la perspectiva biológica.
d) Fortalecer su identidad personal y familiar frente a la colectividad.

3. Con la finalidad de ir avanzando progresivamente en el desarrollo de sus competencias ciudadanas, los estudiantes del cuarto grado de primaria han identificado que el mayor problema de la comunidad donde viven, es la contaminación del río de la zona y han decidido enviar una carta al Alcalde del distrito expresando algunas propuestas para atender esta problemática. Los y las niñas han analizado las causas y este problema obedece a las malas prácticas sobre el tratamiento de minerales de una compañía cercana. Como consecuencia de ello, la salud de la población, las plantaciones y los animales se han visto afectados. ¿Qué estrategia aplicó la docente para favorecer el aprendizaje de los y las niñas?

a) Reconocimiento de los puntos de referencia la localidad.
b) Deliberación ante asuntos que afectan a toda la comunidad.
c) Localización de las instituciones locales.
d) Localización geográfica para transformar la realidad en la que viven.

4. Eusebio, estudiante del sexto grado de primaria ingresa a la clase virtual muy fastidiado porque les han dejado tareas en la clase anterior. La maestra Lourdes y los demás estudiantes se percatan de la forma en que se encuentra Eusebio. Al cabo de un momento de silencio, la docente le indica: "Eusebio, debes sentirse muy afortunado de estar en esta clase con todos nosotros, pues todos tus compañeros te quieren mucho y también se han visto afectados de la misma manera. ¿Qué te parece si respiras con tranquilidad? ¿Qué estrategia empleó la docente a partir de lo ocurrido?

a) Asamblea del aula
b) Gestión de las emociones
c) Diálogo y reflexión oral
d) Análisis conductual del niño

5. En el desarrollo de competencias de las y los estudiantes relacionadas al área de Personal Social, la profesora Azucena al aplicar la estrategia sobre el uso de fuentes logra que sus estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE Los Aquijes reflexionen sobre las características de la comunidad donde viven. Para ello, la maestra utiliza imágenes y puntos de referencia sobre un mapa para identificar los principales atractivos y recursos naturales. Se entiende que la estrategia de uso de fuentes, permite:

a) Explicar las transformaciones del espacio geográfico.
b) Generar el cuidado de los recursos naturales.
c) Comprender la realidad geográfica y sociocultural.
d) Comparar los efectos del cambio climático en la región.

Referencias bibliográficas:

Ávila, A., & García, S. (2018). Puntos de referencia y otros elementos en los trayectos elaborados por niños indígenas. Revista Latinoamericana de Etnomatemática, 11(3), 6–36.

Codutti, T. y Martínez, D. (2000). Ponencia La Negociación y la Mediación en la Formación Docente. II congreso Internacional de Educación: Debates y Utopías", Buenos Aires.

Coll, César y Leili Falsafi (2010), "Learner Identity. An educational and analytical tool", Revista de Educación, núm. 353, pp. 211-233.

Denis, M. (2016). Petit traité de l'Espace. Un parcours multidisciplinaire. París: Mardaga.

Estudio Internacional de Cívica y Ciudadanía – ICCS (2016). La participación de Perú. Presentación de María Teresa Estefanía Sánchez, Perú. Recuperado en http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Peru-ICSS.pdf

Falsafi, Leili y César Coll (2011), "La construcción de la identidad de aprendiz: coordenadas espacio-temporales", en Carles Monereo y Juan Ignacio Pozo (coords.), La identidad en psicología de la educación: necesidad, utilidad y límites, Barcelona, Narcea, pp. 77-98.

Fisher, R., Ury, W., & Patton, B. (1991). *Si, de acuerdo! Como negociar sin ceder.* Bogotá: Colombia Nueva.

Henao, B. (2002). A propósito de la relación Ciencias Sociales Tiempo. Revista Educación y Pedagogía, vol. XIV, n. 34, pp. 113-118.

Informe Latinoamericano del ICCS (2009). Actitudes y conocimientos cívicos de estudiantes de secundaria en seis países de América Latina. Secretariado de la Asociación Internacional para la Evaluación del Logro Educativo. Ámsterdam, Países Bajos. Recuperado en http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2016/04/ICCS_2009_Latin_American_Report_Spanish.pdf

León, E. (2001). Por un perspectiva de educación ciudadana. Enfoque general y curricular. Propuesta para la educación secundaria. Tarea. Lima.

Martínez, D. (2000). Los Conflictos en las Instituciones Educativas. Tesis de Maestría no publicada. Universidad de Buenos Aires. Argentina

Merino, S. (2017). Carpeta de las emociones: Proyecto didácticos para segundo ciclo de Educación Infantil. Universidad internacional de la Rioja. Facultad de Educación. Barcelona.

Ministerio de Educación (2013). Tutoría y Orientación Educativa Aprendiendo a resolver conflictos en las instituciones educativas 2013 p.60
http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/02-bibliografia-comun-a-ebr-eba-y-etp/7-aprendiendo-a-resolver-conflictos-en-las-instituciones-educativas.pdf

Ministerio de Educación de Perú. (2016). Currículo Nacional. Lima: Perú

Ministerio de Educación (2016). Guía de Educación Ambiental para el Desarrollo Sostenible

MARES - Manejo de Residuos Sólidos Directores, directoras y docentes de Educación Primaria

Ugarte, D.; Alva, J. y Gómez, C. (2006). Aprendiendo a democratizar la escuela. Lima: Tarea.