



1 GRADO
CICLO INICIAL
COMUNICACIÓN

Situaciones comunicativas



PORAFOLIO DE EVIDENCIAS

EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA

La ciudadana y el ciudadano que queremos



Curriculum
Nacional



1 GRADO
CICLO INICIAL
COMUNICACIÓN

Situaciones comunicativas



PORAFOLIO DE EVIDENCIAS

EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA



Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural (Digeibira)

Dirección de Educación Básica Alternativa (DEBA)

Situaciones comunicativas

Primer grado - Ciclo Inicial - Comunicación
Portafolio de evidencias

© Ministerio de Educación
Calle del Comercio 193, San Borja
Lima, Perú
Teléfono: 615-5800
www.gob.pe/minedu

Primera edición: noviembre de 2018
Segunda edición: diciembre de 2019
Tercera edición: febrero 2021
Tiraje: 17 808 ejemplares

Elaboración de contenidos
Fernando Barboza Venegas

Reajuste de diseño y diagramación
Julio César García Acuña

Cuidado de edición de contenidos
Nerydee Enrique Lino

Cuidado de edición gráfica
Ursula Lorenza Clavarino Cortez
Julio César García Acuña

Impreso en EDITORIAL ROEL S.A.C.
Pj. Miguel Varcarcel Nro. 361, Urbanización San Francisco, Ate - Lima
RUC 20122879331
Febrero 2021

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2021-00194

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de
este documento sin permiso del Ministerio de Educación.

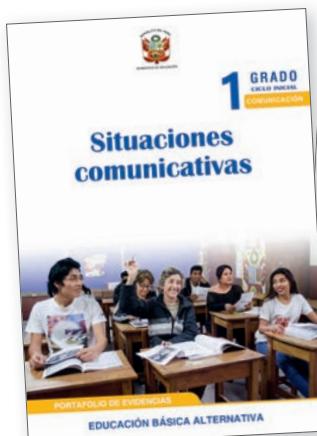
Impreso en el Perú / Printed in Peru



Estimado estudiante:

El material educativo *Situaciones comunicativas 1* pertenece al área curricular de Comunicación del primer grado del ciclo inicial de Educación Básica Alternativa (EBA). El material está compuesto por un Texto y un Portafolio de evidencias, cada uno de los cuales está organizado en ocho unidades de aprendizaje explícitamente relacionadas con los ámbitos de interacción de la vida de las personas jóvenes y adultas.

Portafolio
de evidencias



Texto

Índice de unidades del portafolio

Unidad	Nombre de la unidad	Página
1	Así es mi familia	6
2	Respetamos nuestros derechos	24
3	Salimos adelante	46
4	Actívate por tu salud	66
5	Nos tratamos bien	86
6	Aprendemos y enseñamos con el ejemplo	106
7	Me cuido y me valoro	126
8	Emprendemos juntos	146

Estructura del portafolio

Imagen motivadora

Relaciona el quehacer comunicativo a situaciones reales y cotidianas priorizando el diálogo, el intercambio de ideas y la toma de decisiones.

Nombre de la unidad

Número de la unidad

Número de página



Unidad 1 Así es mi familia

1. Observa la imagen del texto y comenta con mis compañeros las respuestas a las preguntas.

- ¿En qué lugar crees que viven?
- ¿A qué crees que se dedican?
- ¿De qué crees que se integran?

2. Dibujo a mi familia en el recuadro. Luego, dialogo con mi compañero. ¿Quiénes conforman mi familia?

3. Busco letras del periódico para formar la palabra "familia", las recorto y pego en el recuadro.

COMPARTEMOS LO QUE SABEMOS

Reconozco donde están las palabras

- Actividad 1: Converso con mis compañeros sobre los productos que consumimos.
- Actividad 2: Busco, reporto y pego imágenes de productos que consumimos con mi familia.
- Actividad 3: Escribe el nombre de los productos que pague en la parte superior.

Actividades

Para desarrollar y demostrar los desempeños comunicativos: comunicarte oralmente y leer y escribir diversos tipos de textos en tu lengua materna.

Actividades de apertura

Exploran sus conocimientos del área de Comunicación, relacionándolos con tus propias vivencias.

A lo largo del portafolio, encontrarás los siguientes elementos:

Íconos

Orientan las acciones que debes realizar.



Indica que debes observar un video en el CD que viene con tu Portafolio.

Personajes dinamizadores

Te brindan recomendaciones y te ayudan a construir los conocimientos.



Solapa

Indica la competencia comunicativa que se está desarrollando.

Actividades para interiorizar lo realizado en clase

- Comprender la lectura: antes, durante y después.
- Plan de escritura: planifico, escribo, publico y evalúo.
- Recomendaciones para mejorar nuestra expresión oral.

Escribimos nuevas palabras

Actividad 1. Observa los dibujos y completa las palabras con la sílaba que falta.

cu__	__má	u__
__na	__cina	ca__sa
__ma	__sa	__neca
ca__la	__ble	__chara

14

Actividades para el proyecto
Elaboraremos afiches para promover nuestros derechos

1. Escribimos el derecho sobre el que queremos hacer el afiche.
2. Escribo el mensaje o lema de mi afiche.
3. Hago un esquema de mi afiche.

44

Actividades del proyecto

Permite que apliques los desempeños comunicativos alcanzados en el contexto del proyecto formulado.

Actividades para demostrar aprendizajes:

- Lo que puedo hacer.
- Demuestro lo que aprendí.

DEMUESTRO LO QUE APRENDÍ

1. Leo y escucho la noticia.

20 de abril de 2018

Escolar peruana ganó una medalla de oro en olimpiada de matemáticas

Mónica Martínez conquistó el prestigioso premio tras dos días de dura competencia.

Monica Martínez triunfó en la Olimpiada de Matemática de la Unesco de Matemática y se convirtió en la única latínamericana en conseguir una medalla de oro.

“Es una llave para muchas cosas, como la puerta que me permite abrir un mundo immense”, dijo la pregunto que residió en el Callao. Los competidores llegaron de Argentina, Italia y otros dos días. Participaron representantes de 11 países de América Latina y el Caribe.

Cada prueba tuvo tres problemas sobre geometría, teoría de números y álgebra.

En los próximos días se desarrollará la carrera de ingeniería mecanotécnica o la de ciencias de la computación. Su familia le da mucho cariño y afecto y están muy orgullosos de ella.

Tomado de <http://www.conexiona.pe/noticias/la-estudiante-peruana-ganadora-de-la-medalla-de-oro-en-la-olimpiada-de-matematicas>

2. Respondo las preguntas de una noticia.

Pregunto	Respuesto
• ¿De qué se habla?	
• ¿Qué sucedió?	
• ¿Cuándo ocurrió?	
• ¿Dónde ocurrió?	
• ¿Por qué sucedió?	
• ¿Cómo sucedió?	

102

Lo que puedo hacer

1. Completa el título en los recuadros y revisa tu texto.

2. Dibuja o escribe algo relacionado con lo que aprendiste.

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad.

Unidad 5

```

graph TD
    A[Leo ____] --> B[Lea y escribe palabras con]
    B --> C[Doy información]
    C --> D[Escribo una]
    
```

100

Juegos de palabras

Para aprender en grupo de forma amena y aplicar las estrategias comunicativas desarrolladas.

APRENDEMOS MEDIANTE EL JUEGO

Jugamos con las papeletas

¿Qué necesitamos?

- El tablero de las papeletas y lápiz
- Cómo jugamos?

1. Busca a un compañero para jugar.
2. Por turno, buscamos las palabras en el recuadro y las encerramos con el lápiz.

T	A	Y	W	F	B	T	O	S	T	A	D	A	S
U	J	T	E	T	E	R	A	B	Y	J	H	W	
E	W	H	L	A	B	H	D	J	D	L	B	A	Y
R	X	I	L	O	F	O	N	O	F	B	W	D	H
C	I	L	G	D	G	U	S	A	N	H	J	A	
A	M	Y	A	F	K	I	L	O	G	R	A	M	O
F	E	J	T	W	A	D	H	O	B	H	L	O	J
Y	N	O	Y	B	A	G	U	A	N	A	C	O	
W	A	H	S	B	F	J	O	W	B	J	D	Y	D

Reflexionamos y comentamos de manera oral.

a) ¿Fue fácil encontrar las palabras en el pupitre? ¿Por qué?

40

ME EVALÚO

2. Escribo la familia de palabras.

3. Completo las expresiones.

a) Cuando llegó Alicia, saludó diciendo _____

b) Los ramos de novia llevan flores de _____

4. Escribo el titular de mi noticia.

Rúbrica de la unidad 5

Competencia	Criterios	Lo logré	Necesito ayuda	Me faltó
Lee diversos tipos de textos escritos en su lenguaje materna.	Decir información confiable.	Lear una noticia y leer y obtener información.	Lear noticias y responder las preguntas clave.	Me es difícil leer noticias.
Se comunica oralmente en su lenguaje materna.	Escribir una noticia igualando su plan de escritura.	Escribir una noticia siguiendo el plan de escritura.	Proporcionar información coherente, pero sin mucha coherencia.	Me es difícil dar información confiable, pero no mucho porque no sé cómo organizarla.
Escribe diversos tipos de textos en su lenguaje materna.	Escribir una noticia igualando su plan de escritura.	Escribir una noticia siguiendo el plan de escritura.	Desarrollar partes de la noticia al secuencia.	Me faltó ayuda una noticia, no siempre goza el plan de escritura.

103

Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Actividades	Lograda	En proceso	No lograda
a. Escribir el título de las historietas.			
b. Escribir quiénes lo van a leer.			
c. Escribir los textos en los globos y pedir que me ayuden a ver si están bien escritos.			
d. Conseguir los materiales y los usé.			
e. Boceto la historieta teniendo en cuenta el título, el inicio, el desarrollo y el final o la conclusión.			
f. Usé palabras que aprendí en la unidad.			
g. Dibujé en cada viñeta.			
h. Compartí mi experiencia en el grupo.			

Autoevaluación de mi participación

Aspectos	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participé con entusiasmo en el proyecto.			
b. Propuse ideas para redactar de manera creativa la historieta.			
c. Realicé con entusiasmo lo que me propuse.			
d. Comunicó con respeto mis ideas.			
e. Escuché a mis compañeros.			
f. Leo los historietas de mis compañeros.			
g. Me siento feliz de realizar actividades que me permiten dar a conocer mis ideas y opiniones.			

65

Instrumentos de evaluación

Se presentan rúbricas y listas de cotejo, con el objetivo de garantizar la evaluación de tus desempeños.



Foto: goo.gl/qvxgN

Unidad 1 Así es mi familia

1. Observo la imagen del texto y comento con otros estudiantes para dar respuesta a las preguntas.
 - a) ¿En qué lugar crees que viven?
 - b) ¿A qué crees que se dedican?
 - c) ¿Quiénes integran esta familia?
2. Dibujo a mi familia en el recuadro. Luego, dialogo con mi compañero: ¿Quiénes conforman mi familia?
3. Busco letras del periódico para formar la palabra familia, las recorto y pego en el recuadro.

Busco en diversos periódicos letras de diferentes tipos que formen la palabra familia, las recorto y pego en mi cuaderno.



Reconozco donde están las palabras

- **Actividad 1.** Converso con mis compañeros sobre los productos que consumimos.
- **Actividad 2.** Busco, recorto y pego imágenes de productos que consumimos con mi familia.



- **Actividad 3.** Escribo el nombre de los productos que pegué en la parte superior.

VAMOS A LEER

Antes de la lectura

► **Actividad 1.** Observo el texto de la página nueve y respondo.

- a) Encierro con un círculo el recuadro que indica el tipo de texto que voy a leer.



una noticia



un poema



una historia

- b) Según las imágenes observadas, el tema del texto que voy a leer es:



► **Actividad 2.** Imagino y dibujo al personaje del título del poema.

La jovencita

► **Actividad 3.** Respondo de manera oral.

- ¿Para qué voy a leer el texto?
- ¿Por qué se habrán colocado imágenes dentro del texto?
- ¿He visto este tipo de textos antes?

Durante la lectura

- **Actividad 1.** Escucho la lectura con atención.



La jovencita

El algarrobo se inclina como una nube verde
sobre la única bodega del pueblo,
allí una mariposa y una jovencita.



Tiene el cabello recortado.

El próximo año tendrá la cabellera larga.

Mientras tanto, ella guarda sus negras melenas
en un frasco de vidrio

junto a los caramelos y gomas de menta.



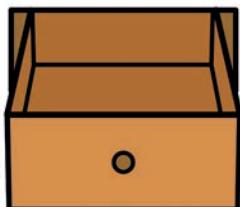
Después de la lectura

► **Actividad 1.** Respondo de manera oral.

- a) El tema del texto, ¿se refirió a lo que pensaba antes de leerlo?
- b) ¿Los dibujos ayudaron a comprender el texto? ¿Por qué?
- c) ¿Qué características tienen los poemas?

► **Actividad 2.** Encierro la respuesta.

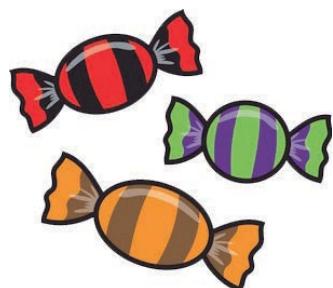
- a) Según el texto, ¿dónde guarda la jovencita sus melenas?



► **Actividad 3.** Leo nuevamente el texto y encierro en un círculo las palabras:

mariposa, nube y caramelos

► **Actividad 4.** Debajo de cada imagen, escribo el nombre que corresponde.



Leemos palabras

► Actividad 1.

- a) Observo el cuadro y pinto con colores las palabras que se escriben igual.

nube	CARAMELOS	mariposa	nube	caramelos
caramelos	<i>mariposa</i>	NUBE	mariposa	caramelos
mariposa	nube	MARIPOSA	nube	caramelos

- b) Coloco una X en las palabras que inician con la primera sílaba igual a la palabra de la izquierda.

nube	nevera	nudo	nabo
caramelos	colmena	cubeta	caseta
mariposa	melón	maleta	minero

- c) Leo las oraciones y encierro en un círculo las palabras del cuadro anterior.

- ¡Qué nube tan grande!
- Mi hermano come caramelos de menta.
- La mariposa entro a mi casa.
- Los caramelos de coco son ricos.
- Pinto una mariposa de colores.
- La nube ocultó la luna.

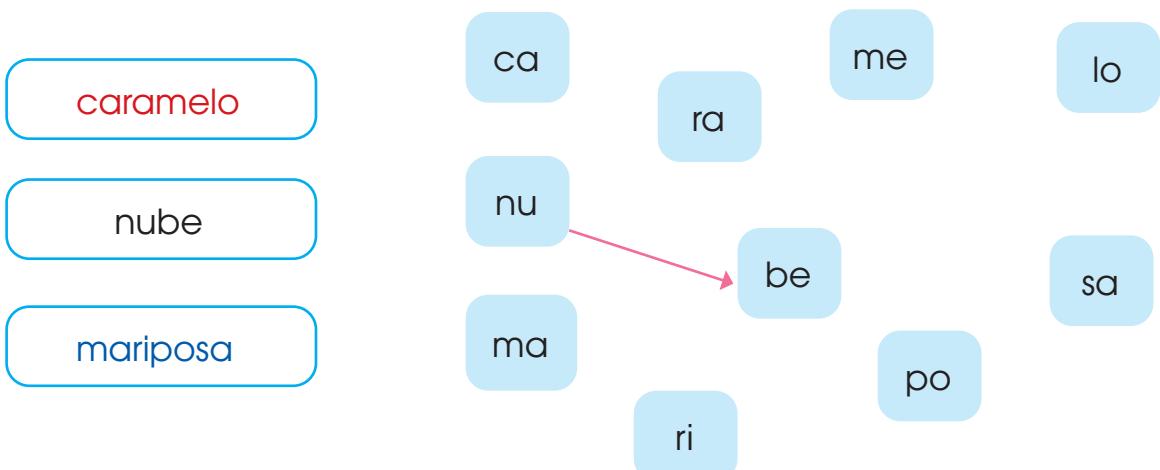
► Actividad 2. Juego en grupo Ritmo a gogó, con las palabras.

Ritmo a gogó, diga usted, palabras que
empiecen como caramelo. ...

Ejemplo: casa..., carta...

► **Actividad 3.** Formo palabras.

- a) Uno con una flecha las sílabas que forman las palabras.



- b) Utilizo las tarjetas silábicas para formar nuevas palabras con las sílabas aprendidas.



cama _____ lora _____
 _____ _____ _____ _____ _____

- c) Escribo las palabras que corresponden a las imágenes para completar el texto.

A una  _____

la  _____ y el  _____ llegaron

y risa a risa en una  _____ se quedaron.

Conocemos más palabras

► **Actividad 1.** Observo y leo las palabras. Las escribo en el recuadro.

 caramelo								
 nube								
 mariposa								

► **Actividad 2.** Formo nuevas sílabas con las letras que conozco.



► **Actividad 3.** Escribo las palabras para formar las oraciones.

- El  _____ come rico  _____.
- Mónica duerme en la  _____.
- La  _____ de Mena queda en la  _____.
- Micaela se lava las  _____.

► **Actividad 4.** Utilizando  formo palabras nuevas y las escribo.

Escribimos nuevas palabras

► **Actividad 1.** Observo los dibujos y completo las palabras con la sílaba que falta.



cu__



_ má



u__



_ na



_ cina



ca__sa



_ ma



_ sa



ñeca



ca__la

_ ble

_ chara

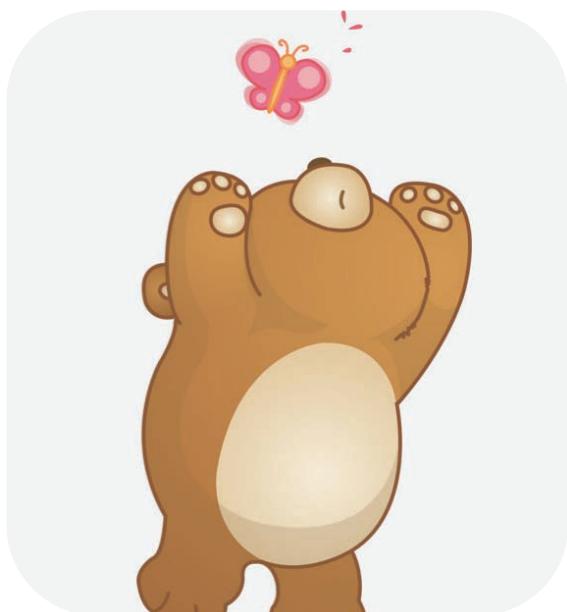
Rimas

► **Actividad 1.** Escucho la lectura de las rimas que hará mi profesor.

- a) Sigo con mi dedo la lectura de las rimas.
- b) Encierro con un círculo las palabras que conozco.



Ana compró un caramelo
para su nieto Carmelo.



Un día una mariposa soñó con
una osa que era muy famosa.

► **Actividad 2.** Trabajo en pares.

- a) Me reúno con un amigo del aula para conversar sobre las rimas, mencionamos nuestros nombres y buscamos palabras que rimen con ellos.
- b) Juego a decir rimas con palabras que ya conozco.

Vamos a escribir

Planifico.

► **Actividad 1.** Coloco una X en mi respuesta.

a) ¿Qué escribiré?

Cuentos



Rimas



b) ¿Para qué voy a escribir?

Para enviar un mensaje



Para contar un suceso de mi vida



Para expresar sentimientos



► **Actividad 2.** Pienso en lo que voy a escribir.

¿A quién voy a escribir?	¿Qué palabras usaré para construir mis rimas?	¿Cuál será el título de mis rimas?

► **Actividad 3.** Dibujo lo que quiero expresar en mis rimas.

Escribo.

- **Actividad 1.** Escribo las rimas de acuerdo con lo planificado.



Reviso.

- **Actividad 2.** Leo mi escrito, reviso y marco con una X, si en mis rimas he considerado lo siguiente:

Mis rimas tienen:	Sí	No
Título y autor		
Oraciones cortas		
Palabras que riman		
Letras mayúsculas en los nombres propios y al iniciar la oración		

Publico.

- **Actividad 3.** Teniendo en cuenta la revisión, vuelvo a escribir mis rimas en una cartulina. La decoro y pego en el periódico mural.

Evalúo.

- **Actividad 4.** Respondo “Sí” o “No”.

- ¿Planifiqué la escritura de las rimas?
- ¿Utilicé con facilidad las palabras que conozco?
- ¿Publiqué mis rimas?

Jugamos con el pupiletras

¿Qué necesitamos?

- El tablero del pupiletras
- Dos lápices de colores distintos

¿Cómo jugamos?

1. Busco a un compañero para jugar.
2. Por turno, buscamos una palabra y la pintamos con un color.
3. Escribimos las palabras que encontramos en el pupiletras.

o	c	a	r	a	m	a	w	j	c
m	a	r	i	p	o	s	a	w	a
w	z	s	h	x	v	l	h	z	r
n	h	a	d	w	v	u	w	y	a
u	j	p	g	h	d	n	g	x	m
b	h	o	m	e	s	a	w	d	e
e	z	w	v	l	o	r	a	w	l
x	y	n	u	c	a	z	x	y	o

Reflexiono y comento de manera oral.

- ¿Encontré las palabras con facilidad en el pupiletras? ¿Por qué?
- ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?

DEMUESTRO LO QUE APRENDÍ

1. Escupo el poema que leerá mi profesor.

El niño mira al abuelo,
y lo invita a jugar,
dolorido está el abuelo,
pero aceptó, sin chistar.

Cuando pasan los minutos,
el viejo siente al jugar,
que ya no le duele tanto,
lo que lo hacía penar.

Y, entonces...

Entonces, son carcajadas,
las que se escuchan de a par,
de ese nieto y de ese abuelo,
que disfrutan por igual.

Ramón de Almagro

Poeta argentino

2. Observo los dibujos y marco con X la respuesta.



3. Respondo en forma oral.

- a) ¿Quién es el autor del poema?
b) ¿Qué quiere decir que el abuelo aceptó jugar sin chistar?
c) ¿Qué otro título le pondría al poema?

4. Formo palabras con las siguientes sílabas y las escribo.

bu

lo

sa

co

bo

na

mi

pa

so

ru

cama

lora

5. Con las palabras que ya conozco, escribo unas rimas.

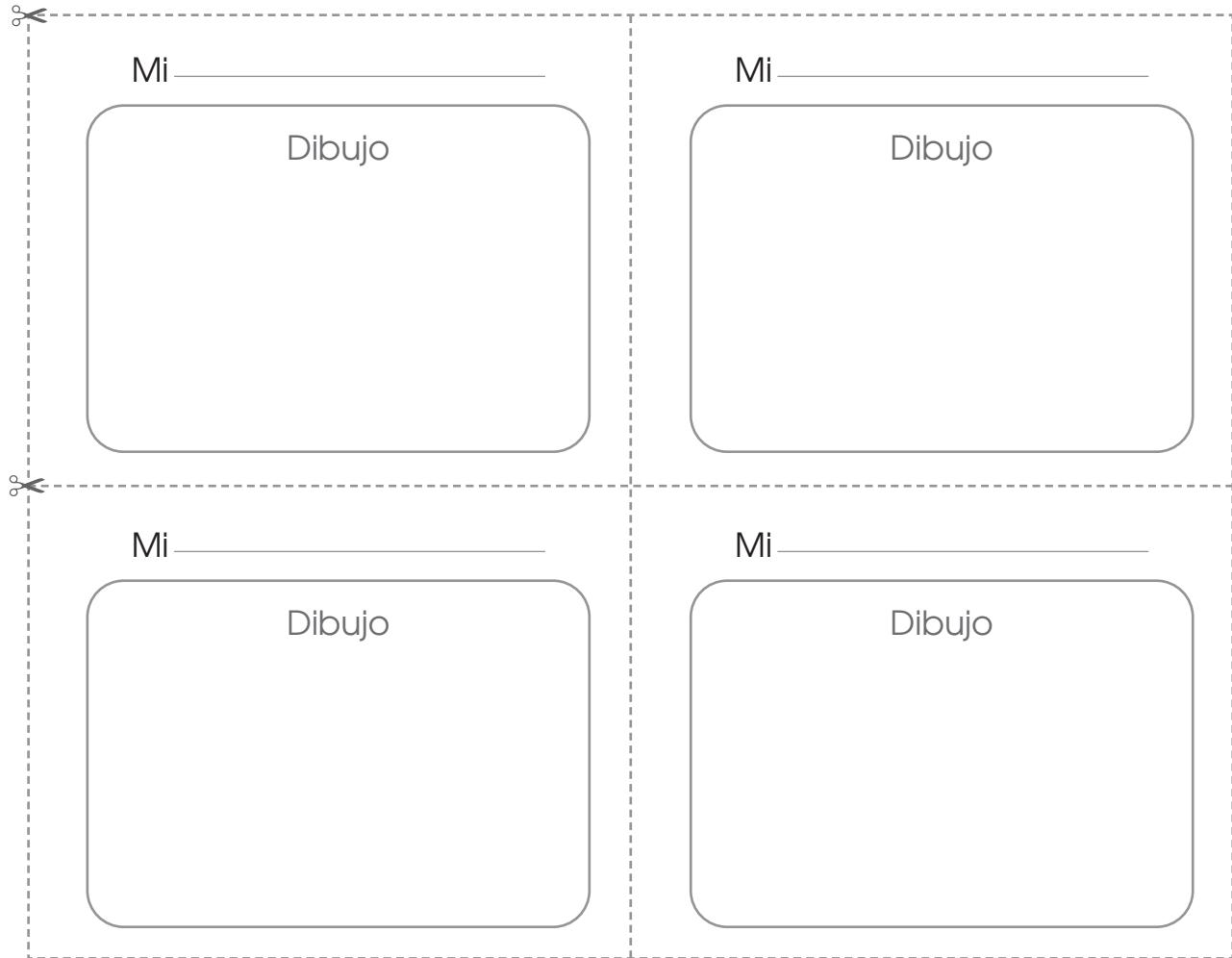
ME EVALÚO

Instrumento de evaluación de la unidad 1

Competencia	Capacidades	Criterios	Lo logré	Estoy esforzándome	Necesito ayuda
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Leer textos cortos y obtener información.	Leo palabras.	Leo con ayuda de las palabras.	Aún no reconozco las palabras.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Obtener información de lo que leen.	Respondo sobre lo que escuché.	Respondo con ayuda lo que preguntan sobre las rimas.	Tengo dificultad para recordar de qué tratan las rimas.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribir rimas.	Escribo palabras que riman para crear un texto.	Escribo con ayuda palabras que riman para crear un texto.	Tengo dificultad en escribir palabras que riman.

Actividades para el proyecto Mi familia va en tren

1. Lleno las tarjetas con palabras o dibujos de mis familiares. Luego, las recorto y pego en mi tren.



2. Dibujo este modelo de tren u otro de mi agrado y agrego los vagones que necesito para colocar las fotos de mis familiares, y armo mi tren familiar.



3. Comparto mi tren familiar con mis compañeros.

Zona de recortable

Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
a. Dibujé la información solicitada en el portafolio de evidencias.			
b. Escribí los nombres de mi familia.			
c. Conseguí los materiales y los usé responsablemente.			
d. Armé el tren con la locomotora y los vagones.			
e. Compartí mi experiencia en el grupo.			

Autoevaluación de mi participación

Criterios	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participo con entusiasmo en el proyecto.			
b. Propongo ideas para realizar de manera creativa el tren.			
c. Realizo con entusiasmo lo que me comprometí a elaborar.			
d. Aporto ideas para colorear el tren.			
e. Comunico con respeto mis ideas.			
f. Escucho las experiencias de mis compañeros.			
g. Me siento feliz de realizar actividades que me unan a mi familia, a partir de lo que aprendo en mi CEBA.			



Unidad 2 Respetamos nuestros derechos

- 1) Converso con mis compañeros de grupo sobre las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué situaciones no nos permiten continuar estudiando en el CEBA?
 - b) ¿Qué podemos aconsejar a las personas que dejan de asistir al CEBA?
 - c) Dibujo una situación en la que no se respete mi derecho a estudiar u otro, en la familia, CEBA o comunidad.

A large, empty rectangular box with a thin green border, intended for students to draw or write their responses to the questions in the previous section.

COMPARTIMOS LO QUE SABEMOS

- **Actividad 1.** Dibujo el CEBA al cual asisto y coloreo las palabras: Mi CEBA.



- **Actividad 2.** De acuerdo a mi experiencia personal respondo la pregunta. ¿Por qué he decidido asistir al CEBA?

a) Elijo las respuestas y marco con una X.

Para culminar mis
estudios

Para orientar a mis
hijos

En el trabajo me lo
piden

Para seguir una
profesión

- **Actividad 3.** Converso con mis compañeros de grupo y respondo.

- a) ¿Cuáles son mis motivaciones para asistir al CEBA?
- b) ¿Cuáles son los compromisos que asumo para culminar mis estudios en el CEBA?
- c) Después de conversar acerca de nuestras experiencias, ¿podemos escribir un texto sobre ellas?

VAMOS A LEER

Antes de la lectura

➤ **Actividad 1.** Observo el texto que voy a leer y marco con una X para responder.

a) ¿Qué tipo de texto creo que leeremos?



BIBLIOGRAFÍA
CRIADO JOSÉ RUBÉN. <i>Técnicas Admisiones & Operaciones</i> . Mc Graw Hill.
CUATRADO MARÍA L. <i>Resumen Integral de Contabilidad General</i> . Ed. CIDE.
GARIBOLDI CLAUDIO R. <i>La Música. Ediciones Castillo</i> .
GUTIERREZ REINER. <i>Resumen de Producción. Procesos Integrados. PRENTICE HALL</i> .
HEDBERG W. <i>MANUAL DEL PRODUCTOR INDUSTRIAL</i> . McGraw Hill.
KATZELMAN R. <i>MANUAL DE PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA</i> . ED. EDEBO.
KAYE S. <i>Resumen de Producción</i> . Ed. LIBRO.
KRAUWELINK RONALD. <i>Admisiones de Operaciones. Prentice-Hall</i> .
LUCKNER R. <i>La Producción Industrial</i> . ADD. ALFAGOMIZA
MENDEZ A. GOMEZ, RENE. <i>Resumen de Operaciones. Ingresa Tú mismo y Operaciones</i> . McGraw Hill.
MILTON J. JEFFRIES M. <i>Resumen de Producción y Manejo de Manufacturas. Pearson Prentice Hall</i> .
MONTES DE OCA M. A. Y RODRIGUEZ P. FRANCISCO J. S. M. ALFAGOMIZA
MURCIA F. <i>Introducción a las Operaciones</i> . Pearson Education.
RODRIGUEZ M. MARINA. <i>Resumen para la Clase Vida. Una Encuesta Asimétrica</i> .
RODRIGUEZ R. <i>Admisiones de Operaciones</i> . Mc Graw Hill.
ROQUE D. R. <i>Resumen de Manufacturas. Thomas Learning</i> .
VILLANUEVA A. GALLEGO. <i>Conceptos y Reglas de Lean Manufacturing</i> . Línea.
VILLANUEVA A. GALLEGO. <i>Manual de Lean Manufacturing</i> . Línea.
www.librosmarplatenses.com www.librosdescargables.com www.librosdescargables.com

un cuento

una noticia

una autobiografía

b) ¿De qué tratará el texto?



➤ **Actividad 2.** Respondo en forma oral las siguientes preguntas.

a) ¿Qué es una autobiografía?

b) ¿Para qué se escribirá una autobiografía?

c) ¿Por qué que se consideró como título del texto Kiko Cori?

➤ **Actividad 3.** Dibujo, ¿cómo creo que es Kiko Cori en la actualidad?

Durante la lectura

► **Actividad 4.** Leo el texto con ayuda de mi profesor.

Mi autobiografía

Kiko Cori

Me llamo  **Kiko**, tengo 38 años y nací en el distrito de Yunguyo, de la provincia de Sandia de la región de Puno. De niño era pastor de  **guanacos** y me encantaba estar en el campo.

No fui al colegio porque quedaba lejos y tenía que ayudar a mis padres con el pastoreo. Cuando cumplí 13 años, mi padre falleció y tuve que ayudar a mi mamá y mis hermanitos, a ellos les gustaban las  **tostadas** de pan de trigo.

Ahora de mayor, voy al colegio porque siento que debo aprender a leer y a escribir porque mi hija  **Ximena** vive en Lima y quiero escribirle cartas.

Estudio en un CEBA en Puno. Mi colegio tiene nombre, se llama CEBA Santa Lucía.

En el CEBA tengo libros y es donde aprendo con otras personas, me siento muy contento, porque ahora ya sé poner mi nombre en mis documentos. Nunca más pondré solo mi huella. Eso me hace feliz.

Después de la lectura

➤ Actividad 5. Respondo de manera oral.

- a) ¿Quién escribe la autobiografía?
- b) ¿Qué hechos se relatan en la autobiografía de Kiko Cori?
- c) ¿Hay un orden en el relato de los hechos?

➤ Actividad 6. Leo las preguntas y marco con una X la respuesta que corresponda.

- a) ¿Qué significa cuando Kiko dice que ya no va a poner su huella digital en documentos?

Que ya no tiene documentos.

Que ya sabe escribir su nombre.

Que ya tiene DNI.

- b) Enumera según orden cronológico los sucesos narrados por Kiko Cori en su autobiografía.

Ahora ya sé poner mi nombre en mis documentos.

Tuve que ayudar a mi mamá y mis hermanitos.

Nací en el distrito de Yunguyo, Puno.

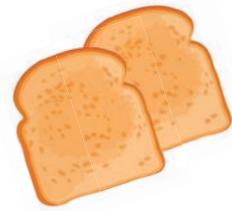
➤ Actividad 7. Converso con mis compañeros del grupo.

- a) ¿Por qué es importante para las personas saber leer y escribir?
- b) ¿Por qué es importante para mí leer y escribir?
- c) ¿Qué otros sucesos o datos te hubieran gustado conocer de Kiko Cori?

Aprendo a leer y escribir palabras

► **Actividad 1.** Leo nuevamente el texto y encierro en un círculo las palabras: **guanaco**, **Kiko**, **tostada** y **Ximena**.

a) Observo los dibujos y escribo su nombre.



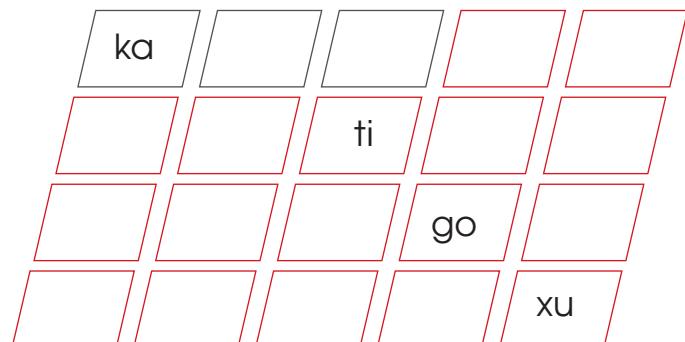
b) Observo el nombre de los dibujos y encierro en un círculo las palabras que dicen lo mismo.

Ximena	Xilema xilofón	Ximena xilófono	Xiomara xilófono
tostadas	tocino tostadas	toscano tostadas	tostado toadas
Kiko	kilo kiosko	Kike koala	Kiko
guanaco	gusano guante	guanaco guardar	guardia

Formamos nuevas palabras

➤ **Actividad 1.** Formo nuevas sílabas con las letras que conozco.

k t g x
a e i o u



➤ **Actividad 2.** Escribo diferentes palabras con todas las sílabas que conozco.

➤ **Actividad 3.** Observo el recuadro, ordeno las letras y escribo la palabra que corresponde al dibujo.

o f i o x n ó l	o t a g i	t a x a g o t	

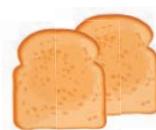
► **Actividad 4.** Observo los dibujos, leo las palabras y coloro los círculos según el número de letras de cada palabra.



guanaco

Ximena

tostada

Kiko

a) Leo las palabras del recuadro y las separo en sílabas.

tostada				
Kiko	Ki	Ko		
guanaco				
Ximena				

► **Actividad 5.** Leo las oraciones y encierro en un círculo las palabras: Ximena, Kiko, guanaco, tostadas.

- a) Mi amiga Ximena viaja a Loreto.
- b) El papá de Sara se llama Kiko.
- c) El guanaco vive en la sierra peruana.
- d) ¡Qué ricas son las tostadas!

Formando oraciones

➤ **Actividad 1.** Leo los carteles, ordeno las palabras y formo oraciones.

come

tostadas

Kiko

toma

Ximena

tilo

tiene

gatos

Ana

➤ **Actividad 2.** Escribo palabras con las sílabas que conozco.

Con dos sílabas	Con tres sílabas
toro	pecana

➤ **Actividad 3.** Observo los dibujos y escribo sus nombres para leer el texto.

Todos quieren estudiar,

Gabo cuida a los



_____ de don Tito,

Pili prepara



_____ para sus hijos,

Teresa vende un



_____ a sus amigos del CEBA.

Usamos la, las, el, los.

➤ **Actividad 1.** Observo y menciono los objetos y el animal que aparecen en la imagen.



a) Leo las preguntas y respondo marcando con una X en la respuesta que corresponde.

- ¿Cuántos gatos hay en la imagen?

Uno

Más de uno

Para nombrar un objeto, escribimos delante: la o el. Si nombramos varios objetos, escribimos las o los.

- ¿Cuántos tostadas hay en el recuadro?

Una

Más de una



b) Observo los dibujos y escribo en las líneas el artículo: **la, las, el y los**, según corresponda.

• _____



• _____



• _____



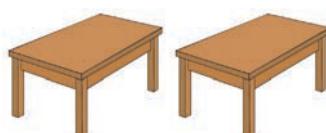
• _____



• _____



• _____



Usamos ¡! o ¿?

► **Actividad 1.** Observo las imágenes y leo.



a) Converso con mis compañeros de grupo sobre los dibujos anteriores.

- ¿Qué expresa la joven al ver a su papá?
- ¿Qué expresa la profesora a su estudiante?

Cuando queremos transmitir una emoción, miedo o admiración, usamos ¡!. Para hacer una pregunta, usamos ¿?



b) Observo cada imagen y completo con el signo de exclamación ¡! o de interrogación ¿?



Qué hora es



Mi opinión importa



➤ **Actividad 1.** Escucho a mi profesor que lee la historia de Teodora Mendoza de Ruiz. La lectura se encuentra en el CD.

a) Respondo las preguntas en forma oral.

- ¿Qué hecho de la vida de la protagonista me gustó? ¿Por qué?
- ¿Qué quieren aprender primero las personas, según la lectura?
- ¿Por qué Teodora no aprendió a leer y a escribir de joven?

b) Opino sobre la lectura y justifico mis ideas.

- ¿Cuál es mi opinión sobre las personas que aprenden a leer y escribir en la tercera edad?
- ¿Me parece correcto que solo vayan al colegio los hijos varones? ¿Por qué?
- ¿Creo que las mujeres deben aprender las labores del hogar y no estudiar? ¿Por qué?
- ¿Por qué es importante saber firmar?
- ¿Por qué estudio en el CEBA? ¿Qué fue lo que me motivó a matricularme?

c) Dibujo lo que quiero lograr al terminar mis estudios en el CEBA.



➤ **Actividad 1.** Leo la autobiografía de Teodora Mendoza de Ruíz.

No hay edad para aprender a leer y escribir

Mi nombre es Teodora Mendoza de Ruíz, no recuerdo mi edad, pero nací en un distrito muy bonito llamado Huamachuco.

Cuando era niña, mis padres me llevaban al campo y pasaba mucho tiempo jugando con las ovejas y los becerros.

Me casé con don Antonio Ruíz, recuerdo que no sabía firmar y solo puse mi huella. Tuve cuatro hijos, Yolita, Tito, Gustavo y Karlita, cuando crecieron mi esposo nos llevó a la capital para que vayan a la escuela.

Ahora soy bisabuela y estoy yendo al CEBA a estudiar, no importa que esté vieja, me gusta aprender.

➤ **Actividad 2.** Leo las preguntas y respondo marcando con una X.

a) ¿Quién escribe la autobiografía?

Teodora Mendoza de Ruíz

Antonio Ruíz

b) ¿Con quiénes jugaba Teodora cuando era niña?

Con Yolita, Tito, Gustavo y
Karlita

Con las ovejas y los becerros

➤ **Actividad 3.** Converso con mis compañeros para responder las preguntas sobre la autobiografía.

a) ¿Qué relación tienen los textos de Kiko Cori y Teodora Mendoza?

b) ¿Qué datos consideraría en mi autobiografía?

VAMOS A ESCRIBIR

Mi autobiografía

Planifico.

➤ **Actividad 1.** Leo las preguntas y completo el cuadro.

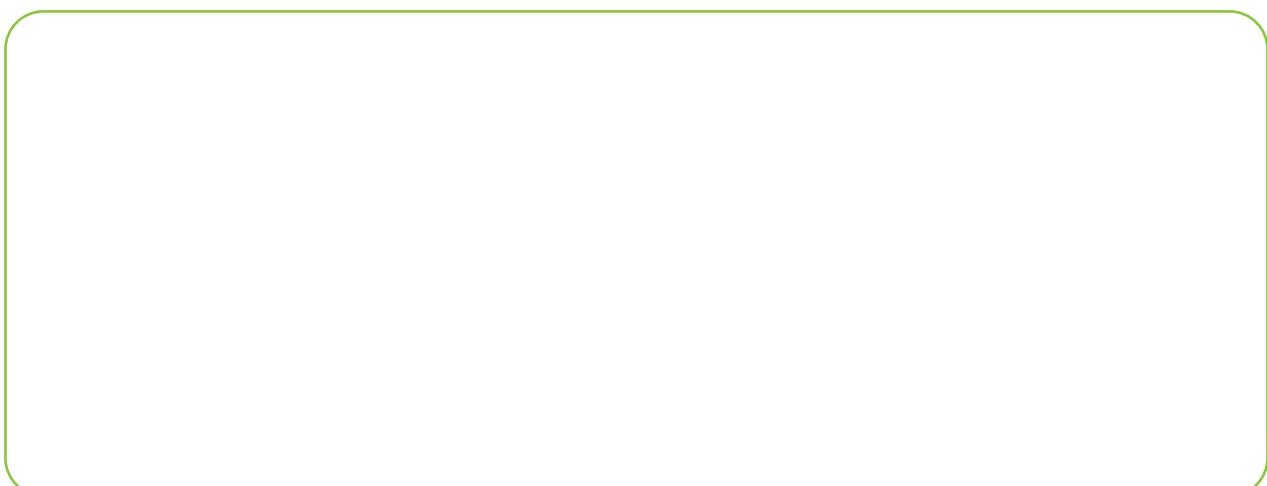
¿Qué escribiré?	¿Quiénes leerán mi texto?	¿Qué suceso importante contaré en mi autobiografía?	¿Cómo lo presentaré?

a) ¿Para qué voy a escribir mi autobiografía?

Para recrear mi imaginación. 

Para dar a conocer datos y sucesos personales. 

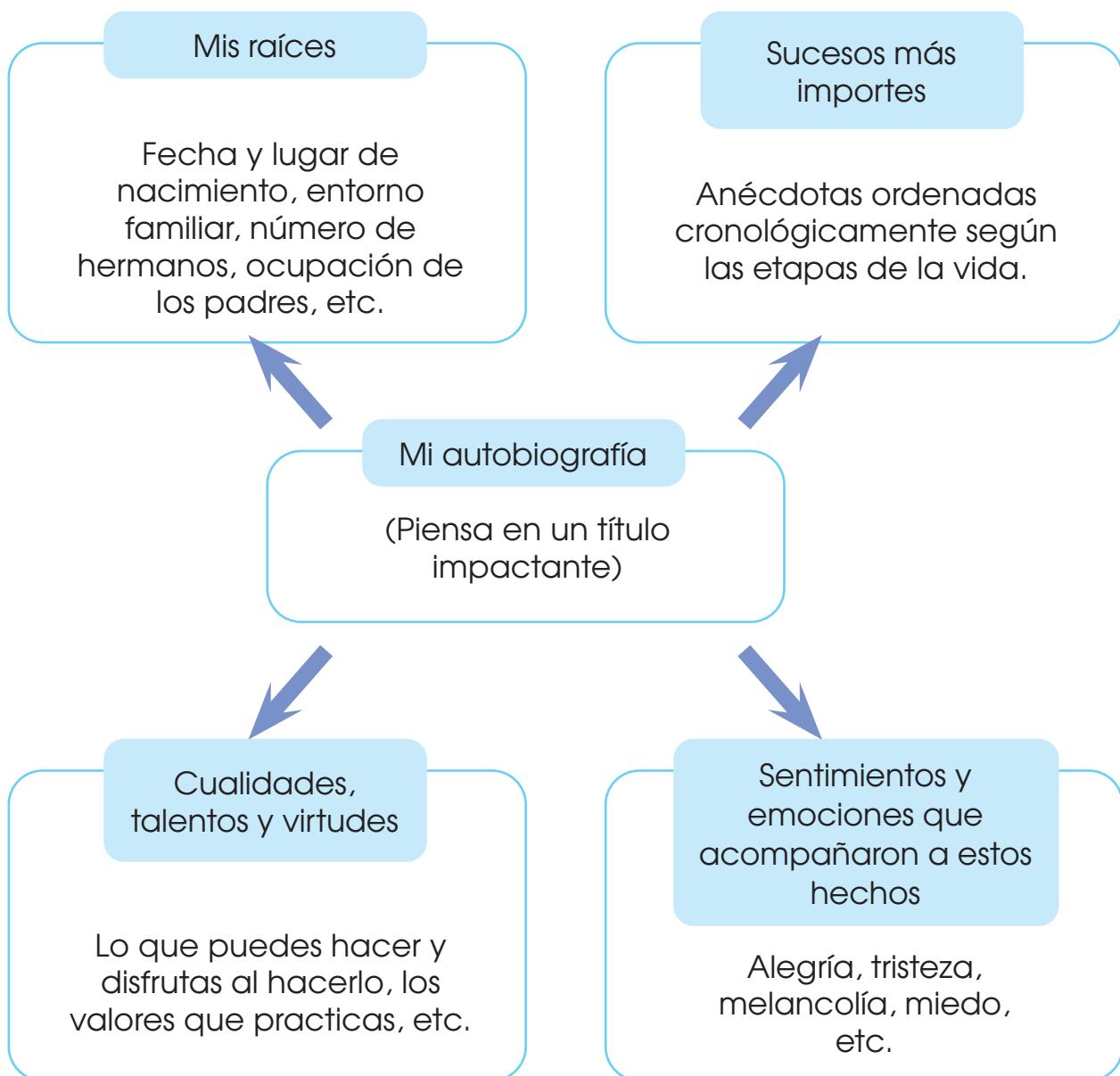
➤ **Actividad 2.** ¿Qué dibujo quiero que vaya en mi autobiografía? Dibujo.



Escribo

➤ Actividad 1. Organizo mis ideas para escribir mi autobiografía.

a) Leo las orientaciones del organizador para escribir mi autobiografía,



➤ Actividad 2. Escribo mi autobiografía considerando mi planificación y los elementos del organizador.

a) Escribo el título de mi autobiografía.

Reviso.

➤ **Actividad 1.** Leo mi autobiografía, reviso y marco con una X.

Mi autobiografía tiene	Sí	No
Presenté los hechos o sucesos en forma cronológica.		
Consideré anécdotas de hechos interesantes.		
Incluí en mi narración aspectos afectivos de sentimientos y emociones.		
Escribí un título atractivo y relacionado con los hechos narrados.		
Acompañé a mi autobiografía con un dibujo relacionado a mi texto.		
Escribí haciendo uso de un lenguaje formal.		
Las oraciones están escritas en primera persona.		
Las mayúsculas están usadas adecuadamente.		
Evité repetir palabras y las reemplacé por otras.		

Publico.

➤ **Actividad 2.** Teniendo en cuenta la revisión, vuelvo a escribir mi autobiografía en una hoja bond, la decoro y coloco en el periódico mural del aula o lo guardo en mi portafolio de evidencias.

Evalúo.

➤ **Actividad 3.** Respondo Sí o No

- a) ¿Elaboré con facilidad mi autobiografía?
- b) ¿Consideré todos los elementos sugeridos en el organizador para escribir mi autobiografía?
- c) ¿Fue fácil redactar mis experiencias personales?, ¿por qué?
- d) ¿Cómo me sentí al escribir mi autobiografía?, ¿qué sentimientos o emociones experimenté?

APRENDEMOS MEDIANTE EL JUEGO

Jugamos con el pupiletras

¿Qué necesitamos?

- El tablero del pupiletras y lápiz

¿Cómo jugamos?

1. Busco a un compañero para jugar.
2. Por turno, buscamos las palabras en el recuadro y las encerramos con el lápiz.



- XILÓFONO
- TUERCA
- TOSTADAS
- KILOGRAMO
- TETERA
- GUSANO
- GUANACO
- XIMENA
- GATOS

Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a) ¿Fue fácil encontrar las palabras en el pupiletras? ¿Por qué?

DEMUESTRO LO QUE APRENDÍ

1. Escucho la autobiografía que leerá mi profesor.

Autobiografía de Don Miguel de Cervantes Saavedra

Mi nombre es Miguel de Cervantes Saavedra, nací en Alcalá, España.

Fui uno de los menores de mi casa, para ser exacto el sexto de siete hermanos, mi familia tuvo muchos problemas económicos. Mi padre trasladaba con frecuencia a toda mi familia de un lugar a otro tratando de mejorar nuestra economía.

A los 8 años entré al colegio de los jesuitas, en aquella época la mayoría de los niños no iban a la escuela, pero mi padre quería que sus hijos tuvieran una mejor educación. Mis hermanas también sabían leer, cosa que era muy extraña en esa época.

A los 16 años todavía iba a la escuela y me gustaba muchísimo leer y asistir a representaciones de teatro.

A pesar de no haber ido a la universidad tuve una buena formación académica. A los 22 años decidí hacerme soldado queriendo servir a mi país ya que estaban luchando contra los moros y en la gran batalla de Lepanto, donde obtuvimos la victoria, recibí varias heridas, una de ellas en mi mano izquierda, por lo que desde esa época me llamaron el “manco de Lepanto”.

En 1605 publiqué mi obra más importante: “El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha”, cuando yo tenía 58 años. En ella se narran las fantásticas aventuras del loco caballero Don Quijote siempre acompañado de su fiel escudero, Sancho Panza. Diez años después terminé la segunda parte y para ese momento ya había traducciones en inglés y en francés de la primera parte.

El éxito de mi novela fue enorme, escribí otras obras importantes, sin embargo, no gané dinero y seguí sumido en la pobreza y llevando una vida muy humilde.

2. Respondo en forma oral las siguientes preguntas.

- a) ¿Quién es el personaje de la autobiografía?
- b) ¿Cuál es el suceso o hecho más interesante para mí?
- c) ¿Por qué llamaron al autor: “**el manco de Lepanto**”?

3. Leo las palabras del recuadro y escribo otras palabras que inicien con la primera sílaba.

Ximena		
guanaco		
tostadas		
Kiko		

4. Leo las palabras de las tarjetas, ordeno y formo oraciones.

toma

mate

Kiko

come

Teresa

tostadas

maleta

tiene

Ximena

una

5. Escucho la autobiografía de un compañero de mi grupo y escribo su autobiografía con los datos y sucesos que considere más importantes.

6. Escribo una autobiografía y la acompaño con un dibujo.

ME EVALÚO

Instrumento de evaluación de la unidad 2

Competencia	Capacidades	Criterios	Lo logré	Necesito ayuda	Me falta
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Leer autobiografías para obtener información.	Leo palabras en los textos.	Reconozco con ayuda las palabras de los textos.	Aún no reconozco las palabras.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral.	Dar opinión justificar	Respondo y doy opinión sobre lo que escuché.	Respondo con ayuda lo que preguntan sobre el texto.	Me es difícil dar opinión.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribir autobiografías.	Escribo mi autobiografía y la ilustro.	Escribo con ayuda mi autobiografía y la ilustro.	Escribo palabras sueltas de mi autobiografía.

Actividades para el proyecto Elaboramos afiches para promover nuestros derechos

1. Escribimos el derecho sobre el que queremos hacer el afiche.

2. Escribo el mensaje o lema de mi afiche.

- ### 3. Hago un esquema de mi afiche.

Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
a. Escribí el derecho elegido.			
b. Escribí el mensaje para mi afiche.			
c. Realicé un esquema de mi afiche.			
d. Conseguí los materiales y los usé responsablemente.			
e. Elaboré el afiche teniendo en cuenta el título, el mensaje, la imagen y el autor.			
f. Compartí mi experiencia en el grupo.			

Autoevaluación de mi participación

Criterios	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participo con entusiasmo en el proyecto.			
b. Propongo ideas para realizar de manera creativa el afiche.			
c. Realizo con entusiasmo lo que me comprometo a elaborar.			
d. Aporto ideas para realizar el afiche.			
e. Comunico con respeto mis ideas.			
f. Escucho las experiencias de mis compañeros.			
g. Me siento feliz de realizar actividades que me permitan dar a conocer mis ideas y opiniones.			



Unidad 3 Salimos adelante

1. Converso con mis compañeros de grupo.
 - a) ¿A qué se dedican las personas de la imagen?
 - b) ¿He realizado alguna actividad de trabajo?, ¿en qué consistía?
 - c) ¿Qué sugerencia le daría a un amigo que quiere dejar el CEBA porque debe trabajar?
2. Dibujo una situación en la que haya salido adelante ante una dificultad.

A large, empty rectangular box with a thin purple border, intended for drawing a situation where one has overcome a difficulty.

COMPARTIMOS LO QUE SABEMOS

- **Actividad 1.** Dibujo o pego una imagen que represente un trabajo o negocio que encuentro en mi comunidad. Escribo el nombre.

- **Actividad 2.** Observo las imágenes de las personas que realizan diferentes trabajos y actividades.

a) Uno con una flecha el dibujo con la palabra que corresponde.



zapatero



agricultor



alfarero



jardinero

- **Actividad 3.** Reflexiono.

a) ¿Cómo pienso que será el trabajo al cual me dedicaré? ¿Por qué?
b) ¿Cómo es el trabajo que desarrollo actualmente?

VAMOS A LEER

Antes de la lectura

► **Actividad 1.** Observo el texto de la página 49 y marco con una X en la respuesta que corresponde.

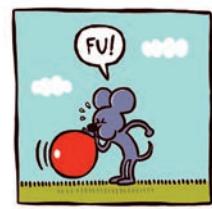
a) Según su silueta, el texto que voy a leer es:



una noticia



una historieta



un poema

b) Según las imágenes, ¿de qué tratará el texto?

una reunión de amigos

actividades de emprendimiento

c) ¿Quiénes creo que leerán el texto?

los niños

los padres

todas las personas

► **Actividad 2.** Respondo en forma oral las siguientes preguntas.

a) En el CEBA, ¿nos reunimos para tomar acuerdos que ayuden a prevenir algún problema? Coméntalo.

► **Actividad 3.** Dibujo lo que hacemos en el CEBA cuando queremos prevenir un problema que se pueda presentar.

Durante la lectura

➤ **Actividad 1.** Leo con ayuda de mi docente la historieta.



Después de la lectura

➤ **Actividad 1.** Respondo de manera oral, las preguntas que realiza el profesor.

- a) ¿Qué elementos en particular presenta la historieta?
- b) ¿Por qué el profesor Wilson convoca a los padres de familia y al farmacéutico de la comunidad?
- c) ¿Qué actitud tienen los padres de familia ante el llamado del profesor Wilson?
- d) ¿Cuál es la solución que se menciona en la historieta?

➤ **Actividad 2.** Leo las preguntas y marco con una X la respuesta que corresponda.

- a) ¿Cuál es el problema de la comunidad?

Que unos niños se han enfermado.



Que hay mosquitos que transmiten Zika.



- b) ¿Qué proponen para evitar los zancudos que transmiten Zika?

Eliminar los criaderos de mosquitos.



Usar veneno antimosquitos.



- c) ¿Qué quiere decir "pongámos manos a la obra"?

Que hay que esperar que el Minsa ayude.



Que hay que ponerse en acción.



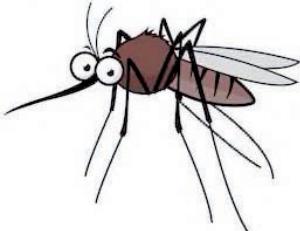
➤ **Actividad 3.** Converso con mis compañeros del grupo.

- a) ¿Por qué es importante que las personas lleguen a acuerdos ante un problema?

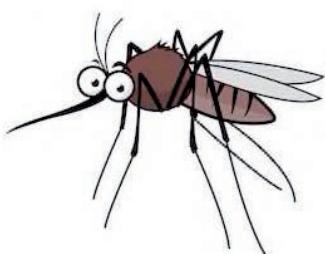
Aprendo a leer y escribir palabras

► **Actividad 1.** Leo nuevamente el texto y encierro en un círculo las palabras: Wilson, farmacéutico, Jorgito y zancudo.

a) Observo los dibujos y en las líneas escribo sus nombres.



b) Leo las palabras de los recuadros y escribo sus sílabas en cada círculo.



zancudo



Wilson



Jorgito

c) Con mis letras móviles formo nuevas palabras y las escribo.

Ejemplo:

f a r m a c é u t i c o

fármaco

cámara

Fito

➤ **Actividad 2.** Formo nuevas sílabas con las letras que conozco.

f	z	w	j	
a	e	i	o	u

fa				
	ze			
		wi		
			jo	

a) Observo los dibujos y completo las palabras con la sílaba que falta.



_____pato



_____co



_____fi



_____rra



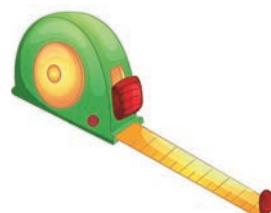
telé_____no



espe_____



bra_____



_____cha

➤ **Actividad 3.** Leo las palabras del recuadro y las escribo en las líneas para formar oraciones.

familia - espejo - wifi - wincha

- Se fue la señal de _____ en mi teléfono.
- El carpintero usa la _____ para medir.
- Mi _____ vive en Ica.
- Wilson se mira en el _____.

Leeo y escribo

► **Actividad 1.** Uno con una flecha el dibujo y la oración que se corresponden.



Wilson juega fútbol.



La maestra anota en la pizarra.



José maneja la moto roja.

► **Actividad 2.** Escribo los nombres de los dibujos utilizando las sílabas que conozco.



1



2



3

4



5

1. _____

3. _____

2. _____

4. _____

5. _____

Usamos letras mayúsculas

► **Actividad 1.** Leo lo que dicen los estudiantes.



a) Comento con mi profesor y compañeros de grupo.

- ¿Qué letras están resaltadas en el texto?
- ¿Las letras resaltadas son iguales a las otras? Explica.
- ¿En qué casos has usado estas letras resaltadas?

b) Copio las letras mayúsculas resaltadas en el texto.

c) Repaso con lápiz las letras mayúsculas del recuadro.

d) Encierro las letras que forman mi nombre y apellido.

Usamos la letra **mayúscula**:

- Al inicio de un texto.
- Después de un punto.
- Al escribir nombres propios de personas, países, lugares, etc.

a b c d e f g h i j
k l ll m n ñ o p q
r s z u v w æ y z

► **Actividad 2.** Completo la siguiente nota con las letras mayúsculas que faltan.

ederico:
i profesor ilson está preocupado porque
elipe no viene al EBA.
parece que está enfermo.
e ha pedido que converse con esús y
any para visitarlo. ¿ u nos quieres
acompañar?
vísame para esperarte en la calle mazonas.
osana.

► **Actividad 3.** Converso con mis compañeros de grupo para conocer en qué regiones nacieron.

a) Escribo el nombre de estas regiones, usando la mayúscula donde corresponda.

b) Busco en periódicos o revistas letras mayúsculas para formar mi nombre y apellido, las recorto y pego en el recuadro.

Vamos a escribir palabras

- **Actividad 1.** Realizo una encuesta a mis amigos del aula y completo el cuadro usando palabras que ya conozco.



Conociendo un poco más a mis amigos del CEBA

Nombre de mi amigo o amiga	¿Dónde naciste?	¿Quiénes son tus mejores amigos?	¿Qué actividades realizas además de asistir al CEBA?
Amigo:			
Amiga:			
Amigo:			
Amiga:			

Contamos historias

- **Actividad 1.** Cuento historias que han mejorado mi vida.

a) Organizo el aula en semicírculo (como en la imagen).



- b) Ubico al narrador(a) en la parte de adelante y a los demás sentados alrededor de él.
- c) Cuento mi historia teniendo en cuenta lo siguiente.

Si soy el narrador(a)...

Narro con voz alta, sin gritar.

Miro a las personas que escuchan mi narración.

Tengo en cuenta el inicio, el desarrollo y el final de mi historia.

Me desplazo de manera natural y muevo mis brazos para enfatizar mi historia.

Si soy el oyente...

Escucho con atención sin comentar durante la narración.

Sigo con la mirada al narrador.

Hago gestos con mi cabeza de que le estoy entendiendo.

Puedo hacer una pregunta al final de la narración.

- d) Dibujo en el recuadro la parte de la historia que más me gustó.

VAMOS A ESCRIBIR

Una historieta

Planifico.

► **Actividad 1.** Marco con una X la respuesta que corresponde.

a) ¿Sobre qué tema escribiré en mi historieta?

Sobre mi vida personal



Una anécdota en el CEBA



Sobre mis derechos



► **Actividad 2.** Organizo mis ideas y escribo en los recuadros.

¿Para qué voy a escribir la historieta?	¿Cómo será el lenguaje que utilizaré? ¿Por qué?	¿Con quiénes compartiré mi historieta?

► **Actividad 3.** Respondo las preguntas que me ayudarán a escribir la historieta.

a) ¿Cuántos recuadros tendrá mi historieta? _____

b) ¿Quiénes serán los personajes de la historieta?

c) ¿En qué lugar sucederán los hechos de la historieta?

Escribo.

- **Actividad 1.** Escribo brevemente en los recuadros la secuencia de la historieta.

Secuencia narrativa

El inicio de la historieta



Los hechos o sucesos



El final de la historieta



- **Actividad 2.** Escribo mi historieta considerando la planificación y secuencia narrativa.

A large, empty rectangular box with a thin purple border, intended for the student to draw and write their own comic strip based on the planning and narrative sequence provided in the previous section.

Reviso.

➤ **Actividad 1.** Con mis compañeros de grupo revisamos nuestras historietas.

- a) Leo la ficha y marco con una X según corresponda.

Mi historieta	Sí	No
El lenguaje es sencillo, cercano y familiar.		
Se han considerado viñetas o globos para el inicio, el nudo y el desenlace de la historia.		
La historieta cumple el propósito de dar un mensaje.		
Los personajes se muestran sorprendidos o hacen preguntas y se utilizan signos de admiración o interrogación.		
Utilicé punto y mayúsculas en el texto.		

Publico.

➤ **Actividad 1.** Teniendo en cuenta la revisión, vuelvo a escribir mi historieta en una cartulina y la coloco en el periódico mural del aula.

Evalúo.

➤ **Actividad 1.** Respondo Sí o No.

- a) ¿Escribí y revisé con facilidad mi historieta?
- b) ¿Tuve en cuenta la secuencia narrativa de la historieta?
- c) ¿Publiqué mi historieta?
- d) ¿Qué fue lo que más me gustó aprender?

APRENDEMOS MEDIANTE EL JUEGO

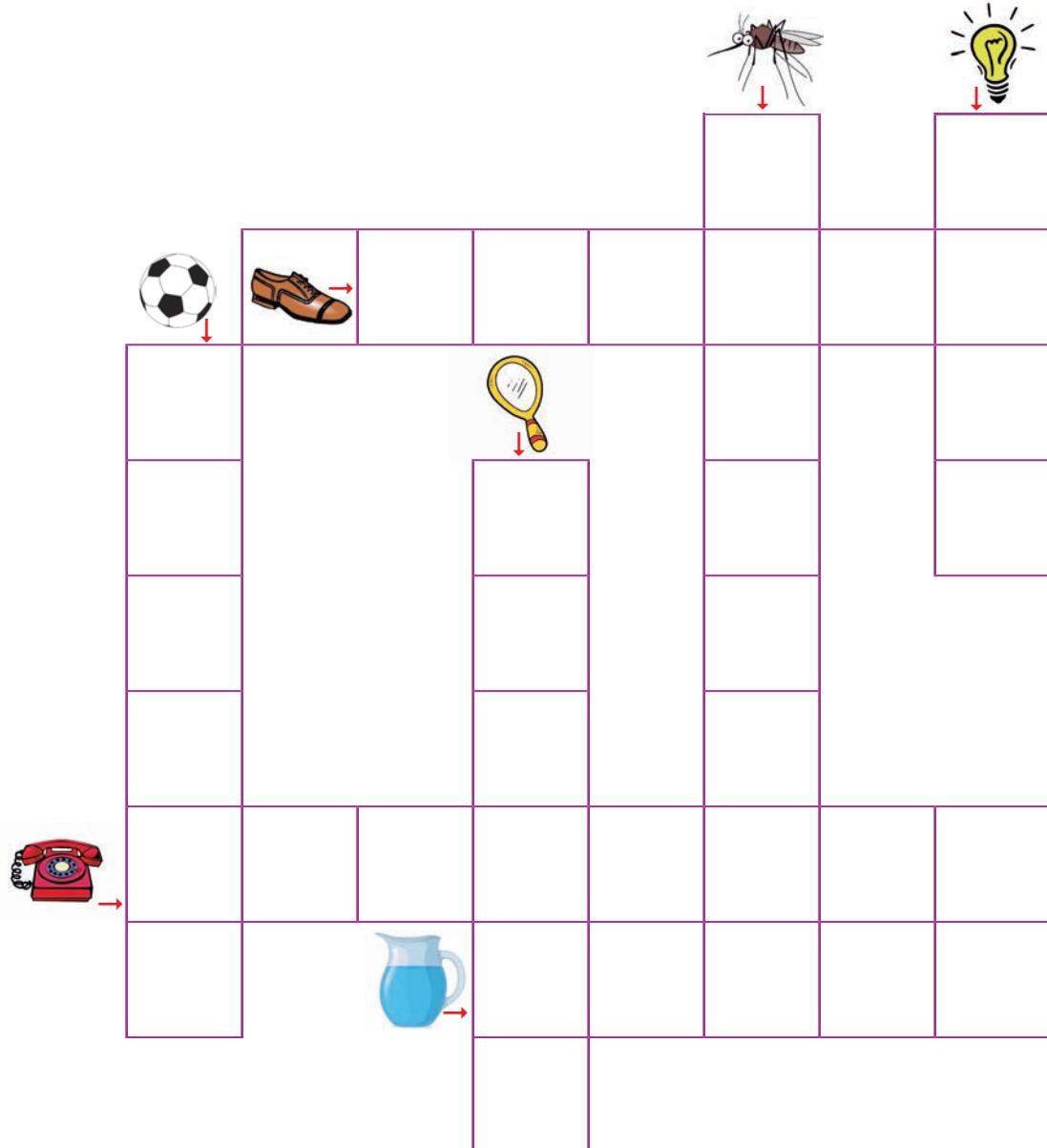
Jugamos con las palabras

¿Qué necesitamos?

- El tablero del crucigrama.

¿Cómo jugamos?

1. Busco a un compañero para jugar.
2. Por turnos, escribimos las palabras que corresponden a cada dibujo.



Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a) ¿Escribí las palabras con facilidad?, ¿qué me ayudó?
- b) ¿Cómo me sentí al completar el crucigrama?, ¿me gustaría volver a hacerlo?

DEMUESTRO LO QUE APRENDÍ

1. Leo la historieta con ayuda de mi profesor.



2. Respondo a partir de la lectura.

- a) El texto que leí es una: _____.
- b) La niña que habla se llama: _____.
- c) Está hablando con: _____.

3. Respondo con un dibujo.

- a) ¿Qué habrá pedido la madre de Mafalda para que ella responda así?

4. Comento con el grupo.

- a) ¿Qué quiere decir Mafalda cuando dice nos graduamos el mismo día?
- b) Cuento una historia graciosa que me ocurrió cuando era niña o niño.

5. Dibujo en cada recuadro una parte de la historia graciosa que me ocurrió. Escribo una oración.

6. Considerando mis dibujos escribo el título de la historieta.

ME EVALÚO

Instrumento de evaluación de la unidad 3

Competencia	Capacidades	Criterios	Lo logré	Estoy esforzándome	Necesito ayuda
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Leer historietas y obtener información.	Leo la mayoría de palabras de la historieta.	Leo algunas palabras de la historieta.	Leo solo algunas sílabas.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Narrar historias y hacer preguntas sobre ella.	Narro con buena voz una historia y pregunto por las historias que escucho.	Narro con voz baja una historia y pregunto a veces por las historias que escucho.	Me es difícil narrar una historia y no pregunto sobre las historias que escucho.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribir una historieta.	Escribo los textos de la historieta en globos. Teniendo en cuenta inicio, nudo y desenlace.	Escribo, con ayuda de mi profesor, la historieta en globos.	Me es difícil escribir la historieta.

Actividades para el proyecto Elaboramos historietas

1. Escribo el tema de la historieta.

2. Escribo quiénes lo van a leer.

3. Hago un esquema de mi historieta. Escribo los diálogos.

Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
a. Escribí el tema de la historieta.			
b. Escribí quiénes lo van a leer.			
c. Escribí los textos en los globos y pedí que me ayuden a ver si estaban bien escritos.			
d. Conseguí los materiales y los usé responsablemente.			
e. Elaboré la historieta teniendo en cuenta el título, el inicio, el desarrollo y el final o conclusión.			
f. Usé palabras que aprendí en la unidad.			
g. Dibujé en cada viñeta.			
h. Compartí mi experiencia en el grupo.			

Autoevaluación de mi participación

Criterios	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participo con entusiasmo en el proyecto.			
b. Propongo ideas para realizar de manera creativa la historieta.			
c. Realizo con entusiasmo lo que me comprometo a elaborar.			
d. Comunico con respeto mis ideas.			
e. Escucho a mis compañeros.			
f. Leo las historietas de mis compañeros.			
g. Me siento feliz de realizar actividades que me permitan dar a conocer mis ideas y opiniones.			



Unidad 4 Actívate por tu salud

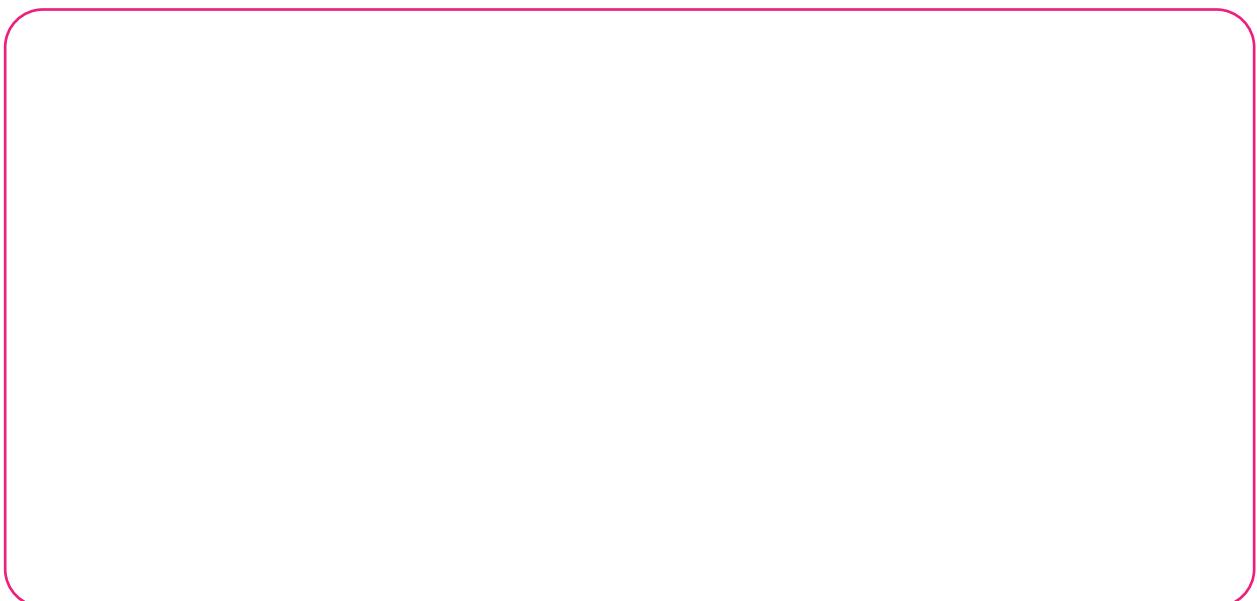
1. Observo la imagen y comento con mis compañeros.
 - a) ¿Qué actividades ayudan a mantener una buena salud?
 - a) ¿Cuál es la actividad de mi preferencia?
2. Dibujo un lugar donde pueda practicar actividades saludables y me dibujo realizando dichas actividades.

3. Comento la situación que he dibujado y me comprometo a realizar más actividades buenas para mi salud.

¿Nos activamos por la salud?

Una práctica deportiva junto a una alimentación adecuada ayudan a mantener una buena salud.

- **Actividad 1.** Dibujo o escribo alimentos que consumo con frecuencia y me ayudan a mantener una buena salud.



- **Actividad 2.** Averiguo y dibujo las preferencias de mis compañeros del aula.

Actividades saludables que la mayoría de mis compañeros realizan	Alimentos saludables que la mayoría de mis compañeros consumen

- **Actividad 3.** Converso con mis compañeros de grupo sobre las actividades que mejoran nuestra salud y que podemos practicar en el CEBA.

VAMOS A LEER

Antes de la lectura

► **Actividad 1.** Observo el texto de la página 69 y respondo las preguntas marcando con una X mi respuesta.

a) Según el título: Papa a la huancaína, ¿qué tipo de texto es?



una noticia



una receta



una carta

b) ¿Por qué se habrá colocado una imagen en el texto?

Para saber cuáles son los ingredientes

Para saber cómo quedará el plato

Para adornar el texto

► **Actividad 2.** Respondo en forma oral las siguientes preguntas.

a) ¿He visto o leído este tipo de textos?, ¿dónde?

b) ¿Qué me motivó a leer este tipo de textos?

► **Actividad 3.** ¿Con qué ingredientes se prepara la papa a la huancaína? Los dibujo.

► **Actividad 4.** Comento con mis compañeros de grupo. ¿Cuál es mi comida o postre favorito? ¿Cómo se prepara?

Durante la lectura

➤ **Actividad 1.** Leo con ayuda de mi profesor el siguiente texto.

Papa a la huancaina



Ingredientes

- 300 gramos de queso fresco
- Medio vaso de leche
- Un paquete de galleta de soda
- Cuatro ajíes amarillos, sal al gusto
- Dos cucharadas de aceite vegetal
- 1 kg de papas sancochadas
- Lechuga, aceituna y huevo duro



Preparación

1. Lavar y sancochar las papas con cáscara en agua y sal. Cuando estén tibias, pelarlas.
2. Quitar las pepas y las venas a los ajíes amarillos. Una vez limpios sancochar los ajíes por unos minutos y, luego, quitarles la piel. Reservar en un plato.
3. Poner en la licuadora el queso partido en dados pequeños, añadir una parte de la leche, los ajíes sancochados, el aceite y las galletas de soda. Licuar e ir añadiendo el resto de la leche hasta formar una crema.
4. Probar la sal, si le falta rectificar añadiendo sal al gusto.
5. Si la crema está muy espesa, ayuda a soltarla añadiendo leche y volver a licuar.

¿Cómo se sirve?

- Colocar en un plato una hoja de lechuga, dos rodajas de papa sancochada y cubrir con la salsa.
- Adornar con medio huevo duro y aceituna.

Después de la lectura

➤ **Actividad 1.** Respondo de manera oral, las preguntas que realiza el profesor.

- a) ¿Cómo está organizado el texto leído?
- b) ¿Qué función cumplen los puntos y la numeración en el texto?

➤ **Actividad 2.** Ordeno los pasos que se sigue para preparar la papa a la huancaína. Empiezo con el 1 y termino con el 7.

Adornar.



Servir.



Quitar las pepas a
los ajíes.



Lavar y sancochar
las papas.



Sancochar los ajíes.



Rectificar la sal.



Licuar el ají, el queso, la leche, las galletas y el aceite.



➤ **Actividad 3.** Leo las preguntas y marco con una X mi respuesta.

- a) ¿Qué quiere decir en el texto "añadir una parte de la leche"?

- Colocar en la licuadora el medio vaso de leche.



- Colocar en la licuadora un poco de la leche y guardar el resto.



- Colocar toda la leche y conseguir más si hace falta.



➤ **Actividad 4.** Converso con mis compañeros de grupo.

- a) ¿Qué comidas preparan en tu comunidad y que son propias de tu región?

- b) ¿Qué receta de tu familia conoces que se ha transmitido de padres a hijos?

- c) ¿Qué comidas activan tu salud?

Aprendo a leer y escribir palabras

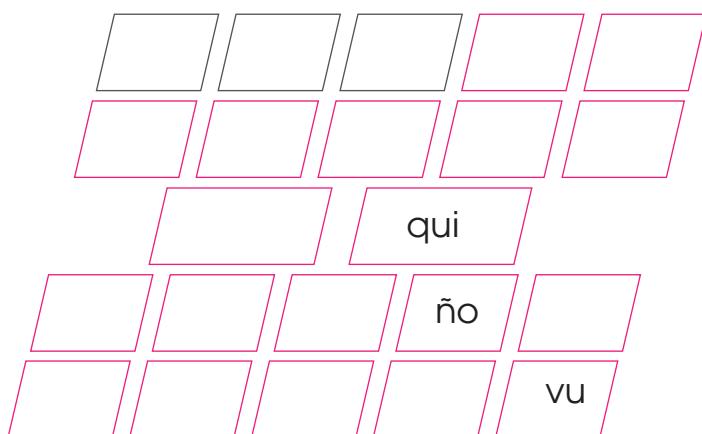
► **Actividad 1.** Leo nuevamente el texto y encierro en un círculo las palabras: dados, vaso, queso, añadir y ayudar.

a) Leo las palabras y las separo en sílabas.

ayudar	vaso	queso	añadir	dados
	va so			

► **Actividad 2.** Formo nuevas sílabas con las letras que conozco.

y	d	q	ñ	v
a	e	i	o	u



► **Actividad 3.** Escribo palabras con las sílabas formadas.

➤ **Actividad 4.** Observo los dibujos y completo las palabras con la sílaba que falta.



so



nado



nua



pi_____



mu_____ca



ra_____ta



pa_____



_____dos



_____eda

➤ **Actividad 5.** Leo las oraciones y dibujo en el recuadro lo que dice.

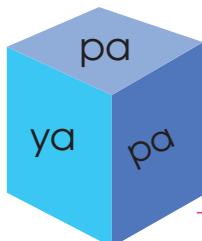
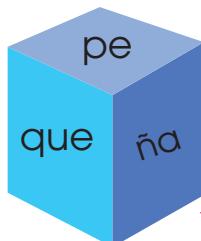
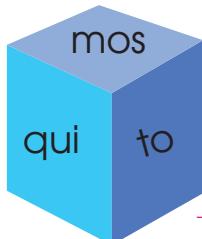
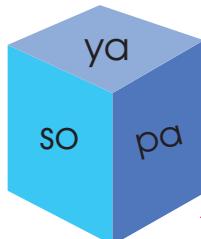
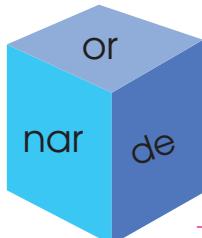
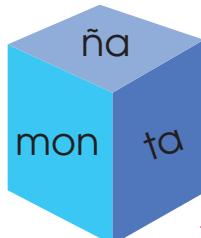
- a) Yolanda tiene una muñeca con moño.

- b) Paquito se toma fotos con el delfín rosado.

- c) La ventana de la cabaña está abierta.

Leeo y escribo

► **Actividad 1.** Leo las sílabas de los dados para formar palabras y las escribo en las líneas.



► **Actividad 2.** Escribo una oración con cada palabra.

Usamos el punto

► **Actividad 1.** Leo el texto y comento con mi grupo sobre la información.



a) Me junto con otros estudiantes y respondemos oralmente.

- ¿Cuáles son las indicaciones que debe seguir la mamá?
- ¿Es fácil leerlas? ¿Por qué? ¿Qué falta?
- ¿Dónde deberían ir los puntos?
- ¿Cómo debe ser la letra que va después del punto?

b) Leo todas las indicaciones que escribió la doctora. Luego, coloco los puntos y completo las mayúsculas.

Indicaciones

_____ u hijo tiene tos porque está resfriado
_____ ara que se mejore, abríguelo bien y siga dándole leche materna
_____ i tiene fiebre le da cada seis horas 10 gotas de la medicina que comprará en la farmacia
_____ i sigue con tos regrese en dos días

El **punto** es un signo de puntuación que se usa para indicar el final de una oración, de un párrafo o de todo el texto.

➤ **Actividad 2.** Leo los textos y coloco los puntos donde corresponda.
Recuerdo colocar letra mayúscula luego del punto.

Vanesa llevó a su bebé a la posta la doctora le dijo que podía tener neumonía

Quique come pan y leche en el desayuno a veces solo toma té

Valentino es un niño emprendedor de nueve años
Él cuida 134 cabras en su pueblo de Yauyos lo ayudan sus siete perros
Con la leche de las cabras prepara queso para vender
De grande quiere ser veterinario

➤ **Actividad 3.** Observo las imágenes y escribo un texto usando el punto, como en la actividad anterior.





Vamos a escribir palabras

► **Actividad 1.** Leo las palabras y cambio una letra para formar una nueva palabra.

rosca



mosca

caña



rayo



asado



► **Actividad 2.** Leo la receta. Subrayo las palabras que ya puedo leer solo y escribo seis de ellas.



Té de eucalipto

Ingredientes

- Medio litro de agua
- 10 hojas de eucalipto
- Miel al gusto

Preparación

1. Lavar las hojas de eucalipto.
2. Hervir el agua y retirar del fuego.
3. Agregar las hojas de eucalipto.
4. Dejar reposar 10 minutos.
5. Servir con miel.

Modo de empleo

Tomar caliente dos veces al día.

► **Actividad 3.** Con las palabras que elegí, creo oraciones y las escribo en mi cuaderno.

Digo cómo me siento

- **Actividad 1.** Leo el texto con mis compañeros y comentamos sobre la respuesta que da Ana.



a) Me agrupo con otros estudiantes y respondemos oralmente.

- ¿Puede la profesora saber cómo se siente Ana? ¿Por qué?
- ¿Qué expresa Ana al decir "bien"?
- ¿Qué le aconsejarían que responda?

b) Realizamos una lluvia de ideas sobre lo que se debe tener en cuenta para decir cómo me siento.

- **Actividad 2.** Escuchamos el video Cómo me siento, lo ubicamos en el CD.

a) Comentamos lo que responden las personas a las preguntas:

- ¿Cómo te sientes? ¿Por qué te sientes así?
- ¿Qué es lo primero que se viene a tu mente cuando escuchas la palabra felicidad? ¿Qué haces para ser feliz?

b) Comentamos cómo nos sentimos hoy y respondemos usando las ideas que salieron en la lluvia de ideas.



VAMOS A ESCRIBIR

Una receta

Planifico.

► **Actividad 1.** Marco con una X las respuestas que considere adecuadas.

a) ¿Qué tipo de texto voy a escribir?

Un afiche

Un testimonio

Una receta

b) ¿Para qué voy a escribir?

Para informar
sobre un plato
típico.

Para compartir
una receta que
conozco.

Para hacer
publicidad a una
comida.

c) ¿Quiénes leerán mi texto?

Mis familiares

Mis compañeros
del CEBA

La comunidad
educativa

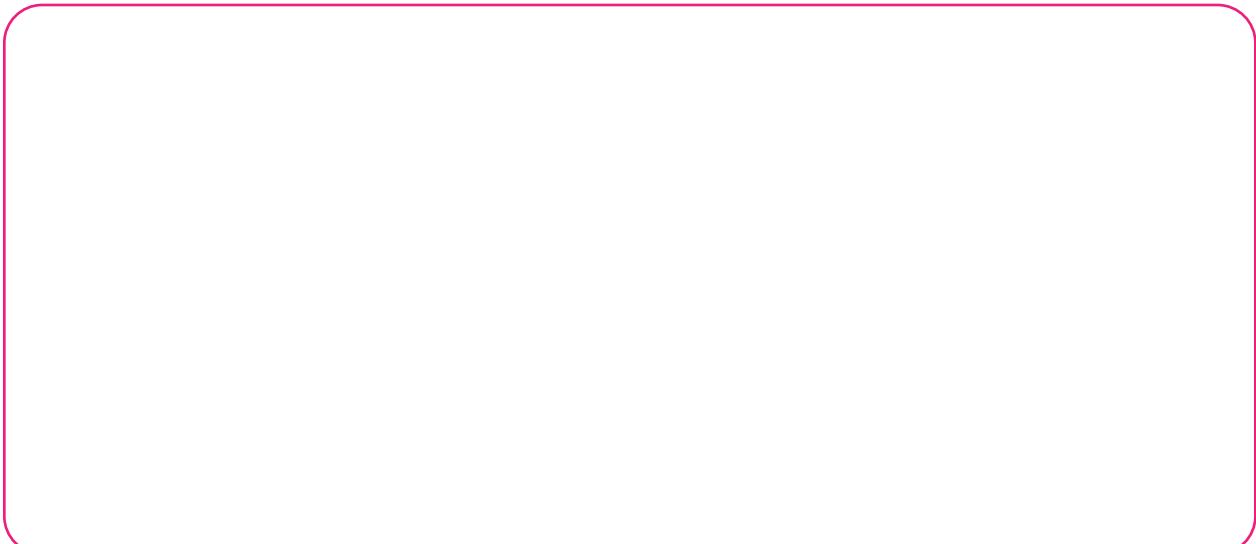
d) ¿Qué partes debo considerar al escribir mi texto?

Los ingredientes

Los pasos

El modo de empleo

► **Actividad 2.** Dibujo los ingredientes de mi receta.



Escribo.

► **Actividad 1.** Leo el cartel de sugerencias para escribir mi receta.



Observo el esquema y escribo mi receta, teniendo en cuenta la planificación y las sugerencias del cartel.

Ingredientes

Preparación

Modo de empleo

Reviso.

► **Actividad 1.** Junto a otro estudiante de mi grupo reviso mi receta.

- a) Leemos la ficha y marcamos con una X.

Mi receta:	Sí	No
Escribí la receta teniendo en cuenta mi planificación.		
Consideré un nombre al plato de comida o de postre de mi receta.		
Consideré en la lista los ingredientes y las cantidades necesarias.		
Las indicaciones de la preparación inician con palabras como: sancocha, pela, aplasta, etc.		
Escribí la receta utilizando las letras mayúsculas al inicio de su escritura.		
Usé el punto al final en cada oración.		

Público.

► **Actividad 1.** Teniendo en cuenta la revisión, vuelvo a escribir mi receta. Reúno las recetas de mis compañeros para elaborar el recetario del aula.

► **Actividad 2.** Escribo un nombre atractivo para el recetario del aula.



Evaluó.

► **Actividad 1.** Respondo Sí o No.

- a) ¿Escribí y revisé con facilidad mi receta?
- b) ¿Tuve en cuenta las sugerencias para escribir la receta?
- c) ¿Participé en la elaboración del recetario del aula?
- d) ¿Cómo puedo utilizar lo que aprendí en esta unidad?
- e) ¿Cómo me sentí al escribir mi receta?

Dibujo lo que escucho

¿Qué necesitamos?

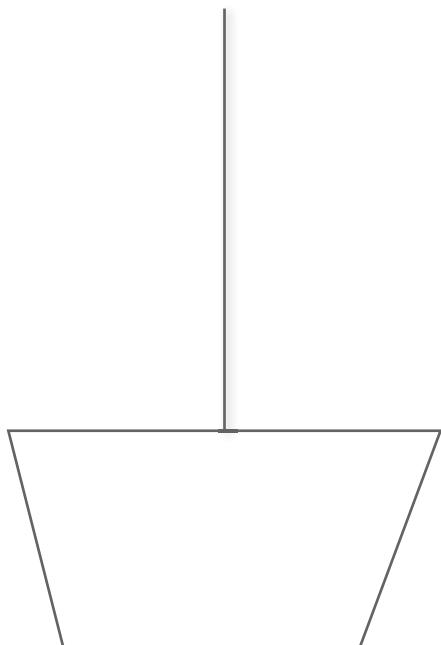
- Un lápiz

¿Cómo jugamos?

1. Busco a otro estudiante para jugar.
2. Le pido a otro estudiante que lea una por una las indicaciones. Luego de cada indicación, dibujo lo que me leyó.
3. Intercambiamos los roles.
4. Verificamos que lo que leímos corresponda a lo que decía el texto.

Vamos a dibujar un barco

1. La vela es muy grande.
2. En la vela hay una carita feliz.
3. A los lados del barco, hay un niño y una niña.
4. Hay olas mansitas.
5. Hay cinco peces nadando.
6. En el cielo, hay una nube pequeña.
7. Hay sol.
8. El barco tiene ventanas.
9. El barco tiene una bandera en el asta.



Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a) ¿Pude dibujar correctamente el barco? ¿Entendí lo que leyó mi compañero? ¿Leí correctamente las indicaciones para que otro estudiante pueda seguirlas?
- b) ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?

DEMUESTRO LO QUE APRENDÍ

1. Leo o escucho la siguiente receta.

Sopa de trigo morón

Ingredientes

- Medio kilo de morón partido
- Apio picado, dos zanahorias
- 150 gramos de zapallo, perejil
- Una papa blanca
- Medio kilo de carne de cordero



Preparación

1. Poner a hervir ocho tazas de agua, agregar la carne y dejar que hierva.
2. Luego de una hora, agregar el morón, la sal, las verduras lavadas y picadas.
3. Cocinar durante 30 minutos.
4. Agregar la papa y hervir hasta que se cocine.

Modo de servir

Servir en un plato la sopa caliente y poner perejil picado encima.

2. Dibujo según lo que leí o escuché.

a) Los ingredientes

b) El último paso de la preparación

3. Dibujo cómo me siento al comer una sopa de trigo morón.

4. Escribo dos oraciones para cada imagen. Recuerdo colocar el punto.





5. Escribo el nombre de mi comida favorita y la dibujo.

ME EVALÚO

Instrumento de evaluación de la unidad 4

Competencia	Capacidades	Criterios	Lo logré	Necesito ayuda	Me falta
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Leer una receta y obtener información.	Leo recetas de cocina y obtengo información.	Leo con ayuda recetas de cocina y obtengo información.	Me es difícil leer una receta de cocina.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Decir cómo se siente.	Digo cómo me siento tanto físicamente como anímicamente.	Necesito ayuda para decir cómo me siento.	Uso palabras sueltas al decir cómo me siento.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribir una receta, siguiendo un plan de escritura.	Escribo una receta de cocina siguiendo el plan de escritura.	Escribo con ayuda la receta, no siempre sigo el plan de escritura.	Olvido las partes de la receta al escribirla.

Actividades para el proyecto Elaboramos un recetario familiar

1. Luego de preguntar por un plato característico en mi familia, escribo el borrador de mi receta.

Ingredientes

Preparación

Modo de servir

Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
a. Pregunté a mi familia por la receta.			
b. Seguí el plan de escritura: preparar, planificar, escribir y publicar.			
c. Consideré las partes de la receta: título, ingredientes, preparación y modo de servir.			
d. Revisé que la receta esté bien escrita.			
e. Conseguí los materiales y escribí mi receta en un papelote.			
f. Compartí mi experiencia en el grupo.			

Autoevaluación de mi participación

Criterios	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participo con entusiasmo en el proyecto.			
b. Propongo ideas para realizar de manera creativa mi receta.			
c. Realizo con entusiasmo lo que me comprometo a elaborar.			
d. Aporto ideas para realizar el recetario familiar del salón.			
e. Comunico con respeto mis ideas.			
f. Escucho las experiencias de mis compañeros.			
g. Me siento feliz de realizar un recetario para que no se pierdan las recetas familiares.			

1. SALUDA A TUS COMPAÑEROS, SE AMABLE Y RESPETUOSO.
2. SONRÍE, CON ELLA APORTAS ALEGRÍA EN TU SALÓN.
3. ESCUCHA Y ACEPTE, CON EMPATÍA LAS DIFERENTES IDEAS Y OPINIONES DE LOS DEMÁS: AMIGOS, PROFESORES, PADRES.
4. INFÓRMATE, SI DUDAS DE ALGUNA SITUACIÓN O COMENTARIO, BUSCA A LA PERSONA DIRECTAMENTE RELACIONADA.
5. AYUDA A TUS COMPAÑEROS, RECUERDA QUE TÚ TAMBIÉN PUEDES NECESSITAR AYUDA.
6. DISFRUTA, DE TU COLEGIO Y PÁSALO BIEN; LA ALEGRÍA CREA AMBIENTES AMABLES Y DE ÉXITO.
7. FELICITA Y RECONOCE, LO BUENO DE CADA UNO DE TUS COMPAÑEROS.
8. PIDE DISCULPAS, RECONOCER CUANDO TE EQUIVOCAS TE ENGRANDECE.
9. DI POR FAVOR Y GRACIAS, RECUERDA QUE SON PALABRAS MÁGICAS.
10. AYUDA, CADA DÍA DE MANERA POSITIVA Y DESINTERESADA, VERÁS COMO CAMBIA TU MUNDO.



Unidad 5 Nos tratamos bien

1. Dibujo o pego imágenes donde las personas se traten bien. Me guío de la imagen del texto.

2. Comento la situación que he dibujado y me comprometo a tratar bien a los demás.

COMPARTIMOS LO QUE SABEMOS

¿Nos tratamos bien?

- **Actividad 1.** Recuerdo dos situaciones, una en la que me hayan tratado bien y otra en la que no, y las dibujo. Coloco a un lado una ☺ o una ☹ según corresponda a mis emociones en ese momento.

Me trajeron bien

Me trajeron mal

- **Actividad 2.** Pienso en las personas con quienes me relaciono siempre y dibujo cómo trato yo a las personas. Escribo debajo una frase relacionada con mi dibujo.

- **Actividad 3.** Comento con otros estudiantes sobre las actividades que podemos practicar en el CEBA y que ayudan a que nos tratemos bien.

VAMOS A LEER

Antes de la lectura

► **Actividad 1.** Observo el texto que voy a leer y coloco ✓ en mi respuesta.

a) Segundo su silueta, el texto que voy a leer es ...



una receta

una noticia

un afiche

b) El texto tratará sobre...

el trato al adulto
mayor

los niños
estudiados

los jóvenes
trabajadores

► **Actividad 2.** Dibujo cómo trato a las personas de la tercera edad de mi familia o comunidad.

A large, empty rectangular box with a blue double-line border, intended for a student's drawing.

► **Actividad 3.** Comento con otros estudiantes de grupo. ¿Cuál es la persona de mayor edad en mi familia? ¿Cómo es mi trato con ella?

Durante la lectura

- **Actividad 4.** Leo con ayuda de mi profesor y me detengo para preguntar lo que necesito.

Ministerio de la Mujer lanza campaña por buen trato a adultos mayores

Adultos mayores representan el 10 % de la población total

Sensibilizar e informar a la población sobre el problema de la violencia a las personas adultas mayores, es uno de los principales objetivos de la campaña nacional “Promoción del buen trato a las personas adultas mayores”, lanzada hoy por el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP).



Más de 3 millones de adultos mayores viven en el Perú

“Los adultos mayores son el testimonio de la historia de nuestros pueblos, la experiencia, el trabajo y el sacrificio. El Estado tiene la responsabilidad de garantizar sus derechos” expresó la autoridad.

Esta campaña busca también que la sociedad e instituciones asuman el compromiso general en la práctica del buen trato, sobre la base del respeto y protección a los derechos humanos, dignidad, autonomía, cuidado y no discriminación de la población adulta mayor.

Uno de los grandes problemas que afecta a esta población es el de la violencia que puede ocurrir en el ámbito familiar, social, institucional, etc. y que puede ser de diverso tipo: violencia psicológica, física, financiera, social, etc. lo cual se configura a la vez como una violación a los derechos humanos.

Adaptado de <https://andina.pe/agencia/noticia.aspx?id=503121>

Después de la lectura

► **Actividad 5.** Escribo la información que me piden. Vuelvo a leer la noticia o la consulto, si lo necesito.

a) Título de la noticia

b) Cantidad de adultos mayores en el Perú

c) Uno de los problemas que afecta a los adultos mayores

► **Actividad 6.** Marco con ✓ mi respuesta.

a) ¿Qué significa sensibilizar a la población?

- Hacer que las personas lloren y ayuden a los ancianos.
- Hacer que las personas se den cuenta de la importancia de los ancianos para la sociedad.
- Hacer que la gente no maltrate a los ancianos.

► **Actividad 7.** Comento con mi grupo.

a) ¿Hay adultos mayores en mi familia? ¿Quiénes?

b) ¿Cómo tratamos a las personas mayores en mi comunidad?

c) ¿Por qué son importantes los ancianos en una comunidad?

► **Actividad 8.** Escribimos en una cartulina un mensaje para que las personas cuiden y respeten a los ancianos.

Leemos palabras con r

► **Actividad 1.** Leo cada palabra y la uno con su imagen.

Perú



mujer

etros



rosa



carro



terreno



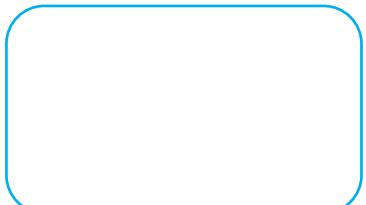
pericote



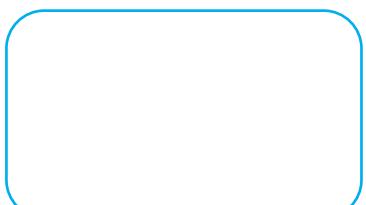
correa

► **Actividad 2.** Leo las oraciones y dibujo lo que dice.

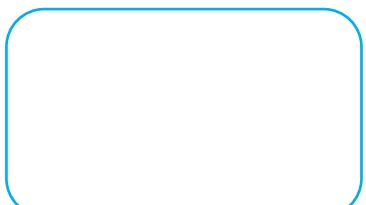
a) Le di té de romero a Rita.



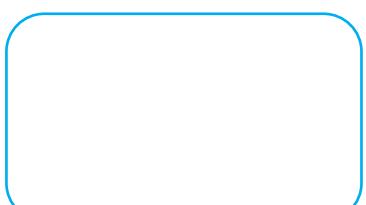
b) Los aros son de oro rosado.



c) El gato se comió al ratón.



d) La correa es de cuero.



Leemos palabras con g

- **Actividad 1.** Leo las palabras en voz alta y enciendo con lápiz las que tienen la **g** con sonido suave y con color las que llevan diéresis.

gallo	gusano	gato	garganta
gente	Virginia	gelatina	gigante
guerra	guiso	pagué	Gillermo
agüita	ungüento	antigüedad	desagüe
Augusto	aguaje	aguja	aguantar
pingüino	averigüe	bilingüe	plurilingüe

- **Actividad 2.** Leo y completo las expresiones usando palabras con **g**.

- a) Mi caza .
- b) La no quiere sino paz.
- c) Ayer el y la luz.

- **Actividad 3.** Escribo una expresión para cada imagen.



Leemos palabras con h

► **Actividad 1.** Leo en silencio cada palabra y la uno con su imagen.

huevo

plaza



helado

habas



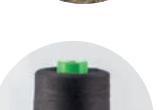
hielo

búho



harina

hormiga



hilo

hoja

► **Actividad 2.** Leo el texto y completo las palabras que faltan.

a) Necesito _____ para coser los botones.

Todas son palabras que se escriben con h.

b) La gallina puso _____.

c) Me gusta comer chupe de _____.

d) Me picó una _____ en la mano.



¡Cuidado con la h!

► **Actividad 1.** Leo el texto y comento con mi grupo la información.



- ¿Cómo se leen las tres palabras escritas con rojo en la pizarra?
- ¿Significan lo mismo? ¿En qué casos uso cada una?

► **Actividad 2.** Observo las imágenes y la palabra. Converso con mi grupo en qué caso se escribe con **h**.



► **Actividad 3.** Completo con las palabras anteriores.

a) Ana llegó y dijo

b) A Elsa le gustan los juegos de

c) Voy a

ese libro a ver si lo leo.

Hay palabras que se **escriben con h o sin ella** y cambia el significado. Hay que prestar atención al escribirlas.

Familias de palabras

- **Actividad 1.** Leo el texto y observo las palabras resaltadas.



a) Encierro las palabras resaltadas. ¿En qué se parecen?

b) ¿A qué se refieren todas? _____

- **Actividad 2.** Ordeno las palabras del recuadro por familias.

caminante - frutero - caminata - casero - marina - frutal - marinero - frutería
caminante - fruticultura - caminar - caserío - marisco - marea - casita

Familia de casa

Familia de mar

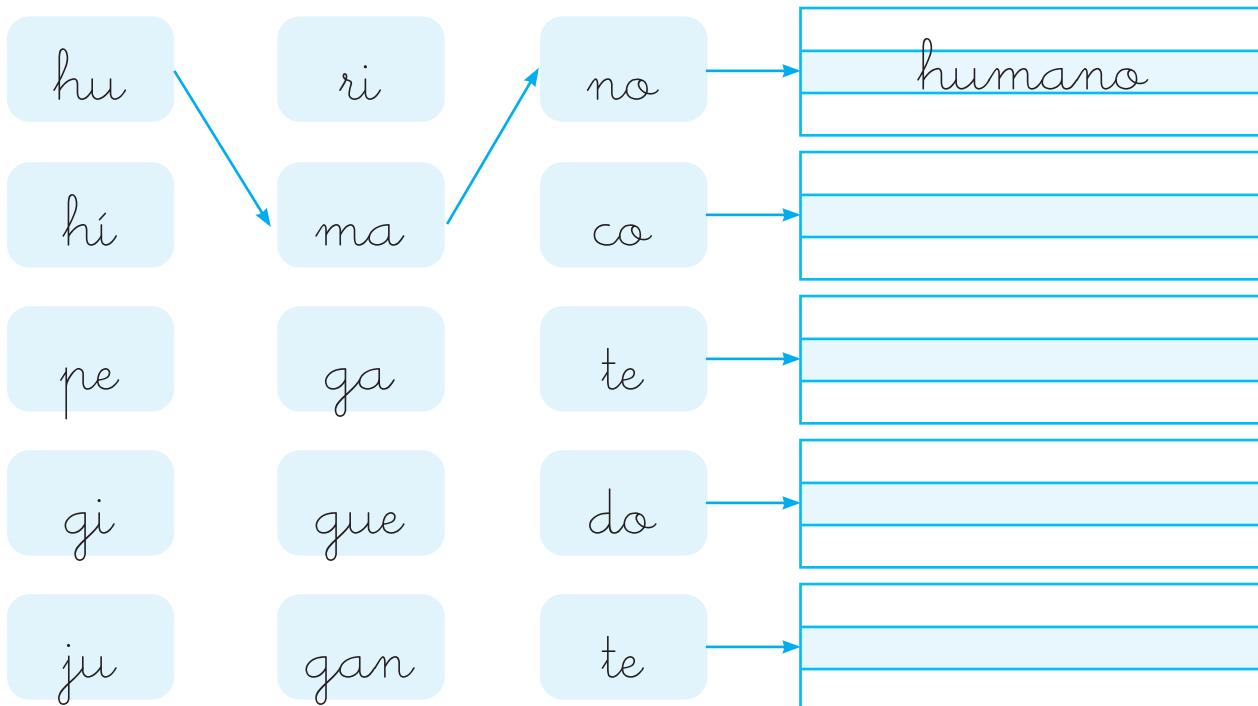
Familia de fruta

Familia de camino

La **familia de palabras** es un grupo de palabras que guardan relación en su significado y tienen una parte en común.

Vamos a escribir palabras

- **Actividad 1.** Uno tres piezas para formar una palabra y la escribo.



- **Actividad 2.** Leo los titulares. Subrayo las palabras que ya puedo leer solo y escribo seis de ellas.







Damos información confiable

► **Actividad 1.** Observamos con el grupo de clase el video en este link <https://goo.gl/XfqCSQ> o seguimos el enlace en nuestro CD y comentamos sobre la información que brinda.



a) Respondemos oralmente.

- ¿Se entiende la información que se ofrece?
- ¿Cómo es la voz de la periodista y de la entrevistada?
- ¿Lo que dicen es veraz, preciso y cuentan los hechos tal como ocurrieron?
- ¿La entrevistada exagera o inventa la información?
- ¿Se puede confiar en la información que se brinda en este video?

b) Realizamos una lluvia de ideas sobre situaciones en las que debemos dar información confiable y las anotamos en la pizarra.

► **Actividad 2.** Dramatizamos situaciones.

- a) Formo un grupo de dos o tres integrantes.
- b) Elegimos, de la lluvia de ideas, un tema para dramatizar dando información confiable.
- c) Pensamos los diálogos que se podrían dar.
- d) Decidimos quién hará qué personaje.
- e) Ensayamos los diálogos.
- f) Presentamos la dramatización al grupo de clase.

► **Actividad 3.** Evaluamos la dramatización de los compañeros, verificando si cumplieron los requisitos para dar información. Recordamos que al dar opinión sobre la dramatización debemos tratarnos con respeto.

Recuerda, una información debe ser precisa y veraz. Además, debe ser expresada con claridad y coherencia, contando solo los hechos.



VAMOS A ESCRIBIR

Una noticia

Planifico.

► **Actividad 1.** Marco con ✓ mi respuesta.

a) ¿Qué tipo de texto voy a escribir?

Un cartel

Una noticia

Un poema

b) ¿Para qué voy a escribir?

Para informar
sobre algo que me
ocurrió.

Para sensibilizar a
las personas.

Para informar algo
que ocurrió y que
es de interés.

c) ¿Quiénes leerán mi texto?

Mis familiares

Mis compañeros
del CEBA

La comunidad
educativa

d) ¿Qué partes debo considerar al escribir mi texto?

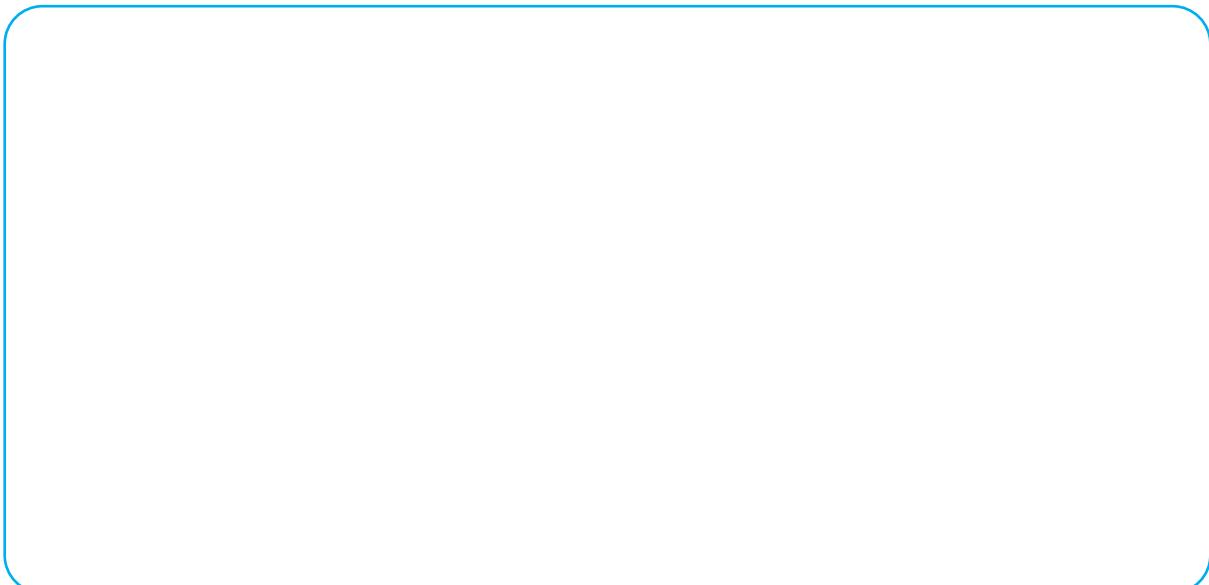
Titular

Bajada

Cuerpo

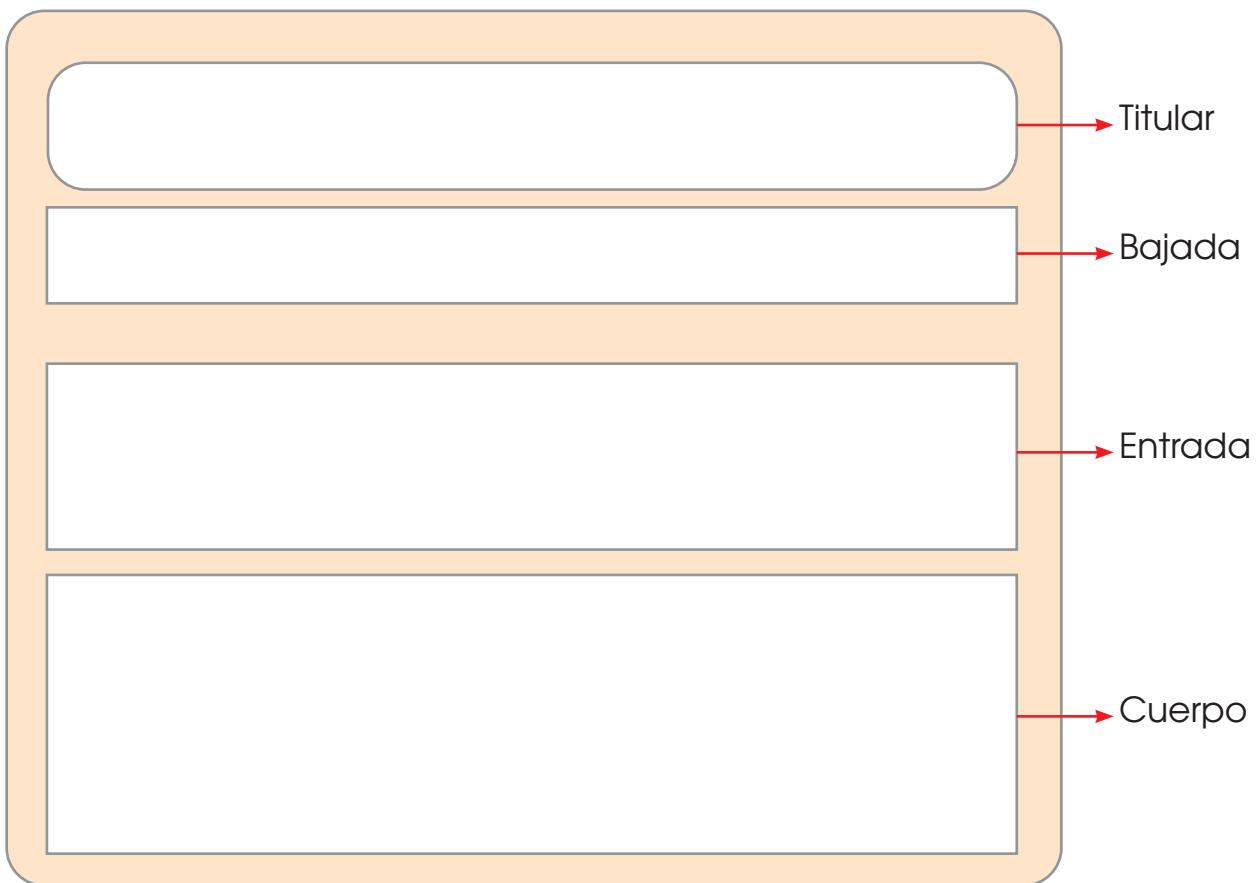
Salida

► **Actividad 2.** Dibujo el tema del que tratará mi noticia.



Escribo y reviso.

- **Actividad 3.** Elaboro un esquema de mi noticia.



- **Actividad 4.** Pido a mi profesor que revise que mi noticia esté bien escrita.

Publico.

- **Actividad 5.** Escribo mi noticia en una hoja y le coloco una imagen que ayude a dar claridad a la información. La leo a mis compañeros y profesor.

Pide ayuda a tu profesor para escribir las palabras que necesites.

Evalúo.

- **Actividad 6.** Escribo "sí" o "no" a cada pregunta.

- ¿Recibí mucha ayuda para planificar mi texto? _____
- ¿Tuve en cuenta las partes de la noticia? _____
- ¿Revisé y escribí sin errores mi noticia? _____
- ¿Fui claro, coherente y veraz con la información? _____
- ¿Publiqué mi noticia? _____



Lo que puedo hacer

- a) Completo el título en los recuadros y reviso mi texto.
- b) Dibujo o escribo algo relacionado con lo aprendido.

Reflexiona sobre
tus aprendizajes
de esta unidad.



Unidad 5

Leo _____.

Leo y escribo
palabras con
_____.

Doy información
_____.

Escribo una
_____.

Jugamos con trabalenguas

¿Cómo jugamos?

1. Leemos en silencio cada uno de los trabalenguas.
2. Dividimos el salón en cuatro grupos. Cada grupo elige un trabalengua y lo practica teniendo en cuenta:
 - a) Deben pronunciar con claridad cada una de las palabras.
 - b) Deben aprenderlo de memoria.
 - c) Deben decirlo todos en conjunto, de manera clara y que se entiendan las palabras. Se repite tres veces seguidas aumentando la velocidad.
3. Elegimos un momento de la clase para que cada uno diga su trabalengua.

Cigüeña cusqueña, la casa se quema, los hijos se van por la calle pequeña. Del niño San Blas, grítale, grítale que ya volverán.

El perro de San Roque no tiene rabo, porque Ramón Ramírez se lo ha cortado.

¿Y quién le cortó el rabo al perro de Ramón Ramírez?

Pata, Peta, Pita y Pota: cuatro patas, con un pato y dos patas cada una.

Cuatro patas,
cada pata con dos patas
y su pato.

Pota, Pita, Peta y pata.

No me mires,
que miran que nos miramos.

Miremos la manera
de no mirarnos.

Mira: no nos miremos.

Y cuando no nos miren,
nos miramos.

Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a) ¿Pudimos decir el trabalengua de manera clara y con rapidez? ¿Qué tuvimos en cuenta al decir el trabalengua?
- b) ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo? Buscamos trabalenguas propios de nuestra comunidad y repetimos el juego.

DEMUESTRO LO QUE APRENDÍ

1. Leo y escucho la noticia.

20 de abril de 2018

Escolar peruana ganó una medalla de oro en olimpiada de matemáticas

Mónica Martínez consiguió el prestigioso premio tras dos días de dura competencia.

Mónica Martínez triunfó en la Olimpiada Europea Femenina de Matemática y se convirtió en la única latinoamericana en conseguir una medalla de oro.

"Es una llave para muchas cosas como becas en el extranjero, me puede abrir un mundo inmenso", dijo la peruana que reside en el Callao.

La competición se llevó a cabo en Italia y duró dos días. Participaron representantes de más de 50 países. Cada prueba tuvo tres problemas sobre geometría, teoría de números y álgebra.

En los próximos meses, Mónica decidirá si sigue la carrera de ingeniería mecatrónica o la de ciencias de la computación. Su familia le da mucho cariño y afecto y están muy orgullosos de ella.



Mónica muestra orgullosa su medalla.

Tomado de <http://www.americatv.com.pe/noticias/actualidad/escolar-peruana-gano-medalla-oro-olimpiada-matematicas-n318376>

- a) Respondo las preguntas de una noticia.

Pregunta	Respuesta
• ¿De quién se habla?	
• ¿Qué ocurrió?	
• ¿Cuándo ocurrió?	
• ¿Dónde ocurrió?	
• ¿Por qué sucedió?	
• ¿Cómo sucedió?	

2. Escribo la familia de palabras.



3. Completo las expresiones.

a) Cuando llegó Alicia, saludó diciendo :

b) Los ramos de novia llevan flores de .

4. Escribo el titular de mi noticia.

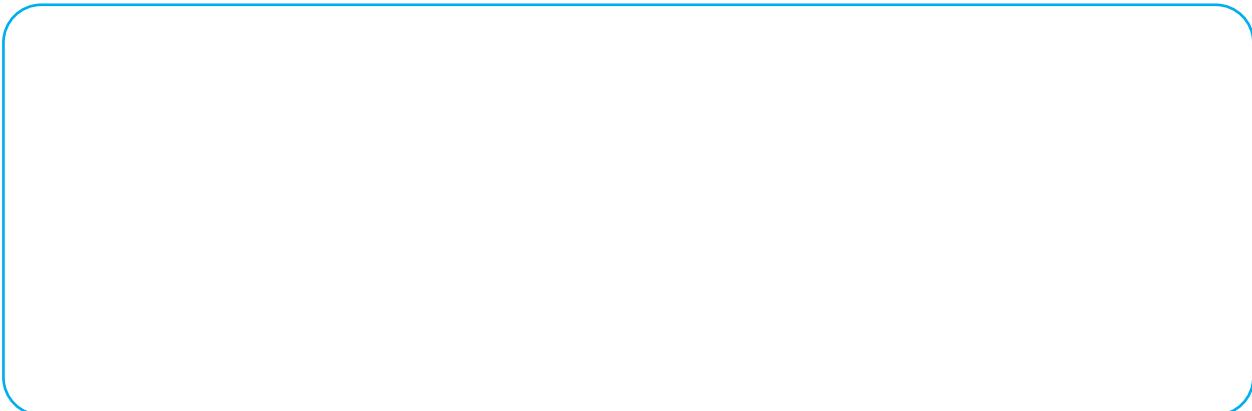
ME EVALÚO

Instrumento de evaluación de la unidad 5

Competencia	Capacidades	Criterios	Lo logré	Necesito ayuda	Me falta
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Leer una noticia y obtener información.	Leo noticias y titulares. Respondo las preguntas clave.	Leo con ayuda noticias y titulares. Respondo algunas preguntas clave.	Me es difícil leer noticias.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Decir información confiable.	Proporciono información confiable con claridad y coherencia.	Proporciono información confiable con claridad, pero no mucha coherencia.	Me es difícil dar información confiable, me confundo y no soy coherente.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribir una noticia siguiendo un plan de escritura.	Escribo una noticia siguiendo el plan de escritura.	Escribo con ayuda una noticia, no siempre sigo el plan de escritura.	Olvido las partes de la noticia al escribirla.

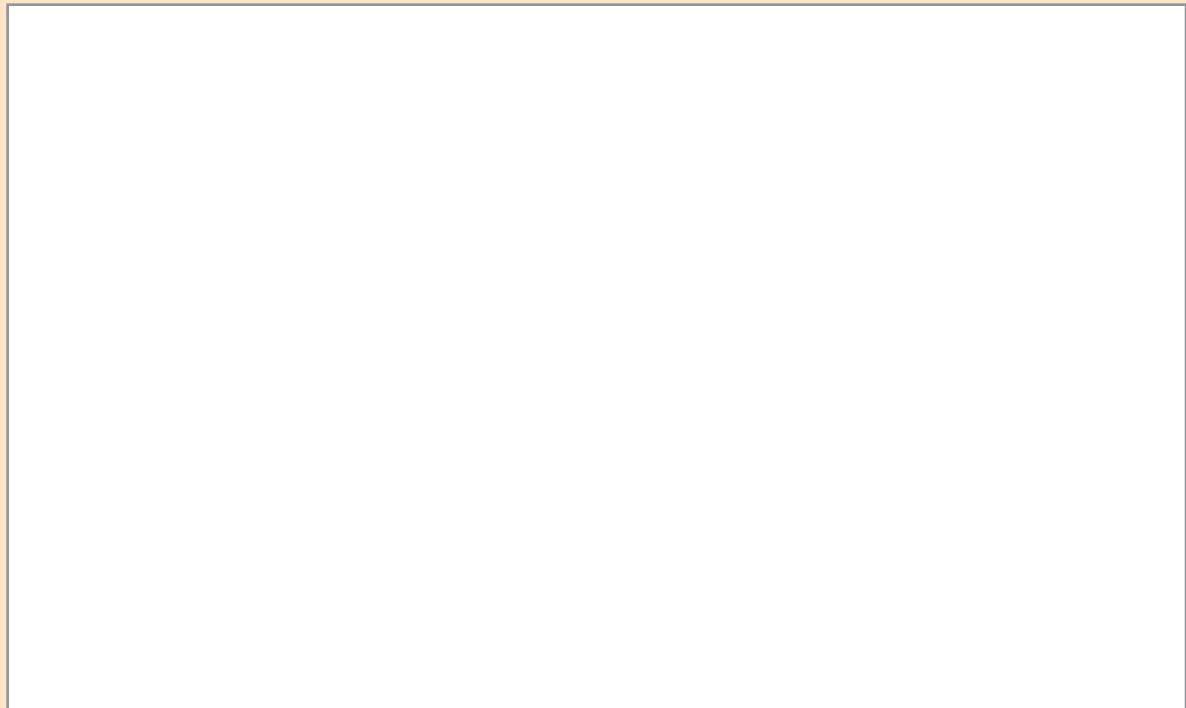
Actividades para el proyecto Cantamos para tratarnos bien

1. Anoto ideas para hacer la canción.

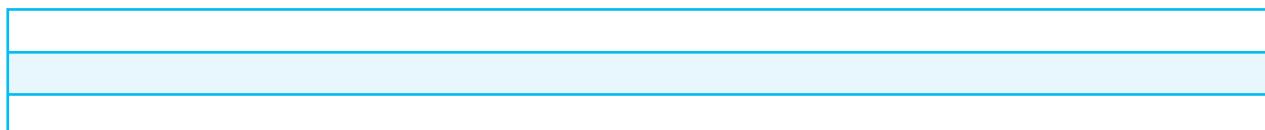


2. Escribo con mi grupo la letra de la canción.

Título: _____



3. Anoto el género musical que tendrá la canción.



Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
a. Conversé con los compañeros sobre temas de violencia en la escuela y la comunidad.			
b. Leí noticias y me informé sobre la violencia y cómo evitarla.			
c. Escribí con mis compañeros la letra de la canción.			
d. Ensayé la letra y la música para la presentación.			
e. Aporté a la presentación con algún instrumento o con la coreografía.			
f. Compartí mi experiencia en el grupo.			

Autoevaluación de mi participación

Criterios	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participo con entusiasmo en el proyecto.			
b. Propongo ideas para realizar la canción.			
c. Realizo con entusiasmo lo que me comprometo a elaborar.			
d. Aporto ideas para realizar la coreografía.			
e. Comunico con respeto mis ideas.			
f. Escucho las ideas de otros estudiantes.			
g. Me siento feliz de escribir y cantar una canción en contra de la violencia.			



Unidad 6 Aprendemos y enseñamos con el ejemplo

1. Dibujo o pego imágenes donde se observe que las personas aprenden con el ejemplo de otras.

2. Comento la situación que he dibujado y comarto la experiencia de aprender con el ejemplo de otros.

¿Qué aprendemos con el ejemplo?

- **Actividad 1.** Desde mi experiencia, recuerdo alguna situación en la que he aprendido algo de una persona. Puede ser en mi casa, mi barrio, el mercado, alguien que vi solo una vez. Comento la experiencia con mi grupo.
- **Actividad 2.** Dibujo la experiencia teniendo en cuenta lo que aprendí, de quién y cómo me sentí al aprender.

¿Qué aprendí?

¿De quién aprendí?

¿Cómo me sentí al aprender?

VAMOS A LEER

Antes de la lectura

► **Actividad 1.** Observo el texto que voy a leer y completo colocando ✓ en mi respuesta.

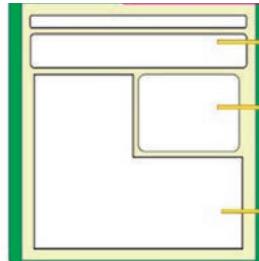
a) Según su silueta, el texto que voy a leer es ...



un afiche



una entrevista



una noticia

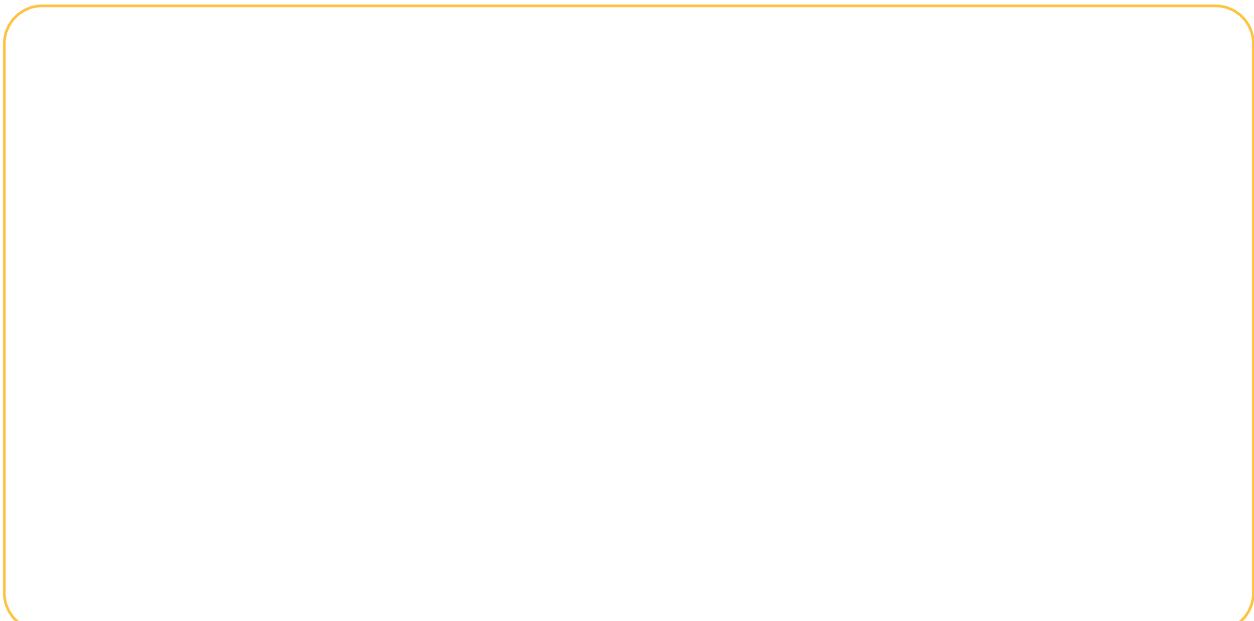
b) El texto tratará sobre...

las
experiencias
de mi madre
en su trabajo.

la receta de
tamalitos verdes que
le enseñó la abuela
a mi madre.

un aprendizaje
de la comunidad
que se transmite
hasta hoy.

► **Actividad 2.** Dibujo a la persona de mi familia que me gustaría entrevistar.



► **Actividad 3.** Comento con otros estudiantes del grupo. ¿Qué cualidades posee la persona que elegí?

Durante la lectura

► **Actividad 4.** Leo solo o con ayuda de mi profesor.

Virginia Alvarado y un tamalito verde de tradición

Entrevista realizada por Rosa Rivera

Esta es una entrevista a mi madre, Virginia Alvarado, sobre la receta que heredó de su madre y de su abuela para preparar deliciosos tamalitos verdes.

R.R.: ¡Hola mami!, en casa siempre preparas tamalitos verdes, ¿cómo llegó esta receta a tus manos?

V.A.: Uy, esta receta es bien antigua. En la casa, mi abuela ya la preparaba para las fiestas, ella se encerraba en la cocina y no le daba la receta a nadie. Hasta que ella decidía quién sería la heredera.



R.R.: ¿Es que no les dio la receta a todas sus hijas?

V.A.: ¡No, qué va! La abuela decidió enseñarle a hacer los tamalitos a mi mamá como regalo de bodas. “Algún día necesitarás esta receta para salir de pobre” decía.

R.R.: ¿Y alguna vez la usó para salir de pobre?

V.A.: Ella no tuvo necesidad, pero a mí sí que me sacó de apuros, en una época en que tu papá no podía trabajar, tus hermanos y yo preparábamos tamalitos verdes y nos íbamos al mercado de Ciudad del Pescador a vender. ¡Vaya que ayudó la receta! Las caseras me decían: “Gringa tamalito verde”.

R.R.: ¿Y es difícil hacerlos?

V.A.: No, no es difícil, pero sí trabajoso, hay que cortar los granos de choclo, nunca desgranarlos, molerlos con el molinillo, moler la cebolla, el culantro, el ají. ¿No te acuerdas? Tú ayudabas.

R.R.: No me acuerdo mucho. Solo que los comía. Y, ¿cuándo me vas a enseñar?

V.A.: Sí, creo que ya es tiempo de que aprendas.

R.R.: Gracias, mami, por hacerme recordar un momento de mi niñez.

Después de la lectura

➤ **Actividad 5.** Escribo la información que me piden. Vuelvo a leer la entrevista si lo necesito.

a) Nombre de la entrevistada

b) Nombre del entrevistador

c) Tema de la entrevista

➤ **Actividad 6.** Marco con ✓ mi respuesta.

a) ¿Por qué crees que la abuela enseñó la receta a su hija?

Porque pensaba que el esposo no iba resultar bueno.

Porque confiaba en la sazón de su hija.

Porque la abuela era quisquillosa.

➤ **Actividad 7.** Comento con mi grupo y justifico mis opiniones.

a) ¿Qué te parece la actitud de la abuela? ¿Qué hubiese ocurrido si no pasaba la receta a la hija y esta a su hija?

b) ¿Fue una buena decisión enseñar la receta a Virginia? ¿Por qué?

c) ¿Crees que a Virginia le molestaba que le digan "gringa tamalito verde"?

d) ¿Existe alguna actividad familiar que tus abuelos hayan transmitido en tu familia?

Leemos palabras con z

► **Actividad 1.** Leo cada palabra y la uno con su imagen.



► **Actividad 2.** Le leo a mi compañero(a) las palabras de los recuadros. Luego, escucho las que él o ella lee.

cenizas

zapallo

juez

plaza

haz

zurdo

mazamorra

abrazar

bautizar

belleza

pizarra

embarazada

buzón

carrizo

cerveza

danza

holgazán

manzana

onza

marzo

Leemos palabras con ñ

► **Actividad 1.** Leo las palabras y, con alguna de ellas, completo las oraciones.

compañero

añejo

sueño

pañal

engaño

pañuelo

niño

montaña

a) Mi

siempre tiene

b) El

usa

c) Mi abuelo prepara vino

► **Actividad 2.** Uno cada palabra con su imagen.

piña



caño

leña



niño

uña



pañuelo

vicuña



caña

Leemos palabras con k, x, w

► **Actividad 1.** Escribe el nombre de cada imagen.

















► **Actividad 2.** Leo las siguientes palabras.

koala

galaxia

wok

kilogramo

whisky

kiwicha

boxeo

wawa

saxofón

wáter

Viene la letra y

► **Actividad 1.** Leo el texto y respondo.

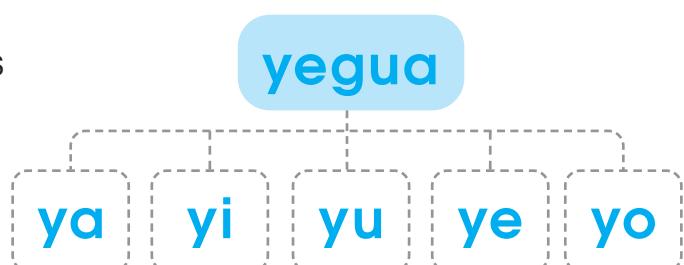


a) ¿Qué palabras tienen una sílaba escrita con color azul?

b) ¿Cuáles son las sílabas escritas con color azul?

c) ¿Qué otras palabras conoces que se escriban con **ye** o **ya**?

► **Actividad 2.** Escuchamos el sonido de la consonante **y**. Luego, unimos la **y** con las vocales y leemos las sílabas que se forman.



► **Actividad 3.** Con ayuda de las imágenes, leemos las palabras con la letra **y**.



yeso



yunque



yoyo

El sonido de las sílabas **ya**, **ye**, **yi**, **yo**, **yu** es similar al sonido de las sílabas **lla**, **lle**, **lli**, **llo**, **llu**, pero forman palabras diferentes.

Seguimos con la letra y

► **Actividad 1.** Leo el texto y observo las palabras resaltadas.



- Enciendo las palabras resaltadas.
- Respondo: ¿cómo suena la **y** en estas palabras?
- ¿Qué otras palabras conozco que tienen **y** y suenan como **i**?

► **Actividad 2.** Leo las siguientes palabras a un compañero. Le pido que me diga si lo hice bien.



rey



cuy



buey



mamey

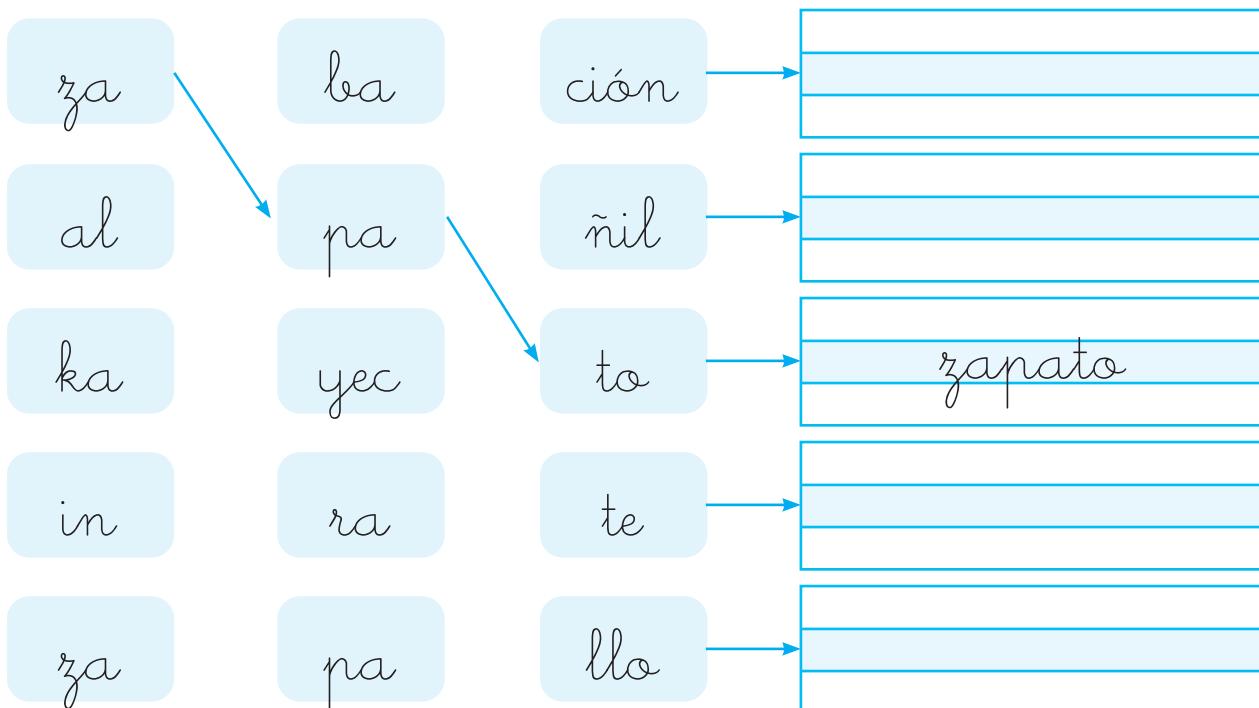


huacatay

Cuando veas la **y** al final de una palabra, se pronuncia como **i**. También, suena como **i** al final de una lista de palabras.

Vamos a escribir palabras

➤ **Actividad 1.** Uno tres piezas para formar una palabra y la escribo.



➤ **Actividad 2.** Observo cada imagen y escribo algo sobre cada una de ellas.







Realizamos una entrevista

► **Actividad 1.** Realizamos una entrevista.

Paso 1. Planificamos.

- Organizamos una lluvia de ideas sobre a quién nos gustaría entrevistar, puede ser un familiar, un amigo, un bombero, etc. Elegimos a quién entrevistaremos y lo anotamos en un papelote.
- Proponemos temas para la entrevista y lo anotamos en el papelote.
- Escribimos las preguntas que queremos hacerle al entrevistado.

Pregunta 1: _____

Pregunta 2: _____

Pregunta 3: _____

- Acordamos con el entrevistado el día y la hora de la entrevista.

Día:

Hora:

Paso 2. Realizamos la entrevista.

- Conseguimos una grabadora (puede ser la del celular) y realizamos la entrevista.
- Acordamos en qué clase escucharemos las entrevistas que realizamos.

Paso 3. Evaluamos.

- Dialogamos sobre la experiencia, mencionamos lo positivo de la actividad y anotamos las acciones que debemos mejorar para cuando realicemos otra entrevista.

Los temas pueden tratar sobre alguna enseñanza, sobre cuando eran niños, una receta de cocina, etc.



La Entrevista es un

diálogo entre dos o más personas: el entrevistador formula preguntas y el entrevistado las responde.

Sus partes son:

- Titular
- Presentación
- Preguntas
- Respuestas
- Cierre

VAMOS A ESCRIBIR

Una entrevista

Planifico.

► **Actividad 1.** Marco con ✓ la respuesta.

a) ¿Qué tipo de texto voy a escribir?

Una entrevista

Una noticia

Un testimonio

b) ¿Para qué voy a escribir?

Para informar sobre
un acontecimiento
de actualidad.

Para
entretenir a
las personas.

Para conocer la
opinión de alguien o
detalles de su vida.

c) ¿Quiénes leerán mi texto?

Mis familiares

Mis compañeros
del CEBA

La comunidad
educativa

d) ¿Qué partes debo considerar al escribir mi texto?

Preguntas

Presentación

Titular

Respuesta

► **Actividad 2.** Completo.

a) El nombre de la persona que voy a entrevistar es _____ y

es _____.

b) El tema es _____

_____.

c) Le voy a preguntar lo siguiente:

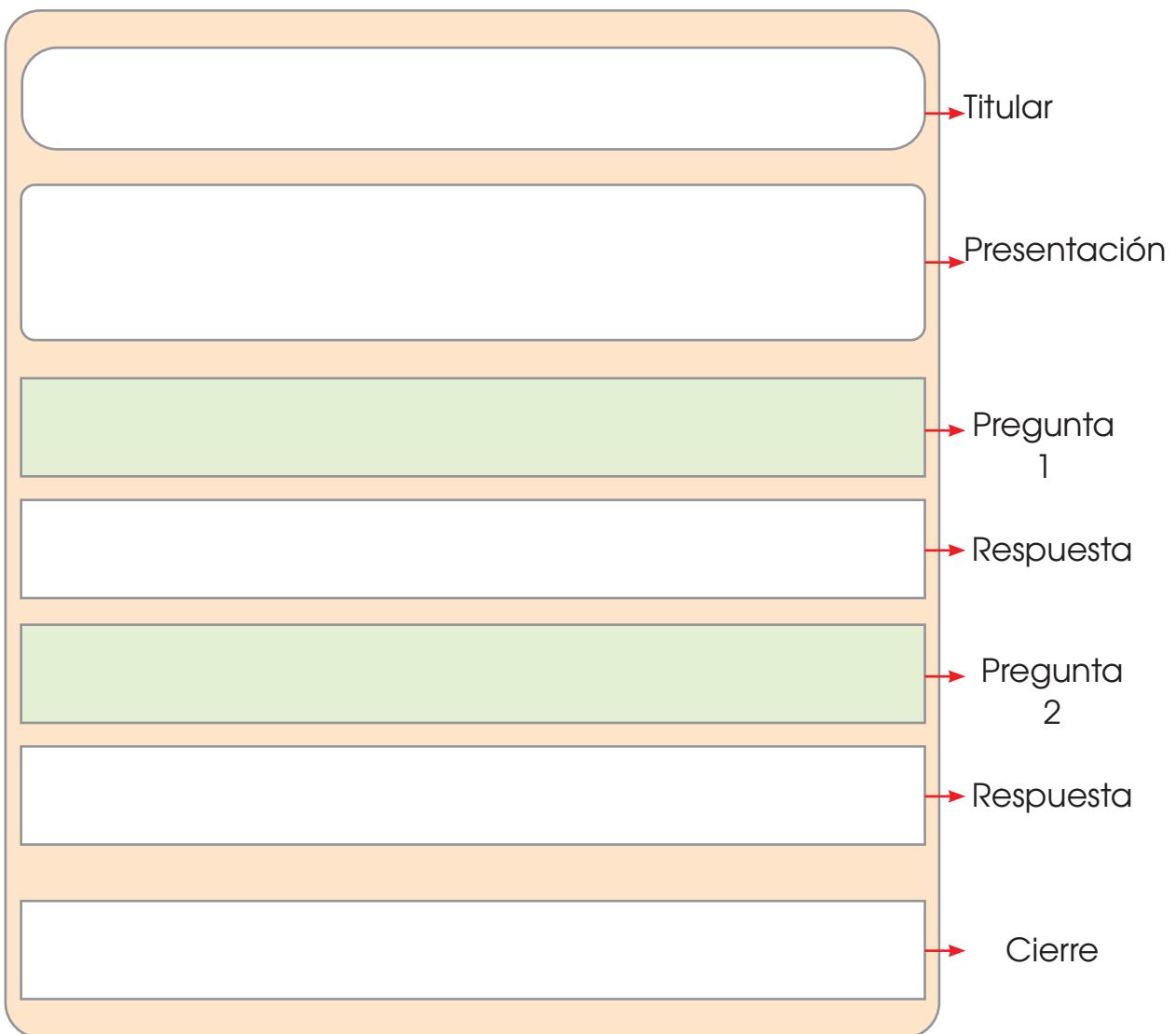
1. _____

2. _____

3. _____

Escribo y reviso.

- **Actividad 3.** Escribo un borrador de mi entrevista.



Publico.

- **Actividad 4.** Escribo mi entrevista en una hoja y le coloco una imagen de la persona que entrevisté. La leo a mis compañeros y la publico en el mural del aula.

Recuerda saludar y despedirte del entrevistado.



Evalúo.

- **Actividad 5.** Escribo "sí" o "no" a cada pregunta.

- a) ¿Planifiqué la entrevista? _____
- b) ¿Escribí un primer borrador y, luego, lo corregí? _____
- c) ¿Tuve en cuenta las partes de la entrevista? _____

Lo que puedo hacer

- a) Completo el título en los recuadros y reviso mi texto.
- b) Dibujo o escribo algo relacionado con lo que aprendí.

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad.



Unidad 6

Leo _____.

Leo y escribo
palabras con
_____.

Realizo una
_____.

Escribo una
_____.

APRENDEMOS MEDIANTE EL JUEGO

Jugamos Tutti frutti

Necesitamos

- Lápiz
- El recuadro de esta página

Instrucciones

- a) Formen grupos de cuatro o cinco integrantes.
- b) Cada uno tendrá su portafolio de evidencias.
- c) Por turno, cada uno de ustedes elegirá una letra y la dirá en voz alta.
- d) Todos deben escribir palabras con esa letra, teniendo en cuenta lo que pide la tabla.
- e) El primero en terminar dice: "alto".
- f) Cotejan que la palabra escrita coincida con lo que se pide. Si nadie la escribió se ponen 10 puntos y si está repetida, cinco.
- g) Gana el que al dar por terminado el juego tenga más puntos.

Tabla de Tutti frutti

Letra elegida	Nombre de persona	Apellido de persona	Nombre de cosa	Nombre de planta o animal

Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a) ¿Pudimos escribir palabras con todas las letras que se eligieron?
- b) ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?
- c) ¿Cómo podría variar este juego?

DEMUESTRO LO QUE APRENDÍ

1. Leo y escucho la entrevista que leerá mi profesor.

Virgilio Martínez es el mejor cocinero del mundo

Virgilio Martínez, el joven chef peruano, es dueño del restaurante Central que fue reconocido como el mejor chef del mundo en 2017.

E: Virgilio, ha sido elegido el mejor chef del mundo. ¿Qué hizo para lograrlo?

V.M.: Hay que tener consistencia en el trabajo. Hay que hacerlo bien y tener la actitud de innovar.

E: ¿Por qué se hizo chef?

V:M.: Me gustaba viajar, el oficio de trabajar con las manos, crear. La cocina me dio esa libertad y poder complacer a la gente.

E: ¿Hubo un plato que lo hizo chef?

V:M.: A mí me hizo chef la primera vez que entré a una cocina. Respiré trabajo, perseverancia y consistencia.

E: ¿Cómo fue su primer trabajo?

V.M.: Me encargaron lavar copas, ollas y platos; además, limpiar el piso. Fueron 10 a 11 años de hacer ese trabajo. Vengo de una escuela antigua, en la que tenías que pasar por todo.

Gracias por tus palabras, y sigue siendo ejemplo para los jóvenes peruanos que quieren seguir esta carrera.

Adaptado de <https://goo.gl/gTwS7r>

a) Respondo.

- ¿A quién se ha entrevistado? _____
- ¿Por qué se le ha entrevistado? _____
- ¿Qué quiere decir Virgilio Martínez cuando contesta: "vengo de una escuela antigua"? _____
- ¿Qué te parece el éxito de este joven peruano? _____

2. Escribo una oración para cada imagen.





3. Escribo el nombre de la persona a la que entrevisté.

ME EVALÚO

Instrumento de evaluación de la unidad 6

Competencia	Capacidades	Criterios	Lo logré	Necesito ayuda	Me falta
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Leer una entrevista y obtener información.	Leo con poca ayuda una entrevista.	Leo con bastante ayuda una entrevista.	Me es difícil leer entrevistas.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Realizar una entrevista a una persona de su familia o comunidad.	Realizo una entrevista a una persona conocida, siguiendo los pasos necesarios.	Realizo una entrevista a una persona conocida, pero no sigo todos los pasos acordados en clase.	Me es difícil realizar una entrevista, no la hice.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribir una entrevista siguiendo un plan de escritura.	Escribo una entrevista siguiendo el plan de escritura.	Escribo con ayuda una entrevista, no siempre sigo el plan de escritura.	Olvido las partes que debo considerar al escribir una entrevista.

Actividades para el proyecto

Recuperamos aprendizajes a través de entrevistas

1. Formo un grupo y anoto las conclusiones de la lluvia de ideas.

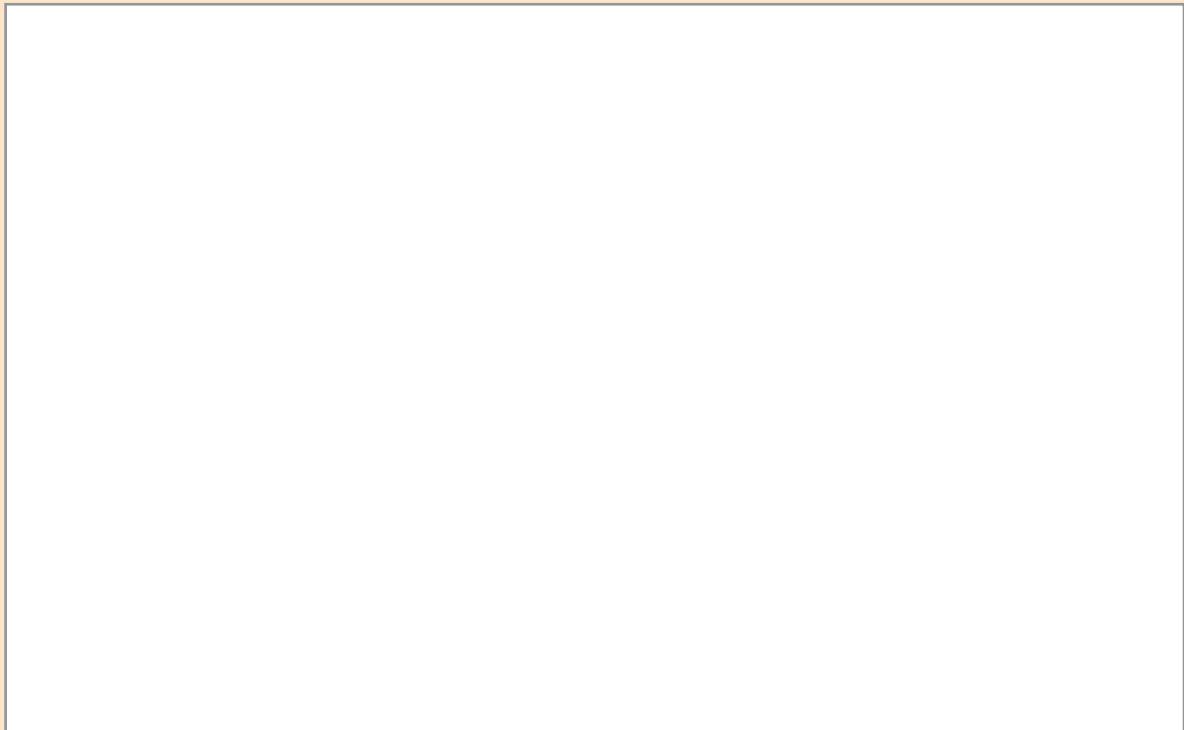
a) Mi grupo va a entrevistar a: _____

b) Día y hora de la entrevista: _____

c) El tema de la entrevista: _____

2. Anoto las preguntas.

Título: _____



3. Escribo la introducción o presentación de la entrevista.

Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
a. Participé de la lluvia de ideas para elegir al entrevistado y el tema de la entrevista.			
b. Me informé sobre la persona a la que íbamos a entrevistar.			
c. Escribí con mis compañeros las preguntas de la entrevista.			
d. Apoyé con repreguntas, es decir, volví a preguntar durante la entrevista.			
e. Ayudé a transcribir la entrevista para poder leerla al grupo de clase.			
f. Compartí mi experiencia con el grupo.			

Autoevaluación de mi participación

Criterios	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participo con entusiasmo en el proyecto.			
b. Propongo ideas sobre el tema y las preguntas de la entrevista.			
c. Realizo con entusiasmo lo que me comprometo.			
d. Participo con entusiasmo durante la entrevista.			
e. Comunico con respeto mis ideas.			
f. Escucho las ideas de mis compañeros.			
g. Me siento satisfecho de la entrevista realizada.			



Foto: <https://bit.ly/2IHzotn>

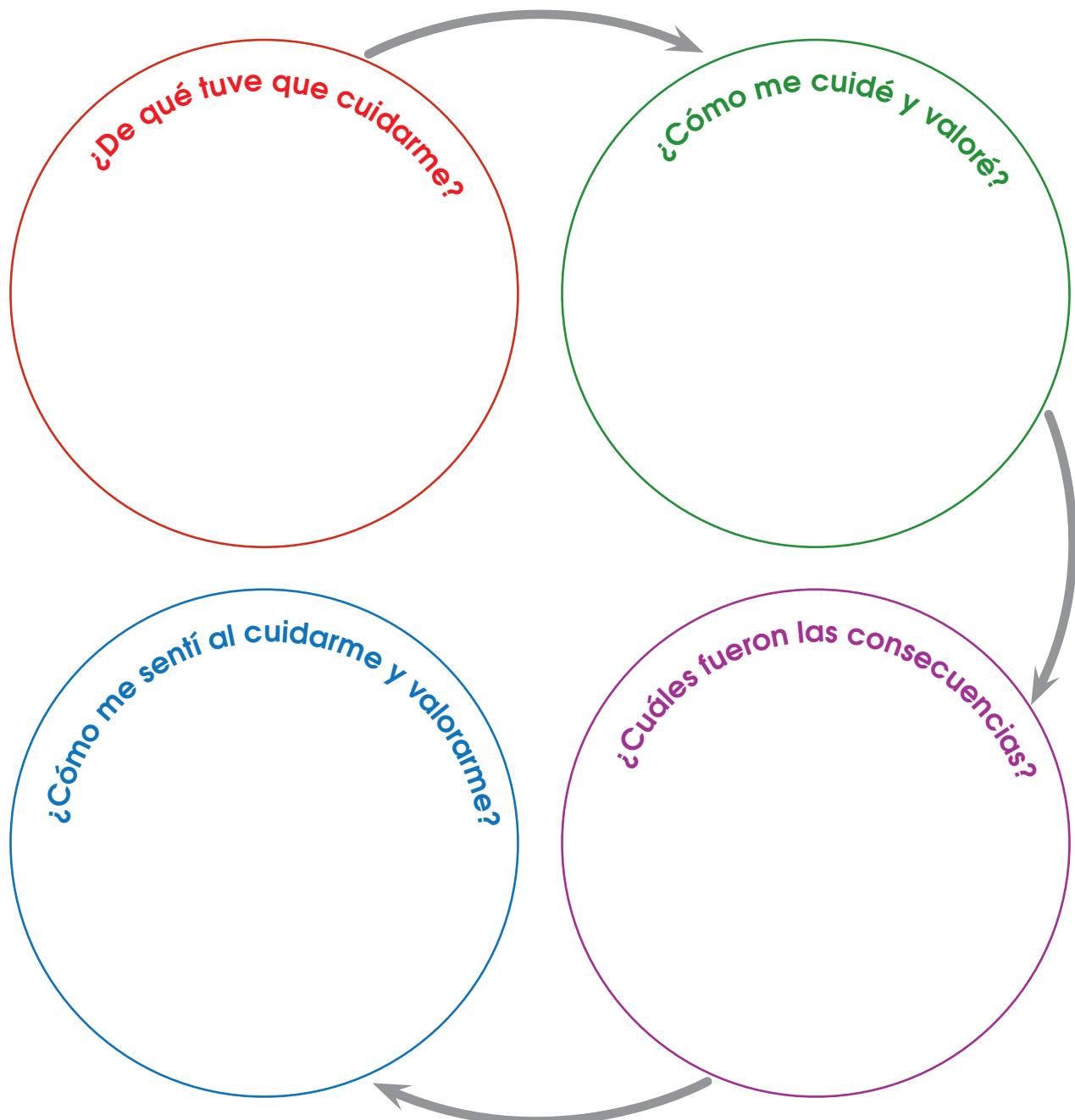
Unidad 7 Me cuido y me valoro

1. En grupo, comentamos sobre el mensaje de las imágenes y cómo se relacionan con el título de la unidad.
2. Un compañero no vino a clase. Le escribo una nota contándole por qué hay que cuidarnos y valorarnos. Coloco una imagen que acompañe la nota.

<i>Amigo</i>	:	
<i>Hoy día</i>		
<i>Saludos</i>		

¿Cómo me cuido y valoro?

- **Actividad 1.** Recuerdo una situación en la que haya tenido que cuidarme y valorarme ya sea a nivel físico o psicológico, y completo el organizador con palabras y/o dibujos.



- **Actividad 2.** Relato a mi grupo la situación, considerando lo anotado en el organizador.

VAMOS A LEER

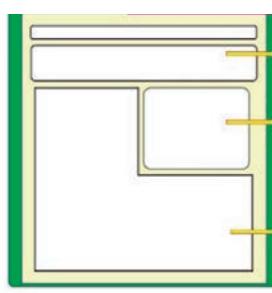
Antes de la lectura

► **Actividad 1.** Observo el texto que voy a leer y completo colocando ✓ en mi respuesta.

a) Según su silueta, el texto que voy a leer es ...



una carta



una noticia



una receta

b) El texto tratará sobre...

un asunto
laboral

un asunto
familiar

un asunto de
negocios

► **Actividad 2.** Dibujo a la persona a la que le quiero escribir una carta.



► **Actividad 3.** Escribo el tema del cual quiero escribirle.

Durante la lectura

► **Actividad 4.** Leo la carta solo o con ayuda de mi profesor.

Iquitos, 24 de junio de 2018

Querida mami Luz:

Al fin puedo escribirte y contarte todo lo que me ha pasado en esta bella ciudad de Iquitos.

Me pude inscribir en el CEBA e inicié mis estudios, menos mal que el trámite fue rápido y no perdí clases con el traslado desde nuestra comunidad. Además he conseguido un alojamiento que queda cerca del trabajo y del CEBA, así que no gastaré dinero en movilidad, ya que puedo ir a pie a ambos lugares 😊.

Te cuento que me enfermé del estómago, (no te asistes, ya estoy bien) supongo que fue el cambio de comer de tu deliciosa comida casera al menú de un cafetín. Me dio dolor de estómago y la llamada "cola floja" 😞 y un poco de fiebre. Fui a la posta médica y me hicieron análisis. Menos mal todo no fue sino un susto, hice dieta blanda unos días y con la medicina que me dieron ya estoy cañón.

En el trabajo todo va bien, los jefes son amables y aprendo un montón en la tienda de fotocopiado. El señor Chevo me está enseñando cómo arreglar la fotocopiadora cuando se malogra (que es bien seguido), así que creo que voy a buscar dónde aprender más de eso de arreglar cosas.

Mami, los extraño harto, pero aquí en la ciudad hay bastantes posibilidades de superarse.

Un besote

Luis

Después de la lectura

☞ **Actividad 5.** Escribo la información que me piden. Vuelvo a leer la carta si lo necesito.

- a) Nombre de la persona a la que va dirigida la carta y parentesco.

- b) Nombre del que escribe la carta y parentesco.

- c) Fecha y lugar en que fue escrita la carta.

☞ **Actividad 6.** Escribo.

- a) Dos cosas que le cuenta Luis a su mamá y que me parezcan las más importantes.

- _____

- _____

- b) Cuál es la razón por la que antes de contarle que estuvo enfermo le dice: "no te asistes, ya estoy bien".

☞ **Actividad 7.** Comento con mi grupo y justifico mis opiniones.

- a) ¿Creemos que es importante escribir cartas a los seres queridos para mantenerlos informados de nuestras actividades?
- b) ¿Qué creemos que es mejor: una carta o una llamada telefónica?

Leemos palabras con pl y bl

► **Actividad 1.** Leo cada oración y escribo al lado el número de la imagen que le corresponde.

Pablo dobla un cable plomo.



Rosa usa una blusa blanca.



María se pone bloqueador en la playa.



El joven planta un árbol en el pueblo.



1



2



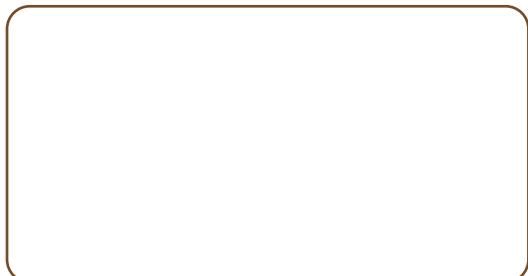
3



4

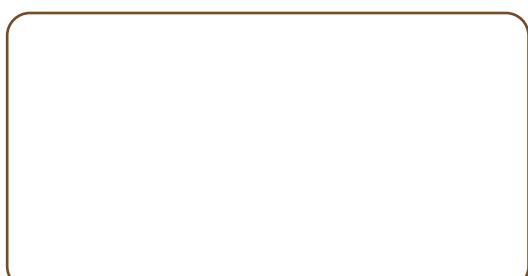
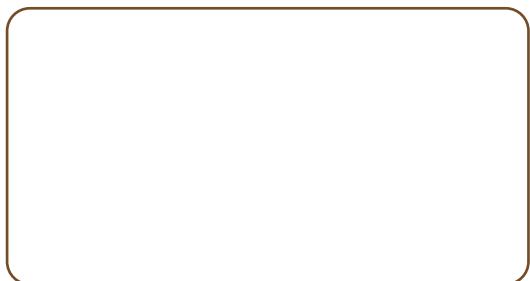


► **Actividad 2.** Dibujo lo que dice cada oración.



Elsa guarda la blonda en el mueble.

Jorge pone dos plátanos sobre el plato.



Lupe usa la tabla de planchar para planchar su blusa.

Leemos palabras con cl y fl

► **Actividad 1.** Completo las oraciones. Cambio el dibujo por la palabra adecuada.



a)

toca la

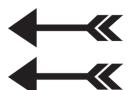


b) Lucy come



piuranos.

c) Pedro usa



en lugar de usar el



d) Guarda los



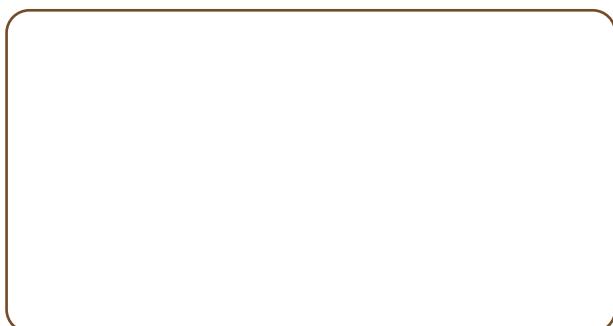
en el cajón.

e) El niño pasea en su

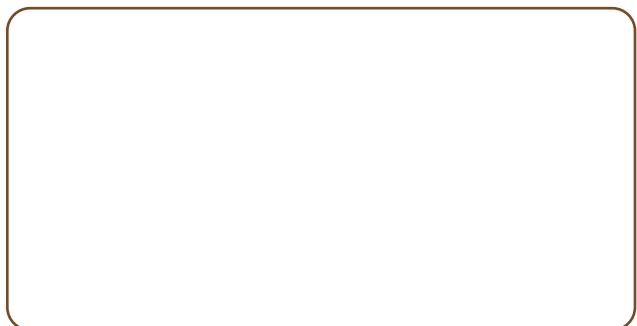


► **Actividad 2.** Dibujo lo que dice cada oración.

El marinero tiró el ancla en el mar.

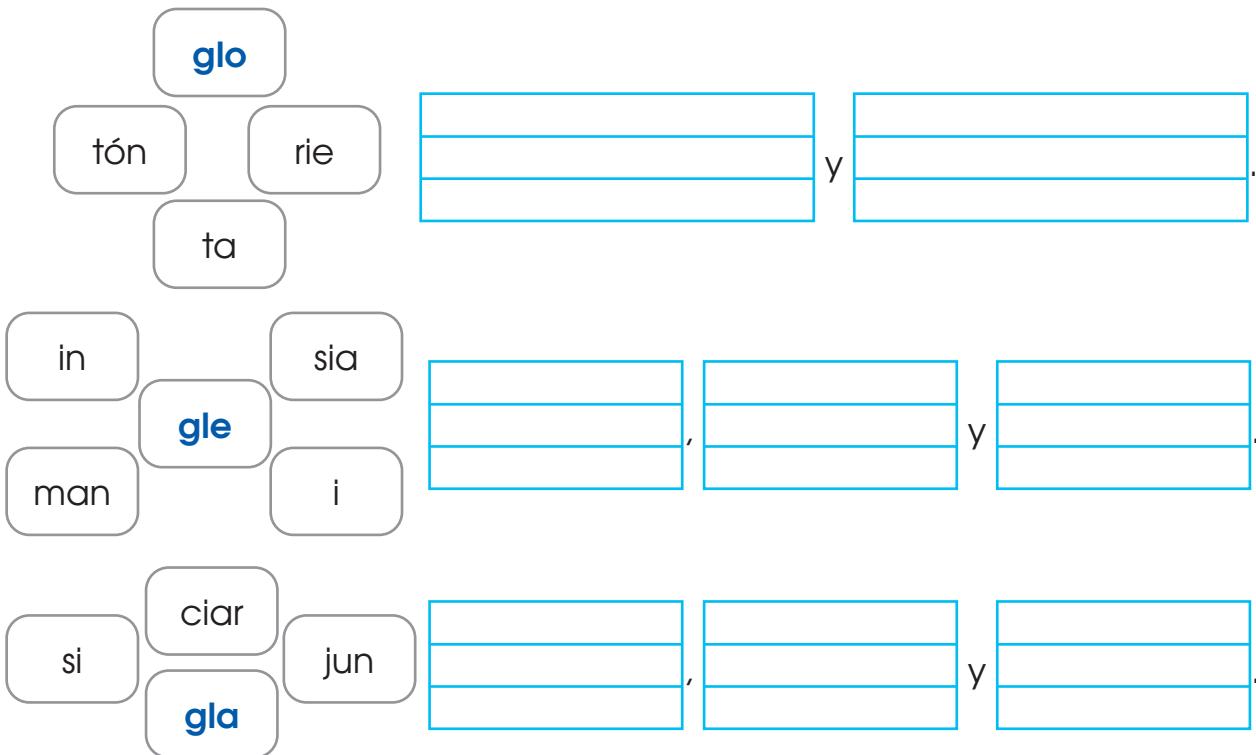


Pablo monta bicicleta.



Leemos palabras con gl

► **Actividad 1.** Ordeno las sílabas de los recuadros y formo palabras con **gl**.



► **Actividad 2.** Leo el texto y respondo.

Hola Gloria:

Te cuento que al fin me hice el descarte de glucosa, menos mal que estaba bien. El doctor me ha recomendado comer pan sin gluten.

Espero te diviertas en tu paseo por los manglares de Tumbes.

Tu amiga,

Gladis

a) ¿Quién escribe? _____

b) ¿A quién le escribe? _____

c) ¿Qué le ha recomendado el doctor? _____

d) ¿Dónde está Gloria? _____

e) ¿De qué se ha hecho descarte Gladis? _____

La oración según la intención del hablante

👉 **Actividad 1.** Leemos y comentamos el texto.



a) Respondemos oralmente.

- ¿Qué dice cada persona?
- ¿Se entiende lo que quieren comunicar?
- ¿Qué intención tiene cada oración?

La oración es la palabra o conjunto de palabras que expresan un mensaje con sentido completo.

b) Escribo, al lado de cada oración, la intención que tuvo cada persona de la imagen. Uso las palabras de los recuadros.



Preguntar

Afirmar

Expresar una emoción

- Ya no quiero jugar. ➔ _____
- ¿Quién pateará la pelota? ➔ _____
- ¡Patea! ➔ _____
- ¡Pásame la pelota! ➔ _____

Según la intención del hablante las oraciones pueden ser:

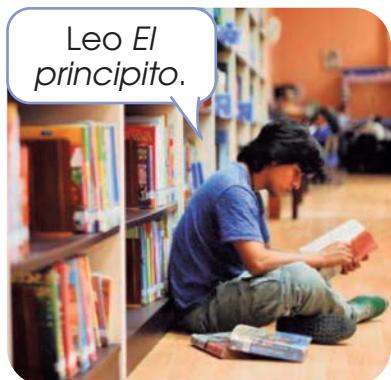
- **Interrogativas:** si se emplean para preguntar algo.
- **Exclamativas:** si expresan una emoción.
- **Declarativas:** si afirman o niegan algo.

► **Actividad 2.** Escribo una pregunta para cada imagen que se relacione con la respuesta.

a) ¿ _____ ?



Leo *El principito*.



b) ¿ _____ ?



¿ _____ ?



¿Qué? ¿Quién?
¿Dónde? ¿Por qué?
¿Cuándo? nos ayudan
a preguntar.

► **Actividad 3.** Escribo una oración exclamativa y una declarativa para cada imagen.



Recuerda usar los signos ¡! en las oraciones exclamativas.



Clase de oración	Imagen 1	Imagen 2
Exclamativa		
Declarativa		

Vamos a escribir palabras

► **Actividad 1.** Ordeno las palabras, formo una oración y la escribo.

a)

arregla

su

Pablo

bicicleta.

b)

globos

Flavio

blancos.

infla

los

c)

cocina

coliflor.

guiso

Glenis

de

d)

Pablo

en

el

sable

guarda

el

mueble.

La oración se inicia con mayúscula y termina en punto.



► **Actividad 2.** Escribo tres oraciones a partir de lo que veo en la imagen.



a)

b)

c)

La conversación

► **Actividad 1.** Representamos una conversación.



Paso 1. Planificamos.

- a) Formamos grupos de tres o cuatro integrantes y elegimos un tema para representar la conversación.
- b) Entre todos aportamos ideas sobre lo que se puede preguntar y responder en relación al tema. Consideramos una conversación de tres a cinco minutos.
- c) Escribimos algunas preguntas con sus respuestas y ensayamos la representación.

Pregunta 1: _____

Respuesta: _____

Pregunta 2: _____

Respuesta: _____

Pregunta 3: _____

Respuesta: _____

Paso 2. Realizamos la conversación.

- a) Nos ubicamos en un lugar elegido del aula y realizamos la conversación.
- b) Lo hacemos con voz clara, modulada y podemos mover las manos, la cabeza o desplazarnos si la conversación lo requiere.

Si olvidan lo planificado, pueden improvisar. Eviten los silencios incómodos.



Paso 3. Evaluamos.

- a) Dialogamos sobre la experiencia y mencionamos lo positivo de la actividad. Anotamos las acciones que debemos hacer para mejorar en próximas conversaciones.

VAMOS A ESCRIBIR

Una carta

Planifico.

► **Actividad 1.** Marco con ✓ la respuesta.

a) ¿Qué tipo de texto voy a escribir?

Una entrevista



Una carta



Una receta



b) ¿Cómo será el lenguaje que usaré?

Informal



Formal



c) ¿El texto estará dirigido a alguien especial?

A un amigo



A un familiar



A mis padres



A otra persona



► **Actividad 2.** Completo el esquema escribiendo o marcando con ✓ mi elección, si hay opciones para elegir.

Mi carta

Voy a escribirle a _____

El lugar será _____

La fecha será _____

Chau

Nos vemos

Te quiero

Saludaré diciendo

Recordado(a)

Hola

Querida(o)

Me despediré diciendo

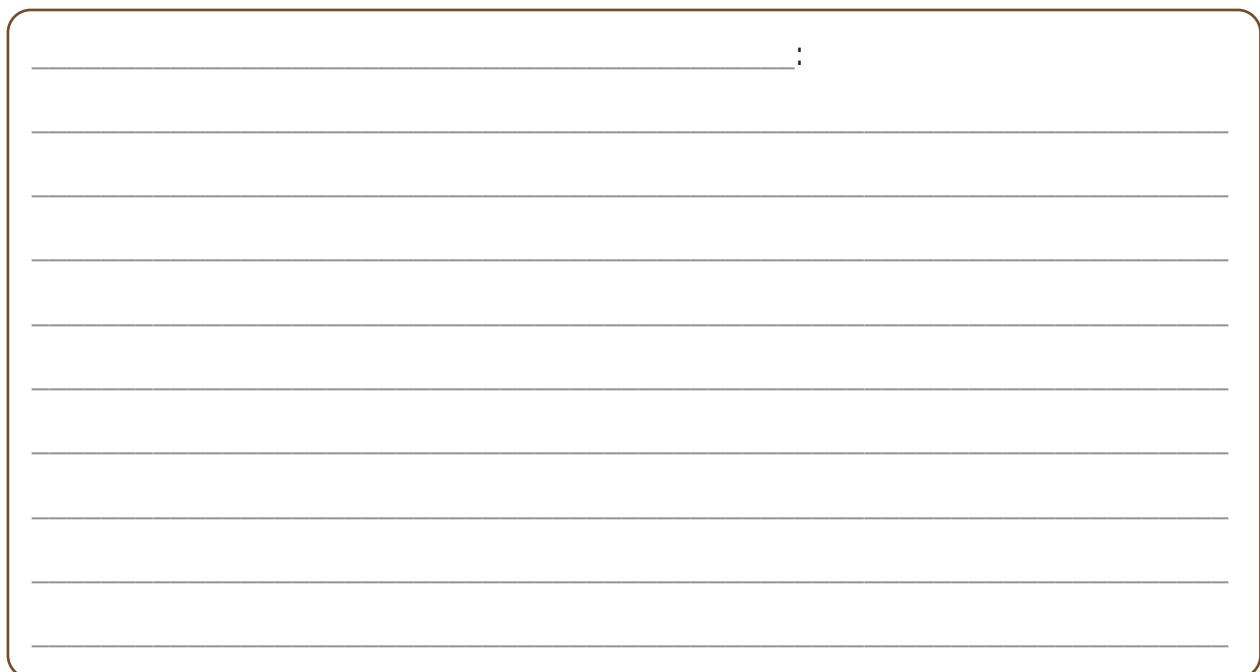
Mi firma

Le contaré _____

Le contaré _____

Escribo y reviso.

- **Actividad 3.** Escribo un borrador de mi carta.



- **Actividad 4.** Escribo el sobre. Sigo este modelo.



Publico.

- **Actividad 5.** Escribo mi carta en una hoja, la coloco en el sobre y la envío.

Evalúo.

- **Actividad 6.** Escribo "sí" o "no" a cada pregunta.

- ¿Planifiqué la carta que escribí? _____
- ¿Escribí un primer borrador y, luego, lo corregí? _____
- ¿Tuve en cuenta las partes de la carta? _____

Lo que puedo hacer

- a) Completo el título en los recuadros y reviso el texto.
- b) Dibujo o escribo algo relacionado con lo que aprendí.

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad.



Unidad 7

Leo una

Leo y escribo
palabras con

Represento una

Escribo una

Jugamos “Armando palabras”

Necesitamos

- Papel
- Lápiz

Instrucciones

- Forma grupo de tres integrantes.
- Decidan quién empieza. Este pensará una palabra y dirá una pista y colocará tantas rayas en el papel como letras tenga la palabra.

Por ejemplo: pieza de ropa que se usa en el torso.

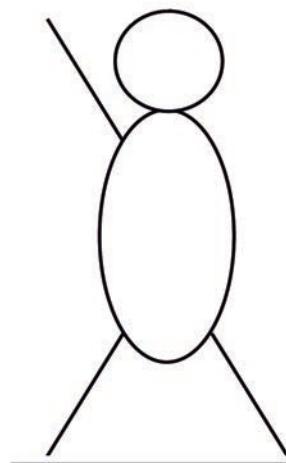
-
- Los otros compañeros dirán las letras que consideren que pueden formar la palabra. Si se acierta, el que inició el juego, coloca la letra en la raya que le corresponde.

Por ejemplo: dicen **C**

C _____

Si la letra que se dice no está en la palabra, se va dibujando con palotes un hombrecito y se va colocando la linea al costado del dibujo.

- Si el dibujo se completa con las líneas, el jugador ganará puntos para su equipo.
- Si se llega a completar la silueta del hombrecito, gana un punto el jugador.
- Si se acierta la palabra gana el que acertó. Por ejemplo, indica que la palabra del ejemplo era C A M I S A.
- Pueden definir de antemano cuántos intentos se tiene para acertar.



Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a) ¿Pudimos escribir palabras con todas las letras que se eligieron?
- b) ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?
- c) ¿Cómo podría variar este juego?

DEMUESTRO LO QUE APRENDÍ

1. Leo la carta. Pido ayuda a mi profesor si lo necesito.

Lima, 10 de agosto de 2018

Estimado Carlos:

Le escribo la presente carta para contarle que su ahijado Luis ingresó al Instituto Pardo de nuestro pueblo. Luchito decidió estudiar electrónica.

Su mamacita y yo estamos muy orgullosos y queremos agradecerle por el apoyo tanto económico como moral que le dio a nuestro hijo al orientarlo en el buen camino.

Ayedo de usted para lo que mande.

Su compadre,

Beto

- a) Marco con ✓ mi respuesta.

- ¿Qué tipo de texto has leído?

Una receta

Una carta

Una noticia

- ¿Qué lenguaje se usó?

Formal

Informal

- ¿A quién se dirige la carta?

A Luchito

Al padrino de Luis

A Beto

- b) Respondo.

- ¿Cuál es el mensaje que transmite la carta?

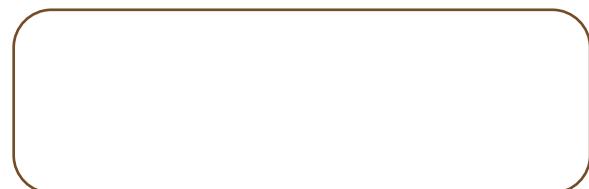
- ¿Qué opino sobre el emisor de la carta?

2. Escribo dos oraciones acerca de la imagen: una interrogativa y una exclamativa.



3. Leo la oración y hago un dibujo de lo que dice.

Florencio hace rayas con la regla en un pliego de papel.



4. Escribo una frase con la que terminaría una carta a mi mejor amiga o amigo.

ME EVALÚO

Instrumento de evaluación de la unidad 7

Competencia	Capacidades	Criterios	Lo logré	Necesito ayuda	Me falta
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Leer cartas y obtener información.	Leo con facilidad una carta.	Leo con ayuda una carta.	Me es difícil leer cartas.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Realizar una conversación sobre un tema elegido.	Realizo con fluidez y buena voz una conversación, puedo improvisar.	Realizo con fluidez y buena voz una conversación aunque me cuesta improvisar.	Me es difícil expresar mis ideas en una conversación, hablo bajo y no soy claro en lo que digo.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribir una carta siguiendo un plan de escritura.	Escribo una carta siguiendo el plan de escritura.	Escribo con ayuda una carta, no siempre sigo el plan de escritura.	Olvido las partes que debo considerar al escribir una carta.

Actividades para el proyecto

Escribimos un decálogo sobre cómo debemos cuidarnos y valorarnos

1. Anoto las 10 ideas fuerza de la lluvia de ideas que mi grupo eligió para nuestro decálogo, según se refieran a cuidar el cuerpo o valorarse.

Me cuido	Me valoro

2. Revisamos que el decálogo esté equilibrado, es decir que haya ideas sobre cuidar el cuerpo y la salud y, también, sobre la valoración personal.
3. Anotamos lo que sentimos al realizar este decálogo y compartirlo con los compañeros del CEBA.

Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
a. Participé de la lluvia de ideas para elegir las ideas del decálogo del grupo y del aula.			
b. Me informé sobre formas de cuidar mi cuerpo y mi salud.			
c. Reconocí que es importante valorarse como persona.			
d. Escribí con buena letra la idea que me tocó en el papelote del decálogo.			
e. Apoyé con la decoración creativa del decálogo del grupo.			
f. Compartí mi experiencia con el grupo.			
g. Escribí en mi portafolio de evidencias cómo me sentí al realizar este proyecto.			

Autoevaluación de mi participación

Criterios	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participo con alegría en el proyecto.			
b. Propongo ideas sobre el tema.			
c. Realizo con entusiasmo lo que me comprometo.			
d. Participo con entusiasmo durante cada parte del proyecto.			
e. Comunico con respeto mis ideas.			
f. Escucho las ideas de mis compañeros.			
g. Me siento satisfecho del decálogo que elaboramos.			



Foto: <https://bit.ly/2lHqotn>

Unidad 8 Emprendemos juntos

1. Escribo el nombre de algún emprendimiento que conozco que se realice en mi localidad o comunidad.

2. Pienso en alguna actividad que me gustaría convertir en un proyecto de emprendimiento y la dibujo.

3. Anoto el nombre de las personas con las que me gustaría realizar el proyecto de emprendimiento.

¿Cómo trabajo en equipo?

- **Actividad 1.** Formamos grupos de cinco y desarrollamos la dinámica "La torre de papel".

Materiales

Cinco o más periódicos pasados

Una cinta adhesiva o pita.

Desarrollo

1. Cada grupo debe construir la torre de papel más alta que pueda, usando solo papel de periódico y la cinta adhesiva. La torre se debe sostener por sí sola por lo menos por dos minutos.
2. Los integrantes tienen dos minutos de tiempo para organizar cómo construirán la torre y, luego de ese tiempo, solo podrán comunicarse con mímicas.
3. Pasado el tiempo, se revisa entre todos cuál es la torre más alta y si esta no se derrumbó.

Reflexión

- a) ¿Cómo se sintieron al construir la torre?
- b) ¿Siguieron el plan establecido? ¿Cómo fue la comunicación?
- c) ¿Consideran que podrían haber realizado una mejor torre?
- d) ¿Emplearon alguna estrategia o improvisaron?

Conclusión

Escribimos una idea que podemos rescatar de esta actividad y la colocamos en un papelote a la entrada del aula.

Resolución del test de la página 92 del texto.

Marcaste más veces C: trabajas mejor solo. Está bien, pero piensa que a veces en equipo es más fácil y entretenido.

Marcaste más veces A: te adaptas al equipo. Al principio, te cuesta un poco, pero luego consigues trabajar muy bien con los integrantes del equipo.

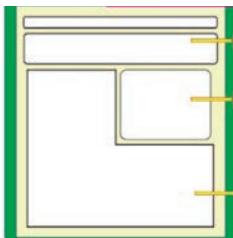
Marcaste más veces B: la unión hace la fuerza, por eso te encanta cooperar y ayudar a los demás. ¡Sigue así!

VAMOS A LEER

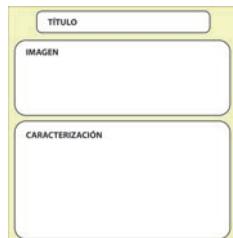
Antes de la lectura

► **Actividad 1.** Respondo las preguntas marcando con ✓ mi respuesta.

a) ¿Qué tipo de texto voy a leer?



una noticia



una descripción



una receta

b) ¿A quién se describe?

A un gato

A una casa

A una persona

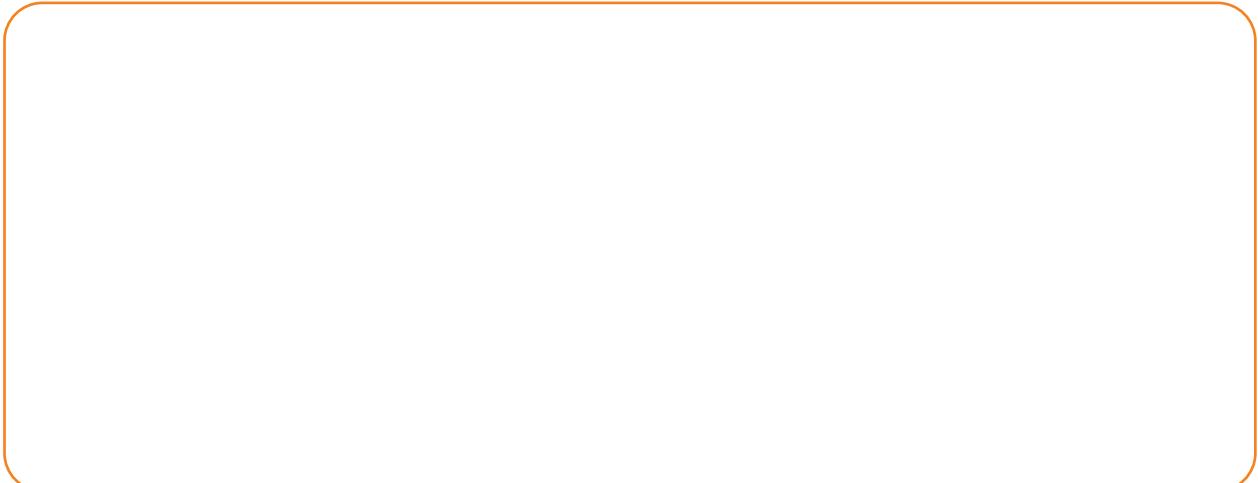
c) ¿Para qué se habrá escrito sobre ese tema?

Para informarnos del cuidado del gato.

Para que sepamos cómo es un gato.

Para darnos una noticia sobre un gato famoso.

► **Actividad 2.** Dibujo lo más detallado posible a una persona, a un animal, a una cosa, o un lugar del que me traiga recuerdos y que me gustaría luego describir con palabras.



Durante la lectura

➤ **Actividad 3.** Leo la descripción. Pido ayuda si lo necesito.

Horacio-Manchas

Un domingo 24 de octubre llegaste a mí. Eras un gato pequeño con la pancita blanca y suavecita, parecía de algodón, pero tu lomo, ese sí que me llamó la atención, no eras un gato rayado de esos que llaman tigre, ni el clásico negro, asociado a las brujas y a los cuentos de niños, simplemente eras un gato con manchas. ¡Pero qué manchas!

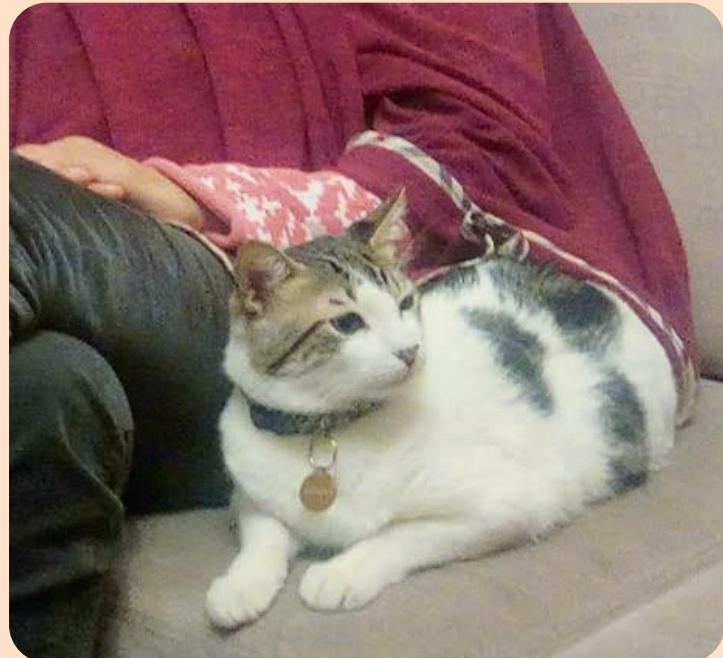
Negras, marrones, pardas, mezcladas en un colorido sinfín, de allí tu nombre "Manchas".

Todos me decían, en el albergue lo llamaron Horacio, pero para mí eres Manchas, así a secas, no "Manchitas".

Tu rostro felino está marcado por unos ojazos verdes, delineados de negro como en el mejor salón de belleza o a lo mejor de tu legendario origen egipcio, ¡quién sabe!

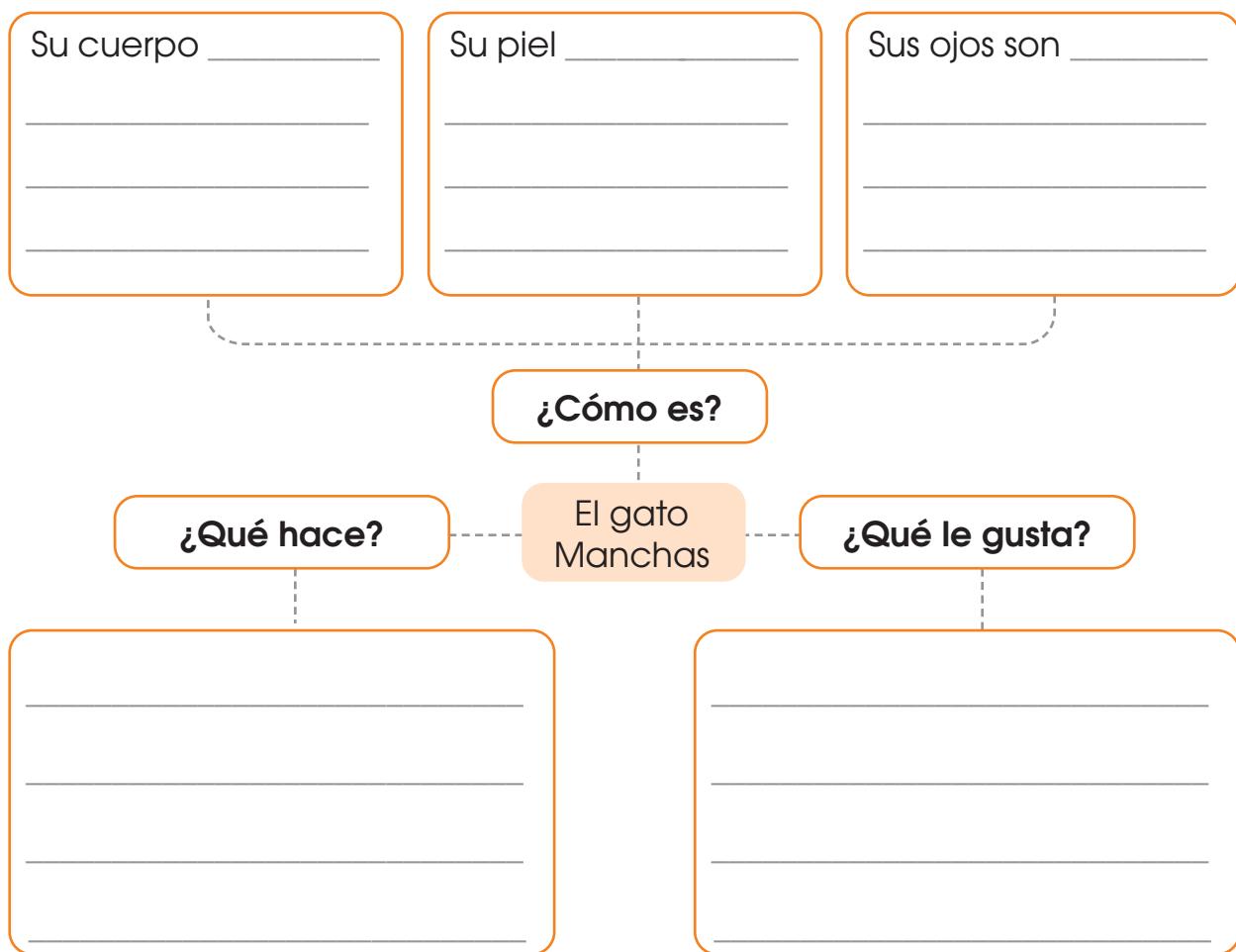
Manchas es un gato patilargo, por sus largas y delgadas patas que le permiten hacer saltos tan largos y altos que parece que tuviera elástico en lugar de las rosadas almohadillas que le dio la madre naturaleza.

Manchas es sociable, le encanta estar con las personas, le gusta que lo mimen y que lo acaricien, cuando llega alguna persona a casa le maúlla hasta que le acarician la cabeza y la pancita. A las cinco en punto de la tarde me persigue para que le dé "su premio", un bocadito especial para gato. Luego se recuesta junto a mí a echar una siestecita porque es muy dormilón, aunque eso sí de oído fino, apenas me acerco, abre los ojos somnolientos dispuesto a jugar.



Después de la lectura

➤ **Actividad 4.** Completo el esquema.



➤ **Actividad 5.** Pienso en algún animal que me guste, puede ser mi mascota actual o alguna que haya tenido antes, y escribo.

a) Dos características físicas que recuerde.

- _____
- _____

b) Dos actividades que le gustaba hacer.

- _____
- _____

➤ **Actividad 6.** Comento con mis compañeros de grupo lo que pensamos sobre las personas que maltratan a los animales. Luego, escribimos una frase en su defensa.

Leemos palabras con tr, cr y pr

► **Actividad 1.** Completo las palabras con una sílaba trabada.



_____co



_____n



_____go



_____stal



_____neo



_____sta



_____mio



_____cesión



com_____

► **Actividad 2.** Uso algunas de las palabras de la actividad 1 y completo las oraciones.

a) Voy a preparar pan con harina de _____.

--	--	--

b) Viajaré en el _____ Macho a Huancavelica.

--	--	--

c) Delia se fracturó el _____ en el accidente.

--	--	--

d) Mi salón ganó el _____ de declamación.

--	--	--

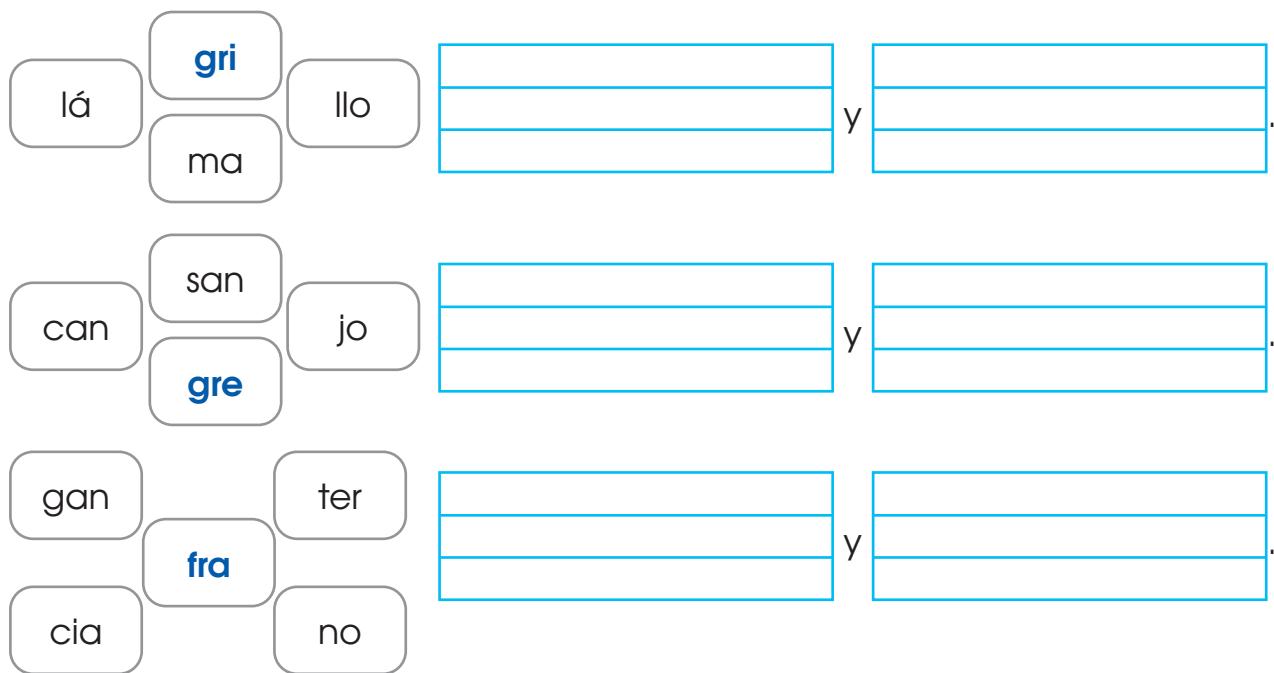
► **Actividad 3.** Leo el texto y subrayo las palabras con **tr**, **cr** y **pr**. Luego, completo la tabla.

Cristiano es un excelente chef. Él prepara el mejor locro de zapallo de la ciudad. Sus precios son módicos y accesibles a todas las personas. Este cocinero trabaja en el restaurante “Tradiciones norteñas”. Otro de los platos que cocina es el cuy chactado que prepara con los cuyes criados por su familia.

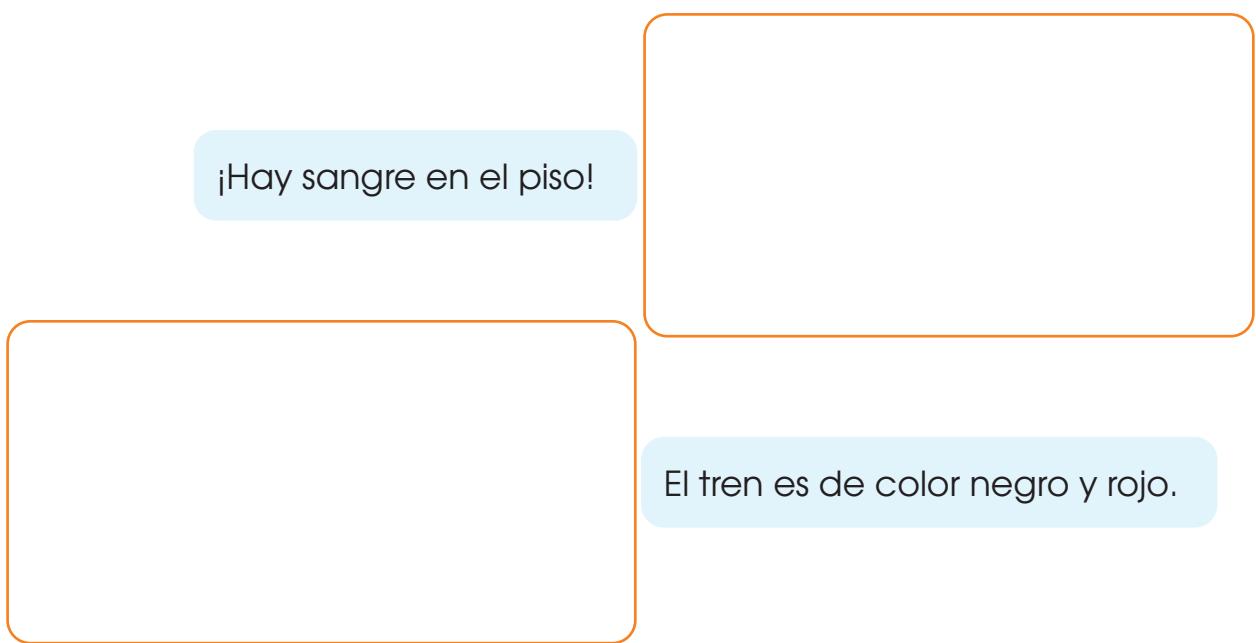
Palabras con cr	Palabras con tr	Palabras con pr

Leemos palabras con gr y fr

► **Actividad 1.** Ordeno las sílabas de los recuadros y formo palabras con **gr** o **fr**.



► **Actividad 2.** Dibujo lo que dice cada oración.



► **Actividad 3.** Leo las oraciones.

- a) Mi fruta favorita es la frambuesa.
- b) Graciela vive en una granja grandota.
- c) La grúa se llevó al microbús.

Leemos palabras con dr y br

► **Actividad 1.** Completo las palabras con **dr** y **br**.



almen_____



li_____



cilin_____



som_____



so_____



_____zo



coco_____lo



la_____llo

► **Actividad 2.** Ordeno las palabras y formo oraciones.

pinta

Rodrigo

la

brocha

con

Brígida

su

sobre

sombrero

el

puso

cilindro.

► **Actividad 3.** Leo el texto y respondo.

Braulio es grande, alto y fuerte. Sus brazos son gruesos de tanto cargar sacos de almendras que cosecha en su chacra.

Su esposa Brenda es alegre y le gusta leer libros sobre ogros, dromedarios y golondrinas.

a) ¿A quiénes se describe?

b) ¿Cómo es Braulio?

c) ¿De qué tratan los libros de Brenda?

El sustantivo y el adjetivo calificativo

► **Actividad 1.** Observo las imágenes y uno cada palabra con su característica.



mar

despejado

cielo

frío

rocas

amigable

lobo marino

resbalosas

mujer

descalzos

varón

turquesa

vestido

elegante

pies

risueña

► **Actividad 2.** Respondo.

a) ¿Qué palabras nombran personas, animales, lugares y cosas?

b) ¿Qué palabras dicen cómo son las personas, los animales, los lugares y las cosas?

c) Escribo una palabra que nombre un animal y digo cómo es.

[red box] es ➔ [red box] y [red box]

El **sustantivo** o nombre es la palabra que se usa para nombrar a las personas, animales, cosas, lugares, etc.

El **adjetivo calificativo** es la palabra que dice cómo son las personas, animales, cosas, etc.

► **Actividad 3.** Escribo dos sustantivos que observo en la imagen y escribo dos adjetivos para cada uno.



► **Actividad 4.** Completo el texto con adjetivos.



Ana tiene el cabello _____ y _____.
Sus ojos son _____ y _____.
Su nariz es _____ y su boca _____.
Ana siempre está _____, y _____.
Ana es una chica _____, estudia fotografía y es _____ alumna.

► **Actividad 5.** Completo las oraciones con sustantivos.

- El _____ es veloz y elegante.
- Las _____ vuelan en bandada sobre el _____.
- La _____ cuelga enroscada sobre una rama.
- Los _____ bulliciosos juegan en el _____.
- Tristes y afligidos los _____ lamentaron perder el gol.

Escribimos oraciones

- **Actividad 1.** Escribo una oración para cada imagen.
Uso sustantivos y adjetivos.





- **Actividad 2.** Ordeno las palabras de los recuadros y formo oraciones.

a) Jorge y alegre trabajador. es

La oración se inicia con mayúscula y termina en punto.

b) lacio. y pelo Lucinda tiene largo

c) El fuerte. grande es y otorongo.



La descripción oral

- **Actividad 1.** Escuchamos las descripciones que hacen unos niños en <https://goo.gl/G17rMc> o en el CD. Luego, comentamos la información que dan sobre los paisajes.



Paso 1. Planificamos.

- a) Formamos grupos de dos o tres integrantes y elegimos de la lluvia de ideas que realizamos lo que queremos describir y lo anotamos.

- b) Entre todos damos ideas para la descripción. Nos ayudamos con las preguntas de la tabla.

Describir a...		
una persona	un animal	un lugar
¿Cómo es físicamente?		¿Dónde queda?
¿Cómo va vestido?	¿Qué come?	¿Qué hay?
¿Cómo es su carácter?	¿Dónde vive?	¿Cómo es lo que hay?
¿Qué le gusta hacer?		¿Qué impresión me produce?

- c) Ordenamos las ideas para ver cuáles son más importantes para decirlas primero y, luego, las ideas que complementan la descripción.
- d) Conseguimos una imagen de lo que vamos a describir o la dibujamos.

Al describir, hazlo de manera continua, una idea luego de la otra.

Paso 2. Realizamos la descripción.

- a) Al describir, lo hacemos con voz clara, modulada y con palabras amables. En ocasiones, podemos señalar la imagen que estamos describiendo.



Paso 3. Evaluamos.

- a) Dialogamos sobre la experiencia y mencionamos lo positivo. Anotamos las acciones que debemos hacer para mejorar.

Describimos a una persona

Planifico.

► **Actividad 1:** Marco con ✓ la respuesta.

a) ¿Qué tipo de texto voy a escribir?

Una descripción

Una carta

Una entrevista

b) ¿Para qué lo haré?

Para entretenarme.

Para resolver un problema.

Para explicar cómo es alguien o algo.

c) ¿A quién vas a describir?

A un amigo

A un familiar

A mis padres

► **Actividad 2.** Completo el esquema para tener ideas sobre lo que voy a describir.

¿Cómo es físicamente?

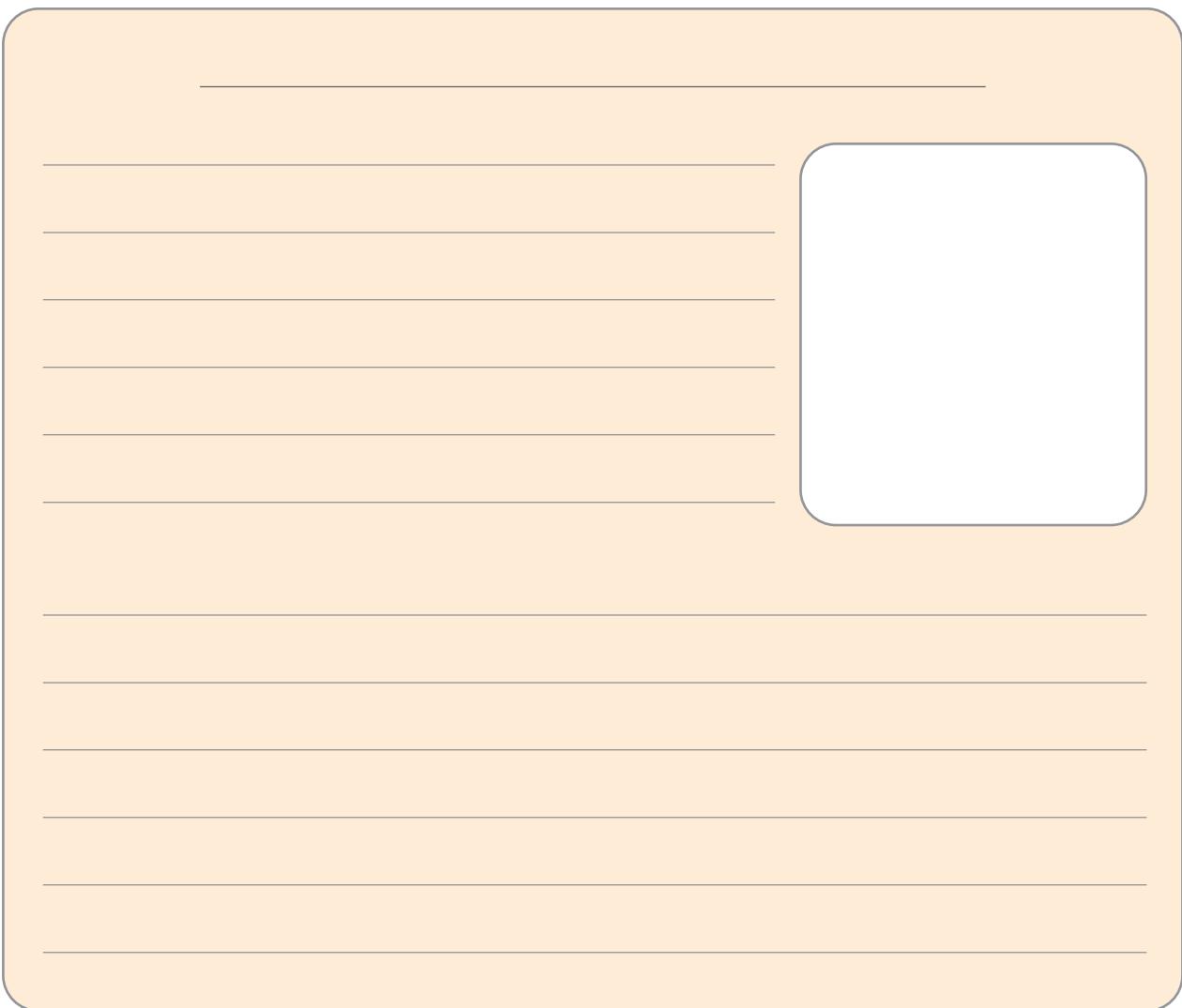
¿Cómo es su carácter?

Voy a describir a _____

¿Qué le gusta hacer?

Escribo y reviso.

- **Actividad 1.** Escribo un borrador de mi descripción.



A large orange rectangular frame containing several horizontal lines for writing a first draft.

Publico.

- **Actividad 4.** Escribo mi descripción en una hoja y la coloco en el periódico mural.

Recuerda revisar tu texto antes de publicarlo.

Evalúo.

- **Actividad 5.** Escribo "sí" o "no" a cada pregunta.

- a) ¿Planifiqué la descripción que escribí? _____
- b) ¿Escribí un primer borrador y, luego, lo corregí? _____
- c) ¿Describí el aspecto físico de la persona? _____
- d) ¿Describí su carácter y lo que le gusta hacer? _____



Lo que puedo hacer

- a) Completo el título en los recuadros y reviso el texto.
- b) Dibujo o escribo algo relacionado con lo que aprendí.

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad.



Unidad 8

Leo una _____.

Leo y escribo palabras con _____.

Represento una _____ oral.

Escribo la descripción de _____.

Creamos caligramas

Un caligrama es un poema visual en el que las palabras “dibujan” un personaje, un animal, un paisaje, etc. Si el poema habla de una mariposa, las palabras formarán una mariposa.

1. Elabora en un papelote un caligrama de tu animal preferido. Sigue estos pasos.
 - a) Escribe en un papel una idea usando solo una palabra.
 - b) En el papel escribe oraciones que asocies a esa idea: cómo es, qué hace, qué sentimientos despierta en ti, etc.
 - c) Utiliza tu creatividad y haz un dibujo (solo silueta) en el papelote que te sugiera esa idea.
 - d) Ubica tus oraciones alrededor de la silueta que dibujaste. Puedes usar colores y otros materiales que deseas.

Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a) ¿Cómo me sentí al crear un caligrama? ¿Me gustaría volver a hacerlo?
- b) ¿Qué les diría a las personas sobre cómo hacer caligramas?



Observa este caligrama, dice cómo es el gato, lo que le gusta hacer.



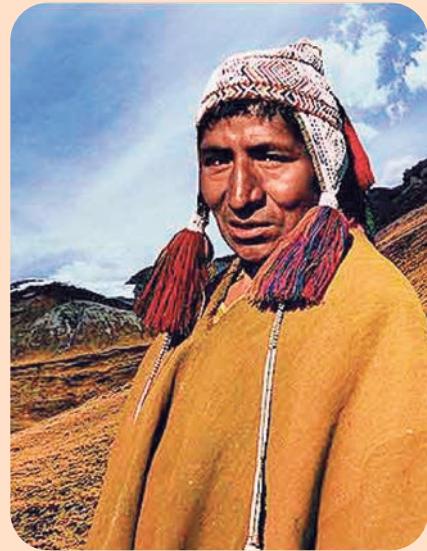
DEMUESTRO LO QUE APRENDÍ

1. Leo la descripción.

Eusebio tiene la piel cobriza característica del hombre andino. Sus pómulos son pronunciados y sus ojos, negros y alargados. Tiene la nariz aguileña y grande. Su cabello es negro y lacio. Es bajo de estatura y su contextura es mediana, es decir, no es gordo ni flaco.

Siempre viste un poncho de alpaca que le tejió su esposa Juana y un chullo que le dio su madre.

Su rostro siempre es serio, pero en realidad es risueño y amable. Le gusta andar por la puna, cuidando a sus animales.



a) Marco con ✓ mi respuesta.

- ¿Cómo son los ojos de Eusebio?

Negros y achinados

Negros y pequeños

Marrones y alargados

Negros y alargados

- ¿Qué le gusta hacer?

Usar poncho y chullo.

Contar chistes.

Andar por la puna y cuidar a sus animales.

b) Respondo.

- ¿Por qué se dice que Eusebio es amable?

- ¿Qué más se debió decir de Eusebio en la descripción?

2. Escribo una oración para cada imagen.





3. Leo la descripción y hago un dibujo de Fido.

Fido es un perro con pelo largo de color marrón con una mancha negra en el lomo, sus orejas son largas y esponjosas y sus ojos pequeños. Tiene las patas cortas y su cola es peluda y siempre la está moviendo. Fido es sociable con los niños y le gusta jugar con su pelota.



4. Escribo una frase con la que describiría a mi mejor amigo.

ME EVALÚO

Instrumento de evaluación de la unidad 8

Competencia	Capacidades	Criterios	Lo logré	Necesito ayuda	Me falta
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Leer descripciones y obtener información.	Leo con facilidad una descripción.	Leo con ayuda una descripción.	Me es difícil leer descripciones.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Realizar una descripción oral sobre un tema elegido.	Realizo una descripción oral con fluidez y buena voz.	Realizo con ayuda una descripción.	Me es difícil describir.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribir una descripción siguiendo un plan de escritura.	Escribo la descripción de una persona siguiendo el plan de escritura.	Escribo con ayuda la descripción de una persona pero no siempre sigo el plan de escritura.	Olvido las partes que debo considerar al escribir una descripción.

Actividades para el proyecto

Elaboramos un álbum digital de recuerdos y vivencias en el CEBA

1. Escribo una lista de lo que hemos considerado colocar en el álbum.

En nuestro álbum habrá...

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

2. Escribo la reseña que acompañará al material que colocaré en el álbum digital.

He elegido colocar _____

porque _____

3. Anoto cómo me sentí al observar cómo quedó el álbum digital.

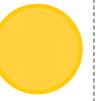
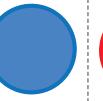
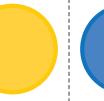
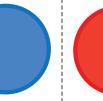
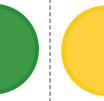
Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
a. Participé de la lluvia de ideas para elegir los materiales que consideraríamos en el álbum digital.			
b. Busqué el material que elegí, lo fotografié y lo coloqué en una diapositiva.			
c. Escribí la reseña para el material que iría en el álbum digital.			
d. Colaboré en la elaboración del álbum digital.			
e. Ayudé a mostrar el álbum digital a los compañeros de clase.			
f. Compartí mi experiencia con el grupo.			
g. Escribo en mi portafolio de evidencias cómo me sentí al realizar este proyecto.			

Autoevaluación de mi participación

Criterios	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participo con alegría en el proyecto.			
b. Propongo ideas sobre el tema.			
c. Realizo con entusiasmo lo que me comprometo.			
d. Participo con entusiasmo durante cada parte del proyecto.			
e. Comunico con respeto mis ideas.			
f. Escucho las ideas de mis compañeros.			
g. Me siento satisfecho del álbum digital que realizamos.			

a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e
i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i
o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
u	u	u	u	u	u	u	u	u	u	u	u
m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m
s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s
l	l	l	l	l	l	l	d	d	d	d	d
t	t	t	t	t	t	f	f	f	f	f	f
b	b	b	b	b	b	v	v	v	v	v	v
c	c	c	c	c	c	q	q	q	q	q	q
g	g	g	g	g	h	h	h	h	h	h	h
r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r
p	p	p	p	p	p	p	p	p	p	p	p
n	n	n	n	n	n	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ
											

J	j	j	j	j	j	k	k	k	k	
W	w	w	w	w	y	y	y	y	y	
X	x	x	x	x	z	z	z	z	z	
A	a	a	a	a	e	e	e	e	e	
I	i	i	i	i	i	o	o	o	o	
N	n	n	n	n	n	ñ	ñ	ñ	ñ	
T	t	t	t	t	t	r	r	r	r	
U	u	u	u	u	u	q	q	q	q	
D	d	d	d	d	d	l	l	l	l	
F	f	f	f	f	f	g	g	g	g	
S	s	s	s	s	w	w	w	j	j	
Y	y	y	y	y	y	b	b	b	b	
V	v	v	v	v	h	h	h	h	h	
X	x	x	z	z	z	z	z	c	c	
C	c	c	k	k	k	A	E	I	O	
									U	
										

CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

I

La democracia y el sistema interamericano

Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla.

La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.

La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legamente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

II

La democracia y los derechos humanos

Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.

Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

III

Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

IV

Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente. El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática. Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos. Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

V

La democracia y las misiones de observación electoral

Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.

Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral. Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada. Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas.

La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

VI

Promoción de la cultura democrática

Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.

EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta sociedad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

3. Competitividad del País

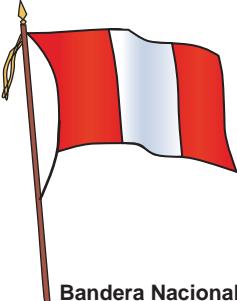
Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.

SÍMBOLOS DE LA PATRIA



Bandera Nacional



Himno Nacional del Perú



Escudo

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2

1. Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

2. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónomo o sometido a cualquier otra limitación de soberanía.

Artículo 3

Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 4

Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre, la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Artículo 5

Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 6

Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 7

Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.

Artículo 8

Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales reconocidos por la constitución o por la ley.

Artículo 9

Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Artículo 10

Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

Artículo 11

1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presume su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad, conforme a la ley y en juicio público en el que se le hayan asegurado todas las garantías necesarias para su defensa.

2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

Artículo 12

Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

Artículo 13

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de su Estado.

2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

Artículo 14

1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.

2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 15

1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.

2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

Artículo 16

1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad nubil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia, y disfrutarán de iguales derechos en cuanto al matrimonio, durante el matrimonio y en caso de disolución del matrimonio.

2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.

3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

Artículo 17

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.

2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Artículo 18

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia.

Artículo 19

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.

Artículo 20

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.

2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

Artículo 21

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.

2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.

3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Artículo 22

Toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, mediante el esfuerzo nacional y la cooperación internacional, habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

Artículo 23

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.

2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.

3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquier otros medios de protección social.

4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

Artículo 24

Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

Artículo 25

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, viudez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.

2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

Artículo 26

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Artículo 27

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

Artículo 28

Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

Artículo 29

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad.

2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.

3. Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 30

Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades o realizar actos tendentes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.