

CONFERENCIA 2 BARBERIS JUVENIL

Conferencia: Literatura y memoria

Alicia Barberis

Alicia Barberis se presenta bajo el binomio: Literatura y memoria no solamente como escritora, a través de cada una de sus obras, sino como actor social, testigo crítico de su contexto histórico.

La palabra viva, recupera la memoria en el acto de escribir y narrar, identidades de época donde la literatura dialoga con la literatura.

Su producción entrama un itinerario de textos que nos permite no solo conocer la obra de Barberis sino las lecturas que la conforman.

Así también la escritora nos presenta su perspectiva sobre la mediación y nos ofrece sus experiencias como modo de invitación.

<https://youtu.be/uTF78P1cRK0>

Acceda al documento complementario de la conferencia

Algunos fragmentos de sus Libros

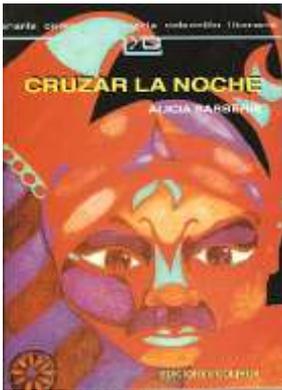


POZO CIEGO
Colihue Narrativa
Ediciones Colihue . Argentina
Imagen de tapa: Virginia Palomeque
Texto solapa Selva Almada

Una mujer cava pozos ciegos para mantener a sus hijos. Una mujer joven y atractiva haciendo un trabajo de hombres, entre puros hombres.

Un trabajo que antes hacía su marido hasta que se echó a la vagancia y tuvo que agarrarlo ella... al trabajo y a las riendas de su familia.

La Negra, como tantas y tantas mujeres de la Argentina profunda, es la que para la olla, da vuelta la casa, cuida a sus hijos, quiere progresar, salir de la miseria para alcanzar por lo menos una pobreza decente. Su esfuerzo sólo recibe reproches del marido, el macho caído en desgracia que no soporta la autonomía de la mujer. A los reproches siguen los golpes. Pero además de trabajadora a tiempo completo, de sierva de un marido inútil y violento, la Negra es una mujer deseante, gozosa, con un cuerpo que celebra la belleza y el sexo, que quiere encontrar y que la encuentren, mirar y ser mirada, tenida en cuenta. A partir de aquí, la tragedia que cambiará su vida y las de sus hijos para siempre. Recordando una historia ocurrida en su pueblo natal, Alicia Barberis escribe una novela notable e inquietante, cruda y poética al mismo tiempo.



CRUZAR LA NOCHE

Ediciones Colihue. Argentina

Imagen de tapa: Laura Scachieri

Fragmento de contratapa

Cruzar la noche recibió el Segundo Premio en el Concurso Colihue de Novela Juvenil 1995, sobre un total de cien obras presentadas.

Alicia Barberis, la autora, organizó una historia dura que ubicó en San José del Rincón, donde ella vive, muy cerca de la ciudad de Santa Fe.

A partir de investigaciones y testimonios, Alicia construyó la novela -es decir, una ficción-, que se cruza audazmente con la historia real y bastante reciente de nuestro país, la de la dictadura militar y los hechos derivados de este ominoso período. Publicado en Ediciones Colihue, en marzo de 2010 Cruzar la noche alcanzó su 16ª reimpresión. Está considerada bibliografía obligatoria en las escuelas secundarias y tuvo como obra inédita una mención de honor en el Premio Ricardo Rojas del gobierno, de la Secretaría de Cultura de la Nación, en 1999.

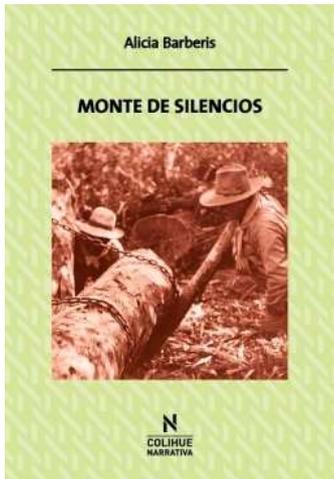
Palabras de la autora (extraídas del libro) En 1977 vivía en un pueblo pequeño y estaba embarazada de mi primer hijo. En ese entonces el país vivía una de las peores dictaduras de la historia y yo no comprendía -o no quería comprender, como tantos otros- lo que estaba ocurriendo. Mientras tanto leía Holocausto y me preguntaba cómo podía haber sucedido semejante atrocidad en Alemania sin que la gente se diera cuenta, sin que se descubrieran los campos de exterminio, sin que todos se solidarizaran abiertamente con los judíos. Y acá sucedía lo mismo, sin que yo me diera cuenta. Eso siempre quedó en mí, como una deuda pendiente, y varios años después, decidí escribir esta novela, que está dedicada a las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, a todas las víctimas del terrorismo de Estado, a la Verdad, a la Memoria y a la Justicia.



LA CASA M Ediciones Colihue - Argentina

Imagen de tapa: Pérez Celis

Palabras de la autora: (extraídas del libro) Entre los años 1993 y 1997 alquilé una casa en las afueras de San José del Rincón. En esa casa escribí Cruzar la noche, novela que aborda la temática de los desaparecidos y las apropiaciones de niños durante la dictadura militar. En el año 2005 salió publicada en distintos medios -Clarín, entre otros-, una fotografía de esa casa con una nota que se refería a la denuncia hecha ante la justicia, sobre el presunto funcionamiento de un centro clandestino de detención en dicha vivienda. Si bien no se han reunido las pruebas suficientes para demostrarlo, la posibilidad de que sea verdad, funcionó como disparador para la creación de esta novela. Para los personajes de esta historia -como ocurre en la vida real- buscar la verdad y aceptarla es todo un desafío.



MONTE DE SILENCIOS - Novela

Texto de solapa:

Un quebracho milenario. Un recoveco. Miles de brazos, como raíces. Hacen gestos incomprensibles. Emi se acerca. No duda. Y viaja al pueblito donde todo comenzó. Los silencios desgajan sus ropas.

Con un conmovedor relato, Alicia Barberis nos sumerge en un proceso histórico con mayúsculas, en experiencias de lucha enredadas con historias de amor, injusticias, dignidad, miedos y miserias. La trama se teje de manera brillante, recuperando la memoria de miles de protagonistas desconocidos, a través de un sujeto colectivo y multitemporal. Son narraciones contradictorias del llamado "mundo de La Forestal", una historia situada en el norte santafesino,

que recorre buena parte del siglo pasado, donde se impuso la prepotencia de una empresa, donde abundaron los sudores de trabajadores del quebracho, del tanino y sus familias, donde apareció el sindicato y la política de las balas, donde crecieron las polkas y los espíritus de la cuña boscosa. Pero *Monte de silencios* es mucho más. Es sobre todo el arrojó a una historia en cuerpos de mujeres, las protagonistas, y una fuerza rebelde que, a través de una narrativa llena de suspenso, batalla por dar sentido a memorias que se resisten a ser develadas.

Por **Alejandro Jasinsky**

<https://montedesilencios.blogspot.com/>

Más libros de Alicia Barberis en: <http://aliciabarberis.blogspot.com/>

Para conocer el proyecto **LECTOBUS: lectura en movimiento**, que fue finalista del Premio VIVALECTURA 2014, puede visitar su web: www.lectobus.com.ar