

Acompañar al docente

# Caso – adopción del enfoque desde la voz de una directora

# En primera persona: relato de la adopción del enfoque de aulas heterogéneas en una escuela de Buenos Aires

Todo comenzó con una serie de preguntas que nos veníamos haciendo: ¿qué significa ser inteligente? ¿Qué puede hacer la escuela para ayudar a sus alumnos a ser cada vez más inteligentes? ¿Qué queremos lograr como resultado de la enseñanza? ¿Qué queremos que nuestros alumnos comprendan? ¿Qué les vamos a proponer realizar para alcanzar esa comprensión? ¿Cómo sabremos si han comprendido? Para responder a esos interrogantes, nos acercamos a la teoría de las inteligencias múltiples, de Howard Gardner, y al marco de la enseñanza para la comprensión, del equipo de educadores del proyecto Zero de la Universidad de Harvard, entre ellos David Perkins.

Directores y docentes interesados formamos un grupo de estudio que leyó, discutió indagó los aportes que esta teoría podía realizar al proyecto pedagógico de la escuela. Fue así que llegamos a la convicción de que existen diferentes maneras de ser inteligente y que es función de la escuela estimular a cada alumno para desarrollar sus fortalezas y alimentar sus áreas a desarrollar. Asimismo, comprendimos el valor central de las inteligencias personales, aspectos que les permiten ser protagonistas de sus procesos de aprendizaje y establecer mejores relaciones con los demás.

Mientras estudiábamos y trabajábamos vimos la importancia del proceso de pensamiento implicado. Es así como decidimos indagar en teorías que nos aportaran un sustento sólido sobre el desarrollo del pensamiento crítico y creativo para poder diseñar intervenciones didácticas que estimularan a nuestros alumnos a adquirir cada vez mejores habilidades de pensamiento y metacognición.

Habiendo seleccionado estos tres pilares como sustento teórico de nuestro proyecto educativo (inteligencias múltiples, enseñanza para la comprensión, y desarrollo del pensamiento), nos encontramos con material de lectura sobre la instrucción diferenciada, basado en las publicaciones de Carol Ann Tomlinson. Realizamos cursos en línea y comenzamos a compartir saberes con el resto de los miembros de la escuela. Nuestro razonamiento fue: “Si creemos que todos los alumnos son inteligentes y pueden comprender, y que lo hacen de diversas maneras, qué mejor que indagar en un enfoque que nos propone ofrecer una variedad de propuestas de enseñanza para que cada alumno optimice sus recursos y alcance, a su manera, dicha comprensión”.

Fue así que directores y maestros volvimos a formar un grupo de estudio optativo para acercarnos al enfoque y analizar su posible implementación en las aulas. Rebeca Anijovich fue nuestra gran mentora, y nos acompañó en varias instancias del proceso, orientándonos en el análisis de temas como:

- La educación para la diversidad: un enfoque pedagógico.
- El aprendizaje en la diversidad: autonomía y cooperación.
- Puesta en práctica de la diversidad: las consignas de trabajo.
- El espacio que habla, muestra y enseña.
- La evaluación para aprender.

Al cabo de dos años de trabajo, los miembros del grupo de estudio consideramos oportuno compartir los hallazgos con el resto del personal en espacios de formación docente en servicio. Se hicieron presentaciones y se compartieron experiencias áulicas de las docentes que habían dado los primeros pasos en la implementación. Esta etapa fue central, ya que el valor de la palabra, el entusiasmo y la experiencia de los docentes cobró un sentido y valor especial para sus colegas y ayudó a bajar las resistencias.

A raíz de ello, decidimos documentar experiencias y expandir el enfoque a toda la escuela. Para comenzar decidimos elegir una única vía de acceso al enfoque. De todos los aspectos posibles para trabajar (véase el cuadro de etapas) se decidió poner el foco en las consignas, es decir la explicitación de lo que se espera que hagan los alumnos. Partimos de realizarnos las siguientes preguntas:

Las consignas de trabajo que solemos usar:

- ¿Fomentan la autonomía?
- ¿Brindan diferentes opciones para que los alumnos puedan elegir en función de diferentes criterios?
- ¿Desafían a los alumnos en sus diferentes niveles de comprensión o competencia?
- ¿Qué demanda cognitiva le proponen a los alumnos?
- ¿Evidencian una coherencia entre los propósitos de la enseñanza, los contenidos y aquello que se les pide a los alumnos que hagan?

¿Por qué nos interesó mejorar el sentido de las consignas? Para ayudar a cada estudiante a progresar desde su actual nivel de comprensión hacia otro más complejo. Comprendimos que para lograrlo es importante que los docentes expliciten y compartan con los alumnos el qué, el para qué y el cómo de las actividades a desarrollar y los pasos a seguir en distintos momentos. Acordamos que una buena consigna implica tomar en cuenta lo que el alumno tiene que realizar, ponderar el margen de libertad para tomar decisiones y elegir la forma de producción final, así como estimar su capacidad para elegir los recursos y sopesar los criterios de evaluación. Las buenas consignas están formuladas con claridad y precisión, y ofrecen al alumno libertad para tomar decisiones.

¿Por qué nos importa fomentar la autonomía? Entendemos por aprendizaje autónomo aquel en el que el alumno, en interacción con otros, puede decidir, dentro del marco de los propósitos de la enseñanza, acerca de su proceso de aprendizaje y cómo orientarlo. Un aprendiz autónomo es capaz de aprender a aprender, y continuar haciéndolo más allá de la escuela.

Durante 2008 y 2009 los docentes elaboraron sus propios portfolios, enmarcados en la línea de investigación acerca del enfoque de la diversidad. Estos permitieron consolidar experiencias y continuar esforzándonos por establecer relaciones estrechas entre la teoría y la práctica. Asimismo, esto fomentó un trabajo colaborativo que posibilitó a cada miembro de la escuela enriquecerse con el aprendizaje de otros colegas.

Hoy en día, el enfoque se vive en la escuela. Cada docente a su ritmo, en base a sus intereses y fortalezas y las necesidades de su grupo va apropiándose de las diferentes estrategias y recursos, apoyándose en el equipo directivo y en sus colegas que comparten con apertura y humildad sus experiencias, inquietudes y logros.

## Referencia para citado

*Agradecemos especialmente la colaboración de Cecilia Cancio para la elaboración de este documento.*

Directores que Hacen Escuela (2015), en colaboración con Cecilia Cancio ' **En primera persona: relato de la adopción del enfoque de aulas heterogéneas en una escuela de Buenos Aires**'. OEI, Buenos Aires.