

Refuerzo escolar 2022

ORIENTACIONES PARA EL USO DE LAS FICHAS DEL REFUERZO ESCOLAR N. °01 – VII CICLO

Estimadas y estimados docentes, les damos la bienvenida a la estrategia de Refuerzo Escolar para el VII ciclo del nivel de educación secundaria



Nuestro propósito es atender a todas y todos los estudiantes del nivel secundaria que presentan dificultades en alcanzar el nivel de desarrollo de las competencias asociadas con las áreas de comunicación y matemática, además de fortalecer la dimensión socioemocional en el marco de la emergencia sanitaria y mejorar sus desempeños correspondiente a su ciclo.

I. ¿Qué recursos te facilitamos para la estrategia de Refuerzo Escolar?

- Fichas de trabajo para el estudiante respecto al VII ciclo en el área de comunicación
- Orientaciones para el trabajo docente con las fichas de trabajo
- Herramientas de gestión pedagógica para el manejo disciplinar del docente.

II. ¿Qué debo considerar para la estrategia de Refuerzo Escolar?

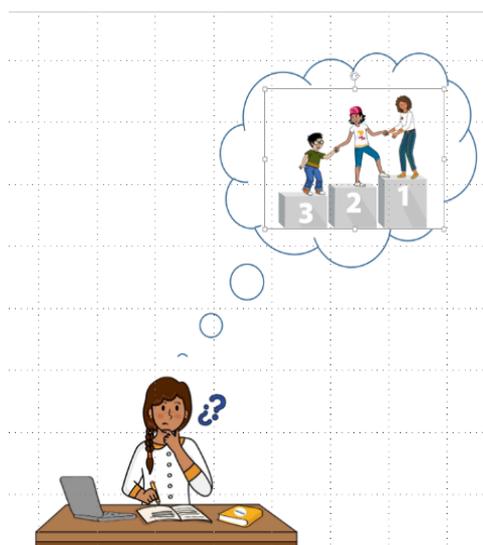
Primero: A partir de la evaluación diagnóstica realizada a los estudiantes, haciendo uso del Kit de evaluación; podrás identificar sus necesidades de aprendizaje, los que están mostrados como desempeños precisados en el manual de la evaluación diagnóstica.

Segundo: Recordemos que el propósito del refuerzo escolar es una atención diferenciada, por ello, debes de promover formas de organización en los estudiantes según sus necesidades específicas de aprendizaje, esto te permitirá una mejor gestión de los espacios y el tiempo.

Tercero: A continuación, observa el cuadro adjunto donde reconocerás asociado a las necesidades de aprendizaje (desempeños precisados del manual de evaluación diagnóstica) una propuesta de situaciones, las cuales podrás disponer de ellas según las características de organización con tus estudiantes.

III. ¿Cómo seleccionar las fichas de Refuerzo Escolar según el grado en que se encuentra el estudiante?

Recordemos que las fichas están organizadas para el VII ciclo. A continuación, se va facilitar un cuadro en el que reconocerás los desempeños precisados del manual de evaluación diagnóstica y asociado a ellos, las situaciones recomendadas a seleccionar para el trabajo con los estudiantes.



COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA – VII CICLO

SITUACIÓN	TIPO TEXTO	GÉNERO	Antes del ciclo	FICHAS	SITUACIÓN	TIPO TEXTO	GÉNERO	En el grado	FICHAS	SITUACIÓN	TIPO TEXTO	GÉNERO	En el ciclo y/o posterior al ciclo	FICHAS
CONOCIENDO NUESTRO PERÚ	NARRATIVO DESCRIPTIVO	HISTORIETA FOLLETO TURÍSTICO	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en el texto narrativo (historieta) de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado.</p> <p>Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos descriptivos (folleto turístico) con formato mixto al realizar una lectura intertextual.</p>	<p>Ficha 1 – Act. 1: Explora la <i>historieta de Mafalda</i></p> <p>Ficha 1 – Act. 2: Lee una <i>historieta de Mafalda</i></p> <p>Ficha 1 – Act. 3: Analiza y comprende un folleto turístico</p> <p>Ficha 1 – Act. 4: Practica la intertextualidad en la lectura de la <i>historieta de Mafalda</i> y el folleto turístico</p>	INVESTIGAMOS SOBRE LO DESCONOCIDO	EXPOSITIVO	ARTÍCULO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en el texto expositivo (artículo de divulgación científica) de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado.</p> <p>Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos expositivos (artículos de divulgación científica) al realizar una lectura intertextual.</p>	<p>Ficha 3 – Act. 1: Predice información al observar artículos de divulgación científica</p> <p>Ficha 3 – Act. 2: Lee un artículo de divulgación científica 1</p> <p>Ficha 3 – Act. 3: Lee un artículo de divulgación científica 2</p> <p>Ficha 3 – Act. 4: Aplica una <i>lectura intertextual en artículos de divulgación científica</i></p>	DESCRUBRIMOS COMO SE ENAMORA NUESTRO CEREBRO	EXPOSITIVO	ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en el texto expositivo (artículo periodístico) de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado.</p> <p>Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos expositivos (artículos periodísticos) al realizar una lectura intertextual.</p>	<p>Ficha 5 – Act. 1: Aproxímate a identificar información en artículos periodísticos.</p> <p>Ficha 5 – Act. 2: Lee artículos periodísticos 1.</p> <p>Ficha 5 – Act. 3: Lee artículos periodísticos 2.</p> <p>Ficha 5 – Act. 4: Lee intertextualmente artículos periodísticos.</p>
DEFENDAMOS NUESTRO FUTURO	ARGUMENTATIVO	DISCURSO	<p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto argumentativo (discurso) (causa-efecto, semejanza - diferencia, entre otras) a partir de la información contrapuesta del texto, o al realizar una lectura intertextual.</p>	<p>Ficha 2 – Act. 1: Formula predicciones sobre la información de los discursos de Steve Job y Severn Suzuki</p> <p>Ficha 2 – Act. 2: Leemos un discurso de Steve Job</p>	VIVAMOS LA FIESTA DEL FÚTBOL	ARGUMENTATIVO - DESCRIPTIVO	ARTÍCULOS DE OPINIÓN INFOGRAFÍA	<p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas de textos argumentativos (artículos de opinión) (causa-efecto, semejanza - diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual.</p>	<p>Ficha 4 – Act. 1: Exploramos un artículo de opinión y una infografía sobre el fútbol</p> <p>Ficha 3 – Act. 2: Deduce las relaciones lógicas en un artículo de opinión</p>					

		<p>Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, en el texto argumentativo (discurso) y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado</p>	<p>Ficha 2 – Act. 3: Lee el discurso de Severn Suzuki</p> <p>Ficha 2 – Act. 4: Lee discursos de forma intertextual</p>				<p>Señala en el texto descriptivo (infografía) las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p>	<p>Ficha 3 – Act. 3: Lee una infografía y señala sus características</p> <p>Ficha 3 – Act. 4: Lee intertextualmente el artículo de opinión y la infografía</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--

Cuarto: revisa cada ficha antes de compartir con tus estudiantes, es importante visualizar sus características

Título de la actividad

Nº ficha y actividad

Propósito de la actividad

Nivel de progreso

QR donde encontrará videos, lecturas, etc.

Evaluación

Mensajes a considerar

Proceso de las actividades

Inicio

Proceso

Logrado

COMUNICACIÓN Ficha 2 Actividad 2

Refuerzo escolar 2022

Identifica información en los cuentos para recomendar su lectura

¡¡¡Bienvenidas y bienvenidos!!!
Estimadas y estimados estudiantes, ahora continuamos con la ficha 2, actividad 2.

Tu propósito en esta actividad es:

Leer e identificar información evidente e importante en los cuentos *Solidad* y *Cuando en M&Sñ Jovenes sombremos* para recomendar su lectura sustentando tu opinión.

Continúa con el desarrollo de las actividades.

Recuerda que en la anterior actividad exploraste los textos propuestos.

1. **Ahora sí, puedes leer los textos** Tu docente te guiará en la lectura de los cuentos.

- Realiza una primera lectura. Mientras lees, subraya los nombres de los personajes del cuento y encierra en un círculo las palabras cuyo significado no conozcas o te generen dudas.

2. **Inicia leyendo el texto 1.**

Aplica la estrategia "te preguntamos al texto", y luego lee párrafo por párrafo y formula preguntas. Recuerda que durante todo este tiempo tu docente te apoyará.

1ª y 2ª Secundaria (VI ciclo)

2

REFUERZO ESCOLAR 2022 FICHA DE COMUNICACIÓN

Revisa aquí las consideraciones para realizar las macroregías. Estas son estrategias para identificar el tema y los subtemas de diversos tipos de textos.

Para continuar la indagación puedes apoyarte en el siguiente enlace.

Recuerda que la secuencia de los hechos o sucesos que se presentan en un cuento depende de la intención y el propósito del autor. Pueden aparecer en orden sucesivo inicio, nudo y desenlace y también pueden empezar por el final de la historia.

3. **Ahora, completa la secuencia del cuento *Solidad*?**

¿Cómo inicia?

¿Qué acontecimiento impactó al personaje principal?

¿Cómo finaliza?

ser las razones por las que el señor Bianchini de pronto dejara de caminar?
Escríbela.

6. **Plasma lo que imaginaste en un dibujo.**

Recuerda que la estrategia de imaginar a los personajes, el lugar donde acontece la historia y todo aquello que se va narrando en el cuento, nos permite apropiarnos al contexto en el que este se desarrolla.

Evalúa tus aprendizajes

Criterios de evaluación para mis logros	Lo logré	Faltó en proceso de logrado	¿Qué acciones realizaré para seguir mejorando en mis aprendizajes?
Identifiqué información evidente e importante de los cuentos <i>Solidad</i> y <i>Cuando en M&Sñ Jovenes sombremos</i> para recomendar su lectura sustentando mi opinión.			

En la siguiente actividad continuarás leyendo los cuentos.

1ª y 2ª Secundaria (VI ciclo)

5

Quinto: para el desarrollo de las fichas se incluye una carpeta con herramientas de gestión pedagógica que te permitirá afianzar tus conocimientos disciplinares del área.

En esta primera entrega, compartimos las siguientes herramientas pedagógicas.

Texto	Autor
Metodología para trabajar con géneros discursivos	Daniel Cassany
Las cosas del decir. El discurso como práctica social	Helena Calsamiglia y Amparo Tusón.
Tipología textual y la comprensión lectora	Angélica Alexopoulou

¡Gracias! porque juntas y juntos lograremos mejorar los aprendizajes de nuestros estudiantes.