

APRENDO
□ ◊ ◊ ◊ en casa

2

Leemos y escribimos en familia

Orientaciones para las familias de los
estudiantes de educación primaria



PERÚ

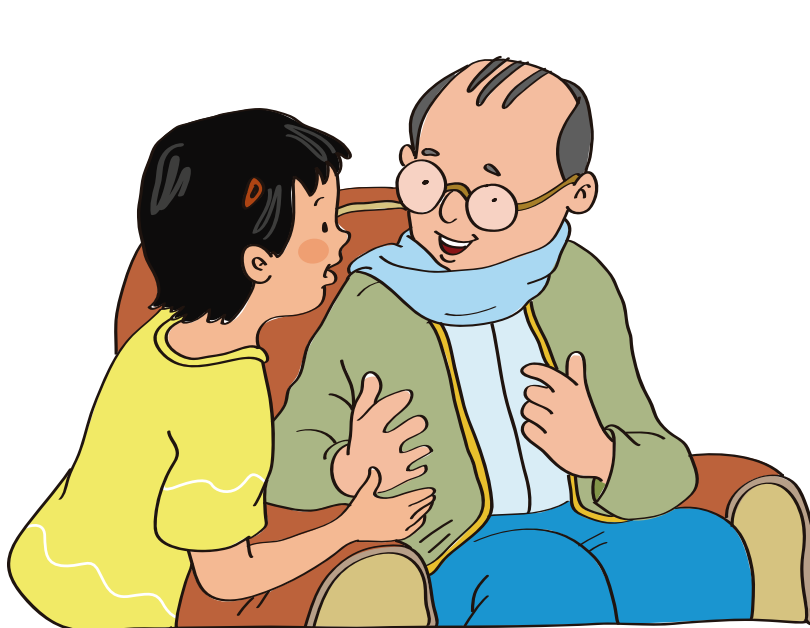
Ministerio
de Educación



BICENTENARIO
PERÚ 2021

Querida y querido docente:

Hoy, en este contexto de la pandemia, ustedes son nuestras principales colaboradoras, ya que acompañan a las niñas y a los niños en varias actividades. Por ello, en este segundo material te presentamos seis actividades, las mismas que se encuentran relacionadas con la situación “cuentos para imaginar y aprender”. Estas actividades llevarán a los estudiantes por un recorrido a partir de la lectura de cuentos clásicos y en compañía de un miembro de la familia. Los estudiantes podrán deducir y comprender cómo son los dos lobos de los cuentos leídos, y a partir de ello, harán actividades de lectura, escritura y oralidad, las mismas que ayuden al desarrollo de la lectura y la escritura.



Están invitadas e invitados a acompañar a la niña o al niño en el desarrollo de las actividades que se han propuesto. Para ello, les damos algunas orientaciones.

En las actividades encontrarán estos íconos, que indican:



La niña o el niño lo hace sin ayuda.

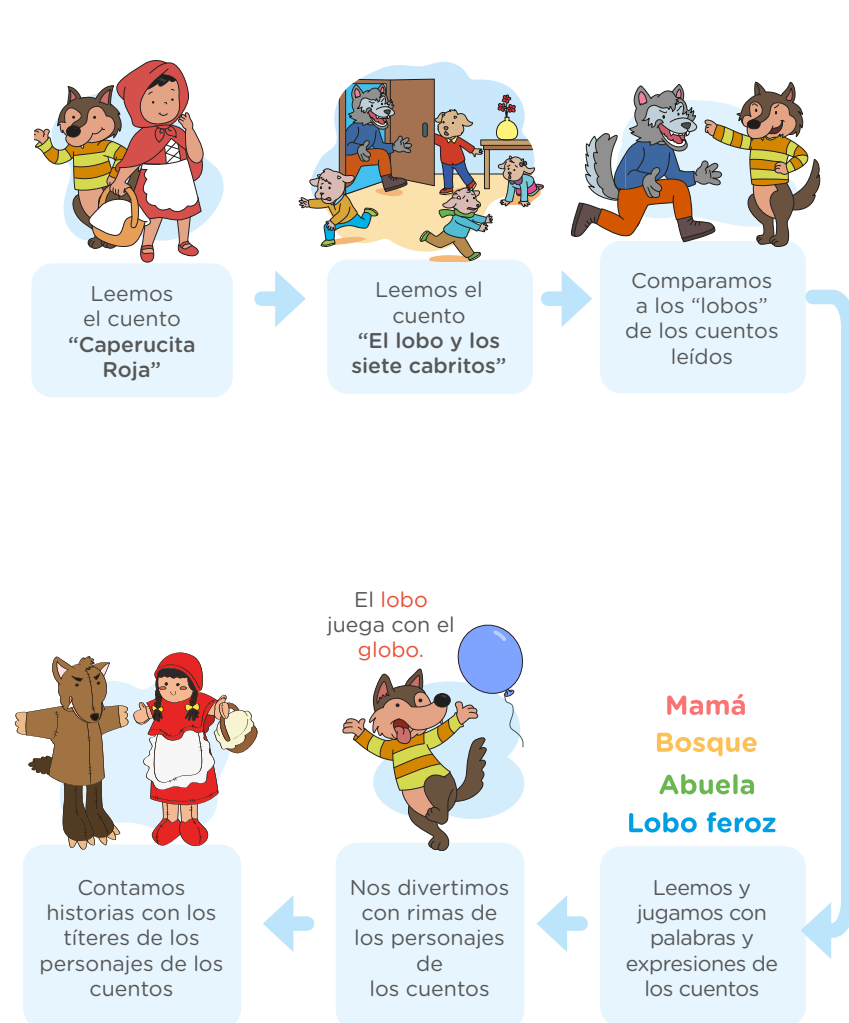


La niña o el niño lo hace con ayuda del familiar.



Orientaciones para el uso del material para estudiantes: Leemos y escribimos en familia 2

En el material "Leemos y escribimos en familia 2", encontrarán seis actividades que llevarán a los estudiantes por un recorrido a partir de la lectura de cuentos clásicos y en compañía de un miembro de la familia.



Las actividades propuestas permiten que los estudiantes, nos muestren el nivel de escritura en el que se encuentran y cómo están comprendiendo los cuentos leídos por ellos mismos o con ayuda de un miembro de su familia. Además, estas actividades crean retos y conflictos para que los estudiantes reflexionen y busquen respuestas o caminos para solucionar los problemas planteados usando el lenguaje oral o escrito.

Estas actividades requieren tener al alcance los siguientes materiales (letras móviles, revistas, libros y tijeras) y elegir o acomodar un lugar sin bulla e iluminado en el que puedan realizar las actividades. También es necesario acordar, junto con su niña o niño, en qué horarios los acompañarán para desarrollar las actividades.

Actividad 1: Leemos el cuento “Caperucita Roja”



Los cuentos son un recurso divertido y motivador que ayuda en el desarrollo de la lectura y la escritura.

La situación propuesta es seguir a un personaje y en esta ocasión, será el lobo. Este personaje aparece en cuentos desde que éramos niños hasta ahora.

El propósito de esta situación es que los estudiantes y sus familias lean y se diviertan juntos comprendiendo su contenido y realizar otras actividades para continuar y seguir aprendiendo a leer y escribir.

¿Alguna vez te han leído un cuento? ¿Recuerdas a los personajes?
¡Comencemos!



Con el familiar que te acompaña, observa la imagen y comenta lo que piensas a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes que aparecen en las imágenes?
- ¿Qué crees que sucederá con ellos?
- ¿Qué sabes del lobo del cuento?
- ¿Qué sabes de Caperucita Roja?



Pídele a tu familiar que te lea el texto completo en voz alta y que señale con el dedo mientras va leyendo. sigue la lectura con mucha atención.

Dialogue con la niña y el niño sobre su experiencia con los cuentos, plantea la primera pregunta. Recuerden darles un espacio de tiempo para que compartan sus respuestas. Ahora, invítalo a observar las imágenes del cuento, luego plantea las preguntas propuestas.

Después de haber observado las imágenes, háganles las preguntas que están en la parte izquierda.



La Caperucita Roja

Editorial 



En una casita del bosque, vivía una niña que siempre usaba una capuchita de color rojo. Por eso le decían Caperucita Roja.

Ahora, antes de iniciar la lectura del texto, léanle la consigna y observen todo el cuento: las imágenes y el título. Esto les ayudará decir de qué tratará la historia, cómo serán sus personajes, cómo se los imaginan y en qué momentos podría aparecer el lobo.

Luego, que el estudiante dice de qué podría tratar el texto, léanle todo el cuento en voz alta y variando el tono de voz (sin que sea demasiado fuerte) para que el estudiante pueda imaginar y comparar lo que dijo al inicio con el contenido del cuento. Es importante leerle una vez más el cuento y siempre variando el tono de voz para que se concentren en el contenido del cuento.

Conversamos acerca del cuento leído



Conversa con un familiar sobre el cuento leído a partir de las siguientes interrogantes:

- ¿Qué ocurrió al inicio del cuento?
- ¿Qué decidió hacer Caperucita cuando el lobo le dijo: "Yo conozco un buen atajo para llegar sin trabajo"?
- ¿Cómo termina el cuento?

Puedes escribir tus respuestas *como tú sabes hacerlo* en tu cuaderno u hojas de reúso.



Es importante que le lean todo el cuento de corrido, sin hacer preguntas, para que el estudiante conozca todo el cuento.

Cuando terminen de leer conversen con su niño o niña en un clima de confianza y pregúntenles qué les gustó y qué no les gustó del cuento.

Si el estudiante no se anima a hablar, quién lo acompaña puede empezar diciendo lo que le gustó o no acerca del lobo o de los otros personajes del cuento, así animamos a los niños a hablar (si aun así no lo hace, no lo obliguen, poco a poco lo hará).

Cuando el estudiante mencione alguna de las características del lobo, pueden regresar al texto a buscar juntos dónde dice eso o que el estudiante diga por qué dice eso del lobo.

Leemos y escribimos en familia 2

Orientaciones para las familias de los estudiantes de educación primaria

Pide a tu familiar que te vuelva a leer el cuento, mientras lo hace ubica los nombres de los personajes.



Encierra los dibujos de los personajes que corresponden al cuento.



CAPERUCITA



ABUELITA



CAZADOR



LEÑADOR



CABRA



LOBO

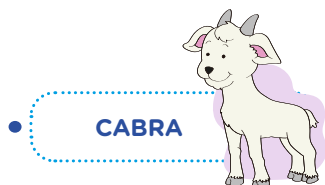
Para realizar esta primera actividad se les debe leer los nombres de los personajes del cuento pronunciando bien los nombres o palabras. Luego, que los estudiantes se den cuenta de los nombres que se pronunciaron, deben buscar “dónde dice” el nombre de los personajes. También pueden señalar con su dedo “dónde empieza y dónde termina la palabra. Puede hacerlo con su dedo. Después que señale qué palabras se parece y por qué; puede decir también qué otros nombres comienzan igual. Por ejemplo, en el cuento la niña o el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” y qué otras palabras o nombres inician igual. (es importante que se pronuncien bien las palabras al momento de leer).



Responde las siguientes preguntas:

- ¿Con quién se encontró Caperucita Roja en el bosque?
- ¿En qué parte del texto lo dice?
- ¿Cómo sabes que allí dice?

Une con una línea:



CABRA



LOBO



OSO

Lee las preguntas y anímalo a responder cada una de ellas. Primero, pregúntale a tu niño con quién se encontró Caperucita en el bosque. Puedes ayudarlo regresando a leer esa parte del texto. Luego anímalo a señalar dónde dice “lobo” y que señale con su dedito. Después, pídele que diga cómo sabe que allí dice “lobo”. Por último, que una con una línea a Caperucita con el lobo.

Leemos y escribimos en familia 2

Orientaciones para las familias de los estudiantes de educación primaria



Ahora responde lo siguiente:

- ¿Qué le preguntó el lobo a Caperucita Roja? ¿En qué parte del texto lo dice?

Une con una línea la imagen con lo que dice cada personaje.

¿Adónde vas tan solita, linda Caperucita?

Voy a casa de mi abuelita a llevarle frutas y miel, y un poquito de pastel.

Yo conozco un buen atajo para llegar sin trabajo.



Para la siguiente actividad, apóyalo leyendo la indicación y las alternativas. Luego señala con tu dedo la lectura que realizas, para que el niño se oriente dónde comienza y dónde termina cada parte del diálogo.

Luego, Pregúntale qué le dijo el lobo a Caperucita y haz que señale dónde lo dice.

Ahora, vuelve al cuento con tu niño y pídele que busque, señale y cuente el cuento cuántas veces se repiten las palabras: “Caperucita”, “lobo” y “abuelita”.

Después, facilítale las letras móviles para que con ellas forme las palabras: “Caperucita”, “lobo”, “abuelita” y ayúdalo a colocarlas en la pizarra palabrera.

Leemos y buscamos las palabras y expresiones que se repiten



Hay varias palabras y expresiones que se repiten. ¿Puedes ubicarlas en el cuento y señalar cuáles son?

- Busca y señala en el cuento donde dice “Caperucita”, “lobo” y “abuelita”. Ahora responde: ¿cuántas veces dice “lobo” y “abuelita”?

Lobo ____

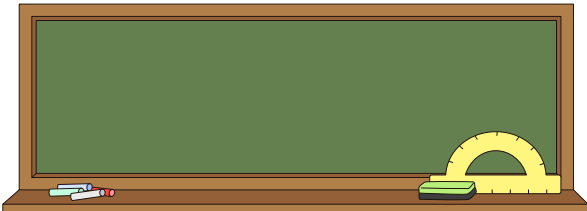
Abuelita ____

- Ahora, forma las palabras. Para ello, puedes usar tus letras móviles y colocarlas en “Mi pizarra palabrera”.

B	O	L	O

A	B	E	U	I	L	T	A

C	P	A	E	U	R	I	C	T	A



Leemos y escribimos en familia 2

Orientaciones para las familias de los estudiantes de educación primaria



Dialoga con tu familia sobre las siguientes expresiones que están en el cuento.

Abuelita, abuelita, ¿por qué tienes los ojos tan grandes?

¿Pero por qué tienes las orejas tan grandes?

¿Y por qué tienes la nariz tan grande?

¿Pero por qué tienes la boca tan grande?

- Responde: ¿por qué crees que la Caperucita Roja dijo eso?

- ¿Qué le pasó al lobo al final del cuento? Señala en qué parte del texto lo dice.

Dibuja lo sucedido:

Escribe lo sucedido:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Imagínate que eres Caperucita Roja y te encuentras con un lobo como el del cuento. ¿Qué harías?
- Comenta con tu familia. ¿Qué recomendaciones se podrían asumir en familia para cuidarse y protegerse?



Dibuja a tu familia unida para cuidarse y protegerse. Escribe los nombres de cada uno.

Dibuja aquí a tu familia.

Para realizar esta actividad se requiere que vuelvan a leer estas partes del cuento, señalando dónde se encuentran los diálogos de la Caperucita y el Lobo. La lectura de este cuento, ayuda a que los estudiantes reconozcan las características de los personajes y cómo se escriben.

Se recomienda que, en el intercambio sobre lo leído, se hable sobre las sensaciones y los efectos que tuvieron los diálogos de los personajes del cuento, se puede relacionar el cuento leído con otros cuentos. y solo recurrir a las preguntas para precisar algunos aspectos del contenido que son importantes para identificar las características.

Luego, conversa acerca de lo que dice cada uno de los personajes y lo que sintieron cuando las escucharon en el cuento, qué habrá sentido Caperucita y por qué le hizo esas preguntas al Lobo. Además de la lectura del cuento de “Caperucita Roja” se ofrece el cuento del “Lobo y los siete cabritos”. En esta oportunidad todas las actividades estarán considerando al “Lobo” como personaje que aparece en ambos cuentos.

Actividad 2: Leemos el cuento “El lobo y los siete cabritos”

En un lugar lejano, donde existía mucha vegetación y, por ello, la presencia de una diversidad de animales, en una oportunidad sucedieron algunas situaciones que conmovieron a todos los vecinos del lugar. Los hechos fueron protagonizados por un lobo y una mamá y sus siete cabritos. ¿Quieres averiguar qué sucedió? Pues toma asiento y que un familiar te lea el cuento “El lobo y los siete cabritos”.

Leemos un cuento con ayuda de un familiar



Lee el título del cuento y responde junto con el familiar que te acompaña las siguientes preguntas:

- ¿Qué dice el título?
- ¿Se parecerá al cuento de Caperucita Roja?
- ¿Qué crees que sucederá?



Conoce a los autores del cuento.

Los hermanos Grimm

Jacob Grimm y Wilhelm Grimm eran los mayores de seis hermanos. A partir de 1806, y durante seis años, los hermanos Grimm se dedicaron a reunir cuentos, mitos y leyendas populares, transmitidas hasta entonces de forma oral. Esto los llevó a investigar y escuchar a los habitantes de los pueblos y recordar historias propias de su infancia. Hasta que en 1812 publicaron la primera edición de *Cuentos de la infancia y del hogar*, o mundialmente conocidos como “Cuentos de los Hermanos Grimm”.



Pide al adulto que te acompaña que te lea el cuento en voz alta y que señale con el dedo mientras va leyendo.

Conversamos acerca del cuento leído

Usando tus propias palabras, cuenta la historia a tus familiares. Ayúdate de las imágenes.

¡Vamos, tú puedes hacerlo!

¿Cómo empieza?

¿Qué ocurrió después?

¿Cómo termina?



Estimadas familias, es importante que antes de iniciar estas actividades con sus niñas y niños realicen lo siguiente:

Observen el contenido del cartel amarillo que le ayudará a orientar a los estudiantes en la lectura “El lobo y los siete cabritos”. A partir de esta lectura, dialoga con tu niña o niño acerca de lo que sabe del cuento del Lobo y de los cabritos, cuál creen que será la relación entre ambos.

Ayúdenlos a buscar (el título y ver las imágenes y en los autores) algunas pistas para comprender el cuento que les den información para saber de qué trata, quiénes son los personajes y en qué lugar se desarrolla el cuento, y comprobarlas durante la lectura.

Mientras lean, anímenlos a señalar el texto con el dedo.

Después de leer, conversa con tu niña o niño en base a las pistas que dio. También puedes hacerle algunas preguntas: ¿Cómo empieza el cuento?, ¿Qué personajes hay en el cuento?, ¿qué pasa en el cuento?, ¿Y cómo termina?

Al igual que con el cuento anterior, se necesita abrir el diálogo con sus niñas y niños. Durante la conversación hay que animar a que hablen del contenido del cuento. Si los estudiantes aun no conversan, puedes iniciar el diálogo comentándole que emociones te produjo el cuento.

Ayuda a tu niño a observar cada imagen y que te responder las preguntas

Leemos y escribimos en familia 2

Orientaciones para las familias de los estudiantes de educación primaria



Ahora, responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué te gustó más del cuento?

- ¿Cuáles son los personajes del cuento?

- ¿Cómo eran los cabritos?

- ¿Cómo era el lobo?

- ¿Qué le pasó al lobo al final del cuento?



Lee la siguiente pregunta y relaciona con la respuesta:



¿Qué les dijo la mamá a los siete cabritos una mañana que iba a salir a hacer compras al mercado?



Abran bien la puerta y dejen entrar a todos.

Cierren bien la puerta y no le abran a nadie.

Cierren bien la ventana y no escuchen a nadie.

¿Cómo te diste cuenta? Regresa al texto y ubica donde "dónde dice" para asegurarte de tu respuesta.

Lee a tu niña o niño la indicación y una a una las preguntas, luego ayúdalo a responderlas y anímalo a escribir como ella o él lo sabe hacer.

Recuerda, debe empezar a escribir su respuesta de izquierda a derecha. Tomando como punto de inicio el bolínche.

Si, el niño o niña no se anima a escribir, puedes escribir lo que él o ella te dicta.

Anímalo a escribir como él o ella lo sabe hacerlo; te sugerimos evitar corregirlo, más bien invítalo a que lea lo que escribió.

Para el caso de esta actividad, te sugerimos leer a tu niña o niño la pregunta, después regresen al texto para ubicar la respuesta. Ayudar a tu hija o hijo a observar las imágenes y todo el cuento le ayudarán a dar respuesta. Después, regresen a la pregunta para unirla con la respuesta correcta.

De acuerdo al texto, pregúntale a tu niña o niño ¿por qué la mamá de los siete cabritos les dijo que cierren bien la puerta y no abran a nadie? Esta pregunta le ayudará a que halle la respuesta

Dialoga acerca del por qué la mamá de los siete cabritos les hizo recomendaciones antes de salir. La pregunta ayuda a que los estudiantes busquen la información que se encuentra entre los párrafos y la relacionen.

Ahora, anímalo a responder escribiendo como él o ella lo sabe hacer; te sugerimos evitar corregirlo, más bien invítalo a que lea lo que escribió.

Para responder a esta actividad, primero, lee junto a tu hija o hijo los recuadros que contiene las expresiones que dicen los personajes de cuento. Luego, vuelve al texto, identifiquen las expresiones y léanlas con énfasis para que le ayudes a reconocer la expresión de cada personaje. Finalmente, regresa al texto para enumerar cada expresión y luego relacionar con la imagen correcta.



Compara lo siguiente:

cabritos

camino

- ¿Cómo inicia? ¿Cómo termina? ¿Cuál es más larga? ¿Cuál es más corta?

puerta

piedras

- ¿Cómo inicia? ¿Cómo termina? ¿Cuál es más larga? ¿Cuál es más corta?

cabra

cabritos

- ¿Cómo inicia? ¿Cómo termina? ¿Cuál es más larga? ¿Cuál es más corta?

patas blancas

patas negras

- ¿Cómo inicia? ¿Cómo termina?
- ¿Dónde dice pata blanca?
- ¿Dónde dice pata negra?
- ¿Cómo te diste cuenta?

Ahora, busca y señala las palabras y expresiones que se repiten y que te ayudaron a leer ambos cuentos.



Léanle lo que dice cada una de las palabras pronunciándolas bien, cuando los estudiantes se den cuenta qué dice, les piden que busquen y señalen las partes de las palabras que son iguales.

Esta comparación de palabras ayuda a que los estudiantes encuentren palabras con iniciales iguales, palabras más largas y otras cortas.

Estas comparaciones tienen diferentes niveles de complejidad, la última comparación entre patas blancas y patas negras, requiere que los estudiantes diferencien la segunda palabra.

Esta parte no coincide con la última versión

Dibujamos y escribimos cómo es el lobo

Responde:

- ¿Cómo es el lobo del cuento?

Con ayuda de un familiar, regresa al cuento para encontrar pistas que te ayuden a darte cuenta de cómo es el lobo.

Ahora, completa el siguiente cuadro:



Acciones del lobo	¿Cómo es el lobo?
El lobo, que estaba escondido detrás de unas matas, vio pasar a la cabra camino del pueblo y pensó: "Ahora me comeré a los siete cabritos, que están tiernos y gorditos".	Astuto
El lobo se puso furioso. Se fue, entonces, a casa del molinero y le pidió que le echara harina en las patas hasta que estuvieran blancas.	
El lobo se fue con la barriga llena y se acostó a dormir la siesta debajo de un árbol en medio del bosque.	

- Dibuja y escribe, como tu sabes hacerlo, cómo es el lobo del cuento de los siete cabritos.

¿Cómo es?

Dibuja aquí

Para resolver esta actividad conversa con tu niña o niño tomando en cuenta las preguntas, luego regresa al cuento para hallar pistas sobre el lobo. Después regresa a la actividad y lee las acciones de cada recuadro e identifica para cada uno las características del lobo.

A continuación, anima a tu niño a dibujar al lobo del cuento y escribir cómo es el lobo.

Escribir y dibujar al lobo del cuento ayuda a que los estudiantes hagan una caracterización que reúne la información que han obtenido en la lectura del cuento.

En la descripción incluye aspectos de la fisonomía del personaje, objetos que usa, comportamiento, etc. Para enriquecer las descripciones se sugiere a la familia que permitan a los estudiantes que vuelvan al cuento para fijarse en los detalles, en los dibujos que hay del lobo, pero también de lo que se escribe acerca de él, así como las reacciones que tuvieron las Cabritas y la mamá, que permiten deducir otras características del comportamiento del lobo. Tanto la escritura como el dibujo pueden tener varias versiones, porque en los borradores trata de poner toda la información que ha podido recuperar del cuento leído.

Actividad 3: Comparamos a los "lobos" de los cuentos leídos

Ahora que has terminado de leer responde: ¿el personaje del lobo se presenta de la misma manera en ambos cuentos? ¡Ya puedes comenzar!



Comparamos a los lobos de los cuentos leídos

- Observa las siguientes imágenes y encuentra las **semejanzas**. Luego, comenta con tu familia.



SEMEJANZAS IDENTIFICADAS	
1. Tienen hocico grande.	2. Tienen una cola.
3.	4.

- Comenta con tu familia las preguntas que presentamos en el siguiente cuadro.

¿Cómo es el lobo en el cuento "Caperucita roja"?	¿Cómo es el lobo en el cuento "El lobo y los siete cabritos"?
MENTIROSO	MALVADO
VELOZ	ASTUTO

En esta actividad debemos comparar a los lobos, para ello orienta a tu niña o niño a observar a los dos lobos para hallar en qué se parecen y después que escriba su respuesta en el recuadro u hoja de reúso. Recuerda, que ella o él debe escribir como lo sabe hacer.

Dialoga con tu hija o hijo en base a la información que hay en el segundo cuadro.

Acompáñale en la escritura para que relacione lo que quiere escribir con otras palabras que saben escribir y les va dando información para escribir la nueva palabra. Por ejemplo: quieren escribir VELOZ y saben cómo se escribe el apellido VÉLIZ. Se les ayuda preguntándole qué parte de VÉLIZ te sirve para escribir VELOZ. Otra ayuda consiste en escribir VÉLIZ y pedirle que mencione otras palabras que sean como VELOZ: VELA, VEGETAL, VENADO.

En esta actividad conversa con tu niña o niño para dar respuesta a las preguntas, seguidamente anímalos a escribir en qué acciones se diferencian el lobo del cuento de la "Caperucita roja" y el del cuento "El lobo y los siete cabritos"



Conversamos con nuestra familia y respondemos

- ¿El personaje del lobo se presenta de la misma manera en ambos cuentos?

Sí ☐ No ☐ ¿Por qué?

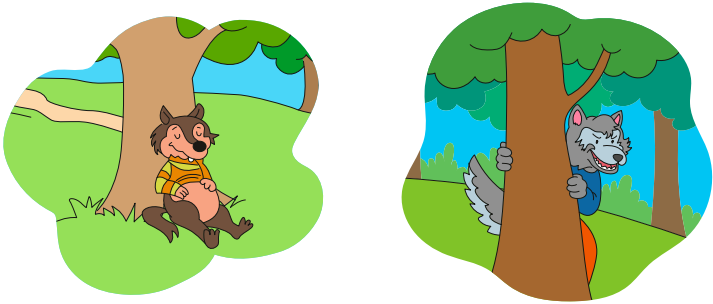
-
-



- ¿En qué acciones se parecen y en qué acciones se diferencian el lobo del cuento "Caperucita roja" y el lobo del cuento "El lobo y los siete cabritos"?

Parecidos	Diferencias

- Observa las siguientes imágenes y encuentra las **diferencias**. Luego, comenta las **diferencias** que encuentre con tu familia.



DIFERENCIAS IDENTIFICADAS	
1. El lobo está debajo del árbol.	1. El lobo está detrás del árbol.
2.	2.

El intercambio en familia permitirá que los estudiantes reflexionen acerca del lenguaje escrito. En este caso, después que el estudiante escribe según su nivel de escritura. Escríbele alfabéticamente en la parte inferior de la página o detrás lo que escribió, para que los estudiantes no sientan que deben borrar para corregir. La idea de que el adulto escriba lo que el niño aún no hace alfabéticamente, es para que puedan recordar lo que escribieron los estudiantes.

Acompañen en la escritura de estas oraciones. Pueden hacerlo de dos formas, una en la que el estudiante observa las imágenes y dicta al adulto, y la otra, que los estudiantes después de observar escriban. Esta última opción se puede realizar cuando los estudiantes se encuentran en un nivel silábico alfabético o próximos a escribir de forma alfabética.

En esta actividad, observa junto a tu hija o hijo las imágenes de los dos lobos, luego comenta en que se diferencian (posición, tamaño, colores, objetos, lugares, entre otros).



Actividad 4: Leemos y jugamos con palabras y expresiones de los cuentos

Vuelve a revisar ambos cuentos, identifica las palabras que se repiten en ambos, y usa las letras móviles para formarlas.



LOBO

En esta actividad, motiven a sus hijos a usar las letras móviles, como recurso importante para el aprendizaje de la lectura y escritura.

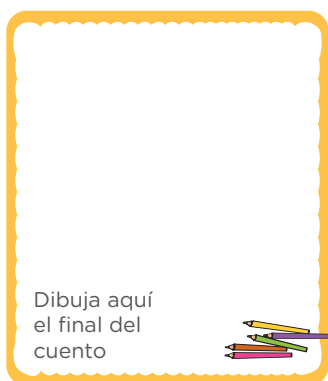
Entrégale las letras móviles necesarias, por cada palabra, para formar las palabras: Caperucita, lobo y cabritos.

Pídele a tu niña o niño que elija el cuento que más le haya gustado. Luego anímalo a recordar cómo inicia y cómo finaliza el cuento. Después, pídele que invente un final diferente y lo dibuje. Finalmente, que escriba el cuento con el nuevo final. Si, fuera necesario ayúdalo escribiendo lo que él o ella te dicte.

- Elige uno de los cuentos leídos para hacer un final distinto.



Dibuja y escribe un final diferente para uno de los cuentos leídos



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

En el caso de los estudiantes que han progresado en su nivel de adquisición del sistema alfabético de escritura se puede pedir que formen las palabras usando todas las letras móviles. Mientras que, si los estudiantes se encuentran en un nivel presilábico, lo más recomendable es que los estudiantes tengan separadas las letras que necesita para formar cada palabra. Por ejemplo, si la palabra es LOBO, se le entrega al estudiante solo las 4 letras y se le indica que con esta puede formar la palabra LOBO y que no le deben faltar ni sobrar letras.

Cambiar el final de una historia implica que el estudiante vuelva a los cuentos, y elija uno de los finales que desea cambiar. Para ello, se debe dialogar con el estudiante por qué cambiaría ese final y qué le cambiaría. Debe tener presente la coherencia que debe existir entre la historia y el final o desenlace, las características de los personajes y su rol en la historia, así como otros aspectos ortográficos y uso de signos de puntuación (uso del punto) que lo hace con el aporte del adulto. En el caso de los estudiantes de primer grado, se considera de mayor importancia la producción del final del cuento (no se refiere a hacer las letras) que puede ser escrito a través del adulto. El niño dicta al adulto y este registra tal como lo dice.

Leemos y escribimos en familia 2

Orientaciones para las familias de los estudiantes de educación primaria

Estas actividades requieren que lean las palabras y las frases. Mientras lee va señalando con el dedo. Una vez que los estudiantes saben qué dice, se les pide que señalen dónde dice cada una del grupo de palabras o frases.



Relaciona cada imagen con la palabra que le corresponde.



Camino

Caminante

Cantera



Patas

Puertas

Piedras



La barriga del toro

La barriga del zorro

La barriga del lobo

Recuerda:

Al momento de leer, fíjate en cómo inician y en cómo terminan las palabras.



Para esta actividad, pide a tu niña o niño que pronuncie cada una de las palabras. Después, ayúdalo a observar cada una de las imágenes y ayúdalo a relacionar con la palabra que le corresponda.

Para el caso de esta actividad, anima a tu niño a leer cada una de las palabras que están en el recuadro. Luego, ayúdalo a reconocer cómo empiezan y cómo terminan cada una de las palabras. Luego puedes formar otras palabras que empiecen igual que “cabritos”, “camino”, “casa”, “piedras”, “puertas” y “patas”, luego forma otras palabras parecidas.

Igual que en el caso anterior, es necesario que primero se lea en voz alta las palabras señalando mientras lee. Luego los estudiantes pueden decir dónde dice y comparar las palabras. Finalmente, los estudiantes podrán decir en qué parte son iguales las palabras y formar otras palabras usando letras de revistas, periódicos o las letras móviles.

Orienta a tu niña o niño para que piensen en palabras que empiecen como lobo y luego escríbelas una en cada recuadro.

- Al momento de leer, fíjate en cómo empiezan y en qué se parecen las palabras. Luego, explícaselo a un familiar.

CABRITOS

CAMINO

CASA

PIEDRAS

PUERTAS

PATAS

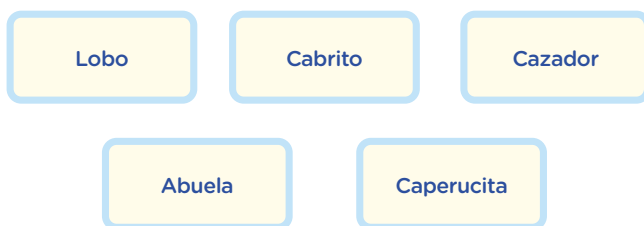
- Ahora puedes buscar otras palabras o expresiones que empiezan como “LOBO”

Actividad 5: Nos divertimos con rimas de los personajes de los cuentos

Jugar a las rimas en familia es divertido. En esta oportunidad te divertirás jugando a elaborar rimas a partir de los personajes de los cuentos. ¡Ya puedes comenzar!



Lee los siguientes recuadros y recuerda a algunos personajes de los cuentos leídos.



Pide a un familiar que lea la rima. Luego, escribe una rima con los nombres de los personajes de los cuentos. Observa las siguientes rimas:

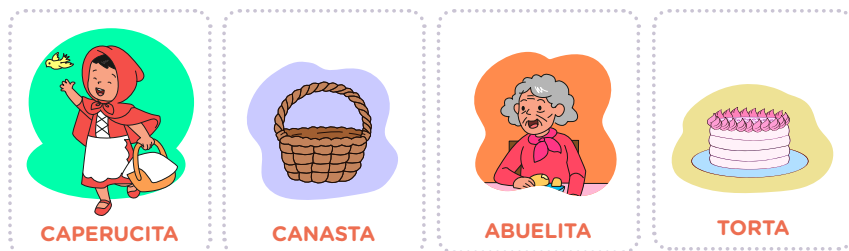
Yo conozco un buen atajo
para llegar sin trabajo

¡Excelente!
Atajo rima con trabajo.

El rabo del lobo
Se enredó en un globo.

¡Excelente!
Lobo rima con globo.

- Ahora completa el texto:



Caperucita

Lleva en su

Una rica

Para su

Señala las palabras
que terminan igual que
Caperucita:

.....
.....
.....

Estimada familia, necesitamos que comprendan qué aprenderán sus niños a partir de esta actividad.

En esta actividad estarán leyendo y escribiendo rimas a partir de los personajes de los cuentos leídos. Seguidamente, los niños y niñas necesitarán de tu ayuda para que les leas las rimas.

Esta actividad hay que presentarla, como las anteriores, en las que los estudiantes deben comprender la intencionalidad de lo que se hará.

En esta parte lee la rima para tu niña o niño y analicen juntos por qué es una rima. Recuerda que una rima está conformada por palabras que tienen los mismos sonidos.

Ahora, oríentalos a completar los textos.

Nuevamente les damos a los estudiantes la oportunidad de regresar a los personajes de los cuentos leídos. Estos nombres se encuentran en el listado de esta actividad. Primero escuchan leer los nombres de los personajes; segundo, señalan dónde dice cada nombre. Después escuchan leer en voz alta la rima y con ayuda, señalan cuáles son las palabras que rima: Lobo y globo.

Esta actividad requiere que las palabras les sean leídas a los estudiantes. Luego los estudiantes reconocen dónde dice y finalmente, se lee la rima incompleta para que los estudiantes completen las palabras que permitan rimar.



Actividad 6: Contamos historias con los títeres de los personajes de los cuentos



Algunos de los personajes de los cuentos leídos llegarán a tu casa a través del maravilloso mundo de los títeres. Recréate con ellos es hora de divertirse



Observamos las imágenes y conversamos con un familiar a partir de las preguntas

- ¿Qué personajes son?; ¿a qué cuento pertenecen?
- ¿Qué actividad podrías realizar con ellos?, ¿cómo lo harías?



¡Son títeres!

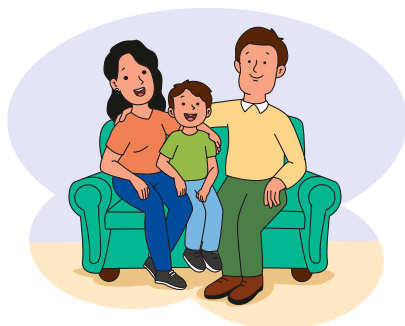
Se puede elaborar títeres con diferentes materiales, como cartulinas, retazos de tela, esponjas, cajas reciclables y otros. Depende de tu creatividad.

Hay diferentes tipos de títeres: títeres de dedos, títeres de mano, títeres con cuerdas, entre otros.

- Observa estas siluetas de títeres de los personajes de uno de los cuentos leídos. Puedes recortarlas y pegarlas en un material resistente; además, puedes colocarles unos palitos.



- Cuando hayas terminado, reúne a tu familia y nárrales el cuento. ¡Será muy divertido!



Estimadas familias, seguimos acompañando a nuestras niñas y niños en esta actividad donde contarán historias con los personajes de los cuentos.

Léanles las orientaciones y las preguntas para saber qué acciones deben realizar.

Luego que tengan sus títeres elaborados, anímenlos a usarlos para crear nuevas historias o para recrear alguna de los cuentos leídos.

a los estudiantes la presentación de la actividad para que sepan qué van a hacer.

Esta actividad les plantea como reto a los estudiantes que represente a los personajes de los cuentos leídos, con materiales recuperados (bolsas de papel, palitos, etc.) que cuenten en casa. Se trata de otra forma de representar a los personajes de los cuentos, en los que expresará las características obtenidas de ellos.

Luego de elaborar su personaje pueden realizar una presentación usando títeres.



Mis aprendizajes

Mis aprendizajes Acompaña u orienta a la familia para generar este espacio de reflexión sobre los aprendizajes logrados o las necesidades identificadas, pueden hacerlo teniendo en cuenta las siguientes preguntas:

- ¿Cómo me sentí al leer los cuentos?
- ¿Qué actividades realicé a partir de los cuentos leídos?
- ¿Qué otras palabras y expresiones ya puedo leer y escribir?
- ¿Qué estrategia usada fue la que más me gustó?
- ¿Qué dificultades tuve en la lectura de los cuentos?
- ¿Qué dificultades aún tengo al usar las letras móviles para escribir?

OTROS RECURSOS

http://files.unicef.org/republicadominicana/Manual_de_Cuentos_y_fabulas.pdf Daniel Cassany, Reparar la escritura, 108. Editorial Graó (2007)
<https://www.vivaleercuentosdigitales.cl/cuento/el-leon-y-el-raton/>
<https://www.bioenciclopedia.com/raton/>