



GUÍA DE ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN E INFORME PSICOPEDAGÓGICO Y PLAN DE ORIENTACIÓN INDIVIDUAL EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL - CEBE

Nivel: Primaria
Ciclo: V
Grado: Quinto y sexto

I. EL SENTIDO DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

La inclusión es un derecho y debe ser asumida como un proceso relacionado con la creación de sistemas de participación, ajustes y la promoción de valores inclusivos¹. Esta mirada nos permite entender la inclusión desde lo cotidiano, es decir, desde las actividades que cada día diseñamos en nuestro quehacer pedagógico, el cual debe estar centrado en las fortalezas del estudiante.

La evaluación psicopedagógica es un proceso sistemático de análisis, que permite conocer a nuestras/os estudiantes de manera integral desde sus fortalezas, las barreras educativas que afrontan, los apoyos educativos que requieren, así como el nivel de desarrollo de las competencias. Para ello, se emplea un conjunto de instrumentos de recojo de información en cuya aplicación intervienen las/los docentes, las/los estudiantes y sus familias. Si la escuela cuenta con profesionales no docentes (terapistas físicos, ocupacionales, de lenguaje, psicólogas/os), deben participar en la evaluación psicopedagógica, en coordinación con la/el docente.

En el marco de la estrategia “Aprendo en casa 2021” y la implementación del Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB), la presente propuesta de evaluación psicopedagógica permite al docente conocer a todas y todos sus estudiantes, su contexto familiar, el nivel de desarrollo de las competencias y el nivel de logro de los aprendizajes esperados para cada estudiante, e identificar aquellos aspectos que pueden generar brechas en su aprendizaje. Esta información es la base tanto de la planificación de las experiencias de aprendizaje como de la elaboración o ajuste de los planes de orientación individual.

Cabe resaltar que esta evaluación no se centra en las limitaciones, dificultades o diagnósticos de las/los estudiantes, sino en los contextos,² vale decir, mirando los recursos, los medios, los materiales, los instrumentos, etc.; para encontrar en estos las barreras educativas que impiden o dificultan el aprendizaje, y con ello prever, en el marco de la planificación, los apoyos más pertinentes para disminuir o eliminar dichas barreras, y así favorecer una inclusión educativa de calidad.

¹ Booth y Aiscow, 2011.

² Valdez, 2019 Autismo: *Cómo crear contextos amigables*.

II. ASPECTOS A EVALUAR

2.1 FORTALEZAS

Para el éxito de una educación inclusiva, es prioritario centrar nuestra mirada pedagógica en las fortalezas que las/los estudiantes tienen para, de esta manera, potenciar su desarrollo, fortalecer sus capacidades, motivar su participación y reconocerlas/los como personas únicas³.

Desde esta perspectiva, es importante que el/la docente pueda identificar las fortalezas de la/el estudiante desde cinco dimensiones:

DESDE SUS MOTIVACIONES E INTERESES: Considerar que las/los estudiantes varían no solo en sus fortalezas, sino también en los diferentes tipos de desafíos que las/los motivan a hacer su trabajo de la mejor forma. Proporcionar una variedad de actividades significativas, con diferentes niveles de dificultad, permite lograr un mismo propósito de aprendizaje, favoreciendo que cada estudiante encuentre los desafíos que logran motivarla/lo. Ello, a su vez, optimizará la autodeterminación y el grado de implicación de la/el estudiante en su propio aprendizaje.

DESDE EL ACCESO Y COMPRENSIÓN DE LA INFORMACIÓN: Es importante señalar que las/los estudiantes difieren en las formas en que perciben y comprenden la información que se les presenta. Pueden comprenderla de manera más rápida y eficiente a través de medios visuales o auditivos en lugar de medios impresos. Así, estudiantes en situación de discapacidad sensorial (por ejemplo, ceguera o sordera), o con diferencias comunicativas, lingüísticas o culturales, pueden requerir diferentes maneras de abordar el contenido; es decir, que no existe un medio de representación que sea óptimo para todas y todos las/los estudiantes. Por tanto, reconocer cuáles son los canales, medios y formatos que les son más pertinentes se convertirá en una fortaleza, y permitirá planificar y ofrecer a cada estudiante los medios de representación que le permitan comprender mejor la información y optimizar sus aprendizajes.

DESDE SU EXPRESIÓN: Considerar que las/los estudiantes difieren en las maneras en que pueden explorar el ambiente de aprendizaje y expresar lo que saben. Algunas/os, por ejemplo, pueden ser capaces de expresarse bien a través del arte, pero no con el habla, o a través de esta, ni con el texto escrito. Otras/os estudiantes pueden tener diversos canales, medios y formatos que son más pertinentes para su expresión y que no les generan barreras. También, es importante reconocer que, para ejecutar la acción y la expresión, se requiere una gran cantidad de estrategias, práctica y organización, siendo esta otra área en la que las/los estudiantes pueden diferir. Reconocer sus fortalezas en este aspecto nos permitirá conocer y valorar los diversos medios de expresión que optimicen sus aprendizajes.

DESDE LAS ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA: Considerar que las/los estudiantes tienen muchas habilidades ganadas que les son útiles para enfrentar la vida diaria, tales como aseo, alimentación, organización, etc. Reconocer cuáles son sus fortalezas en esta dimensión puede permitir a la/el docente conectarlas con las actividades de aprendizaje, potenciando su desempeño y desenvolvimiento autónomo.

DESDE LA INTERACCIÓN CON SU ENTORNO: Considerar que la/el estudiante se desenvuelve dentro de un contexto, es decir, entre espacios, objetos, personas, relaciones, etc., que configuran su manera de ser y la forma cómo enfrentan la realidad. En ese sentido, existen personas, que son sus referentes más cercanos, que tienen influencia positiva sobre sus acciones, actividades o decisiones. Reconocer quiénes o cuáles son sus vínculos con la/el estudiante permite a la/el

³ Elizondo, 2019.

docente no solo reconocer sus fortalezas, sino también establecer un canal importante de comunicación y un acercamiento más eficaz que puede ser aprovechado para los propósitos del aprendizaje.

2.2. BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE

Las barreras están definidas como las restricciones u obstáculos que limitan el aprendizaje, la participación y la convivencia en condiciones de equidad⁴. Entre ellas están las *de acceso, actitudinales, de aprendizaje, de participación, organizacionales*, las cuales se explican a continuación:

- » **De acceso:** aquellas que impiden o dificultan acceder al servicio educativo por una infraestructura inadecuada (escaleras y no rampas, veredas desconectadas, patios sin accesos con rampa, etc.), o por la falta de transporte, conectividad, recursos tecnológicos adecuados, entre otros.
- » **Actitudinales:** aquellas que surgen por discriminación, exclusión, bajas expectativas, falta de valoración a la diversidad, estigmas, prejuicios. Por ejemplo, cuando se piensa que no es posible trabajar con ellas o ellos en clase, o no se reconoce el valor de la diversidad ni las fortalezas de la/el estudiante, o cuando se las/los reduce a unas etiquetas, por ejemplo, por su condición de discapacidad, origen u otra característica.
- » **Curriculares, didácticas o metodológicas:** aquellas que surgen de la inadecuada diversificación del currículo, así como de homogeneizar la enseñanza y aprendizaje, presumiendo que las/los estudiantes aprenden de la misma manera, presentan la información y los productos de las actividades de una solo forma, etc.
- » **De participación:** aquellas que surgen por la falta de liderazgo inclusivo, reducidos espacios de diálogos, escucha en el aula o la escuela, donde todas y todos puedan tener voz, entre otras.
- » **Organizativas:** aquellas que surgen de políticas institucionales o normas de aula excluyentes; por ejemplo, las que se enfocan en el trabajo individual de las/los estudiantes, dejando de lado el trabajo entre pares o grupos, las que no promueven el trabajo colaborativo y de reflexión entre docentes, etc.

2.3. APOYOS EDUCATIVOS

Los apoyos educativos son definidos como todas las acciones que aumentan la capacidad de la institución educativa para eliminar o reducir las barreras que impiden el acceso, el aprendizaje, la participación y el logro de las competencias⁵. Estas acciones permiten responder a la diversidad de las/los estudiantes de forma que se valore a todas y todos por igual.

De acuerdo con diversos autores, los apoyos son diversos y pueden clasificarse según las fuentes de donde provengan, su intensidad y duración, así como sus funciones⁶.

» SEGÚN LA FUENTE DE DONDE PROVIENEN

- De la/el estudiante: las habilidades o el conocimiento que ella o él posee.
- De otras personas: familiares, amigos o maestros.
- De los sistemas aumentativos o alternativos de la comunicación (SAAC): tableros de comunicación con pictogramas, sintetizadores de voz, lengua de señas, etc.
- De servicios puntuales: terapias, talleres, etc.

» SEGÚN SU INTENSIDAD Y DURACIÓN

⁴ Ainscow, 2004.

⁵ Booth y Ainscow, 2011.

⁶ Verdugo y Gutiérrez, 2009; Luckasson y Cols, 1992; Verdugo, 2002; Deutsch, 2003, y Grau 2005.

- Generalizados: son aquellos que la/el estudiante requiere todo el tiempo y en distintos contextos, además de la escuela.
- Extensos: Son aquellos que la/el estudiante requiere regularmente, pero solo en algunos contextos específicos.
- Limitados: Son aquellos que se requieren solo durante un tiempo específico, y ante demandas puntuales, mientras la/el estudiante se apropia del aprendizaje.
- Intermitentes: Son aquellos recursos esporádicos que se usan en momentos puntuales y que se caracterizan por ser de corta duración. Pueden ser de alta intensidad en el momento en que se usen, aunque duren poco tiempo.

» SEGÚN SUS FUNCIONES

- Para la regulación del comportamiento: son apoyos que contribuyen a fortalecer en la/el estudiante la puesta en marcha de las funciones ejecutivas, como por ejemplo estrategias para la autorregulación emocional (control inhibitorio).
- Para el acceso a la información: son dispositivos que contribuyen a que todas y todos las/los estudiantes accedan a la información por igual, como por ejemplo los lectores de pantalla. Incluye a los modelos lingüísticos y a los intérpretes de Lengua de Señas Peruana (LSP).
- Para la adquisición de conocimientos específicos: son apoyos que facilitan el aprendizaje de conocimientos específicos, como por ejemplo un teclado especial para estudiantes con dificultades motoras.
- Para el aprendizaje de habilidades básicas cotidianas: el uso de pictogramas que facilita el aprendizaje de rutinas y hábitos del día a día.
- Acompañamiento y apoyo especializado: son apoyos provenientes de los servicios de salud, entre otros, como por ejemplo terapias de lenguaje, físicas, ocupacionales, psicológicas, etc.

III. LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LOS CEBE

Llevar a cabo una correcta evaluación psicopedagógica exige el conocimiento a detalle de la/el estudiante, quien es el verdadero protagonista del proceso educativo, con el propósito de adecuar las experiencias de aprendizaje planificadas (métodos, estrategias, motivación, etc.) y su diseño pedagógico (propósitos, actividades, apoyos, etc.).

La evaluación psicopedagógica tiene como finalidad recoger información que servirá para reconocer las fortalezas de la/el estudiante, las barreras que dificultan su aprendizaje, los apoyos educativos requeridos y el nivel de desarrollo de las competencias del CNEB por parte de los estudiantes, y, a partir de ello, orientar la planificación del proceso de enseñanza y los apoyos requeridos, continuando así con el desarrollo de dichas competencias y el logro de aprendizajes de calidad.

A continuación, presentamos el cuadro N° 01 con las áreas y competencias del CNEB, priorizadas para los CEBE durante el año escolar 2021, y su distribución anual a partir de las experiencias de aprendizaje propuestas para este año.

CUADRO N° 01

Áreas y competencias del CNEB priorizadas para el año escolar 2021 y su distribución anual a partir de las experiencias de aprendizaje

AREAS	COMPETENCIAS	DISTRIBUCIÓN ANUAL DE LAS COMPETENCIAS EN RELACIÓN CON LAS 16 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Personal Social	Construye su identidad.																
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.																
Psicomotriz Educación Física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.																
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.																
	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.																
	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna. *Solo para ciclos IV y V.																
	Crea proyectos desde los lenguajes del arte.																
Matemática	Resuelve problemas de cantidad.																
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.																
Ciencia y Tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.																

El recojo de información para realizar la evaluación psicopedagógica se puede dar a través de diferentes instrumentos de evaluación, tales como listas de cotejo, guías de observación, entrevistas y otros recursos que la/el docente considere apropiados.

A continuación, te presentamos orientaciones para el desarrollo de las entrevistas a las familias y la elaboración de listas de cotejo, con la finalidad de que realices el recojo de información o evaluación del nivel de desarrollo de las competencias de las/los estudiantes; además, en el anexo 01, encontrarás sugerencias de listas de cotejo para cada ciclo y área, las cuales puedes utilizar tal como te las presentamos, o adecuarlas a las características de tu grupo de estudiantes.

3.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ENTREVISTA A LAS FAMILIAS

La familia es el contexto de desarrollo y socialización por excelencia durante los primeros años de vida de los seres humanos. Cuando hablamos de entorno o contexto familiar, nos referimos al conjunto de personas que convive bajo el mismo techo con la/el estudiante, con vínculos consanguíneos o no, y organizadas en roles (madre y/o padre y/o hermanas/os), y que comparten un modo de existencia económico y social, así como sentimientos afectivos que las

unen y aglutinan.⁷ La composición de la familia es muy diversa (nuclear, biparental, monoparental, homoparental, adoptiva, etc.), y puede incluir a otros miembros como abuelas/os, hermanas/os, tías/os, etc.

Como docente, el conocimiento del contexto familiar es muy importante, pues la/el estudiante, en muchos aspectos, es estimulada/o por su realidad familiar, cultura, creencias y expectativas. Es fundamental prevenir los factores de riesgo que conllevan un inadecuado desarrollo de la/el estudiante, sobre todo si presenta algún tipo de discapacidad, así como también es preciso potenciar las oportunidades y fortalezas del entorno familiar que permitirán mejoras en la calidad de los aprendizajes.

Para realizar la evaluación del contexto familiar de la/el estudiante, te sugerimos una serie de preguntas, a manera de entrevista a las familias, las cuales puedes adecuar, incrementar o disminuir según las características individuales de tu grupo de estudiantes, sus familias y el contexto en el que se desenvuelven. En el ANEXO 01 de esta guía, podrás encontrar la ENTREVISTA A LAS FAMILIAS.

Antes de llevar a cabo la entrevista, te sugerimos explicar a las familias:

- » El motivo de las preguntas y la importancia de sus respuestas para la atención educativa de su hija/o.
- » Que la información es confidencial y que será compartida solo con las/los profesionales involucradas/os en la atención educativa de su hija/o.
- » Que se valorará mucho su honestidad al responder las preguntas y que se sienta libre de no responder alguna si le incomoda.
- » Que las preguntas están relacionadas a la vida cotidiana de la familia y que si no entiende alguna se sienta en la confianza de decirlo.

LISTA DE COTEJO:

Es un instrumento que sirve para identificar la presencia o ausencia de una serie de características definidas en el desarrollo de los aprendizajes; de esta forma, se pueden evaluar aprendizajes, preferentemente, del saber hacer, es decir, cómo se desempeña la/el estudiante.

Las listas de cotejo que proponemos, a continuación, sugieren indicadores (acciones observables) que pueden ser adaptados por la/el docente a la realidad o características de su grupo de estudiantes, teniendo en cuenta las siguientes pautas:

- » Basarse en el análisis de competencias y desempeños del CNEB, es decir, se deben aplicar observando dichos desempeños.
- » Buscar identificar si están presentes determinados elementos en una competencia.
- » Basarse en indicadores claros, sencillos, directos y observables.
- » Basarse en observaciones objetivas y no en la subjetividad de la/el docente.
- » Deben permitir obtener información de manera rápida, clara y concreta.
- » Deben permitir adaptar el proceso de enseñanza, brindar información para poder reforzar las competencias y desempeños que la/el estudiante no ha logrado, y adecuar las estrategias de enseñanza para mejorar el aprendizaje de lo que no ha logrado.
- » Deben proveer un registro de la ejecución de la/el estudiante, que facilite mostrar su progreso a través del tiempo en términos dicotómicos de solo dos opciones (por ejemplo: Sí/No, Logrado/No logrado, etc.)

⁷ Organización Mundial de la Salud.

- » Deben ser de fácil manejo, es decir, que impliquen solo marcar lo observado, o lo informado, por las familias, con la posibilidad de colocar algunas observaciones si así lo cree conveniente.

Se debe considerar que, en la modalidad a distancia, donde, en ocasiones, no será posible que la/el docente observe directamente los elementos de la competencia que se busca evaluar, la familia puede mediar el proceso e informar a la/el docente si se observan o no los indicadores propuestos en el instrumento.

En el ANEXO 02, podrás encontrar LISTAS DE COTEJO para evaluar cada una de las competencias que se han priorizado para este 2021 (ver cuadro 01), agrupadas por ciclo y área; puedes utilizarlas como te las presentamos, o ajustarlas, modificarlas y/o adaptarlas de acuerdo con las características individuales de tus estudiantes y al contexto en el que se desenvuelven.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS LISTAS DE COTEJO

Los resultados de las listas de cotejo que te presentamos en el anexo 02, además de permitir obtener información cualitativa del nivel de desarrollo de las competencias priorizadas, presentan la posibilidad de obtener un resultado cuantitativo, ya que presentan un puntaje por cada indicador logrado o no logrado: SÍ (logrado) equivale a un punto; NO (no logrado) equivale a cero puntos.

Ejemplo:

Nivel	Inicial			
Ciclo	II			
Área	Psicomotriz			
Competencia	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.			
Criterio de evaluación: Comprende su cuerpo		SÍ	NO	Observaciones
1	Solicita agua cuando tiene sed.	1		
2	Avisa a un adulto cuando quiere ir al baño.	1		
3	Se lava las manos cuando las siente pegajosas.		0	
Puntaje		2		

SÍ = 1 punto
No = 0 puntos

La referencia numérica o puntaje obtenido luego de evaluar a la/el estudiante, a partir de las listas de cotejo correspondientes a cada área y competencia priorizada, te permitirá determinar su nivel de desempeño de acuerdo con la siguiente escala.

Puntaje	Nivel	Descripción
ALTO	LOGRADO	La/El estudiante evidencia el nivel esperado respecto a las competencias evaluadas, demostrando un desempeño satisfactorio en la mayoría de los indicadores propuestos. Durante el año escolar, será necesario planificar desempeños que correspondan a un nivel mayor de desarrollo de las competencias.

MEDIO	EN PROCESO	La/El estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable, y así lograrlo. Durante el año escolar será necesario trabajar algunos de los desempeños evaluados y plantear otros que respondan a un nivel mayor de desarrollo de la competencia.
BAJO	EN INICIO	La/El estudiante muestra un progreso mínimo en el desarrollo de la competencia de acuerdo con el nivel esperado. Durante el año escolar, será necesario trabajar casi la totalidad de los desempeños evaluados hasta lograr el desarrollo de los aprendizajes esperados.

Los resultados obtenidos serán utilizados por la/el docente de aula y compartidos con las/los profesionales no docentes que lo apoyan, y servirán para tomar decisiones acerca de la planificación de las experiencias de aprendizaje grupales y de la elaboración de los Planes de Orientación Individual. En ningún caso servirán para descalificar a la/el estudiante, ya que lo que se busca es establecer una línea base para determinar de dónde partimos y hacia dónde queremos llegar en relación con el desarrollo de las competencias priorizadas del CNEB.

Una vez establecida esta línea base o punto de partida (evaluación de entrada), estas mismas listas de cotejo se deberán usar para evaluar a las/los estudiantes a mitad del año escolar (evaluación de progreso) y al final del mismo (evaluación de salida). Así, las/los docentes y las/los profesionales no docentes podrán comparar: ¿Cuáles eran los logros de mis estudiantes al inicio de año?, ¿cuáles han sido sus logros a mitad del año escolar?, ¿cuáles han sido sus logros al finalizar el año?, ¿cuánto avanzaron?, ¿qué desempeños lograron en relación con los indicadores de cada competencia?, ¿tuvieron o no tuvieron avances?, etc.; así como realizar los ajustes necesarios a su planificación, de manera que puedan lograr mejores resultados en cuanto al logro de aprendizajes de las/los estudiantes.



Las evaluaciones realizadas a partir de las listas de cotejo servirán para establecer el nivel de desarrollo de la competencia en el que se encuentra cada estudiante, y el nivel a desarrollar de la competencia que debemos considerar en el Plan de Orientación Individual (POI).

NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA: ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Los estándares de aprendizaje son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo con la secuencia que sigue la mayoría de las/los estudiantes que progresan en una competencia determinada.

Cada competencia tiene sus propios estándares de aprendizaje que indican el nivel de desarrollo de la competencia. Como señala el gráfico, a continuación, el CNEB ha establecido ocho estándares, y cada uno corresponde a un nivel esperado de desarrollo de la competencia al finalizar un ciclo.

En el gráfico, a continuación, te presentamos los estándares de aprendizaje de la competencia “Construye su identidad” —del área de Personal Social— y la descripción de los niveles de desarrollo de dicha competencia, considerando los ciclos brindados en los CEBE (ciclos I – V).



ESTÁNDARES	EBR/EBE*
Nivel 8	Nivel destacado
Nivel 7	Nivel esperado al final del ciclo VII
Nivel 6	Nivel esperado al final del ciclo VI
Nivel 5	Nivel esperado al final del ciclo V
Nivel 4	Nivel esperado al final del ciclo IV
Nivel 3	Nivel esperado al final del ciclo III
Nivel 2	Nivel esperado al final del ciclo II
Nivel 1	Nivel esperado al final del ciclo I

5	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.
4	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.
3	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.
2	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.
1	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.

Fuente: Currículo Nacional de la Educación (CNEB). Programa Curricular de Educación Inicial (MINEDU, 2016)

DESEMPEÑOS

Son descripciones específicas de lo que hacen las/los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. En el gráfico, a continuación, te presentamos las capacidades y los desempeños para el ciclo II (edad de 3 años) de la competencia “Construye su identidad”.

COMPETENCIA "CONSTRUYE SU IDENTIDAD"	DESEMPEÑOS 3 AÑOS
DESEMPEÑOS POR EDAD Ciclo II Cuando el niño construye su identidad, combina las siguientes capacidades: • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	Cuando el niño construye su identidad y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes: • Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: "Yo quiero este". • Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Ejemplo: Un niño hace un dibujo de su familia en donde aparece él, su mamá, su papá, su hermanito, su abuelita y su mascota. • Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. Ejemplo: Cuando la docente les anticipa que ya llegará el momento de la lonchera, la niña avisa que se va a lavar las manos porque va a comer. • Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Ejemplo: Un niño está construyendo una torre, pero al querer hacerla muy alta se le cae varias veces. Tira todo, gruñe, frunce el ceño, lloriquea en señal de fastidio y frustración. Busca a la docente para que lo ayude y lo consuele.

Fuente: Currículo Nacional de la Educación (CNEB). Programa Curricular de Educación Inicial (MINEDU, 2016)

Los indicadores de las listas de cotejo que te presentamos por cada área y competencia son acciones observables que están formuladas a partir de los desempeños del CNEB. Al tener información respecto a si la/el estudiante logra o no logra realizar esta acción observable (indicador), tendrás también información sobre si logra o no los desempeños de cada competencia, y, por lo tanto, podrás establecer en qué nivel de desarrollo de las competencias se encuentra cada uno de tus estudiantes.

IV. EL INFORME PSICOPEDAGÓGICO

4.1. PAUTAS PARA SU ELABORACIÓN

El objetivo del informe psicopedagógico es recoger información valiosa sobre las fortalezas y potencialidades de la/el estudiante, así como de las barreras del entorno, para lograr el desarrollo de competencias y aprendizajes de calidad.

Para este fin, es necesario que la/el docente pueda entrevistarse con la familia, o con la/el docente a cargo del año anterior si fuera el caso. Otro punto importante es la observación de la/el estudiante y su historial pedagógico.

DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

En esta primera parte del informe psicopedagógico, se deberá precisar información general de la/el estudiante: nombres y apellidos, fecha de nacimiento, edad, DNI, dirección, así como datos de la madre, el padre, cuidador/es y de la institución educativa a la que asiste. Asimismo, se deberá consignar los datos de la/el docente a cargo del aula y los datos de la/el director de la escuela.

FORTALEZAS DEL ESTUDIANTE

Se espera que este apartado sea un espacio que propicie la reflexión e identificación de las fortalezas de la/el estudiante, a partir de preguntas en relación con sus intereses, las formas como accede y comprende la información, los medios que utiliza para su expresión y comunicación, así como la manera en que interactúa con su entorno, su madre, padre o cuidadores.

» EN RELACIÓN CON SU MOTIVACIÓN E INTERÉS

Las/Los estudiantes varían no solo en sus fortalezas, sino también en los tipos de desafíos que las/los motivan a hacer su trabajo de la mejor forma. Proporcionar una variedad de actividades significativas y con diferentes niveles de dificultad permite lograr un mismo propósito de aprendizaje, favoreciendo que cada estudiante encuentre los desafíos que logran motivarla/lo. Ello, a su vez, optimizará la autodeterminación y el grado de implicación de la/el estudiante en su propio aprendizaje.

De allí la importancia de identificar las motivaciones que la/el estudiante tiene en relación con diferentes aspectos, como espacios, rutinas, actividades, materiales, etc. Para ello, algunas preguntas que pueden ayudar en esta identificación son:

- ¿Qué actividades o acciones la/lo motivan? ¿Cuáles son sus intereses? ¿Qué juegos prefiere? ¿Qué cosas la/lo desafían? ¿En qué o sobre qué es capaz de mantener el esfuerzo? ¿Sobre qué le gusta perseverar? ¿Qué rutinas le resultan placenteras? ¿Qué materiales son de su preferencia?

» EN RELACIÓN CON EL ACCESO Y COMPRENSIÓN DE LA INFORMACIÓN

El objetivo es identificar las fortalezas que la/el estudiante tiene referidas a cómo accede de manera más eficiente a la información y su comprensión. Es averiguar las formas, modalidades, formatos y recursos, a través de los cuales la/el estudiante percibe mejor la información y la comprende. Para ello, es importante preguntarse como docente:

- ¿Cómo puede mi estudiante percibir y comprender mejor la información? ¿A través de información impresa, auditiva, visual o táctil? ¿Qué formatos son de su preferencia, o le permiten percibir mejor la información? ¿Infografías, pictogramas, videos, audiolibros u otros?

» EN RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN

El objetivo en este apartado es identificar las fortalezas que la/el estudiante tiene referidas a cómo expresa y comunica, de manera pertinente y efectiva, sus aprendizajes, ideas y pensamientos, considerando sus características personales. Se trata de averiguar a través de qué formas, modalidades, formatos o recursos la/el estudiante logra comunicarse.

Para ello, se pueden plantear las siguientes preguntas:

- ¿A través de qué medios logra expresar mejor sus ideas e intereses? ¿Prefiere hablar, aunque tenga dificultades para hacerlo? ¿Se expresa a través de dibujos? ¿Se expresa a través de algún instrumento? ¿Se expresa mediante lengua de señas? ¿Se expresa mediante sistema braille? ¿Se expresa mediante algún movimiento en particular? ¿Se expresa a través de infografías, pictogramas o fotos?

» EN RELACIÓN CON LAS HABILIDADES DE LA VIDA DIARIA

El objetivo de este punto es identificar si la/el estudiante realiza las tareas y actividades del día a día de manera autónoma. Se pueden plantear las siguientes preguntas:

- ¿Se viste solo? ¿Se amarra los pasadores? ¿Se asea solo? ¿Come solo? ¿Arregla su dormitorio? ¿Apoya en las labores de la casa? ¿Lava los platos? ¿Pone la mesa? ¿Lava su ropa? ¿Barre? ¿Prepara sus alimentos? ¿Se encarga de los animales domésticos? ¿Sabe manejar monedas? ¿Billetes? ¿Calcula el vuelto?

» EN RELACIÓN CON LA INTERACCIÓN CON SU ENTORNO:

Para un desarrollo armónico, las/los estudiantes requieren de contextos en los cuales se sientan seguras/os, aceptadas/os y queridas/os. En ese sentido, este apartado trata de identificar quiénes están cerca de la/el estudiante e influyen positivamente en su vida. Algunas preguntas que pueden ayudar, por ejemplo, son:

- ¿Quiénes son sus referentes y apoyos más cercanos en casa? ¿Quiénes son sus referentes y apoyos más cercanos en su escuela? ¿Tiene amigas/os? ¿Dialoga con sus hermanas/os? ¿Permanece en su habitación? ¿Se aísla? ¿Se desplaza por el entorno? ¿Va a la tienda de manera autónoma? ¿Sale al parque a caminar?

» EN RELACIÓN CON SU HISTORIA ESCOLAR

Es importante conocer la experiencia educativa de la/el estudiante, pues, respecto a ella, se generan percepciones y expectativas sobre sí misma/o y sus capacidades sobre lo que representa la escolaridad, los vínculos con sus compañeras/os y la escuela. En función a esta experiencia (positiva o negativa) se identifican fortalezas y/o barreras que pueden facilitar o dificultar su aprendizaje. Algunas preguntas que pueden ayudar son:

- ¿A los cuantos años empezó su escolaridad?, ¿ha tenido repitencia?, ¿cambios de IE?, ¿cómo fue la relación con sus docentes y compañeras/os?, ¿qué aspectos o áreas son sus fortalezas o más disfruta?, etc.

DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN FUNCIÓN A LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

En este apartado, se deberá precisar el nivel de desarrollo de las competencias en el que se encuentra la/el estudiante, teniendo en cuenta la evaluación diagnóstica de entrada realizada por la/el docente a cargo. Para ello, es importante considerar que solo será necesario precisar aquellas competencias que hayan sido identificadas con un menor desarrollo en relación con el grado en el que se encuentra la/el estudiante.

FORMATO PARA LA ELABORACIÓN DEL INFORME PSICOPEDAGÓGICO:

INFORME PSICOPEDAGÓGICO

1. DATOS GENERALES DE LA/EL ESTUDIANTE

Apellidos y nombres:			
Fecha de nacimiento:	/ /	Edad:	DNI:
Dirección:			
Condición de discapacidad:			
Cuenta con:	Carné de CONADIS	Certificado de discapacidad	Ninguno
Nombres y apellidos de la madre:			DNI:
Ocupación:			
Nombres y apellidos del padre:			DNI:
Ocupación:			
Nombres y apellidos de la/el cuidador/apoderada(o), en caso no sea la madre o el padre:			
Ocupación:			
Teléfono/Celular:			
IIEE:			
Grado:			
Docente de aula:			
Correo electrónico y número de teléfono:			
Nombre del directivo de la IE inclusiva:			
Correo electrónico y número de teléfono:			
Responsable del informe:			

2. FORTALEZAS DEL ESTUDIANTE

En relación con su motivación e interés:
En relación con el acceso y comprensión de la información:
En relación con la expresión:
En relación con las actividades de la vida diaria

En relación con la interacción con su entorno:
FAMILIA
ESCUELA
COMUNIDAD

3. DESARROLLO

HISTORIA ESCOLAR: Describir brevemente la trayectoria de la/el estudiante

--

4. DESCRIPCION DEL NIVEL DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN FUNCION A LA EVALUACION DIAGNOSTICA

ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA
Personal Social	Construye su identidad.	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	
Psicomotricidad /Educación Física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	
	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	
	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna (solo ciclos IV y V).	
	Crea proyectos desde los lenguajes del arte.	
Matemática	Resuelve problemas de cantidad.	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	
Ciencia y Tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	

5. BARRERAS Y APOYOS

DIMENSION	BARRERAS	APOYOS
En relación con la motivación		
En relación con la comprensión		
En relación con la expresión		
En relación con las habilidades de la vida diaria		
En relación con la interacción con el entorno		



6. CONCLUSIONES:

V. PLAN DE ORIENTACIÓN INDIVIDUAL

Una vez realizado el Informe Psicopedagógico, contarás con la información necesaria para elaborar o ajustar el Plan de Orientación Individual (POI) de cada estudiante. Recuerda que este plan deberá ser claro, alcanzable, observable y, sobre todo, servir de insumo para planificar las experiencias, estrategias recursos y apoyos requeridos por la/el estudiante para lograr los aprendizajes esperados.

El POI se elabora desde que la/el estudiante ingresa al sistema educativo (ya sea de Educación Básica Regular o de Educación Básica Especial) y la/lo acompaña durante toda su escolaridad. El diseño del plan, al estar centrado más en la/el estudiante que en la/el docente, no caduca, sino que se enriquece; no se agota al concluir un nivel, ciclo o grado escolar, sino que sigue con la/el estudiante año tras año; así este cambie de colegio, pues no se centra en las/los profesionales docentes y no docentes sino en la/el estudiante.

A continuación, te presentamos una propuesta (esquema, formato) de Plan de Orientación Individual que te servirá para que elabores los planes de cada uno de tus estudiantes.



FORMATO PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN DE ORIENTACIÓN INDIVIDUAL**DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE**

Nombres y apellidos:			
Fecha de nacimiento:		Edad:	
Nombre de la IE:		Modalidad:	
Edad/Grado y sección:		Tipo de discapacidad:	
Nombre de la/el docente a cargo:			
Nombre del profesional SAANEE (si lo tuviera):			
Fecha de emisión del POI:			

ORGANIZACIÓN DE LA RESPUESTA EDUCATIVA**PROVISIÓN DE APOYOS**

Precisar los tipos de apoyos que requiere la/el estudiante por cada espacio de intervención. Los apoyos deben ser determinados a partir de las barreras identificadas, las cuales están plasmadas en el informe psicopedagógico.

ESPACIO DE INTERVENCIÓN	APOYOS	RESPONSABLE
Aula		
Familia		

NIVEL A DESARROLLAR DE LA COMPETENCIA

En este espacio, se espera que, a partir de la evaluación psicopedagógica, la cual brinda información sobre las fortalezas, barreras y apoyos de la/el estudiante, así como el nivel de logro de las competencias que alcanzó previamente, se determine el nivel a desarrollar de las competencias en el presente año escolar.

ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	NIVEL A DESARROLLAR DE LA COMPETENCIA
Personal Social	Construye su identidad.	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	
Psicomotricidad /Educación Física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	
	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	
	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna (solo ciclos IV y V).	
	Crea proyectos desde los lenguajes del arte.	
Matemática	Resuelve problemas de cantidad.	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	
Ciencia y Tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	

RECOMENDACIONES PARA EL TRABAJO CON LA FAMILIA

En el marco de las competencias a abordar, brindar recomendaciones para el trabajo con la familia, que contribuya en el fortalecimiento de su vínculo con esta y promueva su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de su hija/o con discapacidad.

RECOMENDACIONES ADICIONALES

En este apartado, se pueden brindar recomendaciones adicionales que contribuyan en la respuesta educativa a la/el estudiante de manera directa e indirecta.

ANEXO 01

ENTREVISTA A LAS FAMILIAS

DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE:					
Apellidos y nombres:					
Fecha de nacimiento:	/	/	Edad:	DNI:	
Dirección:					
Condición de discapacidad					
Cuenta con:	Carné de CONADIS		Certificado de discapacidad		Ninguno
Nombres y apellidos de la madre:					DNI:
Ocupación:					
Nombres y apellidos del padre:					DNI:
Ocupación:					
Nombres y apellidos de la/el cuidador/apoderada(o), en caso no sea la madre o el padre:					
Ocupación:					
Teléfono/Celular:					
IIEE:					
Grado:					
Docente de aula:					
Correo electrónico y número de teléfono:					
Nombre directivo de la IE inclusiva:					
Correo electrónico y número de teléfono:					
Responsable del informe:					

FORTALEZAS DEL ESTUDIANTE:	
En relación con su motivación e interés:	
¿Qué actividades son sus favoritas?	
¿Qué intereses tiene? ¿Tiene algún pasatiempo?	
¿Cuáles son sus habilidades? ¿Para cuáles tiene mayor facilidad?	
¿Qué actividades no le gusta realizar?	
En relación con el acceso y comprensión de la información:	
¿Qué le gusta que le relaten (cuentos leídos o narrados, historias familiares, anécdotas, chistes, etc.)?	
¿Qué le gusta ver en la TV (Aprendo en Casa, dibujos animados, películas, series, etc.)?	
Cuando la familia le quiere enseñar algo, ¿cuál es la mejor forma para que comprenda (con palabras, imágenes, juegos, a través	

del arte, moviéndose, etc.)?	
¿Cuál diría que es su nivel de comprensión? ¿Entiende casi todo lo que le dicen, solo un poco, casi nada?	
En relación con la expresión:	
¿Qué recursos usa para comunicarse (el habla —usando oraciones, palabras, entre otros—, no habla y usa señas, gestos, pictogramas, etc.)?	
Cuando se quiere comunicar, ¿todos le pueden entender, solo las personas cercanas le entienden, nadie le entiende, etc.?	
¿Suele comunicarse frecuentemente, de vez en cuando o casi nunca? ¿Qué suele querer comunicar?	
Cuándo se quiere comunicar, ¿la familia le presta atención? ¿Cómo?	
En relación con las actividades de la vida diaria y a su interacción con el entorno	
Generalmente, ¿con quién pasa todo el día?	
¿Con quién toma los alimentos? ¿Solo? ¿En familia?	
¿Cuánto tiempo del día ve televisión, o juega en la computadora o celular (en caso lo hiciera)?	
¿Qué le disgusta y qué le gusta hacer durante el día? ¿Le tiene miedo a algo?	
¿Tiene alguna responsabilidad o ayuda en casa? ¿Cuáles son o en qué ayuda?	
¿Quién le ayuda en el hogar a realizar las actividades de Aprendo en Casa? ¿Cuál es la disposición o actitud que tiene respecto a estas actividades?	

DESARROLLO:	
Historia personal:	
Número de hermanas/os:	
Lugar en el orden de nacimiento (1ro, 2do, ...):	
¿Qué personas integran su familia?	
¿Con qué personas vive?	
¿Utiliza algún apoyo (lentes, audífonos, silla de ruedas, andador, etc.)?	
¿Tiene alguna alergia?	
¿Presenta dificultades emocionales (estrés, ansiedad, tristeza, etc.)? ¿Cómo se manifiestan?	
Otra información que pueda ser significativa:	
Historia escolar:	
¿Cuándo inició su escolaridad (año, edad, grado)? ¿En qué Institución Educativa? ¿Bajo qué modalidad (regular, especial, adultos)?	
¿Ha recibido o recibe atención adicional (terapias, clases particulares, etc.)?	
¿Recibe apoyo virtual EBE?	
¿Tuvo dificultades para adaptarse a la escuela?	
¿Qué áreas, cursos o actividades disfruta más en la escuela?	
Experiencias positivas o negativas durante la escolaridad:	
Otra información que pueda ser significativa:	

ANEXO 02

LISTAS DE COTEJO

NIVEL	Primaria			
CICLO	V			
ÁREA	Personal Social			
COMPETENCIA	Construye su identidad			
CRITERIO: Se valora a sí misma/o		SI - 1	NO - 0	OBSERVACIONES
1	Se reconoce a sí misma/o y a los demás a partir de sus características físicas. Se reconoce y reconoce a los otros como hombres o mujeres.			
2	<u>Reconoce sus necesidades</u> y las expresa en función a sus gustos. P.ej., elige lo que quiere comer; cuando tiene sueño, elige ir a dormir, etc.			
3	<u>Reconoce sensaciones</u> y las expresa. P. ej., se queja si le duele la cabeza, avisa que tiene frío y se abriga, etc.			
4	<u>Reconoce sus intereses</u> y los expresa. P. ej., elige con qué pasatiempo entretenerse, elige qué canción escuchar y bailar, etc.			
5	Toma la iniciativa para realizar <u>tareas de cuidado personal</u> . P. ej., se cambia prendas de vestir sin apoyo, se baña, tiende su cama, etc.			
7	Es autónomo para realizar tareas de <u>alimentación e higiene</u> . P.ej., busca comida cuando tiene hambre y come solo, se lava los dientes solo después de comer, etc.			
88	Reconoce a los <u>integrantes de su familia y el lugar que ocupa en ella</u> . P. ej., reconoce quiénes son su papá o mamá, sus hermanas/os, abuelas/os, tías/os, etc.			
29	<u>Solicita la ayuda del adulto</u> cuando lo necesita. P. ej., pide que le enseñen a preparar un alimento, etc.			
10	Comparte actividades con su familia y participa de las costumbres o tradiciones familiares. P. ej., celebraciones de cumpleaños, etc.			
CRITERIO: Autorregula sus emociones				
10	<u>Expresa emociones</u> , como alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa a través de gestos, movimientos corporales o palabras.			
11	<u>Reconoce emociones</u> , como alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa en otras personas, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.			
12	<u>Es capaz de responder a las emociones de otras personas</u> . P. ej., consuela a su hermana/o que se golpeó y está llorando.			
13	Es capaz de <u>manejar la frustración</u> cuando quiere algo que no puede obtener. P. ej., comprende que no pueden comprarle un dulce.			
14	<u>Tolera la espera</u> de tiempos cada vez más prolongados. P. ej., espera a que la comida esté lista cuando tiene hambre.			
15	Identifica acciones que le causan molestia y las explica de forma sencilla.			
16	Expresa afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita.			
17	Expresa su agrado o desagrado ante determinados hechos a través de gestos, movimientos corporales o palabras.			
18	Reclama cuando no está de acuerdo con una decisión.			

NIVEL	Primaria
-------	----------

CICLO	V			
ÁREA	Personal Social			
COMPETENCIA:	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común			
CRITERIO: Interactúa con todas las personas		SI - 1	NO - 0	OBSERVACIONES
19	Interactúa con los adultos de su familia y participa de actividades con ellos. P. ej., cocinar, bailar, etc.			
20	Interactúa con sus pares, se acerca a adolescentes o jóvenes de su entorno (escuela, comunidad) y toma la iniciativa cuando quiere relacionarse con ellas/os.			
21	Se interesa por conocer los gustos y costumbres de otras personas, y propone actividades en función a ello.			
22	Comparte actividades con otros a partir de sus propios intereses y posibilidades, respetando turnos y reglas simples. P. ej., espera su turno para realizar una actividad que es parte de un juego.			
23	Participa en actividades de forma continua y completa, y mantiene el interés hasta terminar la actividad.			
CRITERIO: Construye normas, y asume acuerdos y leyes				
24	Practica, por iniciativa propia, algunas normas de cortesía. P. ej., saludar, pedir por favor, dar las gracias, etc.			
25	Cuida sus pertenencias por iniciativa propia. P. ej., cuida y ordena sus objetos favoritos, su ropa, etc.			
26	Incorpora hábitos a su rutina diaria, por iniciativa propia y sin que nadie se lo indique. P. ej., se lava los dientes después de cada comida, se lava las manos después de ir al baño, etc.			
CRITERIO: Participa en acciones que promueven el bienestar común				
27	Colabora, por iniciativa propia, en el cuidado y orden de los espacios que utiliza P. ej., guarda sus juguetes después de jugar, ayuda a limpiar espacios de la casa, etc.			
28	Ayuda con tareas domésticas simples sin apoyo. P. ej., pone o recoge la mesa antes y después de comer, etc.			
PUNTAJE				

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL

PUNTAJE	NIVEL	DESCRIPCIÓN
20 a 28 puntos	LOGRADO	Se deberán empezar a desarrollar desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo III (3 y 4 años).
11 a 19 puntos	EN PROCESO	Se deberán seguir reforzando algunos desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo II (36 meses a 3 años) y desarrollar algunos de la lista de cotejo de ciclo III (3 y 4 años), dependiendo de cuáles fueron logrados y cuáles no.
0 a 10 puntos	EN INICIO	Se deberán seguir reforzando los desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo II (36 meses a 3 años).

NIVEL	Primaria			
CICLO	V			
ÁREA	Psicomotriz			
COMPETENCIA:	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad			
CRITERIO: Comprende su cuerpo		SI – 1	NO - 0	OBSERVACIONES
Manifiesta sus sensaciones y necesidades corporales al mencionarlas en diferentes situaciones de interacción, juego y cuidado cotidiano:				
1	Busca satisfacer por sí misma/o sus necesidades fisiológicas básicas: sed, hambre, sueño, ir al baño, dolor.			
2	Se atiende sola/o en el baño al eliminar los desechos corporales.			
3	Manifiesta sentir calor o frío y se abriga o desabriga cuando lo siente.			
4	Reconoce en sí misma/o y en los otros las partes gruesas del cuerpo: cabeza, brazos, piernas.			
5	Reconoce en sí misma/o y en los otros las partes de la cara: ojos, nariz, boca, orejas, mentón, frente, dientes, labios, cejas, pestañas, etc.			
6	Reconoce en sí misma/o y en los otros las principales articulaciones del cuerpo: cuello, codo, hombro, muñeca, cintura, rodilla, tobillo.			
7	Menciona características propias de su cuerpo. P. ej., cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.			
CRITERIO: Se expresa corporalmente				
Realiza acciones y movimientos de manera autónoma, en los que expresa sus emociones para explorar con su cuerpo e interactuar con el entorno:				
8	Echado en el piso rueda sin apoyo varias veces seguidas.			
9	Se sienta sin apoyo, con la espalda recta.			
10	Camina sola/o.			
11	Se agacha y se pone de pie sin apoyo.			
1212	Patea una pelota con ambos pies (dominante y no dominante).			
13	Salta con los dos pies varias veces seguidas.			
14	Sube y baja las escaleras alternando los pies, sin apoyo.			
15	Corre rápido-lento graduando la velocidad.			
16	Corre y frena sin ayuda.			
17	Salta con los dos pies juntos desde alturas regulares.			
18	Se mantiene sobre un pie durante varios segundos.			
19	Salta en un pie sin apoyo varias veces seguidas.			
20	Puede caminar de puntillas.			
21	Le da bote a una pelota con una y otra mano.			
22	Realiza actividades donde tiene que mantener el equilibrio. P. ej., caminar sobre una línea delgada en el piso.			
23	Trepa por pendientes con seguridad, sin apoyo.			
24	Se desliza por pendientes con seguridad, sin apoyo.			

25	Hace giros sin caerse varias veces seguidas.			
26	Lanza objetos como pelotas hacia un lugar u otra persona con precisión.			
27	Recibe objetos con las manos cuando se los lanzan, como pelotas.			
Realiza acciones de exploración y juego, en las que coordina los movimientos de sus manos:				
28	Su pinza es fina o madura ⁸ (precisa).			
29	Es capaz de explorar objetos muy pequeños.			
30	Sostiene una taza, vaso, o jarra graduando su fuerza.			
1731	Arma una torre de 5 o 6 cubos.			
32	Imita líneas horizontales y verticales.			
33	Copia un círculo y una cruz.			
2134	Pasa hojas de un libro, cuaderno, una revista, etc. una por una.			
232435	Enrosca y desenrosca tapas ajustadas.			
1736	Usa cubiertos para comer (cuchara, tenedor y cuchillo con filo dentado).			
37	Se amarra los pasadores sin apoyo.			
38	Controla la toma del lápiz (coge adecuadamente el lápiz).			
39	Abrocha y desabrocha botones.			
40	Sube y baja los cierres de su ropa.			
41	Usa las tijeras para recortar por una línea recta.			
19202122232442	Modela objetos con plastilina, arena mágica, cerámica, etc. crenado diversas formas.			
43	Ensarta cuentas de diámetro pequeño.			
44	Construye caminos, puentes con diferentes materiales.			
45	Dibuja círculos, figuras humanas, animales (aunque los trazos son simples).			
46	Copia formas geométricas y letras.			
	PUNTAJE			

PUNTAJE	NIVEL	DESCRIPCIÓN
32 a 46 puntos	LOGRADO	Se deberán empezar a desarrollar desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo III (3 y 4 años).
17 a 31 puntos	EN PROCESO	Se deberán seguir reforzando algunos desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo II (36 meses a 3 años) y desarrollar algunos de la lista de cotejo de ciclo III (3 y 4 años), dependiendo de cuáles fueron logrados y cuáles no.
0 a 16 puntos	EN INICIO	Se deberán seguir reforzando los desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo II (36 meses a 3 años).

⁸ Pinza: movimiento preciso que permite que los dedos pulgar e índice se junten para agarrar objetos

NIVEL	Primaria			
CICLO	V			
ÁREA	Comunicación			
COMPETENCIA:	Se comunica oralmente en su lengua materna			
CRITERIO: Expresión oral		SI - 1	NO - 0	OBSERVACIONES
1	Utiliza palabras de uso frecuente, sonidos, frases para expresar necesidades, emociones e intereses al comunicarse.			
2	Cuenta sus experiencias a otras personas combinando tres o cuatro palabras en una frase (aunque no las pronuncie correctamente).			
3	Utiliza pronombres como yo, tú, o el posesivo mi o mío.			
4	Se expresa espontáneamente, por iniciativa propia, utilizando verbos, sustantivos y adjetivos (aunque no los pronuncie bien).			
5	Participa, por iniciativa propia, en conversaciones familiares desde sus posibilidades comunicativas.			
6	Responde, con palabras de uso cotidiano, a preguntas que le hacen.			
7	Busca información haciendo preguntas a las personas de su entorno.			
Comprensión oral				
8	Reconoce e imita sonidos onomatopéyicos (de animales, del ambiente, de la naturaleza, etc.).			
9	Comprende y acepta cuando le dicen “no” y le explican por qué no puede realizar una acción. P. ej.: “Vete a dormir porque mañana te tienes que levantar temprano”.			
10	Incrementa la comprensión del significado específico de palabras (tiene un vocabulario cada vez más amplio).			
11	Reconoce su nombre, sus apellidos y el de sus familiares, comprendiendo que se están refiriendo a ella o él en una conversación.			
12	Reconoce el nombre de los integrantes de su familia y el rol que cumplen. P. ej., reconoce que María es su mamá, etc.			
13	Entiende indicaciones cada vez más complejas. P. ej.: “Lava las manzanas y ponlas en la mesa, luego siéntate”.			
14	Espera su turno para hablar y escuchar.			
15	Escucha con atención cuentos o relatos.			
16	Repite lo que ha escuchado: frases, palabras o sílabas.			

NIVEL	Primaria			
CICLO	V			
ÁREA	Comunicación			
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna			
INDICADORES		SI - 1	NO - 0	OBSERVACIONES
17	Dirige su atención hacia el relato que está siendo leído por otra persona, observa las ilustraciones y responde a preguntas sobre los personajes. P. ej.: ¿Dónde está Sr. Juan? Lo señala y dice su nombre.			
18	Identifica, desde sus posibilidades comunicativas, de qué tratará un texto a partir de las imágenes que observa cuando se lo leen. P. ej., al ver la carátula de un relato, expresa: “Libro de Juan”.			

19	Reconoce algunas palabras en el relato, como “fin”.			
20	Dibuja o pinta sobre el relato que ha escuchado. P. ej., dibuja al personaje del relato, el Sr. Juan.			
21	Expresa las emociones que le generó el texto “leído”. P. ej.: “El Sr. Juan me da risa”.			
22	Expresa agrado o desagrado frente al texto “leído”, pidiendo que le vuelvan a leer el texto que le ha gustado.			
23	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído por un adulto. P. ej.: “La niña lloraba porque estaba triste”.			
24	Identifica etiquetas y carteles que se presenta en variados soportes, como alimentos envasados y otros productos del hogar. P. ej., reconoce las etiquetas de los alimentos que toma en el desayuno, tales como leche, café, avena, yogurt, etc., y los clasifica.			
25	Lee su nombre y apellido a partir de la lectura funcional ⁹ .			
26	Lee de manera funcional algunas palabras y frases con apoyo de pictogramas.			

NIVEL	Primaria			
CICLO	V			
ÁREA	Comunicación			
COMPETENCIA	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna			
INDICADORES		SI - 1	NO - 0	OBSERVACIONES
27	Escribe, por propia iniciativa y a su manera, sobre lo que le interesa.			
28	Considera a quién le escribirá.			
29	Considera para qué le escribirá.			
30	Utiliza trazos, grafismos u otras formas libremente para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, o para relatar una vivencia.			
31	Utiliza trazos o grafismos ordenados de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, o para relatar una vivencia.			
32	Dicta un texto a la maestra para que lo escriba, a partir de la estrategia: “El estudiante dicta y la maestra escribe”.			
33	Revisa el escrito que ha dictado en función de lo que quiere comunicar.			
34	Escribe su nombre y apellido a partir de la escritura funcional.			
35	Escribe otras palabras significativas para la/el estudiante a partir de la escritura funcional.			

NIVEL	Primaria			
CICLO	V			
ÁREA	Comunicación			
COMPETENCIA:	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos			
CRITERIO: Representa sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos		SI - 1	NO - 0	OBSERVACIONES
36	Dibuja usando crayolas, colores, plumones, etc. sus vivencias, objetos, paisajes, etc. y comenta a otros lo que ha dibujado.			

⁹ La lectura y escritura funcional es aquella que tiene como objetivo permitir a la persona acceder al contenido de mensajes elementales, mínimos, necesarios o imprescindibles para su propia utilidad e interés, así como producirlos para la utilidad e interés de otros.

37	Pinta usando témperas de colores u otro tipo de pinturas (en planos horizontales y verticales), y comenta a otros lo que ha pintado. P. ej., sobre el piso, la mesa o la pared.			
38	Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos a través de la danza o el baile, organizando sus movimientos a modo de coreografía.			
39	Representa sus vivencias a través del teatro. P. ej., representa un relato, cuento, hecho histórico, etc.			
40	Participa de la representación de cuentos motores y cuentos sonoros.			
41	Muestra interés por la música y disfruta al escucharla, inventando sus propias canciones o prefiriendo la música que está de moda.			
42	Cuando escucha música se mueve al ritmo de la canción, tarareándola o cantándola desde sus posibilidades comunicativas.			
43	Se mueve al ritmo de diferentes tipos de melodías: fuertes, suaves, rápidas, lentas, etc.			
44	Toca instrumentos de percusión libremente, o de otros tipos: cajón, pandereta, palo de lluvia, etc.			
45	Explora diversos materiales según sus intereses. P. ej., combina diferentes elementos para crear pinturas, masas, etc.			
46	Muestra interés por el teatro y disfruta de las representaciones teatrales.			
47	Manipula y amasa diversos materiales, como plastilina, masa casera, arena mágica, cerámica o arcilla, creando diversas formas.			
PUNTAJE				

PUNTAJE	NIVEL	DESCRIPCIÓN
33 a 48 puntos	LOGRADO	Se deberán empezar a desarrollar desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo III (3 y 4 años).
17 a 32 puntos	EN PROCESO	Se deberán seguir reforzando algunos desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo II (36 meses a 3 años) y desarrollar algunos de la lista de cotejo de ciclo III (3 y 4 años), dependiendo de cuáles fueron logrados y cuáles no.
0 a 16 puntos	EN INICIO	Se deberán seguir reforzando los desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo II (36 meses a 3 años).

NIVEL	Primaria			
CICLO	V			
AREA	Matemática			
COMPETENCIA:	Resuelve problemas de cantidad			
INDICADORES		SI - 1	NO - 0	OBSERVACIONES
1	Agrupar objetos según sus características: alimentos, útiles de aseo, juguetes, etc.			
2	Agrupar objetos según su color, forma o tamaño al decirle “pon junto lo que va junto”.			
3	Clasifica objetos por color. P. ej., coloca juntos los objetos rojos, azules, amarillos y verdes.			
4	Clasifica objetos por forma. P. ej., coloca juntos los círculos, cuadrados y triángulos.			
5	Clasifica objetos por tamaño. P. ej., coloca juntos los objetos grandes, medianos y pequeños.			

6	Usa expresiones referidas a la cantidad. P. ej., cuando le preguntan: “¿Dónde hay más o menos cosas?”, señala o verbaliza.			
7	Clasifica objetos por cantidad. P. ej., coloca muchos objetos en una caja; en otra, coloca pocos objetos, y en otra caja no coloca ninguno.			
8	Usa expresiones referidas al peso de los objetos. P. ej., al cargar dos costales, le preguntan: “¿Cuál es más pesado?”, y señala.			
9	Clasifica objetos pesados y livianos.			
10	Comprende nociones temporales referidas a “ayer”, “hoy” o “mañana”. P. ej., cuando le preguntan: “¿A dónde fuimos ayer?”, responde: “Al parque”.			
11	Identifica cuándo es de mañana, tarde o noche.			
12	Comprende cuando se le habla de una secuencia de acontecimientos. P. ej., cuando se le dice: “Primero almorzamos y, luego, vamos a jugar”.			
13	Comprende nociones de cantidad cuando se hace referencia a “mucho” o “poco”. P. ej.: “Vamos a hacer muchos saltos”.			
14	Cuenta de manera espontánea hasta 10 siguiendo un orden convencional. P. ej.: “Uno, dos, tres, cuatro, cinco...”.			
15	Comprende las cantidades que corresponden a los números del 1 al 10. P. ej., coge dos caramelos cuando se le indica que puede coger seis.			
16	Agrega o quita elementos. P. ej.: agrega dos cucharaditas de azúcar a su bebida cuando se le indica, quita cinco uvas del racimo, etc.			
17	Realiza secuencias de tamaño con dos elementos. P. ej., coloca un objeto grande, uno pequeño, uno grande, uno pequeño, y así secuencialmente.			
18	Realiza secuencias de forma con dos elementos. P. ej., coloca una taza, un plato, una taza, un plato, y así secuencialmente.			
19	Ordena objetos del más pequeño al más grande.			
20	Utiliza los números ordinales “primero” y “segundo” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. P. ej., se coloca primero de la fila ante una indicación.			

NIVEL	Primaria			
CICLO	IV			
ÁREA	Matemática			
COMPETENCIA:	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización			
INDICADORES		SI - 1	NO - 0	OBSERVACIONES
21	Diferencia objetos en función de su tamaño. P. ej. si le dan a elegir entre uno y otro chocolate, elige el más grande.			
22	Ordena objetos según su tamaño. P. ej., ordena las piedras que encontró: coloca la más grande, luego la mediana, luego la más pequeña.			
23	Dibuja, pinta o modela objetos de su interés, considerando formas y proporciones. P. ej., dibuja una pelota con la forma del círculo.			
24	Comprende expresiones de localización, como “cerca de”, “lejos de”. P. ej., se coloca cerca de la puerta y lejos de la olla de la cocina.			
25	Ubica objetos en el espacio en el que se encuentra. P. ej., pone sus juguetes “dentro” o “fuera” de la caja que le indican.			
26	Se ubica delante o detrás de un objeto según le indiquen. P. ej.:			

	“Colócate delante de la puerta” o “colócate detrás de la puerta”.			
27	Comprende indicaciones de localización. P. ej.: “Tu polo está encima de la cama, al costado de tus medias”.			
28	Comprende indicaciones de desplazamiento, como adelante, detrás, al lado, etc. P. ej.: “Camina hacia adelante”, “tu hermano está detrás de ti”, “párate al lado de la mesa”, etc.			
29	Organiza sus movimientos y acciones para desplazarse hacia la derecha o la izquierda.			
30	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”. P. ej., modela “gusanos” con lasa casera y los compara: “Este es más largo que este”.			
31	Trata de resolver situaciones relacionadas con la ubicación. P. ej., jala una silla y se sube para coger un juguete que no está a su alcance.			
32	Intenta resolver problemas sencillos utilizando elementos cotidianos. P. ej., al caer un objeto, lo recoge; al derramar la leche, usa un trapo para limpiar, etc.			
	PUNTAJE			

PUNTAJE	NIVEL	DESCRIPCIÓN
23 a 32 puntos	LOGRADO	Se deberán empezar a desarrollar desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo III (3 y 4 años).
12 a 22 puntos	EN PROCESO	Se deberán seguir reforzando algunos desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo II (36 meses a 3 años) y desarrollar algunos de la lista de cotejo de ciclo III (3 y 4 años), dependiendo de cuáles fueron logrados y cuáles no.
0 a 11 puntos	EN INICIO	Se deberán seguir reforzando los desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo II (36 meses a 3 años).

NIVEL	Inicial			
CICLO	V			
AREA	Ciencia y Tecnología			
COMPETENCIA:	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos			
CRITERIO: Obtiene información sobre el mundo a través de sus sentidos		SI - 1	NO - 0	OBSERVACIONES
1	Obtiene información de los olores de su entorno oliendo libremente (alimentos, perfumes, etc.).			
2	Expresa su agrado o desagrado por algunos olores, clasificando los que le parecen agradables y desagradables.			
3	Obtiene información de los sabores de su entorno probando diversos alimentos (dulces, salados, ácidos, amargos).			
4	Expresa su agrado o desagrado por algunos sabores, clasificando los que le parecen agradables y desagradables.			
5	Reconoce sabores dulces, salados, ácidos y amargos en alimentos como la azúcar, la sal, el limón y el café.			
6	Obtiene información de las texturas de su entorno tocando objetos con su piel.			
7	Expresa su agrado o desagrado por algunas texturas (suaves, ásperas, frías, etc.).			
8	Reconoce y clasifica texturas suaves, ásperas, cremosas en superficies como lija, piedra pome, una escobilla, algodón, una pluma, una tela,			

	crema, gel, etc.			
9	Clasifica objetos por su consistencia (duro y blando): esponjas, cojines, madera, metal, etc.			
10	Obtiene información de los sonidos de su entorno escuchando con atención y clasificando sonidos onomatopéyicos (del ambiente, de la naturaleza, de animales), sonidos de su cuerpo, música, etc.			
11	Expresa su agrado o desagrado por algunos sonidos (sonidos agudos, gritos, ciertas canciones, música, etc.).			
12	Reconoce el sonido y el silencio al escucharlos.			
13	Reconoce sonidos agudos y graves, fuertes y débiles, rápidos y lentos.			
14	Reconoce los sonidos cotidianos y los asocia con una persona o un hecho. P. ej., reconoce el sonido del heladero y pide un helado.			
15	Obtiene información de los colores y formas de su entorno observando con atención. P. ej., juega a buscar objetos de color rojo, objetos redondos, objetos grandes, etc.			
16	Expresa su agrado o desagrado por algunos objetos a partir de su textura, sabor, olor, sonido, imagen. P. ej., expresa que no le gusta el sonido del timbre, el sabor del ají, el olor del café, etc.			
17	Presta atención por, al menos, unos minutos a un programa de televisión o radio. P. ej., a los programas de Aprendo en Casa.			Colocar cuánto es su tiempo de atención a los programas de radio o TV de AEC.
CRITERIO: Explora el mundo que le rodea				
18	Explora la luz y la sombra con experiencias directas. P. ej., identifica su sombra cuando camina por el sol.			
19	Explora y hace uso de los objetos que están a su alcance. P. ej., explora con ingredientes al cocinar con apoyo.			
20	Hace preguntas que expresan su curiosidad. P. ej., ¿qué es eso?, ¿para qué sirve?, etc.			
21	Hace preguntas que expresan su búsqueda de causas, utilizando la pregunta ¿por qué?			
22	Describe un hecho importante. P. ej., lo que ha hecho en su cumpleaños.			
23	Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. P. ej., sopla un burbujero casero para hacer burbujas, sopla una bolita para que avance por un camino, etc.			
24	Comunica con gestos, señas, movimientos corporales o palabras los descubrimientos que hace cuando explora. P. ej., cuando combina los colores rojo y amarillo, dice: "Ahora es verde".			
25	Muestra curiosidad por objetos nuevos y trata de manipularlos. P. ej., trata de armar un rompecabezas sencillo.			
26	Observa con atención a las personas y los hechos que acontecen a su alrededor. P. ej., observa a dónde van las hormigas del jardín.			
27	Experimenta con actividades de causa y efecto. P. ej., si aprieta el interruptor, se prende una luz.			
28	Intenta mostrar y resolver un problema. P. ej., muestra que el caño del agua se quedó abierto y lo cierra por iniciativa propia.			
29	Ante un absurdo reacciona con gestos u otro tipo de respuestas. P. ej., si le dicen cómete tu zapato, expresa que no es posible.			
30	Realiza experimentos sencillos.			
PUNTAJE				

PUNTAJE	NIVEL	DESCRIPCIÓN
21 a 30 puntos	LOGRADO	Se deberán empezar a desarrollar desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo III (3 y 4 años).
11 a 20 puntos	EN PROCESO	Se deberán seguir reforzando algunos desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo II (36 meses a 3 años) y desarrollar algunos de la lista de cotejo de ciclo III (3 y 4 años), dependiendo de cuáles fueron logrados y cuáles no.
0 a 10 puntos	EN INICIO	Se deberán seguir reforzando los desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo II (36 meses a 3 años).

REFERENCIAS

- Alba, C. (2019). Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. Participación educativa, 55-66.
- Booth, T. y Ainscow, M. (2011). Guía para la educación inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares. (3ra ed.). FUHEM.
- CAST, (2018). Universal design for learning guidelines version 2.2 [graphic organizer]. Wakefield, MA: Author.
- Curriculo Nacional de educación básica. (2016). Ministerio de educación del Perú.
- Elizondo, C. (2019). Portafolio de talentos para transformar vidas: WordPress.
- Echeita, Fernández-Blázquez y Simón. (2019). Termómetro para la valoración de la educación inclusiva en un centro escolar.
- Ministerio de Educación (2020). Cartilla para las familias de estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad.
- Ministerio de Educación de la Nación. (2019). Educación Inclusiva: fundamentos y prácticas para la inclusión. 1ra Ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología.
- Ministerio de Educación de la Nación. (2019). Eliminando barreras para el aprendizaje y la participación en alumnos con dificultades específicas del aprendizaje (DEA). 1ra Ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología.
- UNESCO (2017). Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación.
- Valdez, D. (2019). Autismo. Cómo crear contextos amigables. (1ra ed.). Paidós.
- Zubillaga, A. (2018). Tabla-Síntesis de las Pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).