

## GUÍA DOCENTE | CICLO AVANZADO

# Guía docente para la planificación curricular de la experiencia de aprendizaje N° 9

## 1

### Presentación de la experiencia

#### Datos generales

- **Título** : Fortalecemos nuestra riqueza cultural a través de emprendimientos
- **Fecha** : Del 15 de noviembre al 17 de diciembre de 2021
- **Periodo de ejecución** : Cinco semanas
- **Ciclo y grado** : Ciclo Avanzado (2.º grado)
- **Áreas curriculares** : Comunicación  
Desarrollo Personal y Ciudadano  
Matemática

#### Componentes

##### a. Planteamiento de la situación

Las manifestaciones culturales forman parte de nuestra identidad y son expresiones de la creatividad, la historia y arte que hemos heredado de nuestros antepasados. Estas manifestaciones pueden ser transmitidas a través de cuentos, cantos, pinturas, cerámicas, telas, etc. Por ello, hacer la difusión nacional e internacional de estas manifestaciones culturales toma como eje estratégico el turismo.

Gracias a estas manifestaciones culturales, muchas familias artistas y artesanas son capaces de generar ingresos y perpetuar la tradición cultural. Asimismo, constituyen una fuente de trabajo y una oportunidad para el emprendimiento en la comunidad. Esta nos lleva a plantear: ¿cómo podemos promover emprendimientos vinculados a las manifestaciones culturales de la comunidad para fortalecer nuestra riqueza cultural?





### b. Propósito de aprendizaje

Presentamos las competencias que se desarrollarán en la situación planteada y cuyo desarrollo constituye el propósito de aprendizaje.

- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Construye su identidad.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.
- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.
- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

### c. Enfoques transversales

- Enfoque intercultural
- Enfoque orientación al bien común
- Enfoque igualdad de género
- Enfoque búsqueda de la excelencia

### d. Relación entre producción, competencias, criterios de evaluación y actividades sugeridas

#### Producción:

Propuesta de emprendimiento vinculado a manifestaciones culturales, que permita fortalecer la riqueza cultural de la comunidad y se representa a través de un mural dirigido a la colectividad.

Competencia	Criterio de evaluación	Actividades sugeridas
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información relevante que se encuentra en diferentes partes de los textos.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas de los textos y al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Reflexiona y evalúa lo que implica un emprendimiento cultural, vinculando y contrastando los textos con sus saberes y contexto.</li> </ul>	<b>Actividad 1:</b> Definimos una idea de emprendimiento cultural
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa una entrevista para recoger testimonios orales sobre una práctica cultural que desea abordar en un emprendimiento cultural, definiendo un propósito comunicativo, las características textuales y considerando a los entrevistados.</li> <li>• Recupera información de los testimonios orales para comprender la práctica cultural de su interés.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información de los testimonios orales para comprender la práctica cultural.</li> <li>• Elabora conclusiones sobre la práctica cultural de su interés para definir una idea para su emprendimiento cultural.</li> </ul>	
Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los cambios que se han dado en su desarrollo personal, las potencialidades y limitaciones y expresa cómo estas le permiten superar situaciones adversas o de riesgo y aprovechar oportunidades.</li> <li>• Explica la manera en la que ha llegado al conocimiento de sí mismo y a su auto aceptación, y cómo ese conocimiento fortalece su autoestima.</li> <li>• Examina la manera de autorregular sus emociones y propone pasos para desarrollarla.</li> <li>• Evalúa las consecuencias de sus decisiones y se plantea comportamientos basados en principios éticos.</li> </ul>	<b>Actividad 2:</b> Reconocemos la importancia que tiene el conocernos y valorarnos
Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta sobre la importancia de cumplir con las obligaciones tributarias identificando cómo contribuyen al bienestar económico y social del país.</li> <li>• Argumenta una posición crítica frente a las actividades financieras informales reconociendo las posibilidades que le brindan las entidades formales.</li> <li>• Examina las condiciones económicas y financieras que necesita para iniciar un emprendimiento, reconociendo sus necesidades y logros.</li> </ul>	<b>Actividad 3:</b> Examinamos condiciones económicas y financieras de nuestro emprendimiento
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa el comportamiento de datos de una muestra de la población a través de medidas de tendencia central.</li> <li>• Lee información contenida en tablas, así como diversos textos que contengan valores de medidas estadísticas; para interpretar la información que contienen.</li> <li>• Emplea procedimientos para determinar medidas de tendencia central en problemas de su contexto.</li> <li>• Plantea conclusiones sobre las características de la población estudiada, a partir de observaciones o análisis de los datos, las justifica con la información obtenida.</li> </ul>	<b>Actividad 4:</b> Utilizamos medidas estadísticas para representar datos



Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, las representa como expresiones algebraicas que incluyen sistemas de ecuaciones lineales.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales, para interpretar su solución en el contexto de la situación.</li> <li>• Selecciona estrategias heurísticas, métodos gráficos y procedimientos matemáticos más convenientes para simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales, usando propiedades de las igualdades, en situaciones de su contexto.</li> </ul>	<b>Actividad 5:</b> Determinamos cantidades que favorecen emprendimientos
Escribe diferentes tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa un mural sobre su propuesta de emprendimiento cultural considerando un propósito comunicativo, las características textuales de este género, el formato, así como escogiendo el registro pertinente para los destinatarios.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de su emprendimiento cultural en un mural, de forma coherente y cohesionada, evitando alguna digresión, redundancia o vacío de información.</li> <li>• Utiliza en sus murales diferentes recursos gramaticales y ortográficos, así como un vocabulario pertinente a fin explicar en qué consiste su emprendimiento cultural.</li> <li>• Evalúa la coherencia y cohesión del contenido y los recursos (visuales y audiovisuales) empleados en su mural y en el de sus compañeros, de acuerdo con el propósito comunicativo.</li> </ul>	<b>Actividad 6:</b> Difundimos nuestro emprendimiento cultural

#### e. Secuencia de actividades sugeridas

##### **Actividad 1: Definimos una idea de emprendimiento cultural (Comunicación)**

Los estudiantes definirán una idea de emprendimiento cultural que deseen realizar en su comunidad. Para ello, en primer lugar, analizarán algunos textos para conocer en qué consiste un emprendimiento cultural. A través de una lectura crítica, se les plantearán algunas preguntas a fin de que los estudiantes identifiquen, deduzcan las relaciones entre las ideas y reflexionen sobre el contenido de textos. En segundo lugar, analizarán información de algunos testimonios orales para comprender cómo se aprecia el desarrollo de una práctica cultural de su comunidad. Se les brindará indicaciones para que, mediante entrevistas, recojan testimonios



orales de algunos miembros de su comunidad y, posteriormente, analicen sus respuestas sobre cómo ellos perciben el desarrollo de una determinada práctica cultural de su comunidad. Con ese análisis, definirán una idea de emprendimiento cultural en torno a una práctica cultural que deseen fortalecer.

**Actividad 2: Reconocemos la importancia que tiene el conocernos y valorarnos (Desarrollo Personal y Ciudadano)**

En esta actividad, los estudiantes reconocerán los diferentes rasgos culturales que tienen los pobladores de su región e identificarán aquellos que forman parte de sus características culturales, esto les permitirá describir los cambios que se han dado en su desarrollo personal, las potencialidades y limitaciones, y expresar cómo estas le permiten superar situaciones adversas o de riesgo y aprovechar oportunidades.

También, a partir de una noticia, examinarán el limitado ejercicio de los derechos lingüísticos y expresarán su posición sobre esta problemática. Reconocerán que un aspecto importante para poder ejercer los derechos es fortalecer su autoestima; para ello, explicarán cómo han llegado al conocimiento de sí mismos, de qué manera autorregulan sus emociones y cómo todo esto fortalece su autoestima.

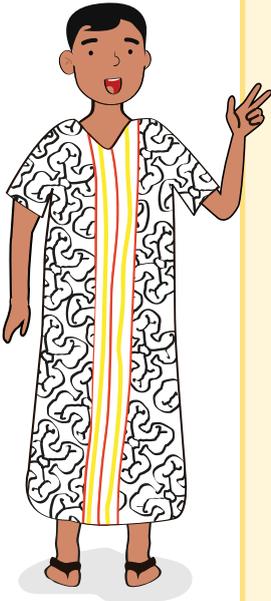
**Actividad 3: Examinamos condiciones económicas y financieras de nuestro emprendimiento (Desarrollo Personal y Ciudadano)**

En esta actividad, los estudiantes a partir de un caso, examinarán la diferencia entre un crédito formal e informal y argumentarán su posición crítica frente a las actividades financieras informales, reconociendo las posibilidades que le brindan las entidades formales.

El caso planteado los llevará a examinar las condiciones económicas y financieras que necesitan para iniciar su emprendimiento. Finalmente, leerán algunas infografías sobre empresas formales e informales para construir su argumentación sobre la importancia de cumplir con las obligaciones tributarias, identificando cómo contribuyen al bienestar económico y social del país.

**Actividad 4: Utilizamos medidas estadísticas para representar datos (Matemática)**

En esta actividad, los estudiantes a partir de la resolución de problemas que describen situaciones del ámbito cultural, reconocerán procedimientos para determinar frecuencias, lo que les permitirá reconocer el procedimiento para el cálculo de la media para datos agrupados; además responderán preguntas a partir de la nueva información. En un segundo momento, a partir de una situación que describe decisiones para un adecuado servicio turístico, los estudiantes reconocerán procedimientos y propiedades para el cálculo de la mediana y moda para datos agrupados. Finalmente, resolverán problemas, que les permitirán el cálculo de medidas estadísticas y plantear conclusiones al momento de proponer su propuesta de emprendimiento, relacionadas a las manifestaciones culturales de la comunidad.



### **Actividad 5: Determinamos cantidades que favorecen emprendimientos (Matemática)**

En esta actividad, los estudiantes determinarán cantidades mediante la resolución de problemas al momento de plantear su propuesta de emprendimiento. Para ello, en un primer momento, examinarán información proporcionada sobre situaciones que considerarán para promover nuestras manifestaciones culturales a partir del turismo. Por ejemplo: mantener la comunidad ordenada y limpia, al ofertar un producto y determinar posibles ganancias. Esto les permitirá identificar variables, reconocer la forma algebraica de enunciados, representar datos y resolver sistemas de ecuaciones utilizando los métodos de igualación, sustitución, reducción o gráfico. En un tercer momento los estudiantes resolverán problemas haciendo uso del método de resolución más conveniente con el fin de representar algebraicamente enunciados, simplificar coeficientes y responder preguntas, basados en los datos hallados.

### **Actividad 6: Difundimos nuestro emprendimiento cultural (Comunicación)**

Los estudiantes difundirán su propuesta de emprendimiento cultural a través de un mural. Para ello, en primer lugar, se les explicará en qué consiste este tipo de texto y cuáles son sus características. Luego, se les brindará algunas indicaciones y listas de cotejo para que puedan planificar, elaborar, revisar y editar la versión final de su mural, el cual comunique con claridad su propuesta de emprendimiento cultural. Finalmente, con la versión final de su mural, compartirán sus trabajos con el resto de la clase y generarán un espacio para dialogar y evaluar el contenido y los recursos (visuales o audiovisuales) de sus murales, a fin de brindar algunas sugerencias de mejora o de aplicación en torno a las propuestas de emprendimiento cultural. De esta manera, mejorarán su presentación y la socializarán con los miembros de su familia y comunidad.

## 2 Sugerencias para la diversificación

Veamos un ejemplo de cómo diversificar la experiencia de aprendizaje. Para ello, analicemos el caso de los docentes de un CEBA, ubicado en la provincia de Chachapoyas, de la región Amazonas.

*Durante el trabajo colegiado, los docentes de segundo grado del Ciclo Avanzado analizan la pertinencia de la experiencia de aprendizaje N.º 9 propuesta en el canal web de la estrategia Aprendo en casa. Ellos reflexionan sobre cada uno de sus componentes a la luz de las características, los intereses y las necesidades de sus estudiantes; así como del contexto local, del CEBA y del aula. Para la adecuación de la experiencia, los docentes, en trabajo colegiado, tuvieron en cuenta el hecho de que la región Amazonas se caracteriza por su gran patrimonio cultural y turístico. Por ejemplo, el folclore chachapoyano pone en evidencia el espíritu de su gente y se nutre de leyendas, historias y relatos, sus comidas típicas, sus tallados de madera y tejidos; además de su cercanía a las impresionantes cataratas de Gocta y la maravilla arqueológica de Kuélap. En el centro de la ciudad, la Plaza Mayor es todo un espectáculo al estar rodeada de hermosas edificaciones con los típicos balcones coloniales.*

*Tanto a ellos como a sus estudiantes, les interesa mucho este asunto, porque consideran que esta experiencia de aprendizaje es una excelente oportunidad para fortalecer la riqueza cultural de la comunidad. Además, los docentes buscan que sus estudiantes no solo lo analicen, sino que desarrollen sus habilidades para proponer propuestas de emprendimientos.*

Por otro lado, a partir de los resultados de los procesos de aprendizaje y evaluaciones anteriores, identificaron logros y necesidades de aprendizaje de sus estudiantes en las competencias involucradas en esta situación. Por ejemplo:

Competencia	¿Qué logran hacer mis estudiantes?	¿Cuáles son sus necesidades de aprendizaje?
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	La mayoría logra: <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar datos y representarlos mediante expresiones algebraicas que incluyen sistemas de ecuaciones lineales.</li> </ul>	La mayoría tiene dificultades para: <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar enunciados para representarlos en su forma algebraica mediante sistemas de ecuaciones lineales.</li> <li>Evaluar si la expresión algebraica o gráfica que planteó representó todas las condiciones del problema.</li> </ul>
Gestiona responsablemente los recursos económicos	La mayoría logra: <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero.</li> </ul>	La mayoría tiene dificultades para: <ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentar una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales.</li> <li>Argumentar sobre la importancia de cumplir con las obligaciones tributarias.</li> </ul>



Lee diversos textos escritos en su lengua materna	<p>La mayoría logra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar información explícita y relevante en un texto.</li> <li>• Deducir las relaciones lógicas entre dos ideas próximas en un texto.</li> </ul>	<p>La mayoría tiene dificultades para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar el contenido de los textos a partir de una lectura intertextual.</li> <li>• Reflexionar el contenido del texto vinculando y contrastándolo con sus saberes y contexto.</li> </ul>
---	---	---

Como resultado de este trabajo colegiado de análisis, los docentes deciden diversificar la experiencia propuesta por el Minedu. Revisemos con más detalle la diversificación que realizaron.

### a. Planteamiento de la situación

Como parte del análisis realizado, los docentes del CEBA comprenden que esta situación es una oportunidad para que sus estudiantes propongan emprendimientos donde se visibilicen las manifestaciones culturales de su comunidad.

A partir de todo lo anterior, los docentes plantean la siguiente situación diversificada.

Situación original	Situación diversificada
<p>Las manifestaciones culturales forman parte de nuestra identidad y son expresiones de la creatividad, la historia y arte que hemos heredado de nuestros antepasados. Estas manifestaciones pueden ser transmitidas a través de cuentos, cantos, pinturas, cerámicas, telas, etc. Por ello, hacer la difusión nacional e internacional de estas manifestaciones culturales toma como eje estratégico el turismo.</p> <p>Gracias a estas manifestaciones culturales muchas familias artistas y artesanas son capaces de generar ingresos y perpetuar la tradición cultural. Asimismo, constituyen una fuente de trabajo y una oportunidad para el emprendimiento en la comunidad. Esta nos lleva a plantear: ¿cómo podemos promover</p>	<p>Las manifestaciones culturales forman parte de nuestra identidad y son expresiones de la creatividad, la historia y arte que hemos heredado de nuestros antepasados.</p> <p>El poblador chachapoyano, exterioriza y pone en práctica sus costumbres, creencias, tradiciones, supersticiones, tabúes, prohibiciones, ritos y prejuicios. La fiesta más grande y principal que se festeja en la ciudad de Chachapoyas es la que se desarrolla en el marco de la semana turística. Se conoce con el nombre de “Raymillacta” y significa fiesta del pueblo. Sin embargo, el arribo de un mayor número de turistas evidenció la falta de servicios e infraestructura turística. “Amazonas tiene un gran potencial turístico, Kuélap es ícono, pero existen otros atractivos como</p>



<p>emprendimientos vinculados a las manifestaciones culturales de la comunidad para fortalecer nuestra riqueza cultural?</p>	<p>la catarata de Gocta, la laguna de los Cóndores; la cultura viva con el pueblo awajún”, entre otros<sup>1</sup>.</p> <p>Esta nos lleva a plantear: ¿cómo podemos promover emprendimientos vinculados a las manifestaciones culturales de la comunidad para fortalecer nuestra riqueza cultural?</p>
--	--

**b. Propósito de aprendizaje**

A partir de la situación diversificada que han construido, los docentes del CEBA analizaron las competencias que se han propuesto para desarrollar esta experiencia de aprendizaje. Para ello, identificaron cómo aporta cada una a la realización del reto, y tomaron en cuenta las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Por ejemplo, concluyeron lo siguiente:



- La competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” es clave para el desarrollo de esta experiencia porque esta competencia les permitirá interpretar el contenido de los textos propuestos, comprendiendo las relaciones entre estos. Asimismo, les permitirá reflexionar el tema desarrollado en estos, el cual es sobre el emprendimiento cultural, contrastándolo con sus conocimientos y entorno sociocultural. De este modo, podrán manejar información sobre lo que implica un emprendimiento cultural, lo cual les permitirá que puedan proponer una idea de este tipo de emprendimiento en su comunidad.
- La competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” permite que los estudiantes puedan interactuar con otros interlocutores para expresar o comprender ideas y emociones en torno a un tema. En esta experiencia, será importante desarrollar esta competencia, ya que permitirá que los estudiantes puedan recoger y analizar la información de los testimonios orales sobre una práctica cultural, lo cual le permitirá proponer una idea de emprendimiento, basado en dicha práctica, que pueda desarrollarse en su comunidad
- La competencia “Construye su identidad” es importante para el desarrollo de la experiencia de aprendizaje porque permite que los estudiantes puedan tomar conciencia de los aspectos que los hacen únicos, explicando la manera en la que han llegado al conocimiento de sí mismos y los aportes de su entorno cultural en la formación de sus características, cualidades, limitaciones y potencialidades.
- La competencia “Gestiona responsablemente los recursos económicos” es importante para el desarrollo de la experiencia de aprendizaje porque permite que los estudiantes puedan examinar la interrelación ente el sistema económico y financiero, y puedan argumentar su posición sobre cómo asumirlos desde la formalidad.

<sup>1</sup> Fuentes: Patronato San Juan de la Frontera (2008). Manifestaciones culturales de Chachapoyas. Recuperado de: <https://patronatochachapoyas.blogia.com/2008/070101-manifestaciones-culturales-de-chachapoyas.php>  
 Agencia Andina (2019). Amazonas impulsará proyectos turísticos para atraer más visitantes. Recuperado de: <https://andina.pe/agencia/noticia-amazonas-impulsara-proyectos-turisticos-para-atraer-mas-visitantes-750842.aspx>



- La competencia “Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre” brinda a los estudiantes la oportunidad de recolectar información de su contexto sobre las manifestaciones culturales de su región con potencial turístico, organizarlas en tablas de frecuencia y determinar medidas que favorezcan la toma de decisiones en la propuesta de emprendimientos.
- La competencia “Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio” brinda a los estudiantes la oportunidad de conocer algunas cantidades relacionadas con las actividades turísticas de la región. Además, atiende a las necesidades de los estudiantes, identificadas en el cuadro de logros y necesidades.
- La competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” permite que los estudiantes puedan producir textos (discontinuos o continuos) adecuados a la situación comunicativa y a determinados destinatarios, con los cuales puedan comunicar un tema de manera coherente y cohesionada. En esta experiencia, esta competencia ayudará a que los estudiantes puedan elaborar un mural (texto discontinuo) con el cual pueden difundir su propuesta de emprendimiento cultural a los miembros de su familia y comunidad.

A partir de esta reflexión, determinaron que -de acuerdo con sus niveles de competencia en las distintas áreas- los estudiantes pueden proponer un emprendimiento social, para atender alguna problemática de su comunidad, pero necesitan algunas adecuaciones, estrategias diferenciadas y andamiajes para lograrlo. Por ello, decidieron mantener dicha producción y todas las competencias planteadas originalmente.

- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Construye su identidad.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.
- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.
- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

### c. Enfoques transversales

A partir de la reflexión inicial, los docentes del CEBA analizaron las actitudes y los valores que sus estudiantes muestran al interactuar en situaciones en las que se manifiestan emprendimientos vinculados con las manifestaciones culturales de la comunidad. Por ello, decidieron priorizar la formación de valores y actitudes relacionados con los enfoques transversales intercultural, orientación al bien común y búsqueda de la excelencia de la experiencia original e incorporar el enfoque ambiental, según el siguiente detalle:

- *Mantener el enfoque intercultural*, porque a partir de este, los estudiantes pueden promover nuestras manifestaciones culturales, y generar interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas. Esto orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias.



Enfoque intercultural	
Valor	<b>Respeto a la identidad cultural</b>
Por ejemplo	Los estudiantes orientados por sus docentes, promueven el desarrollo de prácticas culturales ancestrales (saberes, conocimientos, técnicas, valores, etc.) de la comunidad, que generan una práctica de convivencia plena y enriquecedora.

- *Mantener el enfoque orientación al bien común*, porque a partir de este, los estudiantes consolidarán su posición con respecto a la importancia de trabajar de manera conjunta, además de realizar propuestas para mejorar la calidad de vida de aquellas personas de su comunidad que tienen menos oportunidades de desarrollo.

Enfoque orientación al bien común	
Valor	<b>Responsabilidad</b>
Por ejemplo	Los estudiantes, orientados por sus docentes, asumen responsabilidades diversas y las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.

- *Mantener el enfoque búsqueda de la excelencia*, porque a partir de este, se permitirá a los estudiantes el desarrollo de capacidades para adaptarse a los cambios, con el fin de garantizar su éxito personal y social; es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora del desarrollo integral de la persona y de la colectividad.

Enfoque búsqueda de la excelencia	
Valor	<b>Superación personal</b>
Por ejemplo	Los estudiantes, orientados por sus docentes, tienen iniciativa y utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

- *Incorporar el enfoque ambiental*, porque a partir de este, se desarrollan prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, al proponer emprendimientos relacionados a las manifestaciones culturales de su comunidad.

Enfoque ambiental	
Valor	<b>Respeto a toda forma de vida</b>
Por ejemplo	Los estudiantes, orientados por sus docentes, promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.



#### d. Producción, competencias, criterios de evaluación y actividades sugeridas

Luego de que los docentes del CEBA determinaron cuáles serían las competencias para desarrollar, decidieron:

- Emplear los mismos criterios de evaluación propuestos en la experiencia de aprendizaje original para las competencias seleccionadas.
- Mantener la producción propuesta, puesto que sus estudiantes pueden proponer propuestas de emprendimientos que permitan fortalecer la riqueza cultural de la comunidad.
- Incluir las siguientes adecuaciones a la secuencia de actividades:

En el caso de la actividad relacionada a la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, se mantendrá la actividad propuesta originalmente. No obstante, para adecuarse a la situación diversificada, se propondrán otros textos vinculados a esta y acordes al contexto de los estudiantes. Además, se mantendrán los criterios de evaluación de esta competencia, ya que responden al proceso de lectura crítica.

En el caso de la actividad relacionada a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, se mantendrá la actividad propuesta originalmente, ya que responde a la situación diversificada. Además, se mantendrán los criterios de evaluación de esta competencia.

En el caso de la actividad relacionada a la competencia “Construye su identidad”, se incluirá en la actividad ejemplos de rasgos culturales y de emprendimientos vinculados a la región Amazonas.

En el caso de la actividad relacionada a la competencia “Gestiona responsablemente los recursos económicos”, se incluirá en la actividad el examen de entidades financieras supervisadas por la SBS y las formas de financiamiento informal que existen en la región.

En el caso de la actividad relacionada a la competencia “Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre”, se incluirá en la actividad la resolución de problemas a partir de la recolección de datos de las manifestaciones culturales de Chachapoyas, relacionadas a los servicios e infraestructura turística que se brinda, aunque manteniendo los criterios de evaluación de esta competencia.

En el caso de la actividad relacionada a la competencia “Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio” se mantendrá la misma secuencia y los criterios de evaluación de esta competencia. No obstante, se incorporará la resolución de problemas para dar andamiaje a las necesidades de aprendizaje identificadas.

En el caso de la actividad relacionada a la competencia “Escribe diferentes tipos de textos en su lengua materna” se mantendrá la actividad propuesta originalmente, ya que responde al producto esperado en la situación diversificada. Además, se mantendrán los criterios de evaluación de esta competencia.



- Los detalles de los criterios, el producto y las adecuaciones a la secuencia de actividades, se encuentran en el siguiente cuadro y en la sección e (Secuencia de actividades).

### Producción:

Propuesta de emprendimiento vinculado a manifestaciones culturales, que permita fortalecer la riqueza cultural de la comunidad y se representa a través de un mural dirigido a la colectividad.

Competencias	Criterios	Actividades sugeridas
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Se mantienen los criterios de la experiencia original	Se mantiene la actividad propuesta originalmente
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se mantienen los criterios de la experiencia original	Se mantiene la actividad propuesta originalmente
Construye su identidad	Se mantienen los criterios de la experiencia original	Se mantiene la actividad propuesta originalmente
Gestiona responsablemente los recursos económicos	Se mantienen los criterios de la experiencia original	Se mantiene la actividad propuesta originalmente
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Se mantienen los criterios de la experiencia original	Se mantiene la actividad propuesta originalmente
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Se mantienen los criterios de la experiencia original	Se mantiene la actividad propuesta originalmente
Escribe diferentes tipos de textos en su lengua materna	Se mantienen los criterios de la experiencia original	Se mantiene la actividad propuesta originalmente



### e. Secuencia de actividades

De acuerdo con la experiencia diversificada, los docentes del CEBA incorporaron estrategias diferenciadas que atienden a la diversidad y a las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Por ello, decidieron realizar la siguiente secuencia:

#### **Actividad 1: Definimos una idea de emprendimiento cultural (Comunicación)**

Lizeth, docente de Comunicación, desarrollará esta actividad tal como está planteada en la propuesta original. Sin embargo, para que esta guarde completa relación con la situación diversificada se propondrá otro texto, el cual abordará un emprendimiento cultural y ambiental en Chachapoyas, el cual se titula “El turismo comunitario en el corazón de Chachapoyas”<sup>2</sup>. El texto que se propondrá sustituirá al texto “La ruta de la papa”. Esto permitirá que los estudiantes, además de conocer un ejemplo representativo de emprendimiento de su distrito, puedan interpretar y reflexionar sobre lo que leen, vinculando y contrastando la lectura con sus propios conocimientos y realidad.

#### **Actividad 2: Reconocemos la importancia que tiene el conocernos y valorarnos (Desarrollo Personal y Ciudadano)**

Jacobo, docente de DPC, desarrollará esta actividad tal como está planteada en la experiencia original, pero propondrá ejemplos de rasgos culturales de la región Amazonas a partir de los cuales los estudiantes realicen la descripción que se les solicita. Además, al final de la actividad podrá cambiar las noticias propuestas por aquellas que muestren emprendimientos vinculados a la región Amazonas, a partir de los cuales pueda explicar cómo se han promovido los emprendimientos culturales.

#### **Actividad 3: Examinamos condiciones económicas y financieras de nuestro emprendimiento (Desarrollo Personal y Ciudadano)**

Jacobo, docente de DPC, desarrollará esta actividad tal como está planteada en la experiencia original, pero les propondrá a los estudiantes no solo responder a las preguntas planteadas sino identificar las entidades financieras supervisadas por la SBS y las formas de financiamiento informal que existen en la región Amazonas. Esto les permitirá dialogar sobre el uso que hacen muchas personas (como María en el caso presentado en la actividad) de créditos informales y examinar lo que necesitan para acceder a créditos formales.

#### **Actividad 4: Utilizamos medidas estadísticas para representar datos (Matemática)**

María, docente de Matemática, desarrollará esta actividad como está planteada en la experiencia original. Sin embargo, para que esta guarde completa relación con la situación diversificada propondrá la resolución de problemas considerando la recolección de datos, organización y representación de medidas, a partir de información de las manifestaciones

<sup>2</sup> Pol, S. (2020). El turismo comunitario en el corazón de Chachapoyas. Recuperado de: <https://www.travindy.com/es/2020/10/turismo-comunitario-en-el-corazon-de-chachapoyas/>



culturales de Chachapoyas. Además se vinculará, en el proceso, con los servicios e infraestructura turística que se brinda. Con la nueva información obtenida, los estudiantes tendrán información para tomar decisiones y proponer emprendimientos que fortalezcan la riqueza cultural de la comunidad.

**Actividad 5: Determinamos cantidades que favorecen emprendimientos (Matemática)**

María, docente de Matemática, desarrollará esta actividad tal como está planteada en la propuesta original. Sin embargo, para dar andamiaje a las necesidades de aprendizaje identificadas, ejemplificará la traducción de enunciados verbales al lenguaje algebraico, considerando datos de su contexto. Además, presentará una tabla con enunciados verbales, y su representación simbólica o gráfica, para que los evalúen y justifiquen su relación. Finalmente propondrá la resolución de problemas, para que los estudiantes utilicen el método más conveniente con el fin de representar algebraicamente enunciados, simplificar coeficientes y responder preguntas basadas en los datos hallados.

**Actividad 6: Difundimos nuestro emprendimiento cultural (Comunicación)**

Lizeth, docente de Comunicación, desarrollará esta actividad tal como está planteada en la propuesta original, ya que responde a la situación diversificada. No obstante, se enfatizará en que se aborde y difunda una propuesta de emprendimiento cultural acorde con su contexto.

### 3

## Sugerencias para el acompañamiento

Recuerda que, para que tus estudiantes se involucren en la experiencia de aprendizaje que desarrollarán, deben comprender la situación y el reto que se les plantea. Además, necesitan reconocer las competencias que movilizarán para resolver el reto y tener claros los criterios con los que se evaluarán su actuación y el producto que darán evidencia de su aprendizaje, así como la secuencia de actividades que deberán llevar a cabo.

A continuación, te proponemos algunas acciones para dar **seguimiento al aprendizaje** de tus estudiantes:

- Durante el desarrollo de las actividades, retoma y promueve la reflexión sobre el reto presentado al inicio de la experiencia de aprendizaje, así como el propósito planteado al comienzo de cada actividad. Esto fomentará que tus estudiantes tengan presente de qué manera cada una de las actividades están concatenadas y los ayudan a resolver el reto planteado. Además, les permitirá reflexionar sobre aquello que favorece su aprendizaje y sobre sus propios ritmos y estilos. Por ejemplo Jacobo, docente de Desarrollo Personal y Ciudadano, utiliza preguntas como las siguientes: ¿Qué lograremos hoy? ¿De qué manera lo lograremos?



¿De qué manera las competencias contribuyen a resolver el reto que estamos enfrentando? ¿Cuáles son las manifestaciones culturales de la comunidad? ¿Qué necesitamos para proponer emprendimientos que permitan fortalecer la riqueza cultural de la comunidad?

- Promueve un clima de confianza y apertura en el que se recojan las diversas ideas, creencias, supuestos, experiencias y conocimientos de los estudiantes respecto a lo que se está abordando en la experiencia de aprendizaje. Esto generará confianza y seguridad en los estudiantes para participar, a la vez que te permitirá reconocer las ideas que traen. Por ejemplo, Lizeth, docente de Comunicación, siempre realiza el recojo de saberes previos empleando la pizarra interactiva Jamboard, la cual le permite colocar varias preguntas y obtener, de manera simultánea, las respuestas de los estudiantes. De esta forma, logra recabar sus percepciones, a fin de que se construya el aprendizaje a partir de ellas.
- Haz seguimiento a la construcción de nuevos aprendizajes y a la modificación, adaptación e integración de recursos o saberes diversos. Para ello, en el proceso, genera conflicto cognitivo a través de preguntas que lleven a los estudiantes a cuestionar la realidad o sus saberes previos. También, puedes seleccionar algunas producciones y pedir a los estudiantes que identifiquen lo que sabían antes y lo que lograron en la producción a partir de los criterios de evaluación. Por ejemplo Lizeth, docente de Comunicación, a medida que los estudiantes elaboran su mural, retroalimenta sus avances tomando en cuenta cada proceso pedagógico, así como los criterios de evaluación, con la finalidad de que vean sus logros y dificultades y propongan soluciones. Con esto, al final del proceso de aprendizaje, lograrán un producto en el nivel esperado, ya que fueron haciendo los ajustes y mejoras a lo largo de dicho proceso.
- Identifica quiénes avanzan con mayor involucramiento, seguridad y autonomía, y quiénes presentan dificultad. Brinda apoyo a estos últimos según sus necesidades. Por ejemplo, María, docente de Matemática, ha identificado que algunos de sus estudiantes tienen dificultad para interpretar enunciados y representarlos en su forma algebraica, por lo que plantea pautas más específicas como: ejemplifica la traducción de enunciados verbales al lenguaje algebraico. Además presentará tablas con enunciados verbales y representaciones en su forma algebraica para evaluar y justificar su relación, con el fin de que sirvan de andamiaje para ese grupo.
- Hacia el final de la experiencia de aprendizaje, orienta a tus estudiantes para que contrasten las respuestas de inicio y de cierre de la experiencia, sean conscientes de los nuevos aprendizajes y reflexionen sobre lo que se logró y lo que ayudó a ello en el proceso de aprendizaje. Asimismo, sobre cuáles fueron los principales nudos o dificultades, cómo los resolvieron y cuáles han sido los cambios en sus respuestas.

Para realizar **la retroalimentación**, toma en cuenta las siguientes acciones:

- Comunica de forma oportuna qué esperas que logren tus estudiantes con el desarrollo de la experiencia de aprendizaje. Recuerda que estas expectativas se asocian a los criterios definidos para cada competencia. Es importante brindar el tiempo necesario para asegurar esta comprensión. Por ejemplo, puedes solicitar que te expliquen con sus propias palabras los criterios de evaluación.

- En este proceso lee, discute y ajusta los criterios de evaluación de forma oportuna para asegurar que tus estudiantes los comprendan a cabalidad. Revisa los instrumentos que se encuentran en las actividades y a lo largo de la experiencia de aprendizaje vuelve a ellos las veces que sea necesario.
- Verifica que los criterios de evaluación sean comprendidos por todos los estudiantes. Si es necesario, vuelve a enunciarlos o parafrasearlos, de modo que queden esclarecidos para todos. También, ejemplifica cada criterio y solicita que lo expliquen con sus propias palabras.
- Retroalimenta el proceso y las producciones o actuaciones de tus estudiantes usando los criterios de evaluación. Recuerda que se retroalimentan las producciones y actuaciones, y no a la persona. También, que la retroalimentación que proveas debe ser accionable por tus estudiantes; es decir, que ellos las comprendan y sepan qué hacer para mejorar su trabajo.
- Considera las necesidades individuales y grupales de tus estudiantes para brindarles retroalimentación. A partir de lo identificado, puedes tomar algunas acciones. Por ejemplo, María, docente de Matemática, aplica la estrategia “SED”. Esta consiste en dialogar con cada estudiante para que pueda establecer tres pasos: 1) “Seguir haciendo”, lo que el estudiante lleva a cabo en función de sus fortalezas, buenas ideas, etc.; 2) “Empezar a hacer”, lo que realiza en función de sus oportunidades de mejora y las recomendaciones de la docente; y 3) “Dejar de hacer”, lo que desecha en función de las prácticas o actitudes que no aportan al logro de sus aprendizajes. De este modo, la docente brinda el apoyo adecuado a cada estudiante, quien así comprende las razones que sustentan los cambios o ajustes solicitados.
- Fomenta que la autoevaluación siempre esté centrada en su producción. Ello los ayudará a “mirar su propio aprendizaje” y reflexionar sobre ello.
- Revisa el cuaderno o portafolio de aprendizaje según la calendarización que has propuesto para la evaluación de los productos o actuaciones. Utiliza los criterios de evaluación para este fin.



El contenido del presente documento tiene fines exclusivamente pedagógicos y forma parte de la estrategia de educación a distancia gratuita que imparte el Ministerio de Educación.

## “Te escucho, docente”

Este 2021, **seguimos con el apoyo psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional

[Ingresa aquí](#)

