

GUÍA DOCENTE | CICLO AVANZADO

Guía docente para la planificación curricular de la experiencia de aprendizaje N°4

1

Presentación de la experiencia

Datos generales

- **Título** : Proponemos acciones para fortalecer nuestra identidad cultural
- **Fecha** : Del 21 de junio al 23 de julio de 2021
- **Periodo de ejecución** : Cinco semanas
- **Ciclo y grado** : Ciclo Avanzado (4.º grado)
- **Áreas curriculares** : Comunicación
Desarrollo Personal y Ciudadano
Matemática
Ciencia, Tecnología y Salud

Componentes

a. Planteamiento de la situación

En el presente año celebraremos el bicentenario de la Independencia de la República del Perú, hito que nos permite imaginar juntos el país que queremos ser en el marco de una sociedad globalizada.

Recordemos que este tipo de sociedades se caracterizan por un desarrollo sostenible, así como por un acelerado desarrollo tecnológico, lo que genera cambios desde el punto de vista económico, político y social. En el aspecto cultural permite conocer y compartir con otros los rasgos identitarios de nuestra cultura. Sin embargo, es importante que como peruanos y peruanas, podamos conocer y valorar aquello que nos da identidad y que nos hace auténticos y, a la vez conocer y valorar otras culturas en el marco de un diálogo intercultural. Ante ello, nos preguntamos: ¿Cómo podemos fortalecer nuestra identidad cultural?





b. Propósito de aprendizaje

Presentamos las competencias que se desarrollarán en la situación planteada y cuyo desarrollo constituye el propósito de aprendizaje.

- Construye su identidad.
- Construye interpretaciones históricas
- Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.
- Se comunica oralmente en lengua materna.
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.

c. Enfoques transversales

- Intercultural
- Orientación al bien común

d. Relación entre producción, competencias, criterios de evaluación y actividades sugeridas

Producción:

- Propuesta de acciones viables y sostenibles para fortalecer sus costumbres y manifestaciones culturales, la cual será difundida en un formato audiovisual.

Competencia	Criterio de evaluación	Actividades sugeridas
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	• Identifica información explícita, el tema y el propósito del texto leído sobre la globalización y su relación con la cultura. • Interpreta los textos considerando información relevante para construir su sentido global. • Reflexiona sobre el contenido de los textos a partir de su conocimiento y experiencia.	Actividad 1: Reflexionamos sobre nuestra identidad cultural en el marco de la globalización.
Construye su identidad.	• Explica el modo en el que se configura su identidad cultural. • Sustenta con argumentos razonados su posición ética frente a un conflicto moral relacionado con la identidad cultural. • Evalúa las consecuencias de sus decisiones y propone comportamientos basados en el respeto a los derechos de los demás.	Actividad 2: Proponemos acciones para fortalecer nuestra identidad cultural
Construye interpretaciones históricas	• Contrasta diversas fuentes sobre nuestra identidad a inicios del siglo XX. • Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro.	Actividad 3: Revaloramos nuestra identidad a partir de nuestra historia



Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	• Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales. Representa estas relaciones con cuerpos de revolución. • Describe las posibles secuencias de transformaciones geométricas que dieron origen a una forma bidimensional. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o transformaciones geométricas, para interpretar problemas del contexto. • Utiliza estrategias heurísticas o procedimientos para determinar el área y el volumen de cuerpos de revolución, así como para describir las diferentes vistas de formas bidimensionales, empleando unidades convencionales. • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre objetos y formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones.	Actividad 4: Difundimos las características de objetos de nuestra diversidad cultural.
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	• Explica con sus propias palabras y usando conocimiento científico, cómo los principios activos de algunas plantas pueden prevenir, atenuar o contribuir a restaurar la salud de las personas. • Argumenta su posición sobre el uso de la medicina natural tradicional frente a la medicina convencional o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico desde las prácticas ancestrales relacionadas al uso de la medicina natural tradicional de su región y el desarrollo de la ciencia y tecnología.	Actividad 5: Argumentamos cómo las prácticas ancestrales sobre medicina tradicional nos permiten solucionar problemas de salud
Se comunica oralmente en lengua materna.	• Adecúa su texto oral de acuerdo con la situación comunicativa y el propósito. • Expresa oralmente sus ideas de forma coherente y cohesionada en torno a un tema, empleando un vocabulario variado y pertinente. • Emplea estratégicamente recursos verbales y no verbales para enfatizar lo que se desea comunicar. • Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información de acuerdo con la situación comunicativa.	Actividad 6: Presentamos nuestra propuesta de fortalecimiento de identidad cultural en el marco del bicentenario.

**d. Secuencia de actividades sugeridas****Actividad 1: Reflexionamos sobre nuestra identidad cultural en el marco de la globalización (Comunicación)**

Los estudiantes analizarán sobre la relación entre identidad cultural y globalización en el marco del bicentenario. Para ello, leerán dos textos que les brinden información sobre cada uno de estos conceptos y la relación entre estos y, a través de diversas preguntas, se guiará su reflexión para que construyan opiniones sobre lo que implica el desarrollo de la identidad cultural. Como complemento de esta actividad, se propone un recurso para la elaboración de mapas conceptuales, que será de ayuda para vincular la información referente a los conceptos propuestos en las lecturas.

Actividad 2: Proponemos acciones para fortalecer nuestra identidad cultural (Desarrollo Personal y Ciudadano)

Los estudiantes realizarán diversos ejercicios para reflexionar sobre los rasgos que distinguen su identidad cultural. Examinarán cómo el mundo de hoy es parte de un proceso inevitable e irreversible llamado “globalización”, que ha permitido una mayor comunicación y conocimiento de otras culturas que, con mucha frecuencia, son asumidas por ellos. Ante esta situación sustentarán con argumentos razonados una posición ética frente a la posibilidad de la pérdida de los rasgos de su identidad cultural. Evaluarán las consecuencias de sus decisiones y propondrán comportamientos y acciones basados en el respeto de los derechos.

Actividad 3: Revaloramos nuestra identidad a partir de nuestra historia (Desarrollo Personal y Ciudadano)

Los estudiantes leerán algunos artículos de la Constitución de 1920 en la que se establece que la “nación reconoce la existencia legal de las comunidades indígenas” A partir de ellos, contrastarán diversas fuentes sobre la identidad y la postura de diversos intelectuales en las primeras décadas del siglo XX, que le permitirán explicar por qué fue necesario reconocer las comunidades indígenas, proteger sus tierras y su identidad. Además, establecerán jerarquías entre las múltiples causas del problema y reconocerán que sus consecuencias desencadenan nuevos problemas históricos. Finalmente, explicarán el problema a diversos niveles y los retos que nos plantea hoy a puertas de celebrar el bicentenario de nuestro país y los retos que nos plantea hoy a puertas de celebrar el bicentenario de nuestro país y los retos que supone.

Actividad 4: Difundimos las características de objetos de nuestra diversidad cultural (Matemática)

Los estudiantes, basados en la información proporcionada sobre nuestras manifestaciones culturales de diversas culturas del Perú, reconocerán procedimientos y estrategias para describir transformaciones geométricas y determinar medidas de cuerpos de revolución. Resolverán problemas que les permita trazar ejes de simetría y determinar figuras simétricas, determinar ángulos de giro para ubicar figuras que presentan movimiento



en el plano cartesiano, modelar objetos mediante cuerpos de revolución y determinar medidas. Estas acciones permitirán que elaboren un diseño creativo de los textiles de nuestra cultura, utilizando transformaciones geométricas o modelen objetos de nuestra artesanía para determinar medidas, difundiendo sus producciones mediante un video que elaborarán.

Actividad 5: Argumentamos cómo las practicas ancestrales sobre medicina tradicional nos permiten solucionar problemas de salud (Ciencia, Tecnología y Salud)

Los estudiantes con base en la información proporcionada sobre el uso de algunas plantas medicinales en el cuidado de la salud buscarán dar explicaciones con sus propias palabras acerca de la importancia de las prácticas ancestrales mediante diversas técnicas y que han contribuido al mantenimiento de la salud y conservación de alimentos a lo largo del tiempo.

Establecerán relaciones entre medicina tradicional y medicina complementaria/alternativa a partir de la cual identificarán en su contexto casos en los cuales se han usado algunas plantas para prevenir, atenuar o contribuir a restaurar la salud de las personas y que ello es posible a que las plantas tienen principios activos que contribuyen en la salud de las personas.

Teniendo como marco de referencia que somos un país con una gran diversidad y uno de los países con mayor diversidad florística representada en sus diversos ecosistemas y estando próximos a celebrar el bicentenario, elaborarán una propuesta basada en argumentos para revalorar las prácticas ancestrales y cómo contribuyen a mejorar la salud. Asimismo, la relacionarán con la cosmovisión, suscitados por el desarrollo científico en un mundo globalizado. Así también, evaluarán las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico desde las prácticas ancestrales de su región y el desarrollo de la ciencia y tecnología.

Actividad 6: Presentamos nuestra propuesta de fortalecimiento de identidad cultural en el marco del bicentenario (Comunicación)

Los estudiantes elaborarán un video en el que presenten su propuesta de fortalecimiento de identidad cultural en el marco del bicentenario, la cual se ha construido a partir de lo trabajado en las otras actividades de la experiencia de aprendizaje. Para ello, se les brindará recursos sobre cómo elaborar un video y los aspectos que deben considerar para hacerlo de manera creativa. Asimismo, se les señalará determinadas indicaciones y algunos instrumentos de revisión permanente durante el proceso de elaboración del video, producto que se compartirá tanto con sus compañeros y docentes del CEBA, así como los miembros de su familia y comunidad.

2

Sugerencias para la diversificación

Veamos un ejemplo de cómo diversificar la experiencia de aprendizaje. Para ello, analiza el caso de los docentes de un CEBA, ubicado en el distrito de Imaza, provincia de Bagua.

Durante el trabajo colegiado, los docentes de cuarto grado del ciclo avanzado analizan la pertinencia de la experiencia de aprendizaje planteada por el Minedu considerando el contexto local, el de la escuela y el del aula. Por ejemplo, como la experiencia hace referencia a la de su identidad cultural, los docentes analizaron qué los muun yacha ainau son los que tradicionalmente transmiten la cultura awajún a las nuevas generaciones a través del desarrollo de las actividades cotidianas en su comunidad, por tanto, consideran que sería importante contar con su apoyo en el aula, ya que ello podría propiciar una mayor disposición para conocer y valorar su cultura.

Por otro lado, reflexionaron sobre el desafío que se plantea en la experiencia de aprendizaje, por ello analizaron los resultados de las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes, las cuales fueron obtenidas mediante la evaluación formativa continua. Como resultado de este trabajo colectivo de análisis, los docentes deciden adaptar la propuesta del Minedu a las necesidades y las características de sus estudiantes. Revisemos con más detalle la diversificación que realizaron.

Como producto de la reflexión colegiada, proponen enmarcar la situación al contexto local y mantener el reto. Así, propiciarán que los estudiantes reflexionen sobre la necesidad de conocer y revalorar su identidad cultural sobre todo ahora que cada vez más el acceso y el uso del internet y de las redes sociales se va ampliando.

a. Planteamiento de la situación

A la luz del análisis realizado, los docentes del CEBA plantean lo siguiente:

Situación original	Situación diversificada
En el presente año celebraremos el bicentenario de la independencia de la República del Perú, hito que puede ser aprovechado para imaginar juntos el país que queremos ser en una sociedad globalizada. Recordemos que este tipo de sociedades se caracterizan por un acelerado desarrollo tecnológico, lo cual trae como consecuencia cambios desde el punto de vista económico, político y social. Es decir, inevitablemente la influencia de la globalización genera un impacto en nuestra vida cotidiana y puede transformar la visión que tenemos sobre nuestra cultura (tradiciones, costumbres, valores y creencias). Esto nos lleva a cuestionarnos si estamos perdiendo rasgos identitarios de nuestra cultura y qué depara el futuro	Ana ha escuchado por las noticias que las celebraciones en torno al bicentenario de la República del Perú serán modestas debido a la pandemia. Aunque estas serán así, uno de sus profesores ha mencionado que serán una oportunidad para reflexionar sobre el país que queremos ser en una sociedad globalizada. A raíz de esta petición, Ana busca información en su celular sobre la globalización. En dicha búsqueda, encuentra aspectos positivos como, por ejemplo, el rápido avance de la tecnología y las comunicaciones. De hecho, estar utilizando el celular para buscar información forma parte del fenómeno de la globalización. No obstante, también encuentra que este fenómeno conlleva aspectos negativos como, por ejemplo,



Situación original	Situación diversificada
para dichos rasgos. Ante ello, nos preguntamos: ¿cómo podemos fortalecer nuestra identidad cultural frente al fenómeno de la globalización?	la pérdida de ciertas costumbres locales que eran transmitidas por los muun yacha ainau (sabios y sabias) a las nuevas generaciones. Sin embargo, muchos jóvenes apenas pueden entender la lengua de sus antepasados. Ella sabe que esta situación se repite en varias familias de la comunidad y desea actuar para revertirla. Si tú fueses Ana, ¿cómo podrías fortalecer tu identidad cultural y la de tu entorno para contrarrestar los efectos negativos de la globalización?

b. Propósito de aprendizaje

Los docentes del CEBA revisaron y reflexionaron acerca del propósito de la experiencia de aprendizaje. Para ello, identificaron cómo aporta cada una de las competencias a la realización del reto en la situación que diversificaron con sus colegas, y tomaron en cuenta las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Por ejemplo, encontraron lo siguiente:

- La competencia “Construye su identidad” no ha sido desarrollada en ninguna de las experiencias de aprendizaje que han implementado este año. Sin embargo, el 2020 trabajaron aspectos relacionados a la autorregulación de las emociones y al proyecto de vida. Esto les permitió identificar que hay una necesidad de que el estudiante se reconozca como parte de un mundo globalizado, y que conozca y revalore su identidad dentro de este contexto. Frente a ello, se reconoce que, si bien los estudiantes son jóvenes, adultos y adultos mayores, el interés al trabajar estos temas es apostar por la integración personal que les permita seguir construyendo su identidad.
- La competencia “Construye interpretaciones históricas” fue abordada en la tercera experiencia. Por ello, saben que los estudiantes aún están en proceso de contrastar fuentes diversas y, a partir de ellas, explicar procesos o problemas históricos, sin embargo, son capaces de establecer los cambios y las permanencias en relación al hecho histórico y a lo que acontece hoy, lo cual se propone diversas oportunidades de aprendizaje que le permitan seguir combinando capacidades y desarrollar esta competencia.
- La competencia “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización” fue abordada en la última experiencia que diversificaron, por lo que cuentan con evidencias recientes de los estudiantes. Así, identificaron que los estudiantes son capaces de relacionar formas bidimensionales que generan los cuerpos de revolución. Sin embargo, tienen dificultades para interpretar las propiedades que se utilizan para determinar medidas. Adicionalmente, encontraron que es necesario proponer situaciones donde se presenten problemas sobre la ubicación o los movimientos de objetos de manifestaciones culturales en el plano cartesiano.



- La competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” también fue abordada en la última experiencia. Por ello, saben que los estudiantes son capaces de identificar información explícita y relevante en los textos. Sin embargo, presentan dificultades en la elaboración de inferencias, así como en la fundamentación de opiniones, las cuales integren la información leída con otros conocimientos que manejan sobre el tema. Por ello, es necesario proponer oportunidades de aprendizaje que permitan mejorar el proceso de comprensión de textos.
- La competencia “Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía, biodiversidad, tierra y universo”, fue abordada en la última experiencia que diversificaron. Ello les permitió identificar que los estudiantes son capaces de comprender y establecer relaciones entre conceptos. Sin embargo, tienen dificultades para elaborar argumentos y sustentar con base en conocimiento científico, hechos o fenómenos. Por ello, es necesario, comprender la cosmovisión de la cultura awajún y, por ende, de valorarla y aprender de ella. en los cuales se podría la biodiversidad y conocimiento de plantas medicinales, así como el tipo de especies de plantas existen en Imaza, provincia de Bagua y elaborar argumentos basados en información con respaldo de las prácticas ancestrales, e información de respaldo. Por ello, es necesario proponer oportunidades de aprendizaje viables que permitan mejorar los procesos que implica la competencia.
- Encontraron necesario incorporar la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común” que posibilita que los estudiantes puedan participar en el proceso de reflexión y diálogo sobre la problemática, construyan normas de convivencia que les permita interactuar respetando su lengua materna (awajún-castellano), sus costumbres y tradiciones; y puedan proponer y gestionar iniciativas vinculadas con el interés común, tanto en su familia como en su comunidad; con el fin de que fortalezcan su identidad cultural frente al fenómeno de la globalización.

A partir de esta reflexión, determinaron que, de acuerdo con sus niveles de competencia en las distintas áreas, los estudiantes pueden proponer acciones argumentadas, pero necesitan algunas adaptaciones, estrategias diferenciadas y andamiajes para lograrlo. Por ello, decidieron trabajar el reto con las siguientes competencias:

- Construye su identidad.
- Construye interpretaciones históricas.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
- Resuelve problemas de forma movimiento y localización.
- Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.
- Se comunica oralmente en lengua materna.
- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.



c. Enfoques transversales

Los docentes del CEBA analizan los enfoques propuestos para determinar si se pueden trabajar en la experiencia que están diversificado. En ese análisis, señalan lo siguiente:

- Deciden mantener el enfoque Intercultural porque reconocen que, en este contexto, el diálogo intercultural permitirá un intercambio abierto y respetuoso entre los diversos grupos que forman parte de la institución educativa, es decir los que pertenecen a la cultura awajún y los que no.
- Deciden mantener el enfoque de orientación al bien común, porque reconocen que, en este contexto, los valores de solidaridad y empatía permitirá desarrollar sus actividades como equipo y respetando el sentir del otro y poniéndose en su lugar.

Enfoque Intercultural	
Valor	Diálogo intercultural
Por ejemplo	Los docentes y estudiantes propician un diálogo continuo abierto y respetuoso entre los diversos grupos que forman parte de institución educativa (es decir los que pertenecen a la cultura awajun y los que no)

Enfoque de orientación al bien común	
Valor	Solidaridad y empatía
Por ejemplo	Los estudiantes identifican los retos de fortalecer la identidad cultural de su entorno más cercano en el marco de la globalización y el bicentenario, y elaboran propuestas de acción que ayuden a fortalecerla y valorarla, las cuales serán difundidas a su familia y comunidad.

d. Producción, competencias, criterios de evaluación y actividades sugeridas

Luego de que los docentes del CEBA determinaron cuáles serían las competencias para desarrollar, decidieron:

- Emplear los mismos criterios de evaluación propuestos en la experiencia de aprendizaje original para las competencias seleccionadas. Además, a la adecuación de la experiencia, incorporarán criterios de evaluación para la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”.
- Utilizar la producción propuesta.
- Incluir adecuaciones a las actividades en el área de Matemática, DPC, Comunicación y CTS.
- En la actividad “Presentamos nuestra propuesta de fortalecimiento de identidad cultural en el marco del bicentenario”, se propone incorporar algunas adecuaciones para que los estudiantes elaboren un guion escrito de su video. Aunque el guion escrito de un video implica considerar otros aspectos propios de los formatos audiovisuales, es una oportunidad de aprendizaje, ya

que permitirá que los estudiantes puedan reforzar su precisión léxica y que brinden la información necesaria a través de las ideas que desean comunicar.

Producción:

Propuesta de acciones viables y sostenibles para fortalecer sus costumbres y manifestaciones culturales, la cual será difundida en un formato audiovisual.

Competencias	Criterios	Actividades
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Se mantienen los criterios de la experiencia original.	Se mantiene la actividad “Reflexionamos sobre nuestra identidad cultural en el marco de la globalización”
Construye su identidad.	Se mantienen los criterios de la experiencia original.	Se mantiene la actividad “Proponemos acciones para fortalecer nuestra identidad cultural”
Construye interpretaciones históricas.	Se mantienen los criterios de la experiencia original.	Se mantiene la actividad “Revaloramos nuestra identidad a partir de nuestra historia”
Resuelve problemas de forma movimiento y localización.	Se mantienen los criterios y las actividades planteadas en la experiencia original.	Se mantiene la actividad “Difundimos las características de objetos de nuestra diversidad cultural”
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	Se mantienen los criterios de la experiencia original.	Se mantiene la actividad “Argumentamos cómo las prácticas ancestrales sobre medicina tradicional nos permiten solucionar problemas de salud”
Se comunica oralmente en lengua materna.	Se mantienen los criterios de la experiencia original.	Se mantiene la actividad “Presentamos nuestra propuesta de fortalecimiento de identidad cultural en el marco del bicentenario”



e. Secuencia de actividades

De acuerdo con la experiencia diversificada, los docentes del CEBA, incorporaron estrategias diferenciadas y andamiajes que atienden a la diversidad y a las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Por ello, decidieron realizar la siguiente secuencia:

Actividad 1: Reflexionamos sobre nuestra identidad cultural en el marco de la globalización (Comunicación)

Josefina, docente de Comunicación, desarrollará la actividad de acuerdo con lo planteado en la propuesta original. Para reforzar la comprensión de los textos, decide orientar la lectura crítica de estos para que los estudiantes puedan identificar la información relevante y elaborar inferencias sobre el tema. Asimismo, enfatizará que los estudiantes apliquen las estrategias del subrayado y sumillado a fin de que los estudiantes identifiquen y sintetizen, con sus propias palabras, el contenido central y los conceptos clave de los textos.

Actividad 2: Conocemos y valoramos nuestra identidad cultural (Desarrollo Personal y Ciudadano)

Inés, docente de DPC, promoverá un espacio para que los estudiantes dialoguen acerca de su cultura y sus prácticas culturales, de modo que las relacionen como parte de su identidad cultural. Luego, continuarán el diálogo identificando otras prácticas culturales que forman parte de su contexto o comunidad, pero no reconocen como suyas. A partir de ello, reflexionarán en plenaria sobre los beneficios y dificultades de convivir con personas que tienen prácticas y tradiciones culturales distintas a las suyas, con el fin de valorarlas y determinar cómo pueden enriquecer a su propia identidad cultural.

Actividad 3: Revaloramos nuestra identidad a partir de nuestra historia (Desarrollo Personal y Ciudadano)

Inés, docente de DPC, desarrollará la actividad de acuerdo con lo planteado en la propuesta original.

Actividad 4: Difundimos las características de objetos de nuestra diversidad cultural (Matemática)

Juan, docente de Matemática, desarrollará esta actividad tal como está planteada en la propuesta original. Sin embargo, es necesario complementar la información con problemas relacionados a la interpretación del movimiento y ubicación de los objetos en el plano cartesiano, además de la comprensión de las relaciones que se establecen entre los objetos y las formas geométricas, y el uso de propiedades para determinar medidas de cuerpos de revolución.

Actividad 5: Argumentamos cómo las prácticas ancestrales sobre medicina tradicional nos permiten solucionar problemas de salud (Ciencia Tecnología y Salud)

Enrique, docente de Ciencia, Tecnología y Salud, desarrollará esta actividad según las características propias de la comunidad de Imaza, provincia de Bagua, introduciendo cambios en función a los usos de las plantas ancestrales de su región y técnicas pertinentes u otra.



Se promoverá la indagación científica sobre la acción de las especies en el cuidado de la salud, el trabajo colaborativo utilizando los medios y recursos disponibles y la actitud hacia las ciencias, destacando la observación y experimentación.

Se sugiere que el docente lleve al estudiante al cambio conceptual, partiendo desde lo que el estudiante sabe hacia la nueva información que se pretende construir, para ello es importante el uso de estrategias orientadas a la construcción de aprendizaje de la competencia y que pueda aplicar a situaciones de la vida cotidiana. Explicarán con base en información científica, cómo funciona esta práctica ancestral.

Actividad 6: Presentamos nuestra propuesta de fortalecimiento de identidad cultural en el marco del bicentenario (Comunicación)

Considerando lo trabajado en las actividades anteriores, Josefina, docente de Comunicación, decide que antes de grabar un video que contendrá la propuesta de acción, los estudiantes socialicen y expliquen el contenido de su propuesta a fin de que puedan definir y mejorar el contenido de esta. Además, para que los estudiantes eviten los vacíos o digresiones de información al plasmar su propuesta en el video, trabajará con los mismos estudiantes un vocabulario sobre los conceptos clave (identidad, cultura, globalización, u otro) desarrollados en toda la experiencia de aprendizaje a través de organizadores gráficos. Con una información más clara de su propuesta y los conceptos que requieren manejar, los estudiantes elaborarán su guion y grabarán el video de su propuesta de acuerdo con lo propuesto en la actividad.

3

Sugerencias para el acompañamiento

3.1. Comprensión de los componentes de la experiencia de aprendizaje

En esta sección, es necesario que se planteen algunas actividades para asegurar que los estudiantes comprendan los componentes de la experiencia de aprendizaje:

La situación y reto

Orienta a los estudiantes a analizar y comprender la situación y el reto. Por ejemplo, en el caso del CEBA, los estudiantes leen atentamente la situación diversificada. Luego, el/la docente, quien está presentado la experiencia, les pregunta: ¿De qué trata la situación? ¿Por qué perdemos nuestras costumbres locales? ¿Cuál es su relación con los avances científicos y tecnológicos? A partir de las respuestas que surgen en plenaria en todo este proceso, Inés registra las respuestas de sus estudiantes y las consolida en una matriz para, posteriormente, volver a ellas.

Propósito de aprendizaje

Para compartir el propósito de aprendizaje con sus estudiantes, el/la docente desarrolla la siguiente actividad:

- Presenta las competencias que se desarrollarán en la experiencia de aprendizaje.
- Pregunta a sus estudiantes cómo movilizarían estas competencias para resolver el reto.
- Propicia que compartan entre todas las reflexiones que se han suscitado en torno a la pregunta anterior, de modo que pueda ayudar a visibilizar los aspectos centrales de las competencias que se van a desarrollar.
- Utiliza sus respuestas para plantear preguntas que lleven a sus estudiantes a identificar aquello que no saben y que requieren aprender para lograr resolver el reto.
- Recopila y consolida las respuestas de sus estudiantes y, a partir de ello, comparte el propósito de aprendizaje.

Producción/actuación y criterios de evaluación

Para facilitar la comprensión de la relación entre la producción y los criterios de evaluación, el/la docente desarrolla las siguientes actividades:

- Señala que la producción de la experiencia se construirá en cada una de las actividades y deben archivarlas secuencial y ordenadamente.
- En cada actividad, señala la evidencia de la competencia que se aborda con sus respectivos criterios de evaluación.
- Pregunta a sus estudiantes cómo estos criterios se relacionan con la producción.
- Utiliza sus respuestas para introducir las demás competencias y sus respectivos criterios.

- Recopila y consolida las respuestas de sus estudiantes para retomar el vínculo entre la producción y los criterios de evaluación a lo largo de la experiencia de aprendizaje.

3.2. Comprensión de la secuencia de actividades sugeridas

El/la docente dialoga con sus estudiantes acerca de la secuencia de actividades que seguirán y cómo el desarrollo de estas les permitirá enfrentar la situación y el reto. Para ello, realiza lo siguiente:

Para dar a conocer la secuencia de actividades, señala como referencia la producción que deben desarrollar los estudiantes; a partir de ello, podemos preguntar: ¿Qué crees que deberíamos hacer para fortalecer nuestra identidad cultural? ¿Como podemos aprovechar nuestros saberes y la tecnología?

A continuación, señala cada una de las actividades que se desarrollarán durante la experiencia, enfatizando los aspectos centrales de cada una de ellas. Puedes presentarlas gráficamente, haciendo uso de un gráfico de proceso, señalando la contribución de cada actividad en el producto final y su contribución en los aprendizajes de tus estudiantes

3.3. Seguimiento y retroalimentación del proceso de aprendizaje

Para efectuar el seguimiento al aprendizaje de tus estudiantes, te proponemos algunas acciones para ello:

- Retoma el propósito en cada actividad. Por ejemplo el/la docente del CEBA, siempre se cerciora de que sus estudiantes reflexionen sobre su progreso frente al propósito de aprendizaje. Para ello, utiliza preguntas como: ¿Qué lograremos? ¿De qué manera lo lograremos? ¿Cómo lo estamos haciendo? ¿De qué manera la competencia contribuye a resolver el reto que estamos enfrentando?
- Identifica las creencias, los supuestos, las ideas, experiencias y saberes previos de los estudiantes sobre lo que se abordará en la experiencia y en la actividad. Asegúrate de brindar los espacios suficientes para que todos los estudiantes expresen sus ideas, garantizando un clima de escucha, diálogo y respeto.
- Haz seguimiento a la asimilación de nuevos aprendizajes y a la modificación, adaptación e integración de recursos o saberes diversos. Para ello, en el proceso, selecciona algunas producciones y brinda tiempo para identificar y analizar ese cambio a partir de los criterios de evaluación.
- Identifica el involucramiento y el nivel de avance de cada uno, asegúrate de brindar apoyo a quienes tienen dificultades. Para identificar el nivel de avance, puedes pedir que te digan tres ideas de lo que han aprendido, dos cosas que aún no quedan claras y una nueva pregunta que surge a raíz de lo aprendido.
- Orienta el proceso de reflexión sobre sus aprendizajes de tus estudiantes, generando espacios que les permita ser conscientes de sus aprendizajes. Para ello, puedes formular las siguientes preguntas: ¿Qué aprendizajes fueron más significativos durante la experiencia? ¿Por qué? ¿Qué dificultades tuviste en tu aprendizaje? ¿Cómo lo superaste?



Para realizar la **retroalimentación**, toma en cuenta las siguientes acciones:

- Comunica de forma oportuna qué esperas que logren tus estudiantes con el desarrollo de la experiencia de aprendizaje. Recuerda que estas expectativas se asocian a los criterios. En este proceso, lee, discute y ajusta los criterios de evaluación de forma oportuna. Para ello, revisa los que se encuentran en las actividades y a lo largo de la experiencia de aprendizaje vuelve a ellos las veces que sea necesario.
- Comunica los criterios de evaluación oportunamente, asegúrate que los hayan comprendido; ejemplifica cada criterio y solicita que lo expliquen con sus propias palabras.
- Retroalimenta el proceso y las producciones o actuaciones de tus estudiantes usando los criterios de evaluación. Recuerda que se retroalimentan las producciones y actuaciones y no a la persona.
- Debe ser específica y señalar con claridad el aspecto en el que se encuentra la dificultad.
- Considera las necesidades individuales y grupales de tus estudiantes para brindarles retroalimentación. A partir de lo identificado, puedes tomar algunas acciones. Por ejemplo, si identificas necesidades grupales, puedes brindar una sola retroalimentación tomando en cuenta el error común.
- Fomenta la autoevaluación, siempre centrada en su producción. Ello, los ayudará a “mirar su propio aprendizaje” y reflexionar sobre ello.

