

**ORIENTACIONES**  
PARA LA ATENCIÓN DE  
**ESTUDIANTES CON**  
**TRASTORNO DEL ESPECTRO**  
**AUTISTA**



## CONTENIDO

✓ 1. DEFINICIÓN DEL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA	25
✓ 2. ORIENTACIONES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA	26
2.1 Con relación al acceso de la información	26
2.2 con relación a las estrategias pedagógicas	26
2.3 Con relación a los recursos adaptados	28
2.4 Con relación al trabajo con familias	29
✓ 3. ANEXO	30

## 1.

**DEFINICIÓN DEL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA**

Se utilizará este término, en los casos de la población educativa que presenta déficits persistentes en la comunicación e interacción social en diversos contextos, así como patrones restrictivos y repetitivos de comportamientos, intereses o actividades. Estas características se presentan en los primeros años de vida y se clasifican por niveles de gravedad.

<b>NIVEL DE GRAVEDAD</b>	<b>COMUNICACIÓN SOCIAL</b>	<b>CONDUCTAS REPETITIVAS, RESTRICTIVAS</b>
<p><b>Nivel 3</b></p> <p>“Requiere apoyo muy sustancial” (autismo típico y trastorno desintegrativo infantil)</p>	<p>Los déficits en las habilidades de comunicación social verbal y no verbal causan graves limitaciones en su desenvolvimiento e interacción social, evidenciando mínima respuesta a las intenciones sociales y comunicativas de su entorno.</p>	<p>Extrema dificultad para cambiar, presenta conductas repetitivas y restrictivas que interfieren marcadamente en su desenvolvimiento y en el funcionamiento de las áreas del desarrollo. Puede sufrir un episodio de crisis como consecuencia del malestar que siente frente al cambio de una acción u objetivo.</p>
<p><b>Nivel 2</b></p> <p>“Requiere apoyo sustancial” (autismo típico y trastorno generalizado del desarrollo no especificado)</p>	<p>Los déficits en las habilidades de comunicación verbal y no verbal, limitan en la mayoría de los casos susW interacciones sociales, incluso en situaciones donde recibe apoyo: por ejemplo, para iniciar situaciones sociales, o tiene una respuesta reducida o fuera de lo común frente a estas interacciones.</p>	<p>Dificultad para cambiar, presenta conductas repetitivas/restrictivas que son suficientemente obvias para cualquier observador e interfieren en el funcionamiento en una variedad de contextos. Le produce malestar o evidencia dificultad cuando se cambia la acción o el objetivo.</p>
<p><b>Nivel 1:</b></p> <p>Requiere menos apoyo (también conocido como síndrome de asperger o autismo de alto funcionamiento)</p>	<p>Dificultad para iniciar las interacciones sociales, y evidencia respuestas atípicas o no exitosas en sus interacciones sociales. Tiene poco interés en las interacciones sociales, pero las acepta.</p>	<p>Inflexibilidad en la conducta que causa una interferencia significativa en el funcionamiento en uno o más contextos. Tiene dificultad para cambiar de conductas. Los problemas para organizar y planificar interfieren en el funcionamiento independiente.</p>

En la atención educativa del estudiante con TEA, dependiendo de la observación de sus características, se sugiere potenciar su motivación, utilizar diversas y variadas estrategias para estimular su flexibilidad mental, estructurar su entorno y las tareas que debe realizar, ayudarlos a interiorizar rutinas y normas de convivencia, promover su interacción social con sus coetáneos y el control emocional (para reducir sus conductas disruptivas y estereotipadas).

## 2. ORIENTACIONES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES CON TEA

### 2.1. Con relación al acceso a la información

Se brindan las siguientes orientaciones para favorecer la accesibilidad cognitiva en estudiantes con TEA:

- ◇ Presentar a la/el estudiante la información sobre los recursos de Aprendo en casa de manera ordenada y destacando las ideas principales.

Realizar ajustes al vocabulario utilizado en las actividades de Aprendo en casa, en especial las inferencias o metáforas. Se sugiere que estén acompañadas de la explicación de su significado.

- ◇ Sugerir el uso de imágenes conocidas por la/el estudiante, acorde a su edad y de un mismo tipo, ya sean pictogramas, fotografías o dibujos.
- ◇ Enviar a la/el estudiante textos adaptados sobre los recursos de Aprendo en casa de acuerdo con sus características. Algunas opciones son lectura iconográfica, infografías, (ver Anexo 1) mapas conceptuales, organizadores visuales, textos en lectura fácil, entre otras.
- ◇ Elaborar videos para brindar ejemplos o explicaciones respecto a alguna actividad de *Aprendo en casa*.

### 2.2. Con relación a las estrategias pedagógicas

A continuación, brindamos las siguientes pautas:

- ◇ Brindar orientación a las familias para minimizar los ruidos y otros distractores que perturben la tranquilidad y concentración, dependiendo del umbral de sensibilidad de la/el estudiante.
- ◇ Orientar a la/el estudiante y/o familia en la elaboración de una agenda visual con rutinas diarias, concretando lo que va a hacer y con quién las realizará. De esta manera, tendrá claro cuándo se debe realizar la actividad y cuándo no, así como los tiempos de ocio y de ayuda en casa. Considerar en el horario el momento establecido del día para realizar las actividades de Aprendo en casa según la vía elegida (TV, web o radio).
- ◇ Evitar contar con muchos materiales a la vista, en especial si son los favoritos de las/los estudiantes, para minimizar interferencias en sus actividades.

- ◇ Presentar a la/el estudiante ajustes en las guías experiencias de aprendizaje, mediante tareas divididas en pequeños pasos o acciones, y acompañarlas con dibujos o imágenes.



- ◇ Brindar orientaciones a la/el estudiante sobre qué materiales del hogar puede emplear para realizar las actividades escolares.
- ◇ Enviar videos con ejemplos de cómo realizar alguna actividad de *Aprendo en casa* u otra adicional, en caso de que se requiera.
- ◇ Asociar las actividades o contenidos de *Aprendo en casa* con situaciones de la vida diaria, teniendo en cuenta los apoyos a los que tiene acceso tu estudiante durante esta nueva forma de aprendizaje en casa.
- ◇ Utilizar un lenguaje sencillo, claro y directo con palabras de uso frecuente del estudiante mediante la comunicación por llamada o videollamada. Usar preguntas para iniciar y mantener una conversación con tu estudiante.
- ◇ Asociar las actividades escolares con intereses de tus estudiantes, lo que incrementará su motivación y compromiso con la tarea.
- ◇ Incluir la participación de la familia en las actividades enviadas. Por ejemplo: crear



- historias, hacer juego de roles, compartir juegos, etc.
- ◇ Sugerir estrategias de relajación como ejercicios físicos, ejercicios de respiración, escuchar música u otros. Asimismo, proponer actividades de ocio para compartir, como, por ejemplo, juegos de mesa, karaoke, películas, etc., según el contexto de cada familia.
- ◇ Preguntar a la/el estudiante o a la familia si el material enviado es entendible. Pedirle a algún integrante de la familia que nos describa cómo lee el documento nuestra/o estudiante, preguntarle si necesita apoyo o si el tamaño y tipo de imágenes estuvieron adecuadas, así como consultarles si nos sugieren algún cambio en el material.
- ◇ Brindar retroalimentación a la/el estudiante sobre sus logros y progresos, a través de llamada, videollamada u otras formas de comunicación posibles. Asimismo, a partir de la observación de las actuaciones o producciones de la/el estudiante, se debe identificar sus aciertos, sus errores recurrentes y los aspectos que más atención requieren. Esta retroalimentación se puede compartir también con la persona que acompaña a la/el estudiante durante el proceso de aprendizaje en el hogar.

- ◇ Brindar flexibilidad a tus estudiantes en el envío de las evidencias de los productos realizados, teniendo en cuenta que cada uno se encuentra en un contexto diferente, particularmente en esta nueva forma de aprendizaje en casa.

### 2.3. Con relación a los recursos adaptados

- ◇ Adaptar textos mediante la incorporación de pictogramas, dibujos o fotografías.
- ◇ Usar cuentos con imágenes, pictogramas o fotos.
- ◇ Recomendar el uso de herramientas que sirvan como apoyo para su comunicación, como, por ejemplo, algún sistema aumentativo o alternativo de comunicación. Podría requerir el uso de pictogramas, sistemas de comunicación por intercambio de imágenes (PECS<sup>1</sup>), agendas, calendarios, tableros de comunicación, etc.
- ◇ Elaborar resúmenes, mapas conceptuales u organizadores visuales de los contenidos desarrollados en *Aprendo en casa*.



#### PÁGINAS RECOMENDADAS:

- (1) Soy Visual: Es un Sistema de Comunicación Aumentativa que utiliza claves visuales para estimular el desarrollo del lenguaje.  
<https://www.soyvisual.org/>
- (2) ARASAAC: Contiene recursos gráficos y materiales adaptados para facilitar la comunicación y la accesibilidad cognitiva.  
<http://www.arasaac.org/index.php>
- (3) El Sonido de la hierba al crecer: Ofrece recursos educativos gratuitos para estudiantes con TEA.  
<https://elsonidodelahierbaalcrecer.teachable.com/>
- (4) Azahar: Es un conjunto de aplicaciones, de descarga gratuita, sobre comunicación, ocio y planificación, las cuales ayudan a mejorar la calidad de vida y la autonomía de las personas con autismo o con discapacidad intelectual. <http://www.proyectoazahar.org/azahar/loggined.do>
- (5) DELETREA: Orientaciones para este periodo en casa.  
[https://drive.google.com/file/d/1FBr8x6w9xBFo9hjkSqkR33In7\\_YvHvUJ/view](https://drive.google.com/file/d/1FBr8x6w9xBFo9hjkSqkR33In7_YvHvUJ/view)
- (6) Khan Academy: Ofrece ejercicios de práctica de matemática, biología, física, entre otros.  
<https://es.khanacademy.org/signup>

<sup>1</sup> Por sus siglas en inglés: Picture Exchange Communication System

## 2.4 Con relación al trabajo con familias

- ◇ Establecer vías de comunicación con la familia y horarios flexibles.
- ◇ Brindar orientaciones a la familia por medio de llamadas telefónicas, videollamadas, audios o videos.
- ◇ Proporcionar a las familias la programación de Aprendo en casa con anticipación.
- ◇ Incidir que una de las mejores formas de aprendizaje es a través del modelo que la familia brinda a su niña, niño o adolescente. Además, utilizar un lenguaje asertivo que ayude en la resolución de conflictos.
- ◇ Recomendar a la familia que una de las mejores formas de aprender es cuando se pone en práctica lo aprendido, usando materiales manipulativos de la vida cotidiana y juegos interesantes para su niña, niño o adolescente.
- ◇ Sugerir a un integrante de la familia que, durante las conversaciones, su niña, niño o adolescente se coloque a su altura para tener contacto visual y desarrollar la interacción social.
- ◇ Promover las relaciones sociales a distancia con familiares y amistades, con el fin de seguir potenciando habilidades sociales ya aprendidas. Se debe tener en cuenta su nivel de comunicación.
- ◇ Sugerir preguntas a las familias para propiciar la comunicación con su niña, niño o adolescente. Por ejemplo: ¿qué otras cosas quieres hacer?, ¿en qué estás pensando? Además, se debe escuchar y considerar sus opiniones, lo que será de gran ayuda para desarrollar su autonomía.
- ◇ Recordar a la familia que deben promover la autoestima de su niña, niño o adolescente, valorando sus logros a través de mensajes positivos.
- ◇ Dar orientaciones a las familias respecto al manejo de crisis en el hogar con su niña, niño o adolescente.
- ◇ Conversar con las familias sobre los cambios de comportamiento que pueda tener su niña, niño o adolescente. Para algunos, el proceso de aprendizaje en el hogar no les genera ninguna dificultad, pero a otros sí. Podrían aparecer alteraciones en el ritmo del sueño, berrinches, irritabilidad, incremento exagerado del lavado de mano, entre otras dificultades.
- ◇ Brindar consejos a la familia respecto a cómo sobrellevar situaciones de estrés, frustraciones o temores que se suelen vivir en este contexto.

# ANEXO 1

## ORIENTACIONES PARA ELABORAR UNA INFOGRAFÍA

En el marco de la Accesibilidad cognitiva, la infografía es un recurso que favorece el acceso a la información para nuestros estudiantes, dado que permite explicar un tema de manera muy visual. Se emplea textos, imágenes y formas.

A continuación, compartimos algunos aspectos que deben tener en cuenta al elaborar una infografía sugeridos por Plena Inclusión (2018):

- Para organizar la infografía puedes emplear recuadros, fondos de colores claros y flechas que indiquen qué leer primero y después.
- Emplea palabras conocidas por tus estudiantes.
- Emplea tipo de letra Arial o Tahoma y un tamaño de letra mínimo de 12 puntos.
- Emplea frases cortas o en caso sean dos, corta la frase donde las personas separarían al leerla.
- En lugar de colocar cifras muy grandes, emplea palabras como “muchos” o “pocos”.
- Si vas a colocar porcentajes, considera la siguiente manera: “25% de hombres, es decir, 1 de cada 4 hombres”. Puedes añadir una imagen referencial. Se sugiere redondear las cifras en caso tengan decimales.
- Respecto a las imágenes, asegúrate que las fotos, dibujos o íconos sean claros y fáciles de entender; además, deben ser de acuerdo a la edad de la/el estudiante.
- Las letras e imágenes deben tener colores fuertes y los fondos colores claros.
- Se sugiere no colocar comillas ni paréntesis y no colocar palabras con todas las letras en mayúscula.

En caso utilices gráficos en las infografías, ten en cuenta lo siguiente:

- Colocar título al gráfico que se entienda.
- Colocar los datos sobre las barras para facilitar su relación.
- Ordena las barras en orden ascendente o descendente para facilitar su análisis.
- Se puede añadir la idea principal del gráfico en una frase.
- Destacar el dato más importante colocando las letras en negrita, separando el dibujo del resto del gráfico y usando un color más vivo.
- Utiliza sólo dos variables en un gráfico. Al usar varias se complejiza.