

Un sabio de altura



¿Qué aprenderé?

A leer una crónica para identificar relaciones de causa y expresar mi opinión sobre el contenido del texto.

¿Cómo aprenderé?

Realizaré predicciones que comprobaré durante la lectura, aplicaré el subrayado, determinaré relaciones de causa y opinaré sobre el contenido del texto.

Paso 1: Prepararse para leer

- 1 Observo la siguiente situación.



**¡Bienvenida!
¡Bienvenido!**

Te invito a desarrollar esta ficha de lectura.

- 2 Reflexiono a partir de la situación observada y contesto las siguientes preguntas en mi cuaderno:

- a. ¿Sobre qué dialogan los jóvenes?
- b. ¿En mi comunidad se consume papa? O en todo caso, ¿qué es lo que más se come?
- c. ¿Cuáles son las formas en que se siembran y cosechan los productos alimenticios en mi comunidad?
- d. ¿De qué manera me podría servir saber cómo se cultiva un determinado producto?

Al contestar las preguntas, traerás a tu mente saberes que ya conoces, los cuales podrás relacionar con los de los textos para construir nuevas ideas.



Paso 2: Leo el texto activamente

- 1 Leo el título y observo la imagen y, a partir de estos elementos, realizo predicciones: ¿qué ideas me sugieren? Escribo todas las que vienen a mi mente.

- 2 Realizo una primera lectura teniendo en cuenta lo siguiente:
 - a. Relaciono mis saberes previos con el contenido del texto.
 - b. Compruebo mis predicciones.

EL SEÑOR DE LAS PAPAS



Julio Hanco es un campesino de los Andes que cultiva trescientas variedades de papa, y reconoce a cada una por su nombre: la que hace llorar a la nuera, la caquita colorada de chancho, la cuerno de vaca, la gorro viejo remendado, la zapatilla dura, la mano

moteada de puma, la nariz de llama negra, la huevo de cerdo, la feto de cuy, la comida de bebé para dejar de lactar. No son nombres en latín sino nombres que eligen los campesinos para clasificar las papas por su apariencia, su sabor, su carácter, su relación con las demás cosas. Casi todas las variedades de papas que Hanco produce a más de cuatro mil metros de altura, en sus tierras del Cusco, ya tienen su nombre. Pero a veces siembra una papa nueva o una que ha perdido su identidad con el tiempo, y el señor de las papas puede nombrarla. A la puka ambrosio —*puka* en quechua significa ‘roja’—, una variedad que solo se cultiva en sus tierras, Hanco la llamó así en homenaje a un sobrino suyo que había muerto al caer de un puente. Es una de las favoritas de Hanco, un campesino que solo habla quechua y tiene un nombre latino: Julio, que significa de ‘fuertes raíces’.

Una tarde de primavera de 2014, en su casa, días después de la siembra, Julio Hanco levanta una mano tan grande y rugosa como la corteza de un árbol, y señala un plato sobre la mesa.

—Como hijo —dice—. Como hijo, es papa.

Adentro de la casa de Hanco —un cuarto de piedra sin ventanas con una mesa vieja y un fogón—, está tan oscuro que no se alcanza a ver si lo dice sonriendo o con un gesto de **solemnidad**. Su esposa, sentada sobre un banquito en un piso de tierra, revuelve un caldo en el fogón.

Al hacer predicciones, te anticipas al contenido del texto, pues generas ideas que te mantendrán activo durante la lectura, ya que las irás comprobando.



Tipo de texto

La **crónica** es un texto que narra hechos en el orden temporal en que ocurrieron. La autora o el autor es testigo de estos hechos.

A-Z

Glosario

Solemnidad: seriedad.

Custodio: alguien que cuida.

Ladera: elevación de una montaña.

Genética: unidades de un organismo que contienen información sobre sus características.

Sobre la mesa del comedor se enfría un puñado de papas *puka ambrosio*. Son deliciosas, pero la gran mayoría de los peruanos nunca llegará a probarlas. Sabemos que la papa nació en el Perú, y que los agricultores de los Andes cultivan más de tres mil variedades, pero no sabemos casi nada sobre ellas.

Hancco es un agricultor de sesenta y dos años que ha sido llamado **custodio** del conocimiento, guardián de la biodiversidad, productor estrella. Fue premiado con el Aji de Plata en el festival gastronómico Mistura, y ha recibido a investigadores de Italia, Japón, Francia, Bélgica, Rusia, Estados Unidos, y a productores de Bolivia y Ecuador que han viajado hasta sus tierras en la comunidad campesina Pampacorral, para saber cómo consigue producir tantas variedades de papa.



Hancco vive a cuatro mil doscientos metros sobre el nivel del mar, a los pies del cerro nevado Sawasiray, en un paisaje de suelos amarillos, colinas áridas y rocas gigantes adonde pueden llegar unos ingenieros europeos, pero no llegan ni los automóviles ni la luz eléctrica. Para ir hasta su casa, hay que bajarse en la ruta y subir casi un kilómetro a pie por una **ladera** empinada, algo que cualquier forastero describiría como subir una montaña.

Julio Hancco descende de varias generaciones de Hancos que habitaron en esta zona del Cusco “casi desde el principio del mundo”. De sus padres heredó las tierras, los animales, y más de sesenta variedades de papas. En los últimos quince años, Hancco multiplicó la herencia y llegó a producir trescientas variedades. Su decisión de rescatar y cultivar más variedades fue un ejercicio de destreza. Como casi todos los campesinos en los Andes, sus tierras productivas son una suma de pedazos irregulares esparcidos a distinta altura. La maestría de los agricultores altoandinos se atribuye a esta dificultad: en un territorio gobernado por las pendientes, cada rincón cultivable recibe su cuota de sol, humedad y viento; la tierra que, expuesta a la luz en una ladera, del otro lado permanece en la sombra; una roca gigante impide el paso de lluvia a una franja cultivable, pero protege del viento a otra... Para sobrevivir en este territorio, los campesinos tuvieron que multiplicar sus chances de alimentarse. Sembraron distintas papas por cada pedazo de tierra, se entrenaron en la observación minuciosa de cada planta, probaron y crearon miles de variedades, y se volvieron los reyes de la riqueza **genética** en tierras hostiles. Fue una forma de conjurar el futuro: más papas significaba más posibilidades de asegurar la comida frente a las plagas y las enfermedades, las heladas, el granizo y las sequías. En vez de tratar de controlar la naturaleza, que es lo que hace nuestra agricultura industrial, los campesinos de los Andes se adaptaron a ella.

La verdadera patria de un hombre no es la infancia: es la comida de la infancia. Un domingo a las siete de la mañana, antes de empezar el día de trabajo, la esposa de Julio Hancco nos sirve estos alimentos en el desayuno: arroz con leche, pan con huevo frito, papas de su cosecha, costillas de alpaca y sopa de chuño —unas papas amargas deshidratadas a la intemperie— con un poco de carne de oveja. Hancco señala los platos, me mira, y vuelve a hablar en español:

—Carne natural es. Papa natural. Agua natural. Todo natural es.

En la ficha 1, “Lo nuestro”, aprendiste a diferenciar hechos de opiniones. En esta crónica también el autor usa el recurso de expresar opiniones y de dar a conocer hechos. En esta lectura aplica la estrategia de subrayado tal como hiciste para destacar los que consideres más importantes.



Hanco bromea diciendo que, si fuese más joven, se iría a vivir a la ciudad o a otro país. Pero si le preguntan en serio dice que no: que no dejaría a sus animales. Pero además —dice— en sus tierras al menos come lo que quiere. Allí come papas y come chanco, llama, alpaca, cuy, conejo. En la ciudad, en cambio, todo es fideo, arroz, galletas.

—Eso no es alimento. Mucho químico —dice en quechua, mientras su hijo Hernán lo traduce.

El señor de las papas estuvo dos veces en Italia. Fue invitado por Slow Food, un movimiento internacional que se opone a la comida industrial y los sabores artificiales, y busca recuperar el gusto y la producción tradicional de alimentos. Con el apoyo de la Asociación Nacional de Productores Agroecológicos (ANPE) del Perú y de Slow Food, que organiza cada dos años el Salón del Gusto, Hanco y sus hijos pudieron freír y empaquetar cientos de bolsas con *snacks* de papas nativas para vender en Italia. Sus técnicas de cultivo, las mismas que los agricultores andinos han mantenido durante siglos y que Hanco perfeccionó para producir sus variedades de papa, ahora eran reconocidas como sistemas de producción agroecológicos.

Budafos, E. (2015). El señor de las papas [Mensaje de blog]. Periodismo narrativo en Latinoamérica [Blog]. Recuperado de <https://bit.ly/3bpwb4Q>

Para saber más



¿Quieres conocer más de Julio Hanco? Mira el siguiente documental sobre su historia y sabiduría: <https://bit.ly/2WmISJr>

Paso 3: Profundizar mi lectura

- 1 ¿Cuáles son las razones por las que Julio Hanco pone nombre a las papas? ¿Qué opino sobre eso?

- 2 Según el texto, ¿qué causas llevaron a los campesinos a sembrar distintas variedades de papa? ¿Creo que esa fue una oportunidad o un obstáculo?, ¿por qué?

- 3 ¿Por qué a Julio Hanco se le considera guardián de la biodiversidad? ¿Estoy de acuerdo con ese calificativo?, ¿por qué? ¿Qué otro calificativo le puedo dar?

- 4 Releo el título y respondo. ¿Qué ideas del texto justifican que el autor lo haya titulado de esa manera? ¿Qué otro título propondría?

Para saber más



Opinar es expresar lo que uno piensa sobre un determinado tema o suceso. Después de leer un texto, es importante que te detengas a reflexionar y adoptes una postura crítica sobre la información que estás obteniendo. Eso te permitirá desarrollar tu juicio crítico.

- 5 Leo el siguiente texto y respondo la pregunta. ¿Qué aspectos de lo dicho en este texto puedo observar en Julio Hancco?

La economía indígena se basa en la diversidad, conocimientos, conservación y saberes ancestrales que permiten el uso y manejo de la biodiversidad para la producción, recolección e intercambio con otras comunidades y con el mundo no indígena.

FAO. (2013). Encuentro Nacional de Saberes Ancestrales.
Recuperado de <https://bit.ly/2WlWnsE>

- 6 Leo el siguiente texto sobre lo que comenta Julio Hancco. Luego, respondo la pregunta. ¿Qué opino sobre lo que él piensa?, ¿por qué?

“Hancco bromea diciendo que, si fuese más joven, se iría a vivir a la ciudad o a otro país. Pero si le preguntan en serio dice que no: que no dejaría a sus animales. Pero además —dice— en sus tierras al menos come lo que quiere. Allí come papas y come chanco, llama, alpaca, cuy, conejo. En la ciudad, en cambio, todo es fideo, arroz, galletas.”

Muy bien.
Ahora, antes de continuar, reflexiona.
¿De qué manera tus saberes previos y las predicciones que hiciste te ayudaron a comprender? ¿En qué actividad tuviste más dificultad? ¿Qué hiciste para solucionarlo?



Paso 4: Investigar a partir de lo leído

- 1 Indago con los miembros de mi comunidad quién o quiénes son especialistas en determinado cultivo. Para lograrlo, realizo lo siguiente:
- Hago una lista de preguntas sobre lo que a mí me gustaría saber del entrevistado.
 - Coordino con mi familia para que concierten una cita.
 - Acudo en compañía de un miembro de mi familia a la cita con el entrevistado y llevo mis materiales (papel y lapicero o un celular si tuviera).
 - Realizo las preguntas al entrevistado y registro las respuestas en el material que llevé.

Para saber más



Guion de entrevista

Es el conjunto de preguntas que el entrevistador prepara. Para ello, se siguen estos pasos:

- 1.º Determinar los aspectos o conocimientos que se quieren conocer del entrevistado. Ejemplo:
 - Forma de sembrado de la yuca
 - Procedimiento de riego de la yuca
- 2.º Formular las preguntas para cada aspecto. Ejemplo:
 - ¿Qué técnicas usa para sembrar la yuca?
 - ¿Qué procedimiento sigue para regarla?