

Paso 2: Leer el texto activamente

- 1 Leo el título del texto “Gladys Tejeda, una gacela de oro” y respondo: ¿sobre qué información de la deportista creo que el texto puede tratar?

- 2 Realizo una primera lectura relacionando el contenido con mis saberes previos y comprobando mis predicciones.

Gladys Tejeda, una gacela de oro

“¿Dónde está?”, se preguntó el público en el Estadio Nacional en la clausura de los Juegos Panamericanos Lima 2019. Entre gritos y saltos, las delegaciones internacionales se despedían y nadie la distinguía en el grupo peruano; hasta que empezó una ovación y apareció una mujer izando la bandera del Perú: era Gladys Tejeda.



Esfuerzo y entrenamiento

Gladys Lucy Tejeda Pucuhuaranga nació en Junín el 30 de septiembre de 1985. Es la menor de nueve hermanos. De niña,

soñaba con ser profesora. En su imaginación, ella era la maestra y los palos de madera que colocaba a su alrededor eran sus alumnos. Su amor por los niños era tan grande que, tras finalizar el colegio, estudió en el Instituto Pedagógico de Huancayo y posteriormente finalizó el programa de bachillerato en la filial de la Facultad de Educación que la Universidad Nacional Mayor de San Marcos tiene en Cerro de Pasco. Si bien, por ahora, no lleva un mandil, ni un uniforme, sabe que de alguna forma está dejando un **legado** a las próximas generaciones.

Lo de Gladys también vino de casa. Su padre, Alejandro Tejeda, no utilizaba ningún medio de transporte: caminaba largas distancias para movilizarse o iba a caballo por los alrededores de la provincia de Junín. Gladys lo acompañaba corriendo. “Iba detrás de mi papá y, de paso, lo ayudaba. Me encantaba estar en el campo con los animales”.

Su madre, por otro lado, le inculcó la disciplina. A pesar de las condiciones **precarias** de su familia, Marcelina Pucuhuaranga fue clara: ninguno podía darse por vencido en el colegio. “Hizo todo lo posible, tal vez dejando de comer o de vestirse. Nos dio educación, a pesar de que ella tenía poca y solo estudió hasta segundo grado de primaria.

El **título** y la **imagen**, llamados **paratextos**, son complementos que ayudan a entender mejor el texto. A partir de esos elementos, puedes suponer qué ideas encontrarás en el contenido. Esta acción de suponer se llama **predicción**.



Tipo de texto

El texto que lees es un **reportaje**. Se caracteriza por que el reportero (periodista) realiza una investigación sobre un tema, personaje o suceso de interés público con el objetivo de brindar información. Esto lo realiza a partir de su punto de vista y de los testimonios u opiniones de las personas que son parte del reportaje.

A-Z

Glosario

Ovación: demostración de admiración mediante aplausos y gritos.

Legado: herencia, transmisión de saberes.

Precario: que carece de recursos económicos.

Es una guerrera”, reveló Gladys en una entrevista televisiva. En una ocasión, cuando Gladys tenía 11 años, su madre le pidió prestado un par de zapatillas a su vecina para que su hija pudiera participar en una competencia. El premio de la carrera era una cocina a gas. Gladys soñaba con ganarla porque su madre cocinaba a leña. Ese día quedó en segundo lugar. Las zapatillas eran demasiado pequeñas para sus pies y no podía pisar bien. “Hice todo el esfuerzo, pero llegué 40 segundos después. Estaba apenada, pero a la vez feliz: el culpable solo fue el par de zapatillas”, explicó Gladys en la misma entrevista.

Sí, al inicio nada fue fácil. Como ella misma explica, sus logros no se dieron “de la noche a la mañana”. Cada vez que sus hermanos le compraban zapatillas, las cuidaba como oro. Las lavaba con sumo cuidado y las dejaba secar al aire libre antes de que saliera el sol. “Cuando era pequeña, no sabía cuánto tiempo podían durarme unas zapatillas. A veces las utilizaba con un hueco en la planta y seguía normal”, añade. Una de las competencias que más recuerda es una que ganó en la Selva. El premio consistía en 2000 soles. “Todo eso lo inviertes en zapatillas”, le dijo su entrenador. “Me puse triste, pero no le dije nada”, recuerda la atleta. Ha pasado mucho tiempo desde aquel entonces y hoy Gladys entiende que esa inversión fue para bien. Con una parte del dinero, su entrenador le compró tres pares de zapatillas. “Estaba feliz, porque sabía que esos pares sí me iban a durar”, dice.



Línea de llegada

El sábado 27 de julio, Lima amaneció con neblina. A pesar del frío invierno, cientos de personas se reunieron en las calles de Miraflores desde las 7 de la mañana. No jugaban Paolo Guerrero ni Jefferson Farfán; la hinchada, expectante en el punto de partida, esperaba la llegada de Gladys. Alrededor de las 11 de la mañana nuestra maratonista se acercaba a la línea de meta corriendo a lo largo de la avenida Larco. La gacela, la correccaminos, la flaca, como le decían en el colegio cuando la veían correr, lideró con gran diferencia la carrera desde los 21 kilómetros y se consagró con el oro, muy por encima de Bethany Sachtleben, de Estados Unidos, y Angie Orjuela, de Colombia.

Esa mañana Gladys hizo historia y todo lo demás pasó a segundo plano. “Después de 21 kilómetros, empieza la verdadera competencia. Puedes quebrarte en el kilómetro 35 y dejar de avanzar, pero ahí comienza el trabajo mental que has venido entrenando. Yo pensaba en eso: no podía **defraudar** a la gente que había llegado. El cariño de los demás me fortaleció”, manifestó ese día Gladys ante los medios de comunicación.

[...] Hoy, los días de Gladys se asemejan a los de una **celebridad**. “No todo es correr. Hay que darse un tiempo para lo demás”, asegura. A veces parece que nada es capaz de **irrumper** la calma que la protege. Tal vez es porque no tiene tiempo de pensar en otra cosa: debe prepararse para clasificar a los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 [que ahora se llevarán a cabo en 2021]. El Perú la aplaude desde ahora.

Adaptado de López, M. (4 de septiembre de 2019). Gladys Tejeda, la gacela de oro. Cosas. Recuperado de <https://bit.ly/3cmRd53>

A-Z

Glosario

Defraudar: decepcionar a una persona por no cumplir con lo que esperaba.

Celebridad: cualidad de lo que goza de fama

Irrumpir: aparecer violenta y repentinamente en un lugar.

Estrategia de lectura

Subrayar consiste en trazar una línea debajo de la información que se considera más importante.

*A continuación, verás un ejemplo de **subrayado** en un texto de las personas clave y sus acciones principales.*

Estela Fernández todos los días se levanta muy temprano y se dirige al wawa wasi Rayito de Sol, lugar al que ella considera su segundo hogar. Ahí asume el cuidado de diez niños cuyas madres los dejan para ir a trabajar.

Observa que las demás acciones que son secundarias se podrían eliminar, pues no afectan la idea principal del párrafo. Si parafraseamos lo subrayado, es decir, lo decimos con nuestras palabras quedaría así:

Estela Fernández cuida a diez niños en el wawa wasi Rayito de Sol.

Paso 3: Profundizar mi lectura

- 1 Parafraseo las acciones principales de las personas clave del reportaje. Para eso, considero lo que subrayé en mi segunda lectura.

- 2 Teniendo en cuenta que he subrayado las acciones principales de las personas clave del reportaje, anoto las características de su forma de ser.

Personas	Características
Gladys Tejeda	
Marcelina Pucuhuaranga	

- 3 Teniendo en cuenta la descripción que realicé de Gladys y de Marcelina, ¿qué opino de cada una de ellas?

- 4 Leo la información de la caja “Para saber más”. Luego, respondo. ¿El título cumple con la finalidad de captar la atención del lector?, ¿cómo? ¿Qué otro título puedo proponer?

Expresar con tus propias palabras la idea presente en un texto, usando lo que subrayaste, te permite saber cuán bien has leído, porque si eres capaz de expresar algo con tus propias palabras significa que estás entendiendo. Si no es así, debes tomar decisiones para superar esta dificultad, por ejemplo, leer nuevamente con más atención.



Para saber más



La principal **finalidad** de un título es llamar la atención del lector. Si el texto es formal como un artículo científico especializado, el título es igual al tema del texto: “Formas de prevención contra la gripe”. Pero si el contenido busca convencer al lector a que se cuide, podría ser “¿Cómo salvarte de una gripe?”. Esto captará la atención del lector y lo animará a leer.

5 Ubico los subtítulos que se emplean en el texto; luego de leerlos, respondo:

a. ¿Los subtítulos ayudan a que el lector comprenda mejor el significado global del texto?, ¿por qué?

b. ¿Qué otro título y subtítulos le colocaría al texto leído?



Antes de continuar, reflexiona:

a. ¿Parfrasear las acciones principales te ayudó a identificar información para expresar tu opinión sobre el contenido?

b. ¿Cómo te sentiste mientras proponías un nuevo título y subtítulos para el texto leído?

Para saber más



Los **subtítulos** son frases que se relacionan con el tema principal de un texto. Sirven para mejorar la organización de la información del texto para que lo comprenda mejor el que lo lea.

- **Tema:** Prevención ante el coronavirus
- **Subtítulos:** Distancia social/ Formas de higiene.

Paso 4: Investigar a partir de lo leído

1 Recopilo reportajes de periódicos y revistas acerca de otros deportistas destacados del Perú y los organizo en un portafolio. Luego, lo comparto con los miembros de mi comunidad y dialogo sobre qué posibilidad hay de que esos deportes se practiquen en nuestra comunidad.



2 Investigo sobre los beneficios del deporte. Para ello, realizo lo siguiente:

- Consulto libros sobre el tema en la biblioteca de mi escuela. Anoto la información más importante con mis propias palabras.
- Entrevisto a mi profesora o profesor de Educación Física sobre el tema y tomo apuntes de sus respuestas.
- Selecciono las ideas anotadas en subtítulos y las organizo en un esquema.
- Comparto mi esquema con mi familia y la motivo a que nos tracemos una rutina para practicar un deporte de nuestra preferencia.

Un **portafolio** es una colección de distintos elementos de acuerdo con el objetivo de quien lo elabore. En tu caso será de reportajes. ¿Con qué materiales de tu entorno puedes armar tu portafolio?

