

Las faenas comunales

¿Qué aprenderé?

A escribir un artículo de opinión y a expresar mi punto de vista.

¿Cómo aprenderé?

Aplicaré la estrategia de contestar preguntas y la escritura libre con el fin de generar ideas que me servirán para escribir un artículo de opinión. Asimismo, definiré la situación comunicativa: el propósito comunicativo (¿para qué escribiré?) y los destinatarios (¿para quiénes?). Luego, ordenaré mis ideas y escribiré la primera versión, la que revisaré a partir de diversos recursos de escritura. Por último, mejoraré mi texto en la versión final.

Tu opinión será lo más valioso en esta ficha.

Paso 1: Prepararse para escribir

1 Observo las siguientes imágenes.



©Agencia Andina

Faena comunal para reforestar el Huaytapallana en Junín



©Agencia Andina

Cambio de paja del templo San Francisco Cusco



©Agencia Andina

Faena comunal para abrir canales de agua



©Agencia Andina

Faena comunal de limpieza del Camino Inca en el ámbito del tramo Huánuco Pampa – Huamachuco



Como has visto en las imágenes, muchas comunidades practican la faena comunal. ¿Qué opinas sobre este tipo de acciones? Te invitamos a responder esta pregunta a través de la escritura de un texto argumentativo en el que compartas tu opinión.

2 Genero ideas.

a. ¿Qué actividades comunales se realizan en mi comunidad?

b. ¿En qué momento y cómo se realizan estas actividades?

c. ¿Qué opino de este tipo de actividades o faenas comunales?

d. ¿Por qué razones pienso de esa manera?

e. ¿En qué ayudaría que exprese mi opinión sobre este tema?

3 Tomo decisiones sobre la situación comunicativa del artículo de opinión que escribiré.

¿Sobre qué escribiré? (Tema)	¿A quién o quiénes irá dirigido mi texto? (Destinatarios)	¿Qué quiero lograr con mi texto? (Propósito comunicativo)

Estrategia de escritura

Uno de los grandes problemas de la escritura es la soledad de la página en blanco, es decir, sentir que ninguna idea vale mucho la pena como para empezar a escribir sobre ella. Y eso puede desanimarte. Por ello, aplicarás la estrategia de contestar preguntas a partir de tu experiencia. Las respuestas te servirán como ideas para iniciar tu escritura.

Es importante que tengas claro qué quieres lograr con tu opinión. Por lo general, damos a conocer nuestra opinión para convencer, pero es necesario que en la situación comunicativa precises de qué quieres convencer.



Para saber más



El **artículo de opinión** es un tipo de texto argumentativo en el que el autor tiene la libertad de manifestar su punto de vista (opinión) y lo sustenta con argumentos.

- 4 Genero más ideas. Escribo mi texto inicial. Para ello, considero las respuestas de la página anterior y las decisiones que tomé sobre la situación comunicativa.



Aplica la estrategia de la escritura libre.

Blank lined area for writing.

Estrategia de escritura

Teniendo en cuenta que la finalidad de la escritura libre es generar ideas, si al momento de escribir se te viene a la mente alguna otra razón que sustenta tu opinión sobre las faenas comunales, inclúyela.

- 5 Reflexiono.

a. ¿De qué manera las ideas que obtuve a través de mis respuestas y de la escritura libre me ayudaron a escribir sobre el tema que elegí?

Blank lined area for writing.

b. ¿Cómo me ayudó saber quién es el destinatario de mi texto y mi propósito comunicativo en la escritura que acabo de realizar?

Blank lined area for writing.

Para saber más



El **destinatario** es la persona a la que va dirigido el texto. Este puede ser específico (una amiga o amigo, uno de nuestros padres, compañeras o compañeros de la escuela) o general (los ciudadanos del Perú o los adolescentes del país). Determinar quién es ese destinatario influye en el lenguaje que se emplea al escribir; por ejemplo, si es un familiar, el lenguaje será amigable; si es una profesora o un profesor, el lenguaje será más formal.

6 Me preparo para organizar mis ideas.

Organiza las ideas que realizaste en la escritura libre. Para ello, mira el siguiente modelo.



Idea que presenta la opinión del autor

Idea bisagra: relaciona el párrafo de introducción con los párrafos de argumentación.

Argumento 1
Los waru waru son motivo de orgullo indígena.

Argumento 2
Los andenes son motivo de orgullo indígena.

Argumento 3
Los canales son motivo de orgullo indígena.

Argumento 4
Los acueductos de Nasca son motivo de orgullo indígena.

Ideas que dan contexto a la presentación de la opinión

Leí las declaraciones de un comentarista deportivo que llamó *indígena* a nuestra población. Lejos de recibirlo como un insulto, lo tomé con mucho orgullo porque, en mi caso, conozco lo que hicieron nuestros antepasados. Y me voy a referir solo a un aspecto: el conocimiento ancestral hidráulico.

Siento orgullo de la sabiduría que tuvieron para producir cultivos en los waru waru (pedazos de tierra cultivable en zonas inundables) en condiciones muy adversas como el altiplano de Puno. Además, en este mismo lugar, construyeron un imperio como el tiahuanaco, situación que la tecnología actual no ha podido superar.

Siento orgullo al ver nuestro territorio con una vasta extensión de andenes que cubren casi un millón de hectáreas. Estos revelan aspectos de adecuación a condiciones y variaciones de clima, que ahora nos señalan el camino para enfrentar el calentamiento global.

Siento orgullo al ver los grandes canales de riego que construyeron nuestros antepasados. Estos hasta ahora nos abastecen de agua y son la base de la mayoría de sistemas de irrigación del país.

Y siento orgullo por la maravillosa obra hidráulica que representan los acueductos de Nasca. Estos merecen ser considerados como una maravilla de la ingeniería hidráulica moderna porque cruzan grandes distancias para lograr traer el agua desde los puquios (manantiales) cercanos a los ríos.

Por esta y miles de razones más, me siento orgulloso de mi pasado indígena y de la gran sabiduría ancestral que ahora corre por mis venas. Estos conocimientos hacen que nuestro país sea más grande que sus problemas.

Adaptado de Ancajima, R. (3 de julio de 2015). Orgullo por mi pasado indígena. GSAGUA. Recuperado de <https://bit.ly/2Y71QmU>

Introducción: tiene la función de presentar la opinión del autor.

Argumentación: es el conjunto de razones que proporciona el autor para sustentar lo que él opina sobre el tema.

Conclusión: es el párrafo en el que el autor repite su opinión, pero, a diferencia de la introducción, la expresa con más énfasis, ya que la ha sustentado con argumentos.



El autor en cada párrafo ha expresado un argumento. Eso facilita que el lector tenga mayor claridad para entender lo que lee. Por eso, te sugiero que tomes en cuenta esa forma de escribir.

7 Organizo mis ideas en un esquema. Me guío de las cajas.

Introducción

¿Qué ideas de mi escrito inicial puedo usar para presentar la idea contextualizadora y qué idea expresa mi opinión? Las transcribo en esta sección.

Argumentación

Para organizar tus argumentos, sigue estos pasos:

- 1.º Pregúntate: ¿qué ideas puedo considerar razones que me sirvan de argumentos?
- 2.º Subraya con distinto color cada razón y colócales un nombre como en el esquema del texto modelo de la página anterior.
- 3.º Agrupa las ideas de cada razón en un solo bloque y escríbelas en esta sección.

Conclusión

¿Con qué otras palabras puedo repetir mi opinión? ¿Qué otras ideas de las que escribí me pueden ayudar a terminar mi texto?

Puedes usar las opiniones de tus padres, de tus abuelos o los sabios de tu comunidad como argumentos. Por eso, te sugiero que recojas información sobre lo que ellos piensan de las faenas comunales.

8 Leo las ideas que organicé en mi esquema y reflexiono.

- a. ¿Tengo los argumentos suficientes para sustentar mi opinión sobre las faenas comunales? ¿Quién o quiénes me pueden proporcionar más información sobre este tema?
- b. Recopilo las ideas de las fuentes que establecí en una hoja aparte y las clasifico en función de los argumentos de mi esquema de redacción.

