



PERÚ

Ministerio
de Educación

2.º grado: Ciencias Sociales

SEMANA 33

La mujer en el Tahuantinsuyo

Antes de iniciar con la lectura de fuentes, recordemos que el Tahuantinsuyo se formó en los Andes centrales de América del Sur (actuales países de Colombia, Ecuador, Perú, Chile y parte de Argentina) y se estableció aproximadamente entre los años 1438, con el gobierno de Pachacútec y 1532, con la llegada de Francisco Pizarro y sus huestes.

Las fuentes históricas nos dan evidencias del pasado. Las **fuentes primarias** son las que provienen directamente del pasado hechas por los mismos testigos de los hechos. Es decir, **son contemporáneas a los hechos que estudiamos**. Las **fuentes secundarias** se elaboran a partir de las fuentes primarias. Se trata de escritos que hablan del pasado, pero que **se elaboraron tiempo o mucho tiempo después de los acontecimientos de los que tratan**.

Fuente 1

Extractos de Libro Cuarto de los Comentarios Reales¹

“[...] Es así que un barrio de los de aquella ciudad se llamaba Acllahuaci: quiere decir casa de escogidas [...] Llamábase casa de escogidas porque las escogían o por linaje o por hermosura: habían de ser vírgenes, y para seguridad de que lo eran las escogían de ocho años abajo. Y porque las vírgenes de aquella casa del Cozco eran dedicadas para mujeres del Sol [...]”

El principal ejercicio que las mujeres del Sol hacían era hilar y tejer y hacer todo lo que el Inca traía sobre su persona de vestido y tocado, y también para la Coya, su mujer legítima. Labraban asimismo toda la ropa finísima que ofrecían al Sol en sacrificio; lo que el Inca traía en la cabeza era una trenza llamada llautu, ancha [...] y muy gruesa, que venía a ser casi cuadrada, que daba cuatro o cinco vueltas a la cabeza, y la borla colorada, que le tomaba de una sien a otra. [...]”

Información útil

Las crónicas son documentos redactados por los cronistas a partir de la llegada de los españoles. Los cronistas como testigos de los primeros años de este hecho recogieron los testimonios directos de la sociedad andina de los Incas y los pusieron por escrito.

¹ Extraído de De la Vega, G. (2016) [1609]. Comentarios Reales de los Incas. (pp. 174-176) . Recuperado el 7-11-2020 de <https://bit.ly/36cdillb>

Fuente 2

La mujer en la Crónica de Indias: la aclla²

“Es necesario puntualizar que cuando hacemos referencias a las tareas femeninas no estamos estableciendo rígidos roles de género para estas actividades. Parece que ha quedado demostrado que en los Andes nunca existieron estrictos límites en el ámbito laboral (Murra, 1978, 112). Sabemos que el cultivo de la tierra era una actividad donde participaba el matrimonio, incluso se ha demostrado cómo el tejido no fue una actividad exclusivamente femenina. Karen Graubart ha desterrado la imagen extendida de que la producción textil fuese la quintaesencia femenina antes de la conquista, resaltando la figura de hombres tejedores que no suelen aparecer en las crónicas.”

Fuente 3

Agosto: cantos triunfales, tiempo de abrir las tierras³



² Extraído de Ortiz, G. (2006) La mujer en la Crónica de Indias: la accla. (p.9). Recuperado de <https://bit.ly/3eAABZH>

³ Extraído de Guamán, F. (1615) Nueva Crónica y buen gobierno. (p. 1163). Recuperado el 7-11-2020 de <https://bit.ly/2JBvKvN>

Información útil

En una fuente debemos reconocer si se trata de una **narración** de los hechos o de la **interpretación** que alguien hace sobre ellos. Es decir, si la fuente nos relata lo que pasó y nos dice solo los datos, o si el autor de la fuente nos dice su propia visión de lo que pasó.

Fuente 4

La mujer y el poder político⁴

“(…) toca analizar a las mujeres que detentaban el poder político y representaban una imagen femenina distinta, la subordinación de la mujer está presente en la mítica Mama Ocllo, mientras el segundo tipo de mujer era el de Mama Huaco, libre, independiente y guerrera.

En documentos de archivos hemos hallado coyas o reinas que poseían tierras propias, tal Mama Anahuarque, que legó sus bienes a sus “sobrinos” y no a los hijos habidos con el Inca (Rostworowski 1962). Según las informaciones de los cronistas, cada coya recibía un gran número de *yanas* o servidores el día de su matrimonio, donación que podía ser acrecentada según el capricho del soberano. Es así que Mama Vilo, mujer secundaria de Huayna Cápac, disfrutaba de una de las mitades del Señorío de Lima en la persona de uno de los dos jefes duales del curacazgo.”

¿Quieres ser parte del
GRAN ANUARIO ESPECIAL?

APRENDO
en casa

¡PARTICIPA Y COMPARTE CON
LAS ESCUELAS DEL PAÍS!

Envía un mensaje de agradecimiento a tu profesora o profesor, que te acompañó durante este año.

Ingresar aquí

Muestra a los demás cómo es tu portafolio o el producto del cual sientes mayor orgullo.

Ingresar aquí

⁴ Rostorowski, M (1988) La mujer en la época prehispánica. P. 12. IEP ediciones. Recuperado el 7-11-2020 de <https://bit.ly/2GGBd4C>