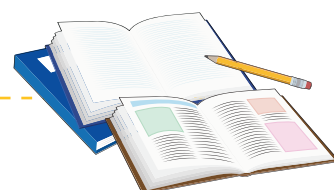


6.º grado | Ficha N.º 9

Estudiante

Fecha

Un encuentro deportivo

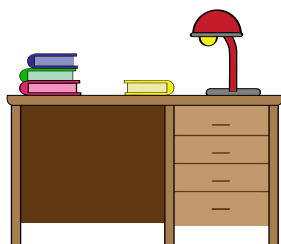


¿Qué voy a aprender?

Aprenderé a narrar y comentar oralmente un encuentro deportivo a partir de la indagación de información sobre un deporte, escuchando otros encuentros del deporte elegido, considerando una planificación y organización para la narración y comentario.



¿Qué voy a necesitar?



Un espacio agradable para desarrollar las actividades propuestas.

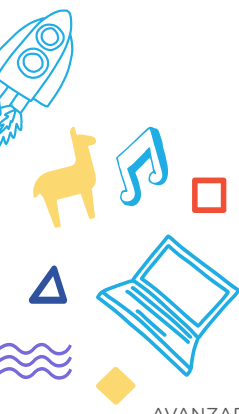


Los materiales necesarios para el desarrollo de la actividad.



¿Qué debo tomar en cuenta para desarrollar mi actividad?

- Investigar sobre el deporte que quiero narrar y comentar.
- Recuperar información de la narración y el comentario de un encuentro deportivo.
- Diferenciar la narración del comentario, clasificando la información que escucho de otras similares.
- Narrar oralmente un encuentro deportivo manteniendo el volumen, la entonación y el ritmo de mi voz para transmitir al público emociones para el entretenimiento.
- Comentar oralmente una opinión de alguna jugada o participación de las jugadoras y los jugadores durante el encuentro deportivo adecuando mi voz a la situación presentada.



AVANZADO



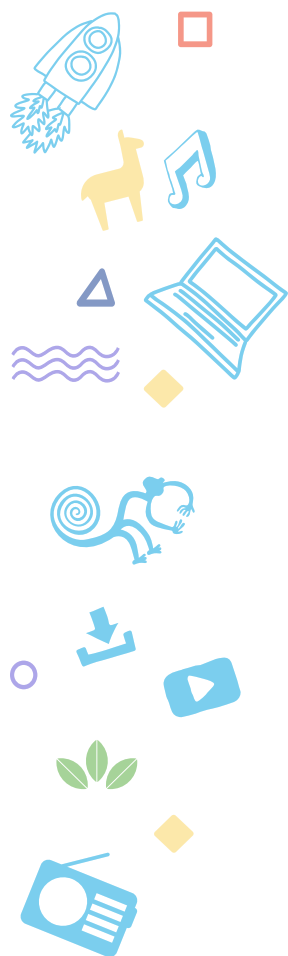


Desarrollo de la actividad

En este tiempo de pandemia, algunas y algunos estudiantes de sexto grado le han comentado a la profesora que tienen mucho interés por el deporte y están buscando formas seguras de practicar el que les gusta. Ellas y ellos saben que los deportes de contacto necesitan cumplir rigurosamente el protocolo de cuidados. Por ello, quieren mostrar a sus compañeras y compañeros los diferentes tipos de deporte que pueden practicar. A la profesora le pareció una idea interesante; pensó que cada estudiante puede conocer mejor el deporte que le agrada y difundirlo a través de la simulación de un encuentro deportivo.



Una o un periodista deportivo se ha preparado para narrar y comentar los encuentros deportivos, describiendo con rapidez y emotividad lo que ocurre entre los equipos que compiten. Cuando la acción lo requiere, analiza, recapitula, pronostica, hace conexiones con otros partidos, indaga los antecedentes y las consecuencias de lo que sucede en la competencia. Aunque tienen funciones distintas, no se presentan independientemente, los dos discursos se integran en la transmisión deportiva. Algunas veces, un solo periodista combina su narración con opiniones o interpretaciones. Una buena narradora o un buen narrador tiene mucha velocidad para describir lo ocurrido sin perder los detalles importantes. Una buena comentarista o un buen comentarista es como un juez: tiene la capacidad de vincular sus conocimientos deportivos con los acontecimientos para expresar su opinión.



¿Qué les parece si por un día nos convertimos en narradoras o narradores y comentaristas deportivos?

¡Sería genial! ¿Puedo narrar y comentar el próximo partido de fútbol?

¡A mí me encanta el taekwondo! Podría narrar y comentar la competencia.



Te invitamos a narrar y comentar para tu familia, compañeras o compañeros de aula, por lo menos, cinco minutos de un encuentro de tu deporte favorito.

Antes de la narración

1. Elige el deporte cuyo encuentro competitivo puedas ver o escuchar. Escribe su nombre y explica brevemente por qué lo elegiste.

2. Completa el siguiente esquema respondiendo las preguntas:

¿Qué encuentro deportivo narraré y comentaré?



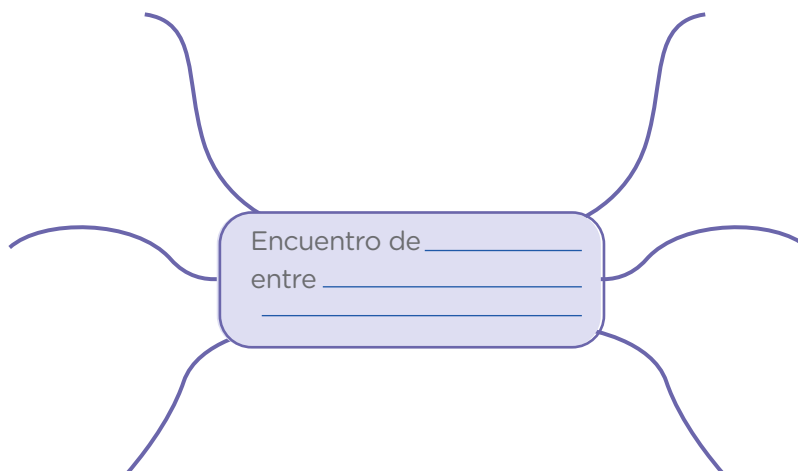
¿Para qué realizaré la narración y los comentarios?



¿A quién(es) está dirigida la narración y comentarios?



3. Investiga sobre la definición y las reglas del juego del deporte que escogiste: número y nombre de las jugadoras o los jugadores, características del campo e implementos deportivos, programación de la competencia, premios, etc. Luego, completa el mapa mental. Con tus averiguaciones, escribe en cada línea qué puedes narrar o comentar de la competencia del deporte que elegiste.





4. Escucha un encuentro del deporte que escogiste. Anota las ideas más importantes que dice el narrador y comentarista acerca del juego. Por ejemplo, anota el nombre de las jugadoras o los jugadores, los tipos de jugadas, gestos, expresiones, puntos, estado de los juegos, las posibilidades y dificultades de los equipos para el próximo encuentro deportivo.

Aquí te mostramos el registro que hizo Janoska de un partido de vóley.

Narración

Cómo se inicia el partido: Naciones Unidas inicia con el saque.

Explica la jugada: Recepciona Thais, levanta Rosy y la gran Ángela, con un potente mate, logra el primer punto. Va al saque Carla, pasa al ras de la red la pelota, mala recepción, se equivoca Luz, saque punto para Estrellas del Sur.

Expresiones de las jugadoras y del entrenador: Ellas se muestran alegres y concentradas; él corrige a las jugadoras.

Comentarios

Menciona cómo está la tabla de posiciones y cuál de los equipos es el favorito.

Nombra a las jugadoras titulares.

Comenta sobre lo siguiente:

- La lesión de Cecilia y la importancia de la jugadora para su equipo.
- La mala recepción del equipo de Naciones Unidas.
- El lenguaje del entrenador para dirigir a las jugadoras.

5. Escoge un encuentro deportivo que haya ocurrido. Escribe lo que puedes narrar y comentar de los cinco primeros minutos de este. Utiliza tus palabras y lo que conoces del deporte que elegiste. Ensaya cómo narrar y comentar.

Presenta una imagen representativa del deporte que escogiste.



Narra con rapidez y emoción lo que está ocurriendo.



Realiza, por lo menos, una pausa para opinar sobre la jugada.



**Durante la narración**

6. Invita a tus familiares a escuchar la narración y comentarios de un encuentro deportivo.

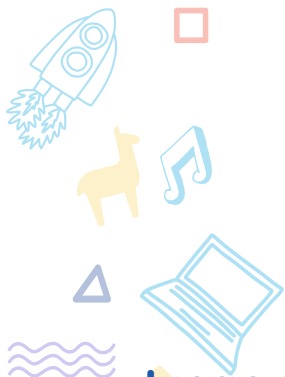
Ten en cuenta lo siguiente:

Al narrar...	Al comentar...
• Presenta secuencialmente los hechos que ocurren. • Emplea un tono de voz alto y emotivo.	• Precisa la acción que observaste y expresa tu opinión. • Emplea un tono de voz moderado.

Después de narración

7. Marca con un aspa (x) según corresponda.

En la narración y comentario ...	Sí	No
Expresé con rapidez los hechos del encuentro deportivo tal como sucedieron.		
Expuse mis opiniones sobre situaciones que se presentaron en el encuentro deportivo.		
Adecué mi voz según la situación comunicativa: clara y con tono alto o moderado para que escuche el público.		

**Juego y aprendo****Trabalenguas**

Practica estos trabalenguas y díselos a un familiar. Luego, pídele que los diga sin trabarse.

Me han dicho que tú has dicho
un dicho que yo he dicho.
Ese dicho está mal dicho,
pues si yo lo hubiera dicho,
estaría mejor dicho que el
dicho que a mí me han dicho.

El cielo está enladrillado,
¿quién lo desenladrillará?
El desenladrillador que lo
desenladrille
buen desenladrillador será.





Reflexiono sobre mis aprendizajes

Te invitamos a reflexionar sobre los criterios que has logrado y sobre lo que necesitas mejorar.

Al leer	Lo logré.	Lo estoy intentando.	¿En qué necesito mejorar?
Investigué sobre el deporte que quiero narrar y comentar.			
Recuperé información de la narración y el comentario de un encuentro deportivo.			
Diferencié la narración del comentario, clasificando la información que escuché de otras similares.			
Narré oralmente un encuentro deportivo manteniendo el volumen, la entonación y el ritmo de voz adecuado que transmitan al público emociones para el entretenimiento.			
Comenté oralmente una opinión de alguna jugada o participación de las jugadoras o los jugadores durante el encuentro deportivo adecuando mi voz a la situación presentada.			

