

# Las experiencias de aprendizaje para el desarrollo de competencias en inicial, primaria y la EBE

¿Cómo promueven el desarrollo de competencias las experiencias de aprendizaje en el nivel Inicial?

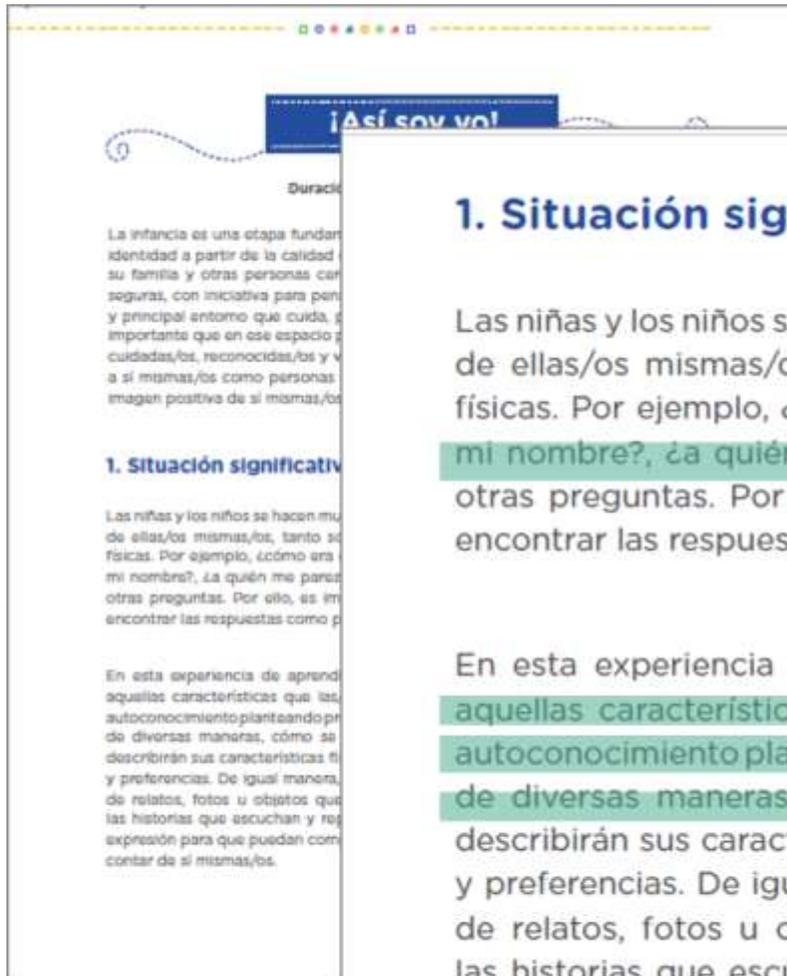


# APRENDO en casa









## 1. Situación significativa:

Las niñas y los niños se hacen muchas preguntas cuando quieren conocer más acerca de ellas/os mismas/os, tanto sobre su historia personal como sus características físicas. Por ejemplo, **¿cómo era de bebé?, ¿por qué me llamo así?, ¿quién me puso mi nombre?, ¿a quién me parezco?** Posiblemente, tus niñas y niños hacen estas y otras preguntas. Por ello, es importante reconocerlas, valorarlas y ayudarlas/os a encontrar las respuestas como parte del proceso de construcción de su identidad.

En esta experiencia de aprendizaje **se plantea a las niñas y los niños descubrir aquellas características que las/os hacen únicas/os y especiales. Se promueve el autoconocimiento planteando preguntas que las y los desafían a expresar y comunicar, de diversas maneras, cómo se perciben a sí mismas/os.** Para ello, observarán y describirán sus características físicas, reconociendo también sus cualidades, gustos y preferencias. De igual manera, conocerán más sobre su historia personal a través de relatos, fotos u objetos que hay en el hogar, podrán hacer preguntas sobre las historias que escuchan y representarlas a través de dibujos u otras formas de expresión para que puedan compartir con las personas más cercanas lo que deseen contar de sí mismas/os.

## 2. ¿Qué aprendizajes promoveremos?

Competencias	Criterios de evaluación
Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias y comenta las semejanzas y diferencias entre sí misma/o y los integrantes de su familia, y entre cuando era bebé y en la actualidad.</li> </ul>
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea ideas, opiniones, preguntas en relación con las historias que escucha sobre sí misma/o, sobre hechos vividos o sobre aquello que no comprende y comenta sobre lo que más le gusta o le llama la atención.</li> <li>Adecua y organiza las ideas que quiere comunicar, apoyándose en gestos o movimientos. Al hacerlo, se mantiene por lo general en el tema de conversación usando sus propias palabras.</li> </ul>
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con su familia al realizar las actividades y/o al compartir su historia personal, lo hace respetando los acuerdos establecidos.</li> </ul>
Enfoques transversales:	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Enfoque de derechos.</b> Se promueve el reconocimiento de las niñas y niños como sujetos de derecho para que progresivamente puedan tomar mayor conciencia de ellos. Por ejemplo, derecho a ser cuidada/o y tratada/o con respeto y cariño para construir una imagen positiva de sí misma/o y derecho a tener un nombre que las/os identifique.</li> <li><b>Enfoque inclusivo o atención a la diversidad.</b> Se promueve el reconocimiento y valoración de las niñas y los niños evitando cualquier tipo de discriminación, fomentando el respeto por las diferencias. Por ejemplo, cuando interactúan con los integrantes de su familia, se respetan sus ideas y propuestas desde sus posibilidades y características personales.</li> </ul>

## 1. Situación significativa:

Las niñas y los niños se hacen muchas preguntas cuando quieren conocer más acerca de ellas/os mismas/os, tanto sobre su historia personal como sus características físicas. Por ejemplo, **¿cómo era de bebé?, ¿por qué me llamo así?, ¿quién me puso mi nombre?, ¿a quién me parezco?** Posiblemente, tus niñas y niños hacen estas y otras preguntas. Por ello, es importante reconocerlas, valorarlas y ayudarlas/os a encontrar las respuestas como parte del proceso de construcción de su identidad.

En esta experiencia de aprendizaje **se plantea a las niñas y los niños descubrir aquellas características que las/os hacen únicas/os y especiales. Se promueve el autoconocimiento planteando preguntas que las y los desafían a expresar y comunicar, de diversas maneras, cómo se perciben a sí mismas/os.** Para ello, observarán y describirán sus características físicas, reconociendo también sus cualidades, gustos y preferencias. De igual manera, conocerán más sobre su historia personal a través de relatos, fotos u objetos que hay en el hogar, podrán hacer preguntas sobre las historias que escuchan y representarlas a través de dibujos u otras formas de expresión para que puedan compartir con las personas más cercanas lo que deseen contar de sí mismas/os.

### 3. Actividades propuestas



¿En qué nos parecemos?      ¿En qué somos diferentes?

Este es un espacio para que la niña o niño dibuje, o para que el adulto escriba lo que le dicta.

Te presentamos un ejemplo:

CAMILA

Yo, cuando era una bebé      Yo, a los 5 años

Tengo un cabello enredado y me divertía con mi juguete favorito, me encantaba jugar y hacer cosas. Soy muy perezosa.

Ejemplos	¿A quién le gusta?	¿A quién no le gusta?
Comer Cebolla	Rosa, Juan	Marco
Tomar chocolate caliente	Diego, Juan, Marco, Rosa, Ana	Rosa, Ana, Marco
Borrer	Diego, Juan	
Rregar las plantas		
Comer		
Jugar con la pelota		

**¿Qué aprendizajes esperamos promover?**

Las niñas y los niños tendrán oportunidades para compartir momentos en familia que les permitan descubrir y describir sus características físicas y cualidades reconociéndose como seres únicos con rasgos comunes y diferentes de los de su familia. Asimismo, establecerán algunos acuerdos para realizar sus actividades.

- ¿Qué vamos a necesitar?**
- Historia: "Yo soy única y especial"
  - Un espejo, cámara fotográfica o celular (opcional)
  - Fotografías de la niña o el niño
  - Elementos de...
  - G...
  - Hoy...
  - reús...
  - Cray...



- Comenta al adulto que el cartel/ álbum/ mural es un producto que le permite a la niña o al niño organizar sus ideas y apoyarse en él para comunicar lo que sabe de sí misma/o.

### Actividad 1

#### Yo soy única/o y especial

##### ¿Qué aprendizajes esperamos promover?

Las niñas y los niños tendrán oportunidades para compartir momentos en familia que les permitan descubrir y describir sus características físicas y cualidades, reconociéndose como seres únicos con rasgos comunes y diferentes de los de su familia. Asimismo, establecerán algunos acuerdos para realizar sus actividades.

##### ¿Qué vamos a necesitar?

- Historia: "Yo soy única y especial"
- Un espacio, cámara fotográfica o celular (opcional)
- Fotografías de la niña o el niño
- Elementos de ruido (hojas secas, palitos, piedritas, entre otros)
- Goma, tijeras
- Hojas de papel o cartulina de ruido
- Crayones



Esta actividad puede ser realizada en varios días, ello dependerá del tiempo de atención, interés, ritmo de aprendizaje y disponibilidad de la niña o el niño.

- Orienta a la familia para que busquen, de ser posible, un espacio tranquilo y libre de ruidos y establezcan algunos acuerdos con su niña o niño para escucharse mutuamente con respeto y cuidar los objetos o materiales que utilizarán.
- Propones leerles la historia "Yo soy única/o y especial" que presentamos a continuación y que también puedes encontrar en la sección de estudiantes de la plataforma web. A partir de ella pueden plantear preguntas que inviten a la niña o el niño a descubrir aquellas características que lo hacen único/a y especial.



¿Qué te pareció la historia?  
 ¿Me puedes contar cómo eran las aves de la historia que acabamos de leer?  
 ¿Qué crees que pasaría si todas las aves de la historia fuesen iguales?

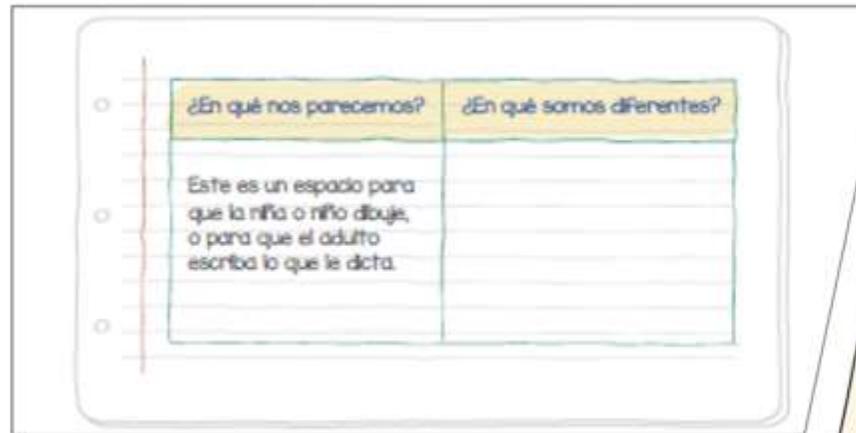
Las preguntas pueden variar, las puedes ajustar de acuerdo a las características de las niñas y los niños que acompañas.



¿Recuerdas cuando Micaela invitó a Blanca a mirarse en la laguna para saber cómo era? ¿Qué podrías hacer para mirarte y saber cómo eres tú?



¿A quién te gustaría mostrarle tu autorretrato?  
 ¿Qué te gustaría contarle?



Experiencia de aprendizaje: ¡Así soy yo!

EDUCACIÓN INICIAL

## Actividad 2

### ¿Cómo era yo cuando fui bebé?

#### ¿Qué aprendizajes esperamos promover?

Las niñas y los niños tendrán oportunidades de plantear preguntas y describir los cambios en su apariencia física, en sus gustos a partir de conocer relatos sobre su historia personal, observar fotografías u otros elementos de cuando eran bebés.

#### ¿Qué vamos a necesitar?

- Fotos de la niña o el niño cuando era bebé
- Dibujos o recortes con imágenes de bebés
- Una ropita, unos zapatitos, mechón de cabello, huayruro u otros objetos personales de cuando era bebé.



Para iniciar la actividad sugiere a la familia buscar objetos o fotos de cuando eran bebés (por ejemplo, una foto de cuando mamá era bebé, un zapatito de lana de papá, etc.). Estos pueden ser elementos provocadores para generar el interés de las/os niñas/os. A partir de estos pueden dialogar sobre cómo eran ellas/os de pequeñas/os (por ejemplo, contar algunas anécdotas, qué le gustaba jugar, qué les gustaba comer, qué no le gustaba, etc.). Se sugiere plantear la siguiente pregunta:



Y tú, ¿qué recuerdas de cuando eras más pequeña/o?



El registro se puede hacer con dibujos, textos escritos por las niñas y los niños (de acuerdo a sus hipótesis de escritura) o escrito por los padres a partir de las ideas de su hija o hijo. Si la niña o el niño escribe solo, respeta su forma de escribir, recuerda que lo hace como cree que se escribe, empleando palotes, dibujos o letras que conoce para comunicar el mensaje que desea. Si el adulto lo escribe, pide que respete cada una de las palabras dictadas por la niña o el niño, no las cambie y que lea el texto para que el niño se dé cuenta de lo que comunicó y organizó sus ideas.

Te presentamos un ejemplo:

CAMELA	
Yo, cuando era una bebé	Yo, a los 5 años
 <p>Cuando me bebé en mamá y ahora sí y me voy por delante. (Luz, mamá y me después al lado... después que papá me dice en la tiempo de mamá)</p>	<p>Tengo un cabello con rulos y yo dibujo como mi papá. (Luz ya me me papá y puede estar... Luz más grande)</p> 

### Actividad 3

#### La historia de mi nombre

##### ¿Qué aprendizajes esperamos promover?

Las niñas y los niños tendrán oportunidades para conocer más de su historia personal al conocer relatos sobre su nombre, quién se lo puso, por qué y qué significa. Esta vivencia permitirá que la niña o el niño pueda hacer preguntas sobre su historia personal y de esta manera sentir lo importante que es para su familia y reafirmarse como persona especial, con una identidad propia y particular. Además, escribirán su nombre y el de los integrantes de su familia.

##### ¿Qué vamos a necesitar?

- Tarjetas en cartón o cartulina
- Crayolas o plumones
- Texto: ¿Quién les puso nombre a las cosas?
- Canción: El porqué de los nombres



- Para promover el interés de la niña o el niño por conocer la historia o significado de su nombre, sugiere a la familia leer el texto, verbalmente o con gestos, "¿Quién les puso nombre a las cosas?" y que también puedes encontrar en la sección de estudiantes de la plataforma web.
- Recuérdale a la familia realizar con la niña o el niño acuerdos para el desarrollo de las actividades, por ejemplo, cómo turnarse para conversar, hablar y escuchar con respeto, organizar los espacios y materiales y lo que consideren necesario.



*¿Qué pasaría si no tuviéramos un nombre?*

*¿Qué te gustaría conocer de la historia de tu nombre?*

Las preguntas pueden variar, las puedes ajustar de acuerdo a las características de las niñas y los niños que acompañas.



*¿Con quién te gustaría compartir la historia de tu nombre? ¿qué te gustaría contarle?*

## Actividad 4

### Lo que me gusta y lo que no me gusta

#### ¿Qué aprendizajes esperamos promover?

Las niñas y los niños tendrán la oportunidad de compartir juegos en familia. Podrán expresar sus gustos y preferencias a través de palabras o gestos, reconociendo también los gustos y preferencias de los demás integrantes de su familia. Esto hará que se sientan como personas únicas y especiales, además que toman parte de una familia.

#### ¿Qué vamos a necesitar?

- Papalógrafa o cartulina de reúso
- Plumones
- Objetos diversos de la casa
- Revistas con imágenes o fotografías



Para iniciar puedes proponer un juego a realizar en familia "Caras vemos y gustos sí sabemos". A través de este juego podrán identificar y conversar acerca de los gustos y preferencias tomando conciencia de que cada persona es única.



*¿Con quién compartes los mismos gustos?  
¿Qué es lo que más te gustó del juego?*



Los juegos en familia estrechan los vínculos. Son momentos de encuentro y conversación que permiten a la niña o al niño conocerse más y conocer más a los integrantes de su familia y sentirse parte de ella.

Ejemplos	¿A quién le gusta?	¿A quién no le gusta?
Comer Cebolla	Rosa, Juan	Marco
Tomar chocolate caliente	Cela, Juan, Marco, Rosa, Ana	Rosa, Ana, Marco
Bañar	Cela, Juan	
Regar las plantas		
Comer		
Jugar con la pelota		

## Actividad 5

### Todo sobre mí

#### ¿Qué aprendizajes esperamos promover?

Las niñas y los niños tendrán la oportunidad de plasmar y expresar lo que han aprendido de sí mismas/os, aquello que las/os hace únicas/os y especiales. Podrán hacer un cartel, un mural o álbum con los dibujos, cuadros, fotografías que han elaborado o recolectado en esta experiencia.

#### ¿Qué vamos a necesitar?

- Cartón o cartulina en reúso
- Revistas con imágenes o fotografías
- Tijeras, goma
- Crayolas o plumones



- Propone al adulto revisar con su niña o niño las producciones que han elaborado a lo largo de la experiencia de aprendizaje: su autorretrato, los dibujos de cuando era bebé y de cómo es ahora, el cartel con su nombre, la historia de su nombre (texto o dibujo), etc., así como recordar cómo se desarrollaron las actividades realizadas.
- Recomienda al adulto que su niña o niño decida a quién y cómo quiere presentar lo que ha realizado y aprendido en la experiencia, y qué materiales podrían usar.



*De todo lo que ahora conoces de ti, ¿Qué quisieras compartir? Y ¿Con quién te gustaría compartirlo?*

- Comenta al adulto que el cartel/ álbum/ mural es un producto que le permite a la niña o al niño organizar sus ideas y apoyarse en él para comunicar lo que sabe de sí misma/o.





A young child with dark hair, wearing a light blue and grey hoodie with 'SHOR TA' printed on it, is sitting on a wooden table. The child is smiling and looking towards the camera. To the right of the child is a stack of colorful plastic cups (yellow, orange, pink, blue) arranged in a pyramid shape. In the background, a woman is smiling and holding another child. The scene is set in a brightly lit room with shelves of colorful toys in the background. The entire image has a green tint.

**GRACIAS**

**DIGEBR | INICIAL**

# 1. APRENDO EN CASA 2021

# APRENDO en casa

CEBE ▼

Inicial 1.º y 2.º grado 3.º y 4.º grado 5.º y 6.º grado

---

## ¡Bienvenidas y bienvenidos!

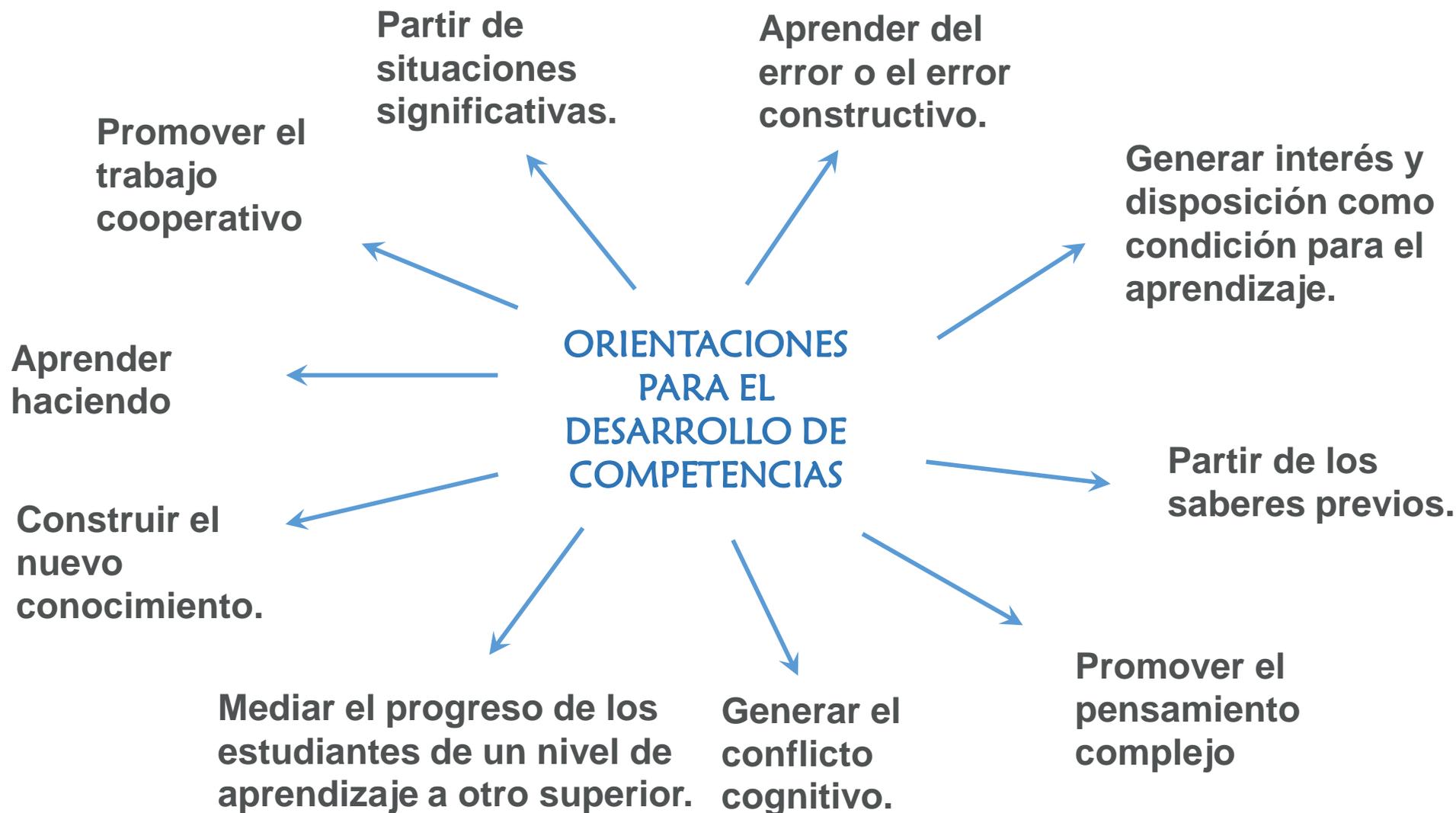
Descubre las nuevas experiencias hechas para tí.

Puedes empezar seleccionando "Exploramos y aprendemos" u "Orientaciones a la familia"



¿Cómo promueven el desarrollo de competencias las experiencias de aprendizaje en el nivel Primaria ?

# Enfoque por competencias





Su principal característica es que el actor central es la o el estudiante, ocupando un papel protagónico en el proceso de aprendizaje pensando, sintiendo y actuando resolver o responder el desafío que la experiencia de aprendizaje plantea.

## Situación y reto

Las decisiones son parte de nuestra vida y las tomamos en cada momento, ya sea cuando se nos presenta una necesidad, interés o un problema donde tenemos que elegir, por ejemplo: qué jugaré, qué ropa usaré, comeré una fruta o una golosina, les doy pasto o zanahoria a mis conejos, salgo de casa sin permiso o qué programa de televisión veré, entre otras. Cuando somos niñas o niños, generalmente, estas decisiones las tomamos pensando en lo que más nos gusta o nos da satisfacción; todavía nos resulta difícil tomar decisiones pensando en todas y todos. En ese sentido, nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué debo tener en cuenta para tomar una decisión que me beneficie y beneficie a mi familia?

COMPETENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconocer cómo se toman decisiones diariamente y que estas tienen consecuencias.</li><li>Conocer cómo mi familia y yo tomamos decisiones y cómo influyen en la convivencia.</li><li>Analizar un nuevo caso para identificar las acciones que benefician a todas y todos en la toma de decisiones.</li></ul>



¿Cómo tomamos  
decisiones cada día?

Para tomar decisiones  
nos informamos

Elaboro una recopilación  
de decisiones

¿Qué producto elaboraré?

Elaboraré una recopilación de mis experiencias  
tomando decisiones



- ✓ Recurso referencial que puede ser usado por el docente cuando lo considere necesario, en base a las características y necesidades de sus estudiantes.
- ✓ Se presenta por ciclos lo que permite su contextualización y adecuación.
- ✓ Su propósito central es movilizar las competencias de los estudiantes.
- ✓ Su secuencia no es rígida ni cerrada.
- ✓ Es un recurso referencial para que el docente pueda generar otras experiencias de aprendizaje.

## Todos los días tomamos decisiones...



Quando somos niñas o niños, solemos tomar decisiones pensando en lo que más nos gusta, ya que todavía nos puede resultar difícil tomar decisiones pensando en todas y todos.



### El reto

¿Qué debo tener en cuenta para tomar decisiones que me beneficien y beneficien a mi familia?

Entonces, ¿Cómo saber cuál es la mejor decisión para mí? ¿Cómo saber si mis decisiones le hacen bien a los demás?



## Actividades

Esta experiencia de aprendizaje contiene tres actividades:



¿Cómo tomamos  
decisiones cada día?



Para tomar decisiones,  
nos informamos



Elaboro mi **recopilación  
de decisiones**

Son actividades  
sugeridas que  
buscan  
responder al  
propósito  
planteado

# Propósito de aprendizaje

COMPETENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer cómo se toman decisiones diariamente y que estas tienen consecuencias.</li> <li>Conocer cómo mi familia y yo tomamos decisiones y cómo influyen en la convivencia.</li> <li>Analizar un nuevo caso para identificar las acciones que beneficien a todas y todos en la toma de decisiones.</li> </ul>
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar una experiencia familiar para valorar la toma de decisiones a partir de la lectura de un texto</li> <li>Leer la experiencia de Camilo para identificar el proceso de la toma de decisiones.</li> </ul>
Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir una recopilación de experiencias sobre la toma de decisiones.</li> </ul>
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar una encuesta y organizar datos sobre la toma de decisiones.</li> <li>Interpretar información con los datos de la encuesta para la toma de decisiones.</li> </ul>
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar formas de expresarme artísticamente, a través de la voz y los gestos, interpretando roles en diversas situaciones.</li> <li>Planificar una presentación artística y creativa.</li> <li>Realizar la presentación artística y creativa.</li> </ul>

## ¿Qué aprenderé?

Aprenderé a identificar qué aspectos debo tomar en cuenta para tomar decisiones que me beneficien a mí y a mi familia, a partir del análisis, interpretación y reflexión de casos, así como de la revisión de información.

## ¿Qué competencias se movilizarán?

- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
- Escribe diversos tipos de textos en lengua materna .
- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

**Docente al Día**  
Multiplataforma

**Webinar**

# LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

Dirección de Educación Básica  
Especial



# APRENDO en casa

BÁSICA REGULAR >

PRITE

**BÁSICA ESPECIAL >**

**CEBE**

BÁSICA ALTERNATIVA >

PRITE

0 a 9 meses 10 a 18 Meses 19 a 24 Meses 25 a 36 meses

Exploramos y aprendemos Planificamos Fortalecimiento profesional

## ¡Bienvenidas y bienvenidos!

Descubre las nuevas experiencias hechas para ti. Puedes empezar seleccionando "Exploramos y aprendemos" o "Seguimos aprendiendo".

Ambas secciones contienen todo lo que necesitas para avanzar con tus aprendizajes.



## Programas de Intervención Temprana – PRITE

Atiende a niñas y niños de 0 a 3 años (ciclo I) con discapacidad o en riesgo de adquirirla

0 -9 meses // 10 a 18 meses  
19 a 24 meses // 25 a 36 meses

## Centros de Educación Básica Especial - CEBE

Atiende a niñas, niños, adolescentes y jóvenes de 3 a 20 años con discapacidad severa o multidiscapacidad

Nivel Inicial (ciclo II) // 1° y 2° grado (ciclo III)  
3° y 4° grado (ciclo IV) 5° y 6° grado (ciclo V)

CEBE

Inicial 1.º y 2.º grado 3.º y 4.º grado 5.º y 6.º grado

Exploramos y aprendemos Orientaciones para las familias Planificamos Fortalecimiento profesional

## ¡Bienvenidas y bienvenidos!

Descubre las nuevas experiencias hechas para ti.

Puedes empezar seleccionando "Exploramos y aprendemos" u "Orientaciones a la familia"





## RECURSOS POR ACTOR EDUCATIVO - PRITE



### FAMILIAS

### ESTUDIANTES/FAMILIAS

### TUTOR

**GUÍA PARA LAS FAMILIAS:** orientaciones para el desarrollo de la Experiencia de Aprendizaje.  
**VIDEOS TUTORIALES DE LA GUÍA:** con orientaciones para dos semanas

**CANCIONES:** Para cada grupo de edad, con temática relacionada a la experiencia de aprendizaje.  
**VIDEOS DE LAS CANCIONES**

**GUÍA PARA EL TUTOR:** orientaciones para el desarrollo de la Experiencia de Aprendizaje.

**ORIENTACIONES PARA LAS FAMILIAS POR TIPO DE DISCAPACIDAD:**  
 Información complementaria a la Guía para las familias  
**VIDEOS TUTORIALES:** con orientaciones para dos semanas

**CUENTOS:** Para cada grupo de edad, con temática relacionada a la experiencia de aprendizaje.  
**VIDEOS DE LOS CUENTOS**

**VIDEOS TUTORIALES DE LA GUÍA:** con orientaciones para dos semanas

**GUIA DE SOPORTE SOCIO EMOCIONAL:** Orientaciones para las familias para desarrollar interacciones sensibles y afectivas.  
**VIDEOS TUTORIALES:** con orientaciones para dos semanas.

**JUEGOS:** Para cada grupo de edad, con temática relacionada a la experiencia de aprendizaje.

**ORIENTACIONES PARA LA CRIANZA POSITIVA:**  
 Información complementaria a la Guía de Soporte Socio emocional  
**VIDEOS TUTORIALES:** con orientaciones para dos semanas.

**MATERIAL ADAPTADO:** Recursos educativos (canciones, cuentos y juegos) adaptados a las características de las niñas y niños.

**GUIA DE LENGUA DE SEÑAS PERUANA:** Orientaciones para el aprendizaje de 10 señas relacionadas a la experiencia de aprendizaje desarrollada.



# RECURSOS POR ACTOR EDUCATIVO - CEBE

CONTENIDO DE LOS MATERIALES POR ACTOR EDUCATIVO		
DOCENTES	ESTUDIANTES/FAMILIAS	FAMILIAS
<p><b>GUÍA DE ACTIVIDADES PARA EL DOCENTE:</b> orientaciones para el desarrollo de la Experiencia de Aprendizaje</p>	<p><b>GUÍA DE ACTIVIDADES PARA EL ESTUDIANTE Y SUS FAMILIAS:</b> orientaciones para el desarrollo de la Experiencia de Aprendizaje</p>	<p><b>CARTILLAS DE APOYO SOCIOEMOCIONAL</b></p> <p><b>INFOGRAFÍAS:</b> sobre temas requeridos por las familias en el <b>BUZÓN DE CONSULTAS EBE</b></p> <p><b>VIDEOS</b></p> <p>Entre otros</p> 
<p><b>GUÍA DE ADECUACIONES PARA EL DOCENTE:</b> orientaciones para el desarrollo de la Experiencia de Aprendizaje por tipo de discapacidad</p>	<p><b>GUÍA DE ADECUACIONES PARA EL ESTUDIANTE Y SUS FAMILIAS</b> orientaciones para el desarrollo de la Experiencia de Aprendizaje por tipo de discapacidad</p>	
<p><b>VIDEOS TUTORIALES</b> para las Guías de actividades para docentes</p>	<p><b>VIDEOS TUTORIALES</b> para las Guías de actividades para estudiantes y sus familias</p>	
<p><b>VIDEOS TUTORIALES</b> para las Guías de adecuaciones para docentes</p>	<p><b>VIDEOS TUTORIALES</b> para las Guías de adecuaciones para el estudiante y sus familias</p>	
<p><b>RECURSOS EDUCATIVOS:</b> canciones y cuentos para las Aprendizaje por tipo de discapacidad</p>	<p><b>RECURSOS EDUCATIVOS:</b> canciones y cuentos para las Aprendizaje por tipo de discapacidad</p>	
<p>Guía de sistemas alternativos y aumentativos de la comunicación (SAAC)</p>	<p>Guía de sistemas alternativos y aumentativos de la comunicación (SAAC)</p>	

AREAS	COMPETENCIAS	DISTRIBUCIÓN ANUAL DE LAS COMPETENCIAS EN RELACIÓN A LAS 16 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Personal Social	Construye su identidad																
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común																
Psicomotriz Educación Física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad																
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna																
	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna																
	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna <small>*Solo para ciclos IV y V</small>																
	Crea proyectos desde los lenguajes del arte																
Matemática	Resuelve problemas de cantidad																
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización																
Ciencia y Tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos																

**Distribución anual de las competencias en relación a las 16 experiencias de aprendizaje**



# RECURSOS POR ACTOR EDUCATIVO

Guías de actividades para docentes

Orientaciones para el desarrollo de la Experiencia de Aprendizaje

Experiencia de aprendizaje 1 | INICIAL



## ¡Así soy yo! ¿Y tú?

### Guía de actividades para docentes

Orientaciones para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje



# RECURSOS POR ACTOR EDUCATIVO

## Guías de actividades para docentes

### ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA - AVD

ACTIVIDADES DIARIAS SUGERIDAS					
<b>Cuidado y aseo de sí misma/o</b>	Me baño o me aseo con o sin ayuda.	Me visto con o sin ayuda.	Me lavo las manos frecuentemente.	Lavo mis dientes después de cada comida.	
<b>Alimentación</b>	Me alimento usando cubiertos con o sin ayuda.	Ayudo a poner y recoger la mesa.	Me preparo mi desayuno con o sin ayuda.	Mastico bien los alimentos y uso la servilleta.	
<b>Ayuda en el hogar</b>	Arreglo mi cama al despertar.	Riego las plantas.	Ayudo a ordenar y limpiar mi habitación.	Ayudo a cuidar a las mascotas.	
<b>Organiza su rutina</b>	Duermo temprano para sentirme bien.	Juego con mi familia y me divierto.	Realizo actividades físicas.	Me alimento siempre a la misma hora.	



#### Propósito de la experiencia de aprendizaje

Esta experiencia de aprendizaje permitirá a las niñas y los niños reconocerse a sí misma/os como seres únicos con características físicas, preferencias y gustos particulares; asimismo, reconocer y expresar sus emociones para establecer relaciones respetuosas con su entorno.

## ÁREAS / COMPETENCIAS / DESEMPEÑOS / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREAS	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>Personal Social</b>	Construye su identidad	Diferencia su cuerpo del cuerpo del adulto que lo cuida y reconoce su nombre cuando lo llaman, lo manifiesta a través del tono, acciones y gestos (sonrisas, miradas).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se observa y se reconoce a sí misma/o.</li> <li>Evidencia que reconoce su nombre: voltear cuando le llaman, realiza gestos o movimientos al escucharlo.</li> </ul>
		Expresa sus emociones de forma espontánea y reacciona ante las expresiones emocionales que percibe de otros a través de gestos (sonrisas, miradas), llantos o movimientos corporales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce expresiones de emociones en las/los: alegría - tristeza, y las imita.</li> <li>Expresa su tristeza o alegría mediante gestos, sonidos, movimientos o palabras.</li> </ul>
<b>Comunicación</b>	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con el adulto significativo, se aleja sintiéndose segura/o y luego regresa para recibir contención. En algunos momentos, se relaciona con otros adultos que conoce. Juega con otra/os niñas/os a partir de sus propios intereses y posibilidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta jugar con los integrantes de su familia.</li> <li>Busca la atención del adulto significativo con la mirada, sonidos, gestos, movimientos o palabras, cuando lo necesita.</li> </ul>
		Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas conocidas de su entorno familiar, a través de señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales o algunas palabras con la intención de comunicarse o lograr su propósito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elige con señas, sonidos, movimientos, gestos o palabras, entre dos opciones, la que es de su preferencia.</li> <li>Manifiesta con sonidos, gestos, movimientos o palabras, su agrado o desagrado al jugar con objetos, materiales o personas.</li> </ul>
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque de derechos</li> <li>Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad</li> </ul>			

### Actividades

En este organizador presentamos las actividades que puedes desarrollar estas dos semanas.



**RECUERDA:** Estas actividades puedes realizarlas de acuerdo con las características e intereses de las niñas y los niños que acompañas y el contexto en el que se desenvuelven.

### Actividad 4

## Percibo sensaciones con mi piel



Duración estimada:  
2 días



#### Propósito de la actividad

Es importante ayudar a la niña o el niño a hacerse consciente de su piel para que pueda desarrollar una nítida imagen de su cuerpo. Necesita sentir la contención de los brazos del adulto cuidador para percibirse a sí misma/o en su individualidad y delimitación corporal y que esto le permita sentir seguridad y cercanía. Esta actividad busca que la niña o el niño experimente sensaciones y reconozca diferentes texturas a través de la piel.



#### Recurso

- Canción: "Con mis manitos"  
Autor: Estremadoyro, R. "Con mis manitos" [Archivo de video].  
<https://www.youtube.com/watch?v=12ofHotiksE>  
La visualización o descarga de este material puede consumir tus datos.



#### Materiales

- Texturas: harina, ténpera y agua
- Recipientes hondos o bateas
- Útiles de limpieza: trapo o paño de limpieza, toalla, etc.



#### Desarrollo de la actividad

- Para iniciar, activa con masajes de tacto profundo los brazos, manos, piernas y pies descalzos de la niña o el niño. Recuerda que el sentido del tacto está en toda la piel del cuerpo, pero nos enfocaremos esta vez en las palmas de las manos y las plantas de los pies, pues poseen muchas terminaciones nerviosas.



#### Evaluación

##### Indicadores de evaluación:

- Percibe y experimenta diferentes sensaciones a través del sentido del tacto (piel).
- Expresa, mediante palabras, gestos, movimientos o sonidos, su agrado o desagrado al sentir diferentes texturas y sensaciones en la piel.

##### Instrumento de evaluación:

- Guía de observación

# RECURSOS POR ACTOR EDUCATIVO

Guías de actividades para estudiantes/familias

Orientaciones para el desarrollo de la Experiencia de Aprendizaje

Experiencia de aprendizaje 1 | INICIAL



## ¡Así soy yo! ¿Y tú?

**Guía de actividades para estudiantes y sus familias**  
Orientaciones para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje



# RECURSOS POR ACTOR EDUCATIVO

## Guías de actividades para estudiantes/familias

### Actividad 4

#### Percibo sensaciones con mi piel

A través de la piel (tacto) las niñas y los niños pueden tener muchos aprendizajes. Su piel les permite recibir muchas sensaciones e información. En esta actividad la niña o el niño podrá experimentar con diferentes texturas.

#### ¿Qué necesitamos?

- Canción: "Con mis manitos"  
Autor: Estremadoyro, R. "Con mis manitos" [Archivo de video].  
<https://www.youtube.com/watch?v=12ofHotiksE>  
*La visualización o descarga de este material puede consumir tus datos.*
- Materiales de diferentes texturas: una pluma (suave) y una esponja (áspera). Si no tienes estos materiales en casa puedes buscar otros que también se ásperos y suaves.



#### ¿Cómo lo vamos a hacer?

- Inicia con la canción "Con mis manitos" y bailen al ritmo de la música.
- Realiza los siguientes movimientos para que la niña o el niño te imite: subir y bajar las manos, abrir y cerrar las manos, tocar cada uno de los dedos, mover los tobillos en círculos, poner los pies de puntillas, etc.
- Siéntate frente a la niña o el niño y activa con caricias y masajes sus manos y pies descalzos.
- Presenta los objetos para que los explore.
- Ahora, utiliza una pluma para acariciar la piel de sus pies y manos u otras partes de su cuerpo; luego, pregúntale: ¿Cómo se siente? ¿Te gusta?
- Luego, utiliza una esponja áspera, y pregúntale: ¿Cómo se siente? ¿Te gusta?



# RECURSOS POR ACTOR EDUCATIVO

## Guías de actividades para estudiantes/familias

### Semáforo de progreso como familia

Las familias cumplen un rol fundamental en la estrategia "Aprendo en casa" mediante el desarrollo de actividades que permitan que la niña o niño logre aprendizajes de calidad. Registrar el progreso diario de tu familia, en este semáforo, es importante para conocer los avances y mejorar. A continuación, vamos a revisar cómo nos fue en los siguientes aspectos:

REFLEXIONEMOS COMO FAMILIA	INICIANDO	AVANZANDO	¡LO LOGRAMOS!
<p><b>Actividades de la vida diaria (AVD)</b></p> <p>Durante el desarrollo de las actividades de la experiencia de aprendizaje, te sugerimos que diariamente tu niña, niño practiquen AVD que le ayudarán a desarrollar su autonomía e independencia. ¿Cómo les fue?</p>	<p>¡Buen inicio!</p> <p>Si aún no ven logros no se desanimen y sigan adelante, empiecen con una o pocas AVD y escojan las más fáciles, poco a poco las irá aprendiendo.</p>	<p>¡Sigamos!</p> <p>Para lograr aprendizajes debemos ser constantes y repetir estas AVD a diario, la clave es la práctica constante.</p>	<p>¡Qué bien!</p> <p>¡Qué bien! Continúen así, pueden enseñarle más AVD o incrementar la dificultad de las que ya realiza.</p>
<p><b>Me reconozco frente al espejo</b></p> <p>¿La niña o el niño se observó en el espejo y se señaló a sí misma/o al reconocerse? ¿Realizó movimientos, gestos y emitió sonidos o palabras frente al espejo?</p>	<p>Para ayudar a la niña o niño a lograr este reto puedes dividirlo en pequeños sub-retos, por ejemplo: primero que solo se mire al espejo y luego sigue con lo demás poco a poco.</p>	<p>¡Sigamos!</p> <p>Si es posible, coloca un espejo en un lugar visible de la casa (puede ser su cuarto) y haz que se mire todos los días mientras juegas con ella o él.</p>	<p>¡Qué bien!</p> <p>Ahora pueden continuar con la actividad: <b>"Me reconozco frente a mi fotografía"</b> de la guía del ciclo III.</p>
<p><b>Juego y exploro moviendo mi cuerpo</b></p> <p>¿La niña o el niño permitió que acaricies sus manos, brazos, barriga, espalda, piernas y la planta de sus pies, ejerciendo diferentes tipos de presión (suave y fuerte) con amabilidad? ¿Narraste lo que ibas haciendo? Como, por ejemplo: Estoy moviendo tus manos, ahora voy a masajear tus brazos, etc.</p>	<p>Si la niña o el niño estuvo fastidiado y no permitió que jugaras con ella o él, no te preocupes, tal vez no se sentía cómoda/o en ese momento. Vuelve a intentarlo cuando ambos estén tranquilos.</p>	<p>Al realizar esta actividad puedes poner música relajante y usar una crema humectante, aceite de bebé u otro elemento que encuentres en tu localidad, para hacer los masajes. Busca que le guste mucho, sonríele y juega mientras lo acaricias.</p>	<p>¡Qué bien!</p> <p>Ahora pueden continuar con la actividad: <b>"Muevo mi cuerpo al ritmo de la música"</b> de la guía del ciclo III.</p>
<p><b>Reconozco emociones: alegría y tristeza</b></p> <p>¿La niña o el niño imita expresiones de emociones básicas: alegría y tristeza y la señala cuando se le muestran imágenes?</p>	<p>Si no lograste el objetivo esperado, empieza por algo más sencillo: cada vez que esté alegre dile: ¡Qué bien! ¡Estás alegre! Y cada vez que esté triste dile: Entiendo que estás triste. Y ayúdala a calmarse.</p>	<p>¡Sigamos!</p> <p>Pide a toda la familia que le pongan caras de alegría y tristeza, así verá como expresan las emociones las diferentes personas que le rodean.</p>	<p>¡Qué bien!</p> <p>Ahora pueden continuar con la actividad: <b>"Reconozco emociones: alegría, tristeza y enojo"</b> de la guía del ciclo III.</p>

<p><b>Percibo sensaciones con mi piel</b></p> <p>¿La niña o el niño percibe y experimenta diferentes sensaciones a través del sentido del tacto (piel) y expresa, mediante palabras, gestos, movimientos o sonidos, su agrado o desagrado al sentir diferentes texturas y sensaciones?</p>	<p>Si estuvo fastidiada/o y no permitió que acaricies la piel de sus pies, manos y otras partes del cuerpo, no te preocupes, tal vez no se sentía cómoda/o en ese momento. Vuelve a intentarlo cuando ambos estén tranquilos.</p>	<p>¡Sigamos!</p> <p>Además de la pluma y la esponja prueba con otros elementos suaves y ásperos, pero con mucho cuidado, tal vez su piel sea muy sensible a las diferentes texturas.</p>	<p>¡Qué bien!</p> <p>Ahora pueden continuar con la actividad: <b>"Descubriendo sabores"</b> de la guía del ciclo III.</p>
<p><b>Elijo mi ropa y me visto</b></p> <p>¿La niña o el niño elige, entre dos opciones, la prenda de vestir de su preferencia y se viste, con ayuda, poniéndose la prenda de vestir elegida?</p>	<p>Si no lograste el reto esperado, primero busca que solo escoja la prenda que quiere colocarse y ayúdala/o a vestirse. Dale la opción de escoger y decidir lo que más le gusta en otros momentos del día. Lo importante es preguntarle siempre.</p>	<p>¡Sigamos!</p> <p>Si ya logra elegir su prenda puedes pasar a que se vista sola/o. Puedes dividir la actividad en pequeños retos, por ejemplo: que te ayude solo a meter los brazos en el polo y cuando lo logre, puedes incrementar otra acción: meter la cabeza. Avanza poco a poco.</p>	<p>¡Qué bien!</p> <p>Ahora pueden continuar con la actividad: <b>"Me visto con mi prenda favorita"</b> de la guía del ciclo III.</p>
<p>¿Nos hemos sentido satisfechos durante el desarrollo de las actividades?</p>	<p>¡Ustedes pueden!</p> <p>Tú también disfruta las actividades con la niña o el niño, es un momento para aprender y divertirse. Valoren el tiempo que pasan juntos.</p>	<p>¡Sigamos!</p> <p>Reconoce el potencial en la niña o el niño que acompañas y conéctate con la experiencia. Genera vínculo y un espacio de confianza y seguridad donde tú también te sientas cómoda/o.</p>	<p>¡Qué bien!</p> <p>¡Continúen así!</p>

**Recuerda:** que en la "guía de adecuaciones para estudiantes y familias" encontrarás orientaciones según tipo de discapacidad de la experiencia de aprendizaje 1, que te ayudarán a desarrollar las actividades y lograr aprendizajes de calidad en tu niña o niño.

# RECURSOS POR ACTOR EDUCATIVO

## Guías de adecuaciones para docentes

Experiencia de aprendizaje 1 | INICIAL



### ¡Así soy yo! ¿Y tú?

#### Guía de adecuaciones para docentes

Orientaciones para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje según tipo de discapacidad



DISCAPACIDAD  
INTELLECTUAL

DISCAPACIDAD  
VISUAL

DISCAPACIDAD  
AUDITIVA

DISCAPACIDAD  
MOTORA

TRASTORNO  
DEL ESPECTRO  
AUTISTA

SORDO  
CEGUERA

## Propósito de la experiencia de aprendizaje

En esta guía encontrarán algunas orientaciones que les sugerimos tener en cuenta para adecuar las actividades de las experiencias de aprendizaje, según el tipo de discapacidad de los estudiantes que acompañan. Esperamos que les sean de mucha utilidad.



### • Discapacidad intelectual

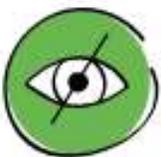
Las niñas y los niños con discapacidad intelectual presentan algunas dificultades y limitaciones para desenvolverse en su vida diaria, así como en sus habilidades sociales e intelectuales para actuar en diferentes situaciones, sin embargo, esta discapacidad no sólo tiene que ver con la persona, sino también en su relación con el entorno, ya que en contextos motivadores e inclusivos pueden desarrollar muchas habilidades.

En caso de que la niña o el niño presente discapacidad intelectual, al desarrollar las actividades de la experiencia de aprendizaje 1: "¡Así soy yo! ¿Y tú?" te sugerimos considerar las siguientes adecuaciones:

- Colócate a la altura de la niña o el niño para hacer contacto visual.
- Permite que explore el espacio y los materiales que van a utilizar antes de cada actividad.
- Habla pausadamente y con palabras sencillas.
- Usa la técnica mano sobre mano cuando sea necesario, es decir, coloca tu mano sobre la mano de la niña o el niño y guíala/o para que logre hacer lo que le indicas, describiendo paso a paso lo que están haciendo.
- Si notas que se cansa, divide la sesión en partes más cortas (10 o 15 minutos) y permítele descansos o pausas activas (caminar un rato, estirar el cuerpo, etc.).

## Actividades





### • Discapacidad visual

Se considera discapacidad visual a cualquier alteración del sentido de la vista, pudiendo ser ésta total (ceguera) o parcial (baja visión, etc.). Desde el entorno podemos brindar diferentes apoyos para disminuir las barreras del aprendizaje y la participación.



### • Discapacidad motora

La discapacidad motora se define como la dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica para manipular objetos o acceder a diferentes espacios, lugares y actividades que realizan todas las personas, y las barreras presentes en el contexto en el que se desenvuelven.



### • Discapacidad auditiva

Es una discapacidad sensorial que está referida a la pérdida total o disminución parcial de la capacidad para oír, generando, como consecuencia, complicaciones en la comunicación. Debido a que, mediante la audición se desarrolla el lenguaje y el habla, se recomienda estar atentos ante cualquier trastorno de percepción auditiva que tenga la niña o el niño. Las personas con discapacidad auditiva utilizan la lengua de señas como medio para comunicarse; la cual debe ser respetada, valorada y fomentada en el quehacer cotidiano.



### • Trastorno del espectro autista (TEA)

El trastorno del espectro autista (TEA) es un trastorno neurobiológico del desarrollo, que se manifiesta durante los tres primeros años de vida y que perdurará a lo largo de la misma. El TEA no es originado por una única causa, tiene varias, sin embargo, muchos de los factores que favorecen este trastorno son todavía desconocidos.



### • Sordoceguera

La sordoceguera es una discapacidad única que surge como consecuencia de la combinación en una misma persona de una deficiencia visual y una deficiencia auditiva. Genera problemas específicos de comunicación y de acceso a la información, y conlleva necesidades educativas especiales.

# RECURSOS POR ACTOR EDUCATIVO

Guías de adecuaciones para docentes

Experiencia de aprendizaje 1 | INICIAL



## ¡Así soy yo! ¿Y tú?

**Guía de adecuaciones para estudiantes y sus familias**

Orientaciones para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje según tipo de discapacidad



DISCAPACIDAD  
INTELLECTUAL

DISCAPACIDAD  
VISUAL

DISCAPACIDAD  
AUDITIVA

DISCAPACIDAD  
MOTORA

TRASTORNO  
DEL ESPECTRO  
AUTISTA

SORDO  
CEGUERA

# RECURSOS POR ACTOR EDUCATIVO

## Guías SAAC Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación

Experiencia de aprendizaje 1 | INICIAL



### ¡Así soy yo! ¿Y tú?

#### Guía de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación

Orientaciones para el uso de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación

#### Actividad 1

#### Me reconozco frente al espejo

¡Así soy yo! ¡Y tú?



¿Quién es?



yo

#### Actividad 2

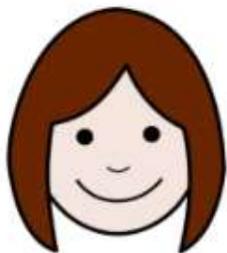
#### Juego y exploro moviendo mi cuerpo



Muevo mis brazos

**Actividad**  
**RECONOZCO EMOCIONES: ALEGRÍA Y TRISTEZA**

¿Cómo me siento?



alegre

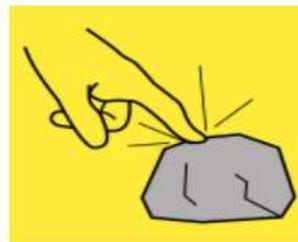


triste

**Actividad**  
**PERCIBO SENSACIONES CON MI PIEL**



Toca  
¿Qué  
sientes?



duro



blando

**Actividad**  
**ELIJO MI ROPA Y ME VISTO**

¿Cuál polo me pongo?



### CUENTOS

#### “La gran decisión de Juan”

Juan vive con su papá, mamá y su pequeño hermano Felipe. Juan es un adolescente muy colaborador y le gusta ayudar en las tareas de la casa.



#### Actividad 4

Percibo sensaciones con mi piel

Con esta canción buscamos acompañar los movimientos que la niña o el niño realice para activar sus manos y pies para la exploración sensorial.

#### “Con mis manitos”

Con mis manitos puedo hacer muchas cosas,  
se pueden convertir en una mariposa,  
cuando llegamos podemos decir ¡hola!  
hola, hola, hola, hola.

Con mis manitos puedo hacer muchas cosas,  
las puedo sacudir y sacudir,  
como un piquito puedo hacer con mis deditos  
y hacer pip pip pip pip pip.

Con mis manos hago mil cosas,  
como la lluvia cuando cae y moja,  
y una arañita puedo imitar  
y así la hago caminar. (bis)



# CONVENIO OLIMPIADAS ESPECIALES

## Autorización de uso de videos



## Programa Jóvenes Atletas

### Consejos para Actividades de Atletas Jóvenes

Las actividades para Atletas Jóvenes, que se encuentran en la **Guía de Actividades** y en las **Tarjetas de Actividades para Atletas Jóvenes**, respaldan 8 áreas de habilidades clave:

Elija diferentes actividades de la misma área de habilidad para desarrollar cada una. A medida que su hijo tenga más confianza, intente actividades más difíciles.

Sea creativo con las actividades para satisfacer las necesidades de su hijo. Juegue en grupos con otros niños y miembros de la familia para enseñar el juego en equipo y la aceptación.

### Áreas de habilidades

**Destrezas Básicas** ayuda a enseñar salud, estado físico y conciencia de sí mismo y del entorno.

**Actúe las palabras mientras las dice para ayudar a su hijo a establecer conexiones.**



Las actividades de **Caminar y Correr** permiten a los niños explorar y participar en juegos y aprendiendo.

**Anime a su hijo a mirar hacia dónde va y mantenga sus caderas y pies mirando hacia adelante para mejorar el equilibrio y la coordinación.**

Las actividades de **Equilibrio y Salto** ayudan a los niños a subir escaleras, caminar sobre superficies irregulares, como la hierba o la arena, y a aumentar hasta saltar y saltar.

**Haga que su hijo mire un objeto fijo (usted, una imagen o un juguete)**



## ORQUESTANDO

Or  
ques  
tando



# APRENDO EN CASA - AeC

## Radio y televisión



**APRENDO**  
en casa  
Educación Básica Especial  
#MODOVACACIONES

Sábado 27 de febrero  
10:00 a.m.

Inicial y primaria

Temas

- ¡A soplar! Me divierto jugando a soplar sorbetes y tubos de cartón (Inicial, 1er y 2do grado)
- Imito combinaciones de sonidos y silencios con diferentes partes de mi cuerpo sin perder el ritmo (3er, 4to, 5to y 6to grado)

Por la señal de **type** Repetición de los domingos a las 6:00 p.m. por **ipe**



Podcast

**APRENDO**  
en casa

A graphic for a podcast. It features the word 'Podcast' at the top, followed by the title 'APRENDO en casa' in large, bold letters. Below the title is a yellow microphone icon and a blue soundwave graphic.

En la modalidad a distancia la estrategia AEC llega a través de 3 medios de implementación: WEB, RADIO Y TV para facilitar las experiencias de aprendizaje y el desarrollo de competencias de las y los estudiantes de CEBE

## RADIO



A partir del 19 de abril 2021  
inicia la programación de radio a  
través de la emisora de  
**RADIO NACIONAL**

## TELEVISIÓN



A partir del 19 de abril 2021 inicia la  
programación de TV a través del canal  
de **TV PERÚ**

## SERIE ANIMADA

HORARIO	MODALIDAD	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
11:00 a 11:30 am	EDUCACIÓN ESPECIAL	CICLO II  INICIAL (3 - 4 - 5 AÑOS)	CICLO III  PRIMARIA (1° y 2° grado)	CICLO IV  PRIMARIA (3° y 4° grado)	CICLO V  PRIMARIA (5° y 6° grado)

# PROGRAMACIÓN DE RADIO 2021 - EBE



HORARIO	MODALIDAD NIVEL - CICLO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
14:30	EDUCACIÓN ESPECIAL	PRITE	CEBE INIC. y PRIMARIA 1° y 2° grado	PRITE	CEBE PRIMARIA 3° 4° 5° y 6° grado	
15:00	INICIAL	INICIAL+FAMILIA	INICIAL+FAMILIA	INICIAL+FAMILIA	INICIAL+FAMILIA	INICIAL+FAMILIA
15:30	PRIMARIA	CIENCIA Y TEC. 1° Y 2°	MATEMÁTICA 1° Y 2°	MATEMÁTICA 1° Y 2°	PERSONAL SOC. 1° Y 2°	COMUNICACIÓN 1° Y 2°
16:00		CIENCIA Y TEC. 3° Y 4°	COMUNICACIÓN 1° Y 2°	MATEMÁTICA 3° Y 4°	PERSONAL SOC. 3° Y 4°	COMUNICACIÓN 3° Y 4°
16:30		CIENCIA Y TEC. 5° Y 6°	TUTORÍA PRIMARIA	MATEMÁTICA 5° Y 6°	PERSONAL SOC. 5° Y 6°	COMUNICACIÓN 5° Y 6°
18:30	EDUCACIÓN ESPECIAL	PRITE FAMILIA				CEBE FAMILIA

*mejor  
educación,  
mejores  
peruanos*

**Gracias**



PERÚ

Ministerio  
de Educación