



PERÚ

Ministerio
de Educación

Docente al Día
multiplataforma

Orientaciones para la evaluación diagnóstica y la planificación

Contexto actual: retorno a la escuela



Planificar procesos de aprendizaje que consideren sus características y el nivel de desarrollo de sus competencias (logros, avances y dificultades).

Atención a la diversidad

Realizar un diagnóstico de estas características y necesidades de inicio para diseñar la planificación curricular anual, respondiendo a las necesidades de desarrollo de las competencias.

¿Para qué evalúo y qué debo evaluar al inicio del año escolar?



¿Para qué evalúo al inicio del año escolar?

Elaborar una planificación curricular anual orientada a la consolidación y al progreso continuo de los aprendizajes, la misma que estará en revisión permanente a partir de las nuevas necesidades que se presenten.



Evaluamos o recogemos información acerca de las competencias que fueron seleccionadas o priorizadas por los(as) docentes el año anterior, pero también de las otras competencias, incluso si no estuvieron incluidas en las experiencias de aprendizaje (EdA).

¿Qué debo evaluar al inicio del año escolar?

Proceso de evaluación diagnóstica y planificación anual

Servicio semipresencial, presencial o a distancia

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

- Información de fuentes: SIAGIE, portafolio, y otros.
- Información de las evidencias de las situaciones de aprendizaje

Desarrollo de competencias

- Competencias que requieren consolidación.
- Competencias que requieren continuidad.

Soporte socioemocional

PLANIFICACIÓN ANUAL

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Selección de experiencias de aprendizaje
- Selección de estrategias
- Atención diferenciada y simultánea/directa e indirecta
- Uso de recursos y materiales educativos



PERÚ

Ministerio
de Educación

Docente al Día
multiplataforma

Evaluación diagnóstica como punto de partida

Dirección de Educación Secundaria

Fortaleciendo la formación docente en servicio



Evaluación formativa

- Enfoque formativo.
- Diagnóstica, recoge información sobre el desarrollo de las competencias al inicio y durante todo el año, para identificar logros, avances y dificultades del estudiante, y determinar sus necesidades de aprendizaje, a fin de orientar las acciones de enseñanza y aprendizaje para ayudarlos a progresar hacia niveles superiores de desarrollo de sus competencias.
- Con base en criterios de evaluación de la competencia a partir del estándar y desempeños.

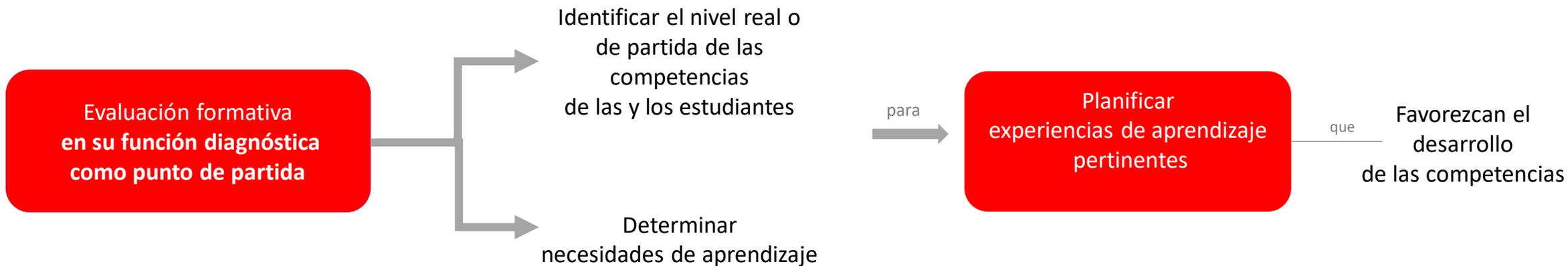


Evaluación formativa

✓ Siempre hay **diversidad** en el desarrollo de las competencias de las y los estudiantes.

✓ **No todos las y los estudiantes han accedido de manera continua** a la estrategia *Aprendo en casa*, o a la comunicación con los docentes, durante los dos últimos años.

✓ Es **la misma competencia** que **se desarrolla en un continuo** en diversas EdA a lo largo del año, ciclo y toda la educación básica.





PERÚ

Ministerio
de Educación

Docente al Día
multiplataforma

Evaluación formativa

Diagnostica como punto de partida al
inicio y a lo largo del año escolar



¿Dónde está?

Nivel real

¿A dónde va?

Niveles superiores

Formación integral y bienestar de las y los estudiantes

C o m p e t e n c i a s

Reflexión sobre las
condiciones en las
que se desarrollaron:

- ✓ Acceso
- ✓ Contexto
- ✓ Énfasis curricular
- ✓ Retroalimentación
de su docente
- ✓ Materiales
- ✓ Apoyos educativos.

Desarrollar experiencias de aprendizaje pertinentes



Veamos un primer caso:

En la evaluación diagnóstica la profesora de CyT plantea la siguiente situación a algunos de sus estudiantes de 4° que no se comunicaron con la I.E. en los dos últimos años, para recoger evidencias de dos competencias científicas

Oscurecimiento de alimentos

La conservación de los alimentos es importante para todos pues la idea es aprovecharlos completamente. Hay ocasiones que pelamos y cortamos por ejemplo papas y si no las cocinamos, pronto empiezan a oscurecerse así:



Esto es motivo de preocupación en los hogares pues se terminan desechando los alimentos. Fredy, un estudiante de secundaria ha escuchado que añadir unas gotas de limón a la zona expuesta del alimento demora el proceso de oscurecimiento. El reto es:

¿Qué preguntas te planteas sobre el oscurecimiento en los alimentos observados y el uso del limón al respecto?; y ¿de qué manera puedes dar respuesta mediante la indagación científica?

Reflexionemos de manera colegiada:
A partir de esta situación, podría recoger información sobre otras competencias?
¿Cuáles por ejemplo?

Evidencia 1

Un reporte en el que difundas en la comunidad cómo indagaste científicamente y los resultados que obtuviste con relación al oscurecimiento de los alimentos y el uso del limón.

Evidencia 2

Explicación a la comunidad sobre por qué se oxidan los alimentos y tus recomendaciones al respecto basado en información y tu indagación científica.

Adaptado de: Minedu (2020). Ejemplos de situaciones significativas de Ciencia y tecnología para la evaluación diagnóstica. Recuperado de https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/7254/ct_secundaria.png?sequence=1&isAllowed=y



La profesora formula criterios de evaluación de la competencia y los comunica al grupo de estudiantes

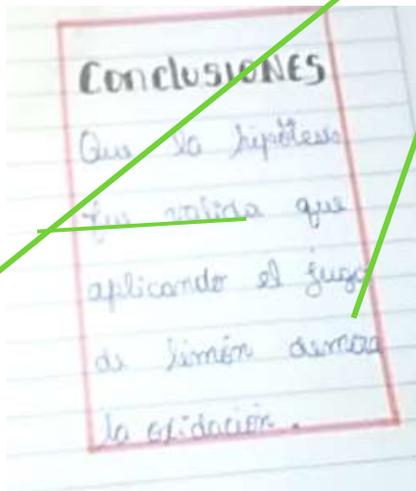
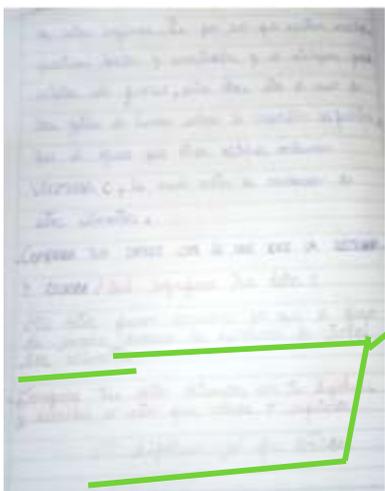
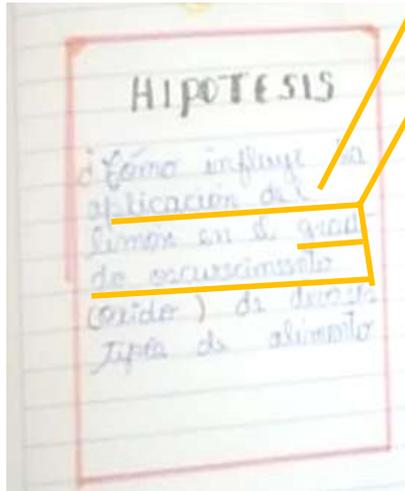
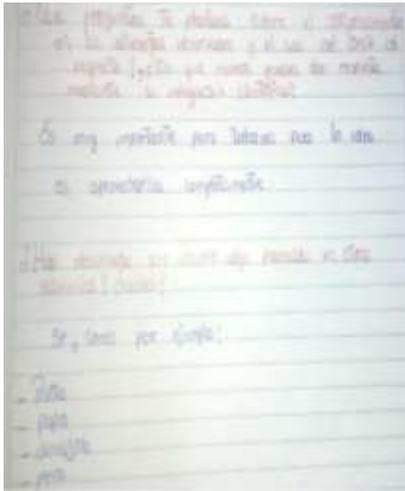
Competencia: Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos

Criterios de evaluación

- Formula preguntas sobre el oscurecimiento de los alimentos para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.
- Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.
- Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.
- Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.
- Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.

Analiza el reporte de indagación de un estudiante comparando con los criterios de evaluación

En inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
Formula preguntas acerca del oscurecimiento de los alimentos y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.	Formula preguntas sobre el oscurecimiento de los alimentos. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación.	Formula preguntas sobre el oscurecimiento de los alimentos para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.	Formula preguntas sobre el oscurecimiento de los alimentos para delimitar el problema. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes y explica cómo pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.
Propone procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, las herramientas y materiales para obtener datos cualitativos/ cuantitativos.	Propone, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.	Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.	Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica de más de una fuente, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.
Obtiene algunos datos cualitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones de la variable dependiente. Organiza algunos datos y hace alguno de los cálculos necesarios de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.	Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.	Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.	Obtiene y organiza datos cualitativos/ cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y toma en cuenta la reproducibilidad de los datos y representa sus resultados en gráficas.
Compara algunos datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Contrasta los resultados con su hipótesis para confirmar o refutar su hipótesis.	Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.	Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.	Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias, y considera el error y reproducibilidad. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.
Narra algún procedimiento, mediciones, cálculos y si permitieron demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.



¿Qué si puede hacer el estudiante? ¿Cuáles son sus dificultades?

¿Con cuál nivel se parece la producción o actuación de "Indaga" del estudiante?

¿Cuáles son sus necesidades de aprendizaje respecto de lo esperado?

Ejemplo: Necesita mantener las mismas variables en toda la indagación, visibilizar su hipótesis y usar/citar o mostrar la información científica en la que se basó para plantearla, identificar alguna variable interviniente y plantear su objetivo de indagación los pasos de su procedimiento que le conlleve a obtener datos de las variables de su indagación para probar su hipótesis y fundamentar porqué considera esos procedimientos...

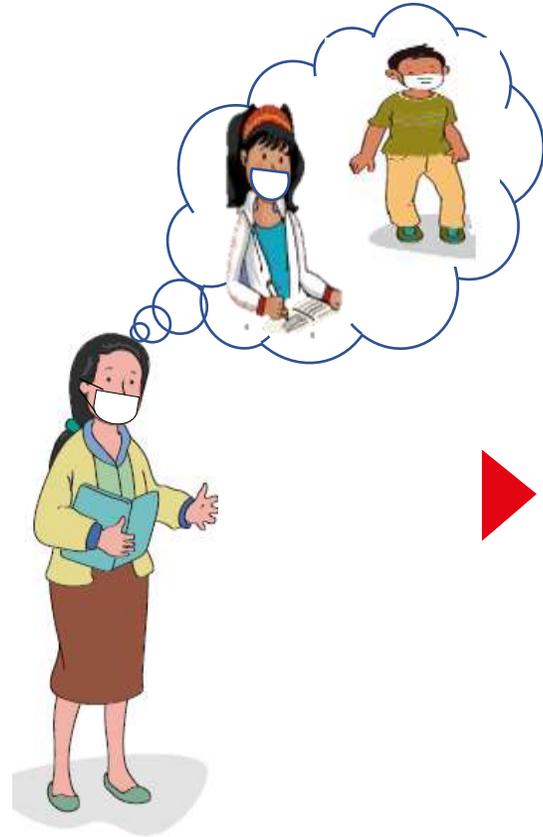
Rúbrica para evaluar la competencia Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos - Tercer grado



Investigamos los datos e información.
Se los datos que has obtenido en tu tabla, compara y responde:
- Al final de la primera hora de observación ¿qué diferencia tuvieron los muestras de alimentos (especificar.....) con jugo de limón y sin jugo de limón?
La manzana con limón sigue igual, pero la manzana con limón empieza a oxidarse.
- Al final de la segunda hora de observación ¿qué diferencia tuvieron los muestras de alimentos (especificar.....) con jugo de limón y sin jugo de limón?
La manzana con limón no cambia de color y la que no tiene limón se está poniendo oscura.
- Al final de la tercera hora de observación ¿qué diferencia tuvieron los muestras de alimentos (especificar.....) con jugo de limón y sin jugo de limón?
La manzana con limón no se oxida, pero la que no tiene limón esto cambió de color.

En inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
Formula preguntas acerca del oscurecimiento de los alimentos y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.	Formula preguntas sobre el oscurecimiento de los alimentos. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación.	Formula preguntas sobre el oscurecimiento de los alimentos para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.	Formula preguntas sobre el oscurecimiento de los alimentos para delimitar el problema. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes y explica cómo pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.
Propone procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, las herramientas y materiales para obtener datos cualitativos/ cuantitativos.	Propone, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.	Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.	Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica de más de una fuente, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.
Obtiene algunos datos cualitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones de la variable dependiente. Organiza algunos datos y hace alguno de los cálculos necesarios de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.	Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.	Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.	Obtiene y organiza datos cualitativos/ cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y toma en cuenta la reproducibilidad de los datos y representa sus resultados en gráficas.
Compara algunos datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos). Contrasta los resultados con su hipótesis para confirmar o refutar su hipótesis.	Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.	Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.	Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias, y considera el error y reproducibilidad. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.
Narra algún procedimiento, mediciones, cálculos y si permitieron demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.

Competencia: Indaga mediante métodos científicos
para construir conocimientos



Elena
Puede plantear preguntas e hipótesis manteniendo las variables de interés, procedimientos en los que detalla materiales, tiempo adecuado de observación para el recojo de datos, registra datos cualitativos, el análisis se centra en aspectos complementarios a la variables y en las conclusiones considera otras variables que bien pueden constituir v. intervinientes.
¿Qué necesidades de aprendizaje tiene la estudiante respecto a su competencia Indaga (...)?

La profesora realiza valoraciones individuales de la competencia de sus estudiantes , por ejemplo:

Manuel
Identifica las variables independiente y dependiente en el fenómeno de su interés, plantea pregunta e hipótesis y establece un procedimiento, pone en juego otros factores lo que se observa en el análisis de sus datos cualitativos, realiza una prueba. Las conclusiones contienen otras variables como causas.
¿Qué necesidades de aprendizaje tiene el estudiante respecto a su competencia Indaga (...)?



tiempo de observación	color	olor
0 h	rojo	normal
1 h	rojo	normal
2 h	rojo	normal
3 h	rojo	normal
4 h	rojo	normal
5 h	rojo	normal

Tiempo de observación (h)	Área observada (cm ²) de alimento			
	Con jugo de limón	sin jugo de limón	Con jugo de limón	sin jugo de limón
1h	sigue en su estado normal	se ha oscurecido un poco	sigue en su mismo color	se ha oscurecido un poco
2h	sigue en su mismo color	oscurecimiento un poco más	sigue en su mismo color	oscurecimiento un poco más
3h	sigue en su mismo color	oscurecimiento más profundo	sigue en su mismo color	oscurecimiento más profundo
4h	sigue en su mismo color	oscurecimiento profundo	sigue en su mismo color	oscurecimiento profundo
5h	sigue en su mismo color	oscurecimiento total	sigue en su mismo color	oscurecimiento total

Conclusión:
La papa sin limón se oscurece en contacto con el aire debido a que existe una oxidación, en este proceso se producen químicos, mientras que la papa con limón sigue en estado normal gracias a la acción que ejerce el ácido.

Evidencias

La docente, a medida que va analizando las evidencias de cada uno de sus estudiantes, va encontrando regularidades sobre lo que saben o pueden hacer y también necesidades de aprendizajes comunes o del grupo.

TIEMPO DE OBSERVACION (h)	ÁREA OBSERVADA (cm ²) de alimento	
	Prueba 1	Prueba 2
0 h	Con jugo de limón	sin jugo de limón
1 h	color normal	color pálida
2 h	sigue color normal	empieza a oscurecer la parte de la papa
3 h	nada cambia el color	habrá media cm de oxidación
4 h	sigue color normal	1 cm de oxidación
5 h	ningún cm de oxidación	más de 1 cm de oxidación

La profesora realiza una valoración de su grupo de estudiantes y determina las necesidades de aprendizaje

Competencia: Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos

Identifican las variables en general, pueden plantear preguntas e hipótesis y establecen procedimientos aunque cambian alguna variable. Pueden realizar análisis de datos cualitativos y en ellos se basan para formular alguna conclusión.

¿Qué necesidades de aprendizaje tiene el grupo de estudiantes respecto a su competencia Indaga (...)?

Aún necesitan discriminar las variables por su rol en el fenómeno que indagan, para mantener el hilo de su indagación. Plantear procedimientos para probar su hipótesis al manipular y medir y controlar las mismas variables para establecer conclusiones válidas, prever mediciones en pruebas repetidas que les permitan obtener datos cuantitativos que enriquezcan su análisis y sean base para establecer sus conclusiones. Incorporar la evaluación recurrente de los procesos de su indagación para fortalecer la idea del sentido y limitaciones de su indagación para construir conocimientos.

¿Qué y cómo serían las experiencias de aprendizaje que atiendan las necesidades de aprendizaje de la diversidad de la diversidad de estudiantes?

Identificadas las necesidades de aprendizaje basadas en evidencia, la docente reflexiona y discuten en trabajo colegiado cuáles y cómo serían las experiencias de aprendizaje que sean oportunidades que atiendan a las necesidades de aprendizaje de la diversidad de estudiantes y del grupo en general, de modo que les ayude al desarrollo progresivo de su competencia desde su nivel real de partida.



Veamos otro caso:

Arte y Cultura

Para la evaluación diagnóstica la profesora plantea la siguiente situación a sus estudiantes de 1.º de secundaria.



Competencia: *Crea proyectos desde los lenguajes artísticos*

Situación:

Carmen, que acaba de ingresar al 1.º grado de secundaria, vio en la televisión una noticia que le impresionó mucho: los ríos, los mares y el planeta entero se están contaminando con plástico de un solo uso. Por ello, al buscar mayor información en Internet, encontró un video que muestra cómo el artista peruano Richard Miñano utiliza el plástico de desecho para crear esculturas que expresan su compromiso por despertar conciencia sobre el cuidado del ambiente. Este video le hizo recordar que, en el contexto de la pandemia, su familia ha comprado más alimentos y otros artículos empaquetados en plástico de un solo uso que prácticamente fueron desechados de manera inmediata. Carmen está preocupada, porque ha observado la falta de consciencia sobre el problema que está causando el plástico de un solo uso y sobre las repercusiones que puede generar este material en el ambiente.

Ante esta situación, planteamos la siguiente pregunta: ¿Cómo las y los adolescentes, a través del arte, podrían generar reflexión en su familia o comunidad sobre el problema ambiental que está causando el uso desmedido del plástico de un solo uso?

Evidencia

Un proyecto artístico escultórico elaborado con piezas de plástico de desecho que genere reflexión en tu familia o comunidad, sobre el problema ambiental que causa el uso desmedido del plástico de un solo uso.



Criterios de evaluación:

La profesora formula criterios de evaluación de la competencia y se los comunica al grupo de estudiantes

- Explora la técnica del ensamblado al combinar, encajar o unir piezas de plástico de un solo uso, según sus tamaños, colores y formas.
- Planifica y produce su proyecto artístico, según las ideas que le generó explorar con piezas de plástico (bocetos previos de su trabajo) y la técnica del ensamblado; incluye el mensaje que desea transmitir, un elemento que caracterice a su comunidad y el sitio que elija para instalar su escultura.
- Registra el proceso de creación de su proyecto artístico, identifica los aspectos a modificar para mejorar su trabajo. Presenta sus creaciones a una audiencia específica. Evalúa si logra sus intenciones, según los mensajes que transmite su trabajo.

Evidencia



Planificación:

1. Ideas: Una flor, relats, con misio

2. Mensaje: Que las personas vean mi trabajo y piensen y reflexionen sobre el plástico que usan cada día y que contaminen el ambiente en el que vivimos.

3. Materiales: botones, botellas, tubos roscas, etc. Casamblare se arcañtara con cinta y encajander.

4. Instalare mi escultura en los grados de mi casa para que toda mi familia la vea y vean que la hizo con el plástico que usamos.



Primero observe que cosas de plástico de un solo uso que había en mi casa, con creatividad empecé a encajar el plástico con la técnica del ensamblador. Luego tome fotografías de mis ideas y así fue paso a paso y dibujé en una libreta una vez que tenía mi modelo hecho, empecé a armar mi escultura cuando terminé de armar mi escultura la puse al aire libre de mi casa, donde tenemos muchas plantas, en ese lugar todas mis familias podrían ver mi escultura para reflexionar sobre el plástico de un solo uso.

Modifique mi escultura con una chupeta de chupetas de casamblador para representar a mi ciudad.

La reacción de mis padres y hermanos fue de asombro y alegría porque vieron que soy capaz de lograr lo que me propongo.

Lo que más me ha impactado de elaborar esta exposición es de como utilizamos tanto plástico que se dura 24 horas en nuestra casa.

La mayor dificultad que tuve al elaborar mi escultura fue usar los plásticos y lo resolví utilizando cinta de embalar gruesa.

Si pudiera mejorar algo de mi escultura mejoraría el base y quisiera que se quede como imaginaba.

Evidencia de Leonardo, estudiante de 1er grado de secundaria



En inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
<p>Explora uniendo piezas de plástico, sin tener en cuenta sus tamaños o colores o formas.</p>	<p><u>Explora la técnica del ensamblado al combinar o encajar o unir piezas de plástico de un solo uso, según sus tamaños o colores o formas.</u></p>	<p>Explora la técnica del ensamblado al combinar, encajar o unir piezas de plástico de un solo uso, según sus tamaños, colores y formas.</p>	<p>Explora la técnica del ensamblado al combinar encajar y unir piezas de plástico de un solo uso, según sus tamaños, colores y formas.</p>
<p>Elabora un listado de ideas (algún boceto previo) y produce su proyecto, al mencionar algo de su experimentación con material de plástico, algún mensaje o elemento que caracterice a su comunidad y el sitio en el que instalará su escultura.</p>	<p>Planifica y produce su proyecto artístico, según las ideas que le generó explorar con piezas de plástico (algún boceto previo); incluye el mensaje que desea transmitir, algún elemento que caracterice a su comunidad y el sitio que elija para instalar su escultura.</p>	<p>Planifica y produce su proyecto artístico, según las ideas que le generó explorar con piezas de plástico (bocetos previos de su trabajo) y la técnica del ensamblado; incluye el mensaje que desea transmitir, un elemento que caracterice a su comunidad y el sitio que elija para instalar su escultura.</p>	<p>Planifica y produce su proyecto artístico, según las ideas que le generó explorar con piezas de plástico (variados bocetos previos de su trabajo) y la técnica del ensamblado; incluye el mensaje que desea transmitir, elementos que caractericen a su comunidad y el sitio que elija para instalar su escultura.</p>
<p>Registra algunos aspectos de la creación de su proyecto, aún le falta identificar los aspectos por mejorar. Presenta su trabajo. Intenta evaluar su trabajo.</p>	<p>Registra el proceso de creación de su proyecto artístico e identifica algunos aspectos a modificar para mejorar su trabajo. Presenta sus creaciones a una audiencia específica. Evalúa si logra sus intenciones.</p>	<p>Registra el proceso de creación de su proyecto artístico para identificar los aspectos a modificar para mejorar su trabajo. Presenta sus creaciones a una audiencia específica. Evalúa si logra sus intenciones, según los mensajes que transmite su trabajo.</p>	<p>Registra de diversas maneras todo el proceso de creación de su proyecto artístico, incluye las modificaciones que efectuó para mejorar su trabajo. Presenta sus creaciones a una audiencia específica. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva según los mensajes que transmite su trabajo.</p>



Evidencia de Leonardo, estudiante de 1er grado de secundaria

Planificación:

1- Ideas: Una flor, colita, con miso

2- Mensaje: Que las personas vean mi trabajo y piensen y reflexionen sobre el plástico que usan cada día y que contaminen el ambiente en el que vivimos.

3- Materiales: botones, botellas, tucos, roscas, etc. Conectados me construiré mi escultura con cinta y encajando.

4- Donaré mi escultura en los grados de mi casa para que toda mi familia la vea y vean que lo hice con el plástico que usamos.



En inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
Explora uniendo piezas de plástico, sin tener en cuenta sus tamaños, colores o formas.	Explora la técnica del ensamblado al combinar o encajar o unir piezas de plástico de un solo uso, según sus tamaños o colores o formas.	Explora la técnica del Ensamblado al combinar, encajar o unir piezas de plástico de un solo uso, según sus tamaños, colores y formas.	Explora la técnica del ensamblado al combinar Encajar y unir piezas de plástico de un solo uso, según sus tamaños, colores y formas.
Elabora un listado de ideas (algún boceto previo) y produce su proyecto, al mencionar algo de su experimentación con material de plástico, algún mensaje o elemento que caracterice a su comunidad y el sitio en el que instalará su escultura.	Planifica y produce su proyecto artístico, según las ideas que le generó explorar con piezas de plástico (algún boceto previo); incluye el mensaje que desea transmitir, algún elemento que caracterice a su comunidad y el sitio que elija para instalar su escultura.	<u>Planifica y produce su proyecto artístico, según las ideas que le generó explorar con piezas de plástico (bocetos previos de su trabajo) y la técnica del ensamblado; incluye el mensaje que desea transmitir, un elemento que caracterice a su comunidad y el sitio que elija para instalar su escultura.</u>	Planifica y produce su proyecto artístico, según las ideas que le generó explorar con piezas de plástico (variados bocetos previos de su trabajo) y la técnica del ensamblado; incluye el mensaje que desea transmitir, elementos que caractericen a su comunidad y el sitio que elija para instalar su escultura.
Registra algunos aspectos de la creación de su proyecto, aún le falta identificar los aspectos por mejorar. Presenta su trabajo. Intenta evaluar su trabajo.	Registra el proceso de creación de su proyecto artístico e identifica algunos aspectos a modificar para mejorar su trabajo. Presenta sus creaciones a una audiencia específica. Evalúa si logra sus intenciones.	Registra el proceso de creación de su proyecto artístico para identificar los aspectos a modificar para mejorar su trabajo. Presenta sus creaciones a una audiencia específica. Evalúa si logra sus intenciones, según los mensajes que transmite su trabajo.	Registra de diversas maneras todo el proceso de creación de su proyecto artístico, incluye las modificaciones que efectuó para mejorar su trabajo. Presenta sus creaciones a una audiencia específica. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva según los mensajes que transmite su trabajo.



Evidencia de Leonardo, estudiante de 1er grado de secundaria

Primero observe que cosas de plástico de un solo uso que había en mi casa, con creatividad empiezo a unificar el plástico con la técnica del ensamblado. Luego tome fotografías de mis ideas y empecé a pasar a pasar y dibujé en una libreta una vez que terminé mi modelo hecho, empiezo a armar mi escultura cuando terminé de armar mi escultura la puse al aire libre de mi casa, donde tenemos muchas plantas, en ese lugar todos mis familiares podían ver mi escultura para reflexionar sobre el plástico de un solo uso.

Modifique mi escultura con una chupeta de leche de envolturas de caramelos para representar a mi ciudad.

La reacción de mis padres y tíos fue de asombro y alegría porque vieron que soy capaz de hacer lo que me propongo.

En inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
Explora uniendo piezas de plástico, sin tener en cuenta sus tamaños, colores o formas.	Explora la técnica del ensamblado al combinar o encajar o unir piezas de plástico de un solo uso, según sus tamaños o colores o formas.	Explora la técnica del ensamblado al combinar, encajar o unir piezas de plástico de un solo uso, según sus tamaños, colores y formas.	Explora la técnica del ensamblado al combinar encajar y unir piezas de plástico de un solo uso, según sus tamaños, colores y formas.
Elabora un listado de ideas (algún boceto previo) y produce su proyecto, al mencionar algo de su experimentación con material de plástico, algún mensaje o elemento que caracterice a su comunidad y el sitio en el que instalará su escultura.	Planifica y produce su proyecto artístico, según las ideas que le generó explorar con piezas de plástico (algún boceto previo); incluye el mensaje que desea transmitir, algún elemento que caracterice a su comunidad y el sitio que elija para instalar su escultura.	Planifica y produce su proyecto artístico, según las ideas que le generó explorar con piezas de plástico (bocetos previos de su trabajo) y la técnica del ensamblado; incluye el mensaje que desea transmitir, un elemento que caracterice a su comunidad y el sitio que elija para instalar su escultura.	Planifica y produce su proyecto artístico, según las ideas que le generó explorar con piezas de plástico (variados bocetos previos de su trabajo) y la técnica del ensamblado; incluye el mensaje que desea transmitir, elementos que caractericen a su comunidad y el sitio que elija para instalar su escultura.
Registra algunos aspectos de la creación de su proyecto, aún le falta identificar los aspectos por mejorar. Presenta su trabajo. Evalúa algún aspecto de cómo elaboró su trabajo.	Registra el proceso de creación de su proyecto artístico e identifica algunos aspectos a modificar para mejorar su trabajo. Presenta sus creaciones a una audiencia específica. <u>Evalúa cómo elaboró su trabajo.</u>	<u>Registra el proceso de creación de su proyecto artístico.</u> <u>identifica los aspectos a modificar para mejorar su trabajo.</u> <u>Presenta sus creaciones a una audiencia específica.</u> Evalúa si logra sus intenciones, según los mensajes que transmite su trabajo.	Registra de diversas maneras todo el proceso de creación de su proyecto artístico, incluye las modificaciones que efectuó para mejorar su trabajo. Presenta sus creaciones a una audiencia específica. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva según los mensajes que transmite su trabajo.

Lo que más me ha impedido de elaborar esta exposición es de tener utilizamos tanto plástico que se debe ir tirando en nuestra casa.

La mayor dificultad que tuve al elaborar mi escultura fue usar los plásticos y lo resolví utilizando cinta de embalar gruesa.

Si pudiera mejorar algo de mi escultura mejoraría el lugar y quisiera que me viera como imaginaba.



PERÚ

Ministerio
de Educación

Docente al Día
multiplataforma

¿Qué necesidades de aprendizaje tiene el estudiante respecto a su competencia Crea (...)?

Leonardo

Debe seguir realizando sus exploraciones al combinar materiales y usar técnicas artísticas para resolver problemas creativos. Planificar y producir proyectos artísticos para comunicar ideas y experiencias personales e incorporar influencias de su propia comunidad. Asimismo, debe seguir registrando sus procesos, identificando los aspectos esenciales de sus trabajos para modificar y mejorar sus trabajos, así como planificar los espacios de presentación, según sus intenciones para presentar sus creaciones a una variedad de audiencias. Evaluar si logra sus intenciones de manera efectiva.

¿Qué y cómo serían las experiencias de aprendizaje que atiendan las necesidades de aprendizaje de la diversidad de estudiantes?

Identificadas las necesidades de aprendizaje basadas en evidencia, la docente reflexiona y junto a sus colegas, discuten en el trabajo colegiado cuáles y cómo serían las experiencias de aprendizaje que sean oportunidades para atender a las necesidades de aprendizaje de la diversidad de estudiantes y del grupo en general, de modo que les ayude al desarrollo progresivo de su competencia desde su nivel real en el que se encuentran.



PERÚ

Ministerio
de Educación

Docente al Día
multiplatформа

Idea fuerza

La evaluación en su función diagnóstica nos provee de información con base en evidencia para la toma de decisiones sobre las experiencias de aprendizaje que permitan a las y los estudiantes progresar desde el nivel real hacia niveles superiores de actuación competente ante diversas situaciones.

Nivel
real
Punto
de
partida

Niveles
superiores



PERÚ

Ministerio
de Educación

Docente al Día
multiplataforma

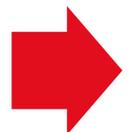
Implementar la evaluación diagnóstica en la Educación Básica Alternativa



Fortaleciendo la formación docente en servicio

La evaluación en su función diagnóstica como punto de partida tiene como propósito:

Identificar el nivel real de las competencias de las y los estudiantes



Determinar necesidades de aprendizaje



Planificar experiencias de aprendizaje pertinentes para el desarrollo de competencias

La situación de las y los estudiantes de EBA está definida por la responsabilidad de trabajar y estudiar



Por eso, es necesario reflexionar sobre las condiciones en las que se desarrollaron, especialmente en los dos últimos años: contexto, acceso, énfasis curricular, retroalimentación por parte del docente, materiales y apoyos educativos.

¿Cómo obtenemos información?



Informe de progreso de cada estudiante 2021



Evidencias más revelantes del portafolio de cada estudiante

Carpeta de recuperación

- De fuentes: SIAGIE, portafolios, carpetas de recuperación y otros



Evidencias generadas a partir de situaciones de evaluación

- De las evidencias de las situaciones de evaluación

En EBA están disponibles situaciones propuestas para los tres ciclos:

Ciclos Inicial e Intermedio



Fascículo de
Evaluación
Diagnóstica
Ciclo Inicial-EBA



Fascículo de
Evaluación
Diagnóstica
Ciclo Intermedio-EBA



Fascículo de
Evaluación
Diagnóstica Inicial-
Intermedio General
EBA

Ciclo Avanzado



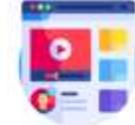
Fascículo de
Evaluación
Diagnóstica
Avanzado-
Comunicación-EBA



Fascículo de
Evaluación
Diagnóstica
Avanzado-CTS-EBA



Fascículo de
Evaluación
Diagnóstica
Avanzado Desarrollo
Personal y
Social-EBA



Fascículo de
Evaluación
Diagnóstica
Avanzado
Matemática-EBA

https://drive.google.com/drive/folders/1UQ-YQhdan95G6ST_OAebObRlrLOaT0x9?usp=sharing

Veamos un caso:



La docente Martina del CEBA José María Arguedas es de la especialidad de Matemática y tiene a su cargo el primer grado del ciclo Avanzado.

Genera confianza en sus estudiantes mediante una relación amable y cariñosa. Al indagar acerca de las evidencias, se da cuenta que la mayor parte de sus estudiantes vienen por primera vez.

Toma de decisiones

Al conocer la situación de sus estudiantes, ella toma las siguientes decisiones:

- Recoger las evidencias de quienes puedan presentarlas y revisar si hay notas en el SIAGIE.
- Diseñar con los estudiantes una situación que le permita hacer la evaluación. Ellos manifiestan su preocupación por los gastos escolares ya que todos tienen hijos en la escuela.
- Enfocarse en la competencia resuelve problemas de cantidad y determinar la evidencia que permita identificar el nivel de logro.
- Coordinar con los docentes de las otras áreas para abordar el trabajo con ese grupo de estudiantes de manera conjunta.



Planteamiento de una situación

La docente Martina pide a sus estudiantes compartir sus inquietudes acerca de los gastos escolares. Ellos y ellas manifiestan que casi todos tienen hijos en edad escolar y que tienen dificultades para afrontar los gastos. Martina les pregunta si encuentran alguna solución a lo cual responden que podrían tratar de organizar mejor sus gastos. Juntos plantean la siguiente situación:





Planteamiento de una situación

Las y los estudiantes del primer grado del CEBA José María Arguedas nos encontramos preocupados por los gastos escolares que tenemos que afrontar con nuestros escasos ingresos en esta etapa del año. ¿De que manera podemos organizar mejor nuestros gastos para poder atender a nuestros hijos en esta etapa escolar?



Propósito y evidencia

La docente Martina tomó la decisión de enfocarse en una sola competencia:

Resuelve problemas de cantidad	Estándar
<ul style="list-style-type: none">• Traduce cantidades a expresiones numéricas• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	Nivel 6

Ella comunica a los estudiantes que para enfrentar el reto, ellos van a elaborar el presupuesto familiar en inicio del año escolar considerando:

¿Qué gastos se debe considerar en la familia?

¿Qué rubros podemos priorizar en el inicio del año escolar?



Criterios de evaluación y las evidencias

La docente Martina toma el tiempo necesario para explicar y verificar que los estudiantes comprenden cómo se evaluará su evidencia.

Criterios de evaluación

- Relaciona datos y acciones referidas a comparar cantidades con números naturales
- Selecciona y emplea estrategias y procedimientos para realizar operaciones con números naturales,
- Comunica con claridad las relaciones entre cantidades que se organizan en su producto

En base a esta orientación, los y las estudiantes empiezan a elaborar sus productos..

Analizar evidencias y retroalimentación

- El desarrollo de competencias está vinculado a un actuar competente que debe ser una permanente orientación para los docentes. Evaluar de manera formativa no es tomar un examen o presentar un ejercicio, va mucho más allá. Es plantear un desafío que requiere del alumno poner en práctica sus capacidades.
- La docente Martina toma esto muy en cuenta al dar soporte mediante retroalimentación y al analizar las evidencias para identificar el nivel de logro de cada estudiante.



Proceso de la evaluación diagnóstica

- La docente implementa la evaluación mediante el siguiente proceso:
- Recoger información de evidencias disponibles
- Planteamiento de una situación para evaluar
- Determinación del propósito expresado en las competencias
- Definir evidencias que permitan identificar niveles de logro
- Definir criterios de evaluación
- Realizar el análisis de las evidencias de cada estudiante
- Identificar el nivel real y los aprendizajes que requieren consolidación



Consideraciones finales

- Recordemos que el objetivo es identificar el nivel de desarrollo actual de cada estudiante en relación con las competencias involucradas. Por ello, no se debe centrar la atención en verificar si lograron o no lo que plantea el estándar, sino en identificar qué es lo que ha logrado y qué necesita aún mejorar.
- Desde luego, podemos adaptar, adecuar o contextualizar toda propuesta de acuerdo a las características y situación de contexto de los estudiantes que tengamos a cargo.





PERÚ

Ministerio
de Educación

Docente al Día
multiplataforma

Orientaciones sobre el Kit de evaluación diagnóstica

Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes

¿Qué es el kit de evaluación diagnóstica?

Es un conjunto de herramientas de evaluación formativa que permite diagnosticar los logros y las dificultades de aprendizaje de los estudiantes. Incluye tres herramientas:

Pruebas de diagnóstico



Manual de uso

Registro para el docente





PERÚ

Ministerio
de Educación

Docente al Día
multiplataforma

¿Cuál es el propósito del kit de evaluación diagnóstica?

Diagnosticar los logros y dificultades en los aprendizajes de los estudiantes a fin de implementar las estrategias que permitan atender de manera pertinente sus necesidades de aprendizaje identificadas.

¿Cuándo se sugiere utilizar el kit de evaluación?

Se sugiere que se aplique al inicio del año escolar, de manera que complemente con otras evidencias que recoge el docente para tener un mejor diagnóstico de sus estudiantes.

¿Qué evalúa el kit de evaluación diagnóstica?

Evalúan algunas competencias de acuerdo con los enfoques de las áreas curriculares del CNEB.

Evalúa los aprendizajes que el estudiante debió haber logrado el grado anterior al que está cursando.

¿Qué pruebas conforman el kit de evaluación diagnóstica?

El kit incluye pruebas de las competencias de Lectura y Escritura, así como de las competencias del área de Matemática.

Las pruebas del kit se aplican en todos los grados de primaria y secundaria.





La prueba de Lectura

Contiene ítems de opción múltiple e ítems de respuesta abierta.

Nivel	Grado	Cantidad de ítems
secundaria	segundo grado	25

Ejemplo de ítem de opción múltiple de la prueba de 2.º grado de secundaria

- 4 José es un estudiante de 15 años que sufrió una lesión muy similar a la de Phineas Gage. Debido a la lesión, ¿con cuál de las siguientes actividades José tendría serias dificultades?
- a Realizar ejercicios en Educación Física.
 - b Participar en trabajos grupales.
 - c Concentrarse al resolver un examen.
 - d Aprender temas de Matemática.

Ejemplo de ítem de respuesta abierta de la prueba de 2.º grado de secundaria

- 5 ¿Por qué el autor explica el tema a través de la historia de Phineas Gage?
-

La prueba de Escritura

En esta prueba se plantea una situación (o consigna) a partir de la cual se solicita a los estudiantes escribir un texto con determinadas características.

Ejemplo de consigna de la prueba de 2.º grado de secundaria

La alcaldesa de tu localidad ha solicitado a los ciudadanos sugerencias para realizar mejoras en la zona donde vives.

Escribe una **carta formal** a la alcaldesa en la que presentes una sugerencia de mejora y al menos **dos razones** que justifiquen por qué debería aceptar tu propuesta.

Antes de escribir, organiza tus ideas en este espacio.

La prueba de Matemática

Contiene preguntas de opción múltiple, preguntas de respuesta abierta extensa y preguntas respuesta abierta corta.

Nivel	Grado	Cantidad de ítems
secundaria	Segundo grado	28

Ejemplo de ítem de la prueba de 2.º grado de secundaria

- 9 En una tienda de ropa se presenta la siguiente oferta.



Al ver este aviso, Luis afirma:

"Esto quiere decir que, si compro una casaca en esta tienda, me descontarán S/25 de su precio original"

¿Es correcto lo que dice Luis? Sí No (Marca tu respuesta con una X)

¿Por qué? Utiliza un ejemplo para explicar tu respuesta.

Explica aquí tu respuesta.



Las pruebas de diagnóstico

¿Qué información aportan las pruebas diagnósticas?

Sus resultados permitan a los docentes identificar:

¿Qué aprendizajes ha logrado desarrollar cada uno de sus estudiantes en las competencias evaluadas respecto al grado anterior?

¿Qué estudiantes tienen mayores necesidades de aprendizaje?

¿Qué aprendizajes de las competencias evaluadas aún no han sido logrados y requieren ser consolidados?

¿Qué aprendizajes de las competencias evaluadas son más difíciles de lograr?



Manual de uso del kit

¿Qué información contiene el manual de uso?

Tabla de especificaciones de cada prueba.
Considera las capacidades, desempeños según el CNEB

Análisis pedagógico de los resultados de las pruebas.
Pautas para identificar las respuestas adecuadas e inadecuadas
¿Qué logros mostraron los estudiantes que respondieron adecuadamente?

Sugerencias de retroalimentación.
¿Cómo brindar retroalimentación a los estudiantes que respondieron de manera inadecuada?

Sugerencias para el trabajo colaborativo en relación con la evaluación diagnóstica.



Tablas de especificaciones

Considera las capacidades, desempeños según el CNEB, desempeño precisado, así como pautas para valorar las respuestas abiertas.

Tabla de especificaciones de la prueba de Matemática de 2.º grado de secundaria

Competencia	Pregunta	Capacidad	Desempeño del CNEB Ciclo VI - 1.º grado de secundaria	Desempeño precisado	Clave
Resuelve problemas de cantidad.	1	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador. (Este desempeño corresponde a 5.º grado de primaria).	Expresa su comprensión sobre las fracciones como parte-todo involucrando cantidades discretas desde su representación simbólica hacia su representación gráfica.	B
	2	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como medida y del significado del signo positivo y negativo de un número entero para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	Expresa su comprensión sobre la fracción como operador involucrando cantidades continuas, a partir de su representación simbólica.	C
	3	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como medida y del significado del signo positivo y negativo de un número entero para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	Expresa su comprensión sobre las fracciones como medida involucrando cantidades continuas, desde su representación gráfica hacia su representación simbólica.	C
	4	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias.	Emplea diversas estrategias para establecer equivalencias entre unidades de masa.	A

Análisis pedagógico de los resultados



¿Qué dicen los **resultados** de las pruebas acerca de mi **grupo de estudiantes?**

El análisis debe permitir elaborar conclusiones que orienten la acción pedagógica, por ejemplo:

Los estudiantes tienen dificultades para establecer y modelar una relación de dependencia entre dos magnitudes

Los estudiantes tienen dificultades para explicar el sentido de una parte del texto en relación con el sentido global

Al producir un texto, los estudiantes del grupo evidencian dificultades para establecer diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes y conectores.

¿Por qué estos aprendizajes resultaron difíciles de alcanzar para mis estudiantes?



Sugerencias para la retroalimentación

La evaluación diagnóstica propone una retroalimentación reflexiva

Consiste en orientar al estudiante para que reflexione sobre su propio aprendizaje. Esto permite que los estudiantes identifiquen sus errores o limitaciones para que, a partir de ello, orienten sus propias tomas de decisiones.

La retroalimentación debe incorporarse como una práctica usual para:

Ayudar a los estudiantes a identificar los aprendizajes que han logrado y aquello que aún les falta alcanzar.

Orientar las acciones de los estudiantes a fin de que realicen con éxito futuras tareas y logren los aprendizajes esperados.

La prueba diagnóstica propone:

Modela cómo retroalimentar a través del análisis de las dificultades, ejemplos de preguntas reflexivas y sugerencias pedagógicas en cada área evaluada.



Sugerencias para el trabajo colaborativo

Los resultados de la evaluación de nuestros estudiantes nos pueden generar algunas preguntas para las cuales no siempre tenemos respuestas. El diálogo con otros docentes es una oportunidad para expresar nuestras hipótesis y dudas, intercambiar experiencias, y compartir o buscar información que nos permita aclarar nuestras ideas de manera colaborativa.

Este espacio de trabajo colaborativo con docentes del mismo grado/ciclo podría ser una buena oportunidad para:

Reflexionar en torno a las pruebas diagnósticas.

Promover una cultura de evaluación con los docentes, los estudiantes y las familias, desterrar las prácticas competitivas dando prioridad a la reflexión sobre los aprendizajes por encima de las calificaciones.

Desarrollar la reflexión sobre las pruebas diagnósticas abarcando dos dimensiones:

Analizar el contenido de las pruebas como instrumentos de evaluación alineados a los aprendizajes que se señalan en el CNEB.

Analizar los resultados logrados por los estudiantes de cada grado en las competencias evaluadas.



Consideraciones adicionales

- El kit ha sido diseñado desde la perspectiva de la evaluación formativa. Por ello, no pretende determinar el nivel de logro de la competencia, sino los avances y, las dificultades y retos de aprendizaje de los estudiantes.
- Se decidió incluir pruebas de Lectura, Escritura y Matemática pues son competencias que habilitan al estudiante para seguir aprendiendo en las demás competencias y áreas del CNEB. Además, es importante evitar la saturación de los estudiantes con demasiadas pruebas.
- Las pruebas del kit son instrumentos de fácil aplicación y cuyos resultados pueden ser procesados con rapidez. Sin embargo, su utilidad depende del análisis pedagógico realizado por los docentes que deben verse reflejados en una planificación curricular acorde a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
- Un diagnóstico integral de los aprendizajes, requiere ser complementado por otro tipo de instrumentos y situaciones de evaluación.
- El uso del kit es gestionado por el docente desde su aplicación hasta el análisis pedagógico y la interpretación de los resultados, sus resultados no generan una nota o calificación.



PERÚ

Ministerio
de Educación

Docente al Día
multiplataforma

Link para acceder a la grabación de la capacitación sobre el uso del kit de evaluación diagnóstica

Secundaria Comunicación:

Sesión 1:

https://mineduperu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/difoca06_minedu_gob_pe/EdBHVXHI_LZCmgB-hgO76-MBcfFqEkQU7bLaGMHLKNzNRQ?e=HKamGR

Sesión 2:

https://mineduperu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/jushinahua_minedu_gob_pe/EaEYSiNGP4xBsEYWrOJBcbgBNv1p3Y_MlZCNrLtQ83quWw?e=cLHHrr

Secundaria Matemática:

Sesión 1:

https://mineduperu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/difoca06_minedu_gob_pe/ERsr2dlyf7BDsXJQO7QTgkABoGZ0NqORSTuXDxs-3LXkWg?e=jafRqn

Sesión 2:

https://mineduperu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/jushinahua_minedu_gob_pe/EeOqPSPcb3BDuar_k4uAnhEB5AzPJz6gKtIDTXErne4lqw?e=UMoMFt



PERÚ

Ministerio
de Educación

Docente al Día
multiplataforma

Gracias

Fortaleciendo la formación docente en servicio