

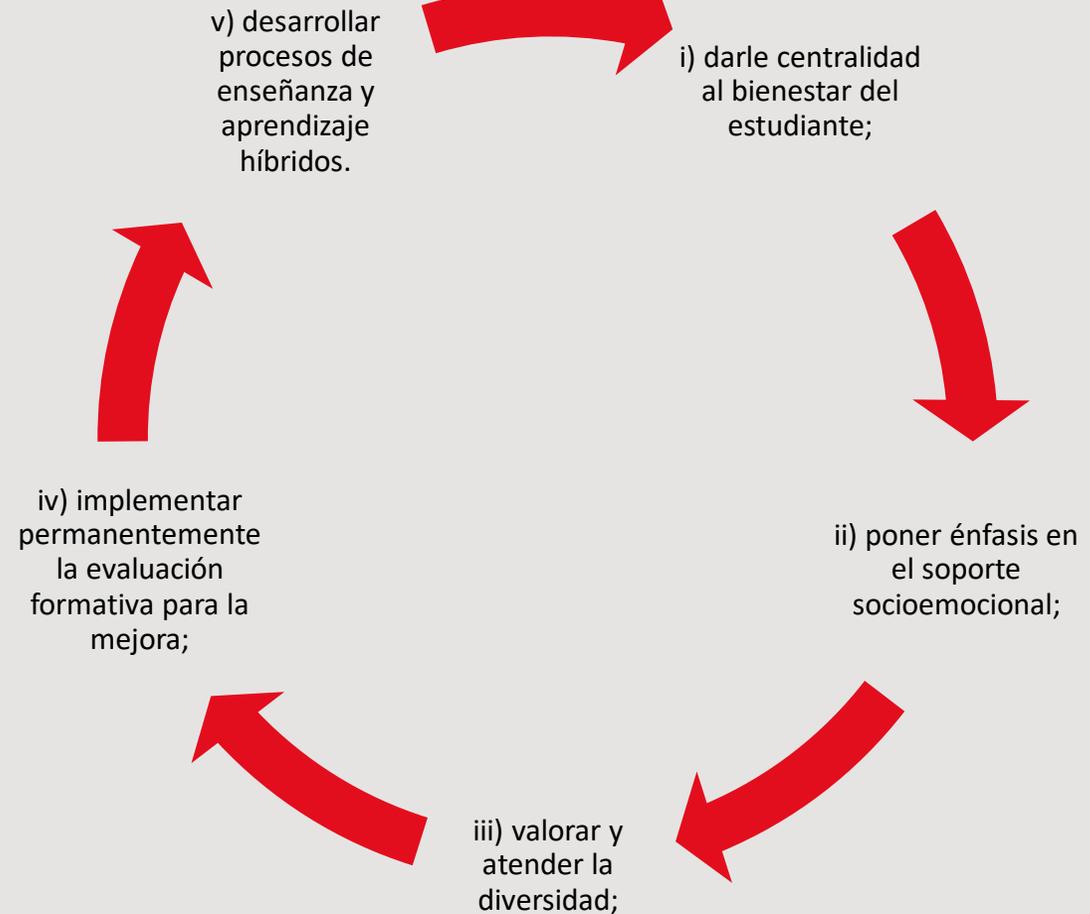


Orientaciones para la evaluación diagnóstica y la planificación

Contexto actual: retorno a la escuela

El retorno a la presencialidad en el 2022 exige pensar en el proceso educativo continuo que promueva que los estudiantes construyan sus propios aprendizajes en diversas experiencias, pongan en juego sus competencias y desarrollen cada vez mayor autonomía.

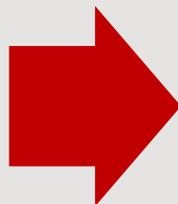
Características:



Contexto actual: retorno a la escuela

La atención de la diversidad:

Planificar procesos de aprendizaje que consideren sus características y el nivel de desarrollo de sus competencias (logros, avances y dificultades).



Realizar un diagnóstico de estas características y necesidades de inicio para diseñar la planificación curricular anual, respondiendo a las necesidades de desarrollo de las competencias.

¿Para qué evalúo y qué debo evaluar al inicio del año escolar?

¿Para qué evalúo al inicio del año escolar?

Al iniciar el año escolar, el objetivo principal de la evaluación es elaborar una planificación curricular anual orientada a la consolidación y al progreso continuo de los aprendizajes, planificación que estará en revisión permanente a partir de las nuevas necesidades que se presenten.

¿Qué debo evaluar al inicio del año escolar?

Evaluamos o recogemos información acerca de las competencias que fueron seleccionadas o priorizadas por los(as) docentes el año anterior, pero también de las otras competencias, incluso si no estuvieron incluidas en las experiencias de aprendizaje (EdA).

Proceso de evaluación diagnóstica y planificación anual

Servicio semipresencial, presencial o a distancia

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

- Información de fuentes: SIAGIE, portafolio, y otros.
- Información de las evidencias de las situaciones de aprendizaje

Desarrollo de competencias

- Competencias que requieren consolidación.
- Competencias que requieren continuidad.

Soporte socioemocional

PLANIFICACIÓN ANUAL

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Selección de experiencias de aprendizaje
- Selección de estrategias
- Atención diferenciada y simultánea/directa e indirecta
- Uso de recursos y materiales educativos



PERÚ

Ministerio
de Educación

Docente al Día
multiplataforma

La evaluación diagnóstica como punto de partida

Dirección de Educación Inicial

Fortaleciendo la formación docente en servicio

Proceso sugerido para realizar la evaluación diagnóstica

- Analiza las competencias, estándares y desempeños.
- Enfócate en la información que quieres recoger.
- Selecciona y/o diversifica los instrumentos para realizar el diagnóstico y prepara las condiciones para recoger la información.
- Recoge y consolida la información.
- Analiza la información que has registrado del nivel de desarrollo de las competencias, de las condiciones y oportunidades para aprender en el hogar y la comunidad.



Analiza la información que has registrado

¿Cómo analizo la información para identificar el nivel de desarrollo de las competencias y las necesidades de aprendizaje?

- Utiliza los estándares y desempeños
- Describe lo que estás concluyendo sobre las competencias.

Veamos dos casos considerando este proceso:

- Ciclo I
- Ciclo II



Ciclo I

Amalia y Juan

Amalia es la profesora de Juan, un nene de 9 meses. Ella recoge información a partir de la observación que le sirve para realizar un registro sobre el desarrollo de la competencia ***“Construye su identidad.”***



Registro de observación de Juan

Juan viene siempre con la mamá. Coge algunos juguetitos que le doy. Le gusta jugar con sus manos. Mueve sus piernas y sus brazos, pero no se voltea. Todavía no responde cuando se le llama por su nombre. Aún lacta. Responde cuando se le habla, emite gorgojeos. La mamá está muy pendiente de su celular.

Registro de conversación con la mamá de Juan

La mamá manifiesta que es su único hijo, el primero. Vive sola, no tiene pareja. A algunas preguntas sobre como observa a su niño comenta: Cuando le hablo, se sonríe, y me habla con sus sonidos que hace con la boca. se siente contento, tranquilo y acogido cuando le doy de lactar, señorita, me parece que es lo que más le gusta. Aunque creo que ya le dejaré de lactar porque tengo poca leche. Llora cuando me alejo de él. Le pongo mitones para que no se arañe. Como hace frío, le baño en la habitación, solo al inicio llora un poco, pero cuando le hablo y le cojo bien, y con delicadeza, parece que se da cuenta y ya no llora. Se coge de mi dedo y me mira a los ojos. Cuando le digo, vamos a bañarte mueve sus manitos y su cuerpo y se sonríe. Crea que me escucha cuando le digo que le voy a sacar la ropa para bañarle. Se siente incómodo y lloroncito cuando yo estoy preocupada y distraída le atiende.

Estándar: Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.

Desempeños 9 meses

Cuando el niño construye su identidad y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo I, realiza desempeños como los siguientes:

- Diferencia su cuerpo del cuerpo del adulto que lo cuida y reconoce su nombre cuando lo llaman, lo manifiesta a través del tono, acciones y gestos (sonrisas, miradas). Ejemplo: En el momento de cambio de ropa colabora. Brinda su mano para colocarle el polo, o su pie para que le pongan su pantalón.
- Toma la iniciativa en actividades cotidianas, como explorar espacios cercanos y jugar con su cuerpo o con objetos pequeños desde sus intereses y sus posibilidades motrices. Colabora con agrado e iniciativa en los momentos de cuidado: higiene, alimentación y cambio de ropa. Lo manifiesta con acciones, gestos y movimientos frente a un adulto que lo atiende con respeto y afecto. Muestra comodidad al estar en compañía del adulto significativo. Ejemplo: El niño mueve el cuerpo, escucha a la mamá decirle que le va a cambiar el pañal y levanta ligeramente los pies al momento del cambio de pañal.
- Expresa sus emociones de forma espontánea y reacciona ante las expresiones emocionales que percibe de otros a través de gestos (sonrisas, miradas), llantos o movimientos corporales. Ejemplo: Sonríe cuando su mamá se le acerca o cuando la docente lo recibe en la cuna.

Analiza ambas evidencias tomando en cuenta el estándar y los desempeños de 9 meses de la competencia.

A partir de la información recogida, Amalia realiza el análisis e identifica los avances en la competencia, así como los aspectos que necesita seguir trabajando para ayudar al bebé a que siga desarrollando su competencia.

Se sabe diferente al adulto y sonríe o voltea cuando le llaman por su nombre.

Manifiesta con su cuerpo relajado y gestos, su agrado frente a un adulto que lo atiende con respeto y afecto y muestra comodidad al estar en compañía del adulto significativo.

Expresa sus emociones a través de gestos (sonrisas, miradas), llanto o movimientos corporales de forma espontánea y reacciona ante las expresiones emocionales que percibe de otros.

Juan requiere sentirse más seguro, por ello el proceso de adaptación podría ser más prolongado.

Orientarle a la mamá para que le brinde seguridad por ejemplo: cuando vaya a terminar de amamantar anticiparle y decirle que ya tomó su leche, que ahora se quedará en su camita y que ella estará cerca.

Así mismo, anticiparle las acciones que realizará cuando lo va a bañar, cambiar el pañal, dormir, etc.

Requiere también que se le siga llamando por su nombre cuando se le hable, tanto en casa como en la Cuna.

Se debe proporcionar espacios para la actividad autónoma y juego, con materiales que le agraden e para que se movilizce de acuerdo a sus posibilidades, explore y manipule por propia iniciativa. Es importante que los adultos significativos acompañen estos momentos manteniéndose en un lugar donde Juan los vea para darle seguridad. Eviten dejarlo solo.



Ciclo II

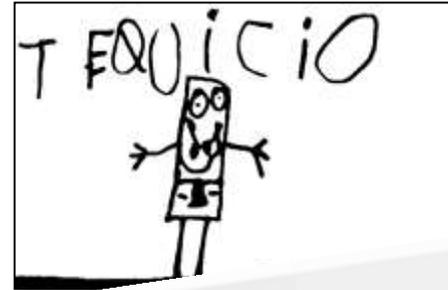
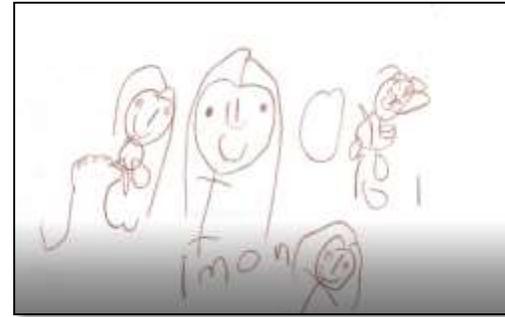
Carolina y Dina

Veamos el análisis que realizó la profesora coordinadora Carolina de la niña Dina que pasa al aula de 4 años, con relación a la competencia **“Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna”**.



Evidencias: Dibujos y registro o de las actuaciones que observó y de las conversaciones que tuvo con Dina en una actividad grupal y del registro que hizo la promotora educativa comunitaria en una de las visitas familiares.

Estándar: Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.



Registro Actividad Grupal
17 de marzo
Después de que hablamos sobre las familias, Dina hizo un dibujo de la suya. Le pregunté que había hecho y me dijo que era su mamá y le había puesto su nombre "mamá". Luego me señaló a su papá y me señaló su nombre. Luego dijo que dibujó a sus hermanos, uno de ellos cargaba a su perrito. Me dijo que los había dibujado a todos y les había puesto sus nombres para que yo los conociera, que así andan juntos cuando van a la feria a comprar y la mamá les dice que no se separen que se pierden

Registro Visita Familiar
22 de marzo
Mientras conversaba con la familia de Dina, ella vino y me enseñó un dibujo. Dijo que era una carta para su abuelito. Cuando le pregunté que decía su carta, me dijo que ella le ha escrito que lo quiere mucho porque es bueno. Por eso escribió "Te quiero" y me señaló donde decía eso.

DESEMPEÑOS 4 AÑOS

Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:

- Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.

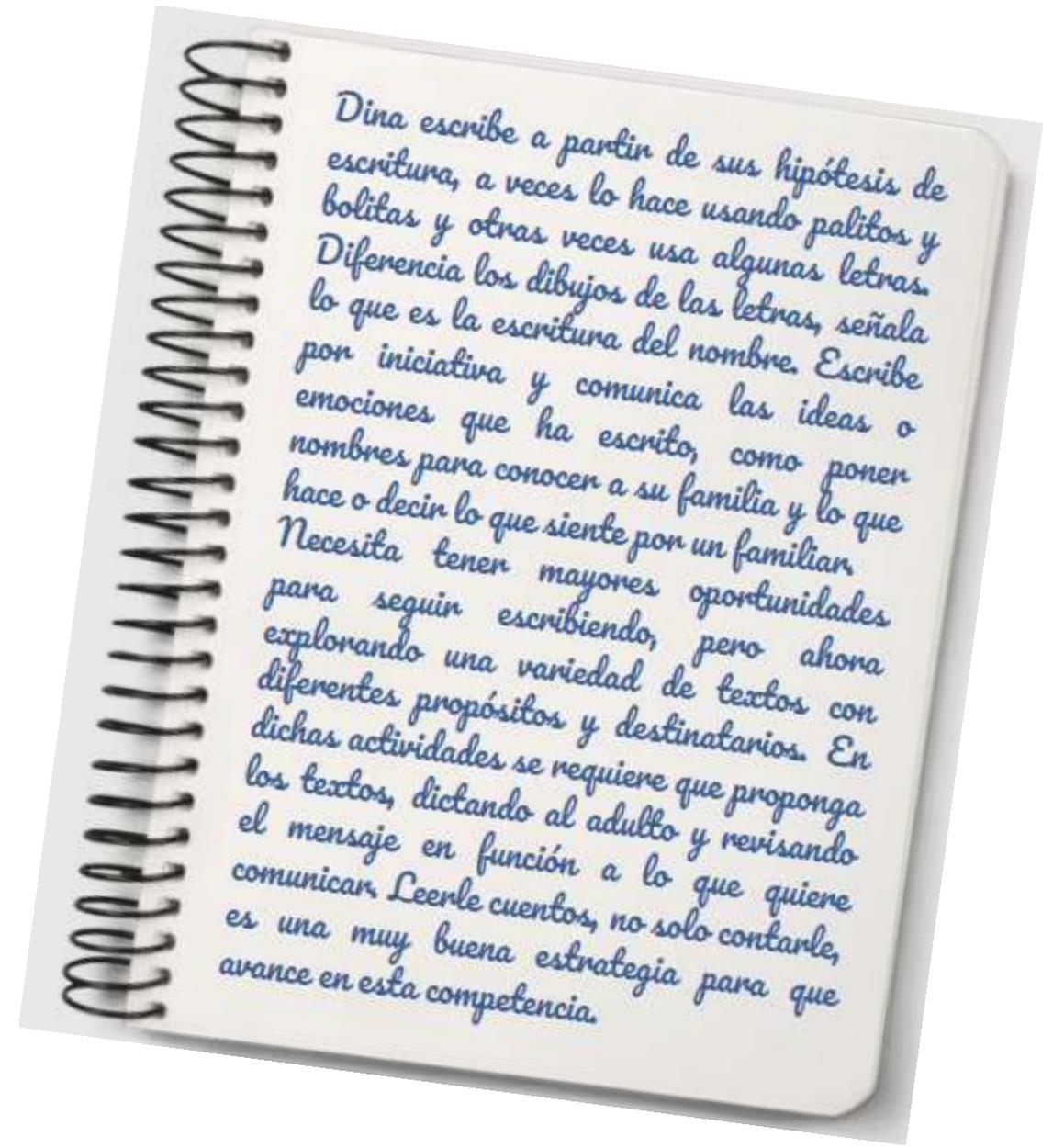
DESEMPEÑOS 5 AÑOS

Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:

- Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.
- Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.

A partir de dicho análisis Carolina identifica los avances y las necesidades de aprendizaje de Dina, describiendo lo siguiente:

Las conclusiones describiendo los avances y necesidades de aprendizaje de tus niñas y niños te ayudará a estimar cómo está el grupo que tienes a cargo. Recuerda que es un valioso insumo para tu planificación.



¿Cómo analizo e identifico las condiciones que tienen mis niñas y niños para aprender en familia?

Precisa la información respecto a:

- Cómo interactúa la familia en las actividades cotidianas, enfatizando interacciones de tipo emocional.
- Quién acompaña a la niña o niño en casa.
- Si tiene un espacio y materiales para realizar las actividades.
- Medio de comunicación más frecuente y la conectividad.



Evaluación Diagnóstica DISE	
Fecha del 2022	
Nombre del niño/a	
Edad	
Sexo	
Dirección	
Teléfono	
Correo electrónico	
Profesión de los padres	
Nivel de escolaridad de los padres	
Tipo de vivienda	
Tipo de piso	
Tipo de energía eléctrica	
Tipo de agua	
Tipo de saneamiento	
Tipo de transporte	
Tipo de comunicación	
Tipo de conectividad	
Tipo de actividades	
Tipo de materiales	
Tipo de espacio	
Tipo de entorno	
Tipo de comunidad	
Tipo de servicios	
Tipo de seguridad	
Tipo de salud	
Tipo de alimentación	
Tipo de vestido	
Tipo de higiene	
Tipo de comportamiento	
Tipo de habilidades	
Tipo de actitudes	
Tipo de valores	
Tipo de normas	
Tipo de roles	
Tipo de relaciones	
Tipo de conflictos	
Tipo de resolución	
Tipo de liderazgo	
Tipo de participación	
Tipo de empoderamiento	
Tipo de autonomía	
Tipo de responsabilidad	
Tipo de respeto	
Tipo de tolerancia	
Tipo de solidaridad	
Tipo de justicia	
Tipo de equidad	
Tipo de inclusión	
Tipo de diversidad	
Tipo de igualdad	
Tipo de libertad	
Tipo de paz	
Tipo de diálogo	
Tipo de negociación	
Tipo de cooperación	
Tipo de colaboración	
Tipo de apoyo	
Tipo de acompañamiento	
Tipo de acompañamiento emocional	
Tipo de acompañamiento académico	
Tipo de acompañamiento social	
Tipo de acompañamiento cultural	
Tipo de acompañamiento deportivo	
Tipo de acompañamiento artístico	
Tipo de acompañamiento científico	
Tipo de acompañamiento tecnológico	
Tipo de acompañamiento ambiental	
Tipo de acompañamiento ético	
Tipo de acompañamiento cívico	
Tipo de acompañamiento político	
Tipo de acompañamiento económico	
Tipo de acompañamiento jurídico	
Tipo de acompañamiento médico	
Tipo de acompañamiento psicológico	
Tipo de acompañamiento pedagógico	
Tipo de acompañamiento sociológico	
Tipo de acompañamiento filosófico	
Tipo de acompañamiento histórico	
Tipo de acompañamiento geográfico	
Tipo de acompañamiento lingüístico	
Tipo de acompañamiento matemático	
Tipo de acompañamiento científico	
Tipo de acompañamiento tecnológico	
Tipo de acompañamiento ambiental	
Tipo de acompañamiento ético	
Tipo de acompañamiento cívico	
Tipo de acompañamiento político	
Tipo de acompañamiento económico	
Tipo de acompañamiento jurídico	
Tipo de acompañamiento médico	
Tipo de acompañamiento psicológico	
Tipo de acompañamiento pedagógico	
Tipo de acompañamiento sociológico	
Tipo de acompañamiento filosófico	
Tipo de acompañamiento histórico	
Tipo de acompañamiento geográfico	
Tipo de acompañamiento lingüístico	
Tipo de acompañamiento matemático	



¿Cómo analizo e identifico las condiciones que tienen mis niñas y niños para aprender en la comunidad?

Identifica a partir de la entrevista con la familia y de la observación del contexto, los espacios para desarrollar aprendizajes, materiales/recursos que existen en la comunidad para el desarrollo de actividades, así como aliados que puedan colaborar.

¿Cuándo puedo hacer la evaluación diagnóstica de entrada?

Modalidad presencial o semipresencial

Se sugiere que lo hagas durante el período de adaptación, cuidando la esencia de este tiempo.

Prioridad de los primeros días: Establecimiento de vínculos de confianza con las niñas y niños, aprovechando esos días, en recoger información de las familias y del contexto.

Posteriormente, cuando las niñas y niños estén más cómodos y seguros, es el momento oportuno para que inicies el recojo de información del nivel de desarrollo de sus competencias en todos los momentos de la jornada pedagógica.

Modalidad a distancia

Si tuvieras niñas y niños en la modalidad a distancia, te sugerimos que en primer lugar, establezcas vínculos con ellos y sus familias, a través de diferentes actividades que les permitan conocerse. Posterior a ello, podrás recoger información como el año anterior a través de la entrevista a la familia, y/o videollamadas. Organiza un cronograma que previamente acuerdes con las familias.



Las actividades señaladas en ambos ciclos son sugeridas



Te invitamos a revisar la cartilla *“La evaluación diagnóstica de entrada como punto de partida”* donde encontrarás esta información que esperamos te ayude a diseñar este proceso tan importante para el trabajo pedagógico.



PERÚ

Ministerio
de Educación

Docente al Día
multiplataforma

Análisis de evidencias para la toma de decisiones en el marco de la evaluación formativa.

Dirección de Educación Primaria

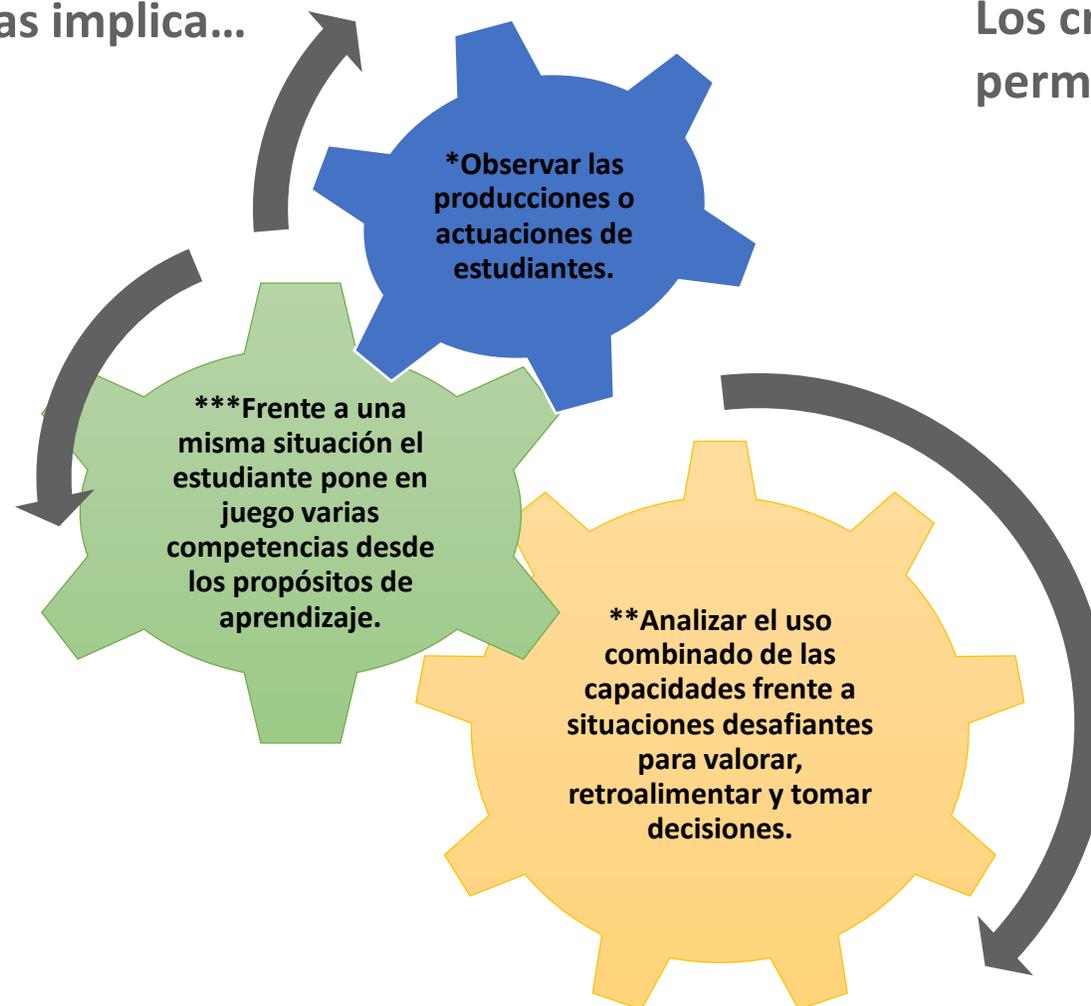
¿Qué tengo para elaborar la evaluación diagnóstica?



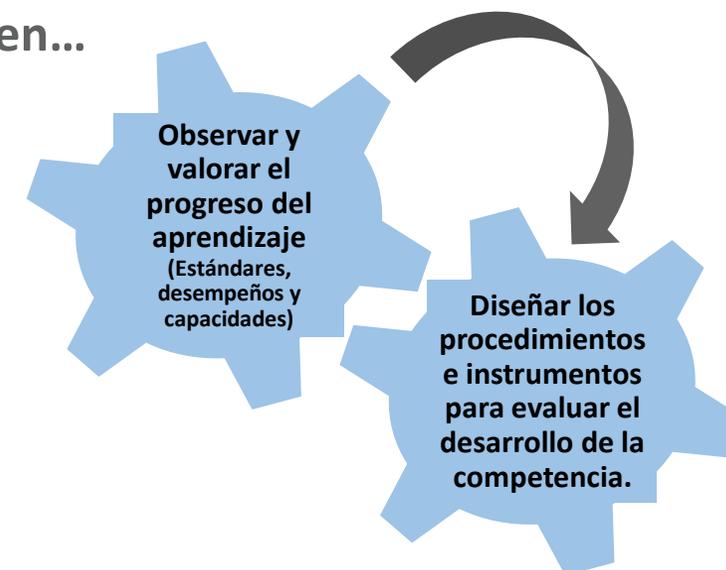
Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia	
	<p>Este nivel tiene una estructura compleja, principalmente de naturaleza analítica y reflexiva, con un nivel y un significado. Interpreta y comprende el texto a partir del análisis de formas y contenidos, establece de otros textos y reconstruye distintos procesos y sentidos. Reflexiona y contextualiza el texto y asume una posición sobre las ideologías y relaciones de poder que el texto transmite. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de la información, el estilo del texto, la intención de los recursos textuales, el efecto del texto en el lector y la intención de las estrategias discursivas y retóricas. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del conocimiento sociocultural en el que fue escrito.</p>
Buen momento de desarrollo II	<p>Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas y establece relaciones y organiza información relevante y analítica que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de sentido para construir su sentido global, utilizando de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del conocimiento sociocultural en el que fue escrito.</p>
Buen momento de desarrollo I	<p>Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas y establece relaciones y organiza información relevante y analítica que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de sentido para construir su sentido global, utilizando de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del conocimiento sociocultural en el que fue escrito.</p>
Buen momento de desarrollo I	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructuras complejas y establece relaciones y organiza información relevante y analítica que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de sentido para construir su sentido global, utilizando de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del conocimiento sociocultural en el que fue escrito.</p>
Buen momento de desarrollo I	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructuras complejas y establece relaciones y organiza información relevante y analítica que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de sentido para construir su sentido global, utilizando de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del conocimiento sociocultural en el que fue escrito.</p>
Buen momento de desarrollo I	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructuras complejas y establece relaciones y organiza información relevante y analítica que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de sentido para construir su sentido global, utilizando de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del conocimiento sociocultural en el que fue escrito.</p>
Buen momento de desarrollo I	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructuras complejas y establece relaciones y organiza información relevante y analítica que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de sentido para construir su sentido global, utilizando de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del conocimiento sociocultural en el que fue escrito.</p>
Buen momento de desarrollo I	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructuras complejas y establece relaciones y organiza información relevante y analítica que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de sentido para construir su sentido global, utilizando de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del conocimiento sociocultural en el que fue escrito.</p>

Las competencias como objeto de evaluación

Evaluar competencias implica...



Los criterios de evaluación permiten...



¿Qué contienen?

Los fascículos
de situaciones
para la
evaluación
diagnóstica



Situación significativa 1

“Compartimos nuestro talento”



1

Competencias a evaluar a partir de la situación significativa

- Resuelve problemas de cantidad.
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

Situaciones que permiten evaluar competencias



1. Competencias a evaluar a partir de la situación significativa planteada
2. Situación significativa propuesta a las y los estudiantes
3. ¿Qué evidencia producirán las y los estudiantes a partir de esta situación significativa?
4. Análisis de evidencias de estudiantes y descripción de los hallazgos .



Para tener en cuenta:

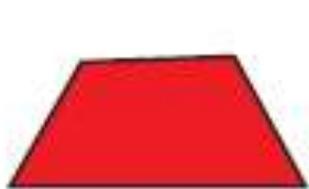
- El objetivo de la evaluación de diagnóstico, es identificar el nivel de desarrollo actual de cada estudiante en relación con las competencias involucradas. Dado que **los niveles de desarrollo de las competencias de nuestros estudiantes, en un mismo grado serán variados.**
- La situación a plantear será un recurso más que permitirá recoger información sobre los aprendizajes de los estudiantes y luego de un análisis global, poder ubicarlos en el nivel real que les corresponde.
- Es necesario **plantear situaciones que favorezcan el recojo de información a partir de los criterios que permitan recoger procesos de complejidad diversa .**
- Es importante que las y los estudiantes pongan en práctica sus competencias en el nivel que hayan alcanzado para identificar los logros y aspectos a fortalecer en cada uno de ellos para la mejora de sus aprendizajes.
- Se pueden adaptar, adecuar o contextualizar estas experiencias de acuerdo a las características y situación de contexto de las y los estudiantes que tengamos a cargo.

Situación significativa

“La municipalidad de nuestro distrito, ha organizado una exposición de obras artísticas, a la que nuestra institución educativa está invitada. Para participar en esta actividad, ustedes elaborarán una “obra”, que será un objeto, que les guste mucho. Esta obra deberá estar formada por figuras geométricas.

El evento se llevará a cabo en el parque o en el estadio que está cerca de nuestra escuela. Allí se instalarán toldos o carpas para que, en cada día, doce artistas, muestren sus obras. Cada artista tendrá la oportunidad de presentar su obra y explicar, ¿qué obra es?, ¿qué formas tiene?, ¿cómo lo elaboraron?, y hasta podrán determinar un valor para sus obras.

Estos son los precios de cada una de las piezas con formas de figuras geométricas, con estos datos, ustedes podrán calcular el valor de sus obras.”



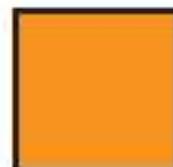
S/ 6



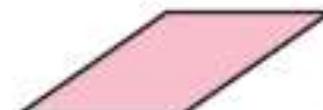
S/ 12



S/ 4



S/ 3



S/ 1



S/ 2



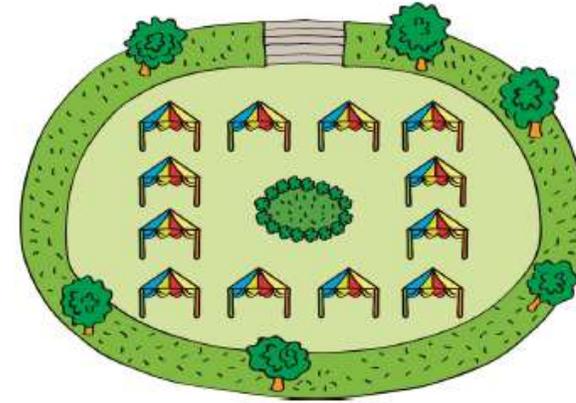
S/ 12

El desafío consiste en:

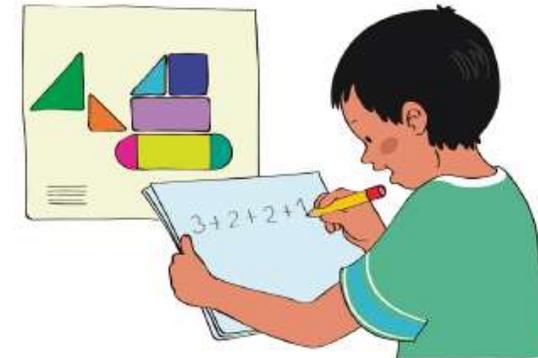
- Elaborar con el material concreto, una representación de algún objeto de su preferencia, con formas de figuras geométricas.
- Presentarán su obra a sus compañeros, para lo cual se considerarán:
 - Título
 - Descripción: menciona y describe las formas bidimensionales (lados, líneas, rectas, si tienen puntas o no tienen puntas o esquinas) usando lenguaje cotidiano y términos geométricos.



- Elaboración de un bosquejo: a través del cual indiques el lugar que ocuparás en el evento para presentar tu obra.



- **Escribe las estrategias y procedimientos de cálculo** que has empleado para hallar el costo de tu obra.
- **Afirmaciones sobre el costo** aproximado de la representación.





Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización

Descripción del nivel esperado al término del Ciclo III

Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.

Propósito de aprendizaje

Resuelve problemas en los que modela las características de los objetos del entorno a formas bidimensionales, sus elementos, así también, datos de ubicación y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, con puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.

Cuando el estudiante Resuelve problemas de forma, movimiento y localización, combina capacidades como:

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.**
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.**
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.**
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.**

Criteria

- **Establece relaciones entre objetos concretos y los asocia con formas bidimensionales: cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo y sus medidas de longitud.**
- **Expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, el lugar que ocupará en el evento en relación al lugar que ocuparán los demás, al presentar su obra.**
- **Expresa con material concreto y dibujos, las formas bidimensionales que emplea en su creación con algunos de sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos, número de puntas. Usa términos geométricos.**
- **Emplea estrategias basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales.**
- **Explica las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas que emplea en su creación.**



PERÚ

Ministerio
de Educación

Docente al Día
multiplataforma

1. Análisis de evidencias

Evidencias de aprendizajes de los estudiantes



Las evidencias, son las producciones y/o actuaciones realizadas por los estudiantes –en situaciones definidas y como parte integral de su proceso de aprendizaje– mediante las cuales se puede interpretar e identificar lo que han aprendido y el nivel de logro de la competencia que han alcanzado con relación a los propósitos de aprendizaje establecidos, y cómo lo han aprendido.

Evidencia elaborada por Estrella, una estudiante del 2do grado



- Al preguntarle "¿Qué has representado?", contesta: *"Es un patito"*.

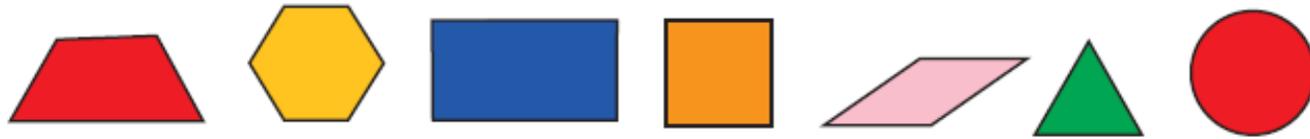
Luego de presentarle la situación, ella explora el material, manipula las figuras e identifica las formas del círculo, rectángulo, cuadrado y triángulo; así también, nombra de manera correcta cada uno de los colores de las piezas. En su construcción, relaciona las figuras con las formas de un objeto real y las representa con figuras geométricas que reconoce.

Cuando se le pregunta "¿Cómo has elaborado tu obra?", la estudiante menciona con voz clara y segura: *"Hice un patito con un triángulo, dos círculos (uno pequeño, uno grande), cuatro triángulos (dos rojos y dos azules)"*. Luego describe en orden la forma como elaboró su obra: *"El triángulo amarillo pequeño lo he juntado con el círculo azul y el círculo rojo; para su ojito, lo junté con el círculo azul. También puse el rectángulo debajo del círculo azul, luego puse un triángulo para su alita, y luego un triángulo para que sea su colita. Estos dos triángulos los puse para que sean sus patitas"*. Hace una descripción de la cantidad de piezas empleadas, las formas que utilizó y la representación que corresponde en cada caso.



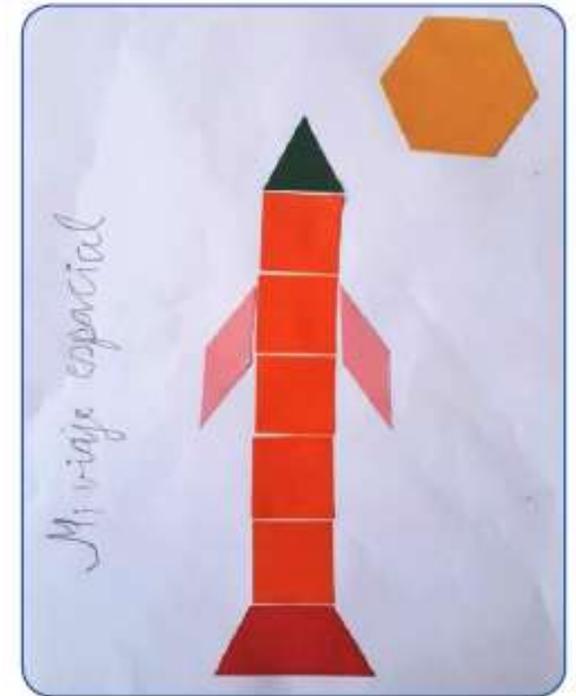
Trabajo elaborado por Estrella, una estudiante de educación primaria.

Evidencia elaborada por Giancarlo, un estudiante del 2do grado



- Observamos que el estudiante elaboró una figura que se asemeja a un cohete espacial, situación que se confirma por el título de la obra (“Mi viaje espacial”). Ha utilizado para ello, las piezas que más le han permitido asemejar a una nave espacial.
- Elabora su obra, en la que afirma que se trata de “un cohete espacial para ir al sol” señalando la pieza amarilla. Con relación a las piezas utilizadas solo alude a ellas por el color a excepción de los cuadrados y triángulos a los que nombra usando un lenguaje formal.

Menciona que las “aletas” del cohete son rosadas y tienen cuatro puntas. La “punta” del cohete tiene tres y cuando se le pregunta cuántos lados tiene el “sol”, cuenta una a una, señalando con el dedo las puntas y responde seis. Cabe observar que reconoce las puntas como característica de una figura, pero no hace distinción de una u otra figura.



Trabajo elaborado por Giancarlo Alejandro, un estudiante de educación primaria.

Criterios:

- *Establece relaciones entre objetos concretos y los asocia con formas bidimensionales: cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo y sus medidas de longitud.*
- *Expresa las posiciones de objetos teniendo como referencia otro objeto.*
- *Emplea estrategias basados en la manipulación y visualización, para construir objetos.*

Cuando se le pregunta “¿Cómo has elaborado tu obra?”, la estudiante menciona con voz clara y segura: “Hice un patito con un triángulo, dos círculos (uno pequeño, uno grande), cuatro triángulos (dos rojos y dos azules)”.



Representa un objeto concreto, con figuras geométricas que los reconoce por su nombre. No relaciona medidas de longitud en sus descripciones.

Emplea estrategias basados en la manipulación y visualización, para construir objetos.

También puse el rectángulo debajo del círculo azul, luego puse un triángulo para su alita, y luego un triángulo para que sea su colita.



Expresa las posiciones de objetos teniendo como referencia otro objeto.



Trabajo elaborado por Estrella, una estudiante de educación primaria.



Trabajo elaborado por Estrella, una estudiante de educación primaria.

Criterios:

- *Explica las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas que emplea en su creación.*

“...describe en orden la forma como elaboró su obra:
“El triángulo amarillo pequeño lo he juntado con el círculo azul y el círculo rojo; para su ojito, lo junté con el círculo azul.”

“Estos dos triángulos los puse para que sean sus patitas”. Hace una descripción de la cantidad de piezas empleadas, las formas que utilizó y la representación que corresponde en cada caso.

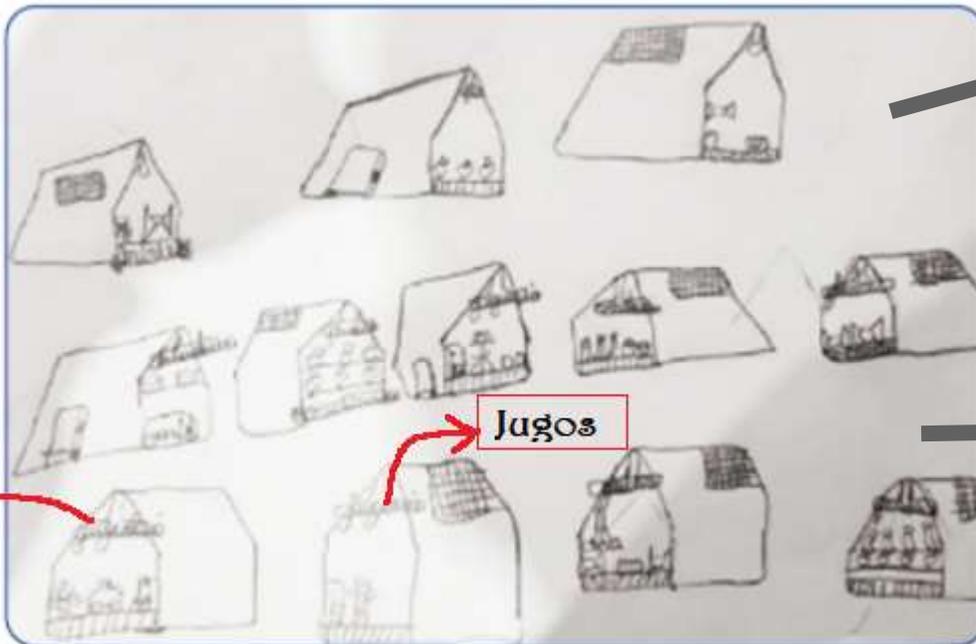


Explica sus procedimientos en la construcción de su objeto creativo y nombra semejanzas entre algunas formas.

En este caso, se advierte que, la maestra mencionó el término “estadio” en lugar de parque, dado que sus niños no tienen un parque cercano a la escuela, y es el lugar en el que comúnmente se realizan eventos de concursos o exposiciones.

Criterio:

“Expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, el lugar que ocupará en el evento en relación al lugar que ocuparán los demás, al presentar su obra. “



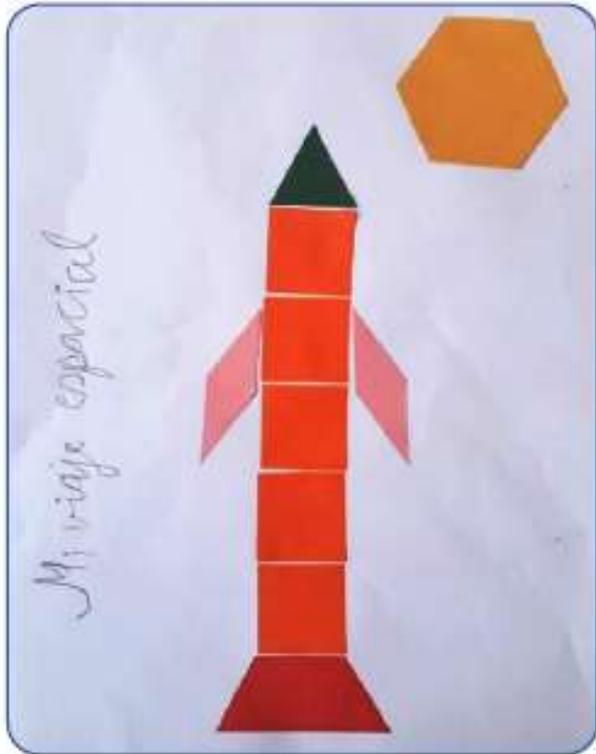
Ha dibujado doce carpas, que es lo correcto, según la situación, y los ha distribuido en filas, como usualmente los ha visto.

Estrella no ha considerado su ubicación en ninguna de las carpas, solo ha representado las carpas y ha detallado la ubicación de una respecto de otra, a través de las descripciones que hace de los productos de venta en cada una. Ejemplo: “...en esta carpa se venden dulces, en esta jugos....”

Trabajo elaborado por Estrella, una estudiante de educación primaria.

Criterios:

- *Establece relaciones entre objetos concretos y los asocia con formas bidimensionales: cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo y sus medidas de longitud.*
- *Emplea estrategias basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales.*
- *Expresa con material concreto y dibujos, las formas bidimensionales que emplea en su creación con algunos de sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos, número de puntas. Usa términos geométricos.*
- *Explica las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas que emplea en su creación.*



Trabajo elaborado por Giancarlo Alejandro, un estudiante de educación primaria.

Elabora su obra, en la que afirma que se trata de “un cohete espacial para ir al sol” señalando la pieza amarilla.

Con relación a las piezas utilizadas solo alude a ellas por el color a excepción de los cuadrados y triángulos a los que nombra usando un lenguaje formal .

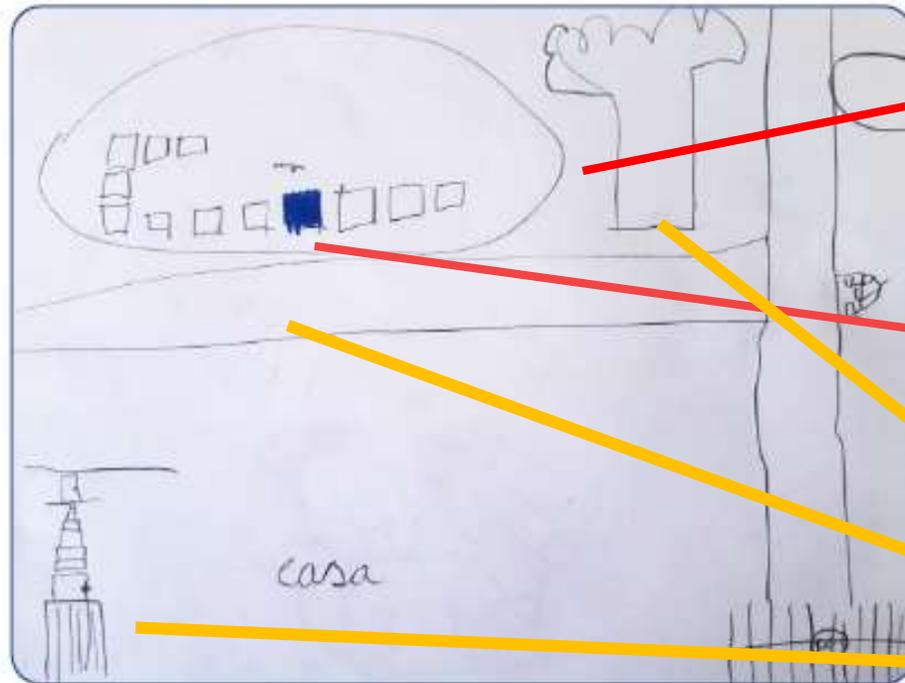
Menciona que las “aletas” del cohete son rosadas y tienen cuatro puntas. La “punta” del cohete tiene “tres”. Cuando se le pregunta ¿cuántos lados tiene el “sol”, cuenta una a una, señalando con el dedo las puntas, y responde correctamente, “seis”.

Ha elaborado, un “cohete” con material concreto, para ello, ha asociado las formas geométricas que reconoce como cuadrado y triángulo .

Describe sus partes con lenguaje coloquial cuando no reconoce el nombre de las figuras geométricas. Reconoce y cuenta las puntas que encuentra en su figura de cohete. Solo reconoce las puntas como elemento de toda la figura compuesta que elaboró.

Criterio:

“Expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, el lugar que ocupará en el evento en relación al lugar que ocuparán los demás, al presentar su obra. “



Hace un bosquejo de un parque, en el que se distribuyen las posiciones de los participantes, como se le mencionó, son doce y colocó correctamente 12 posiciones.

Entre las posiciones ha identificado su posición respecto de los otros participantes.

En su representación, considera también objetos al entorno, entre ellos un árbol, su casa, una reja, una pista, etc.

Trabajo elaborado por Giancarlo Alejandro, un estudiante de educación primaria.



PERÚ

Ministerio
de Educación

Docente al Día
multiplataforma

2. Resultados del análisis de evidencias

Resultados del análisis de la producción de Estrella

Evidencias	Criterios	Descripción de logros respecto de lo esperado.
<ul style="list-style-type: none">• Representa un objeto concreto, con figuras geométricas que los reconoce por su nombre. No relacional con las medidas de longitud.• Expresa las posiciones de objetos teniendo como referencia un objeto. Describe las posiciones de unas formas respecto de otras en una figura compuesta.• Expresa con material concreto las formas bidimensionales que emplea. No menciona elementos de las formas que utiliza.• Explica sus procedimientos en la construcción de su objeto creativo y nombra semejanzas entre algunas formas.	<ul style="list-style-type: none">• Establece relaciones entre objetos concretos y los asocia con formas bidimensionales: cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo.• Expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, el lugar que ocupará en el evento en relación al lugar que ocuparán los demás.• Expresa con material concreto y dibujos, las formas bidimensionales que emplea en su creación con algunos de sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos, número de puntas. Usa términos geométricos.• Emplea estrategias basados en la manipulación y visualización, para construir objetos.• Explica las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas que emplea en su creación.	<p>Resuelve problemas en los que modela las características de los objetos del entorno a formas bidimensionales. Así también, datos de ubicación de objetos y puntos de referencia. Describe estas formas mediante sus elementos: formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas de su objeto creado, así como su proceso de resolución.</p>



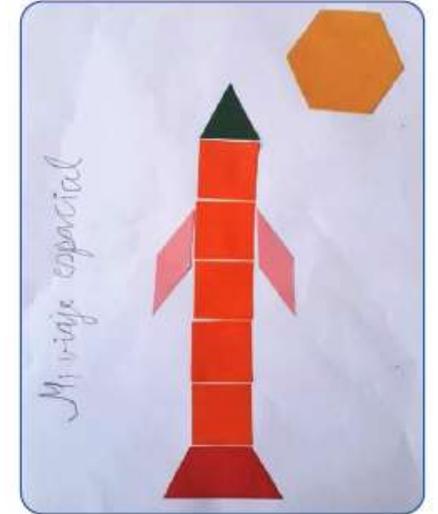
Trabajo elaborado por Estrella, una estudiante de educación primaria.



Trabajo elaborado por Estrella, una estudiante de educación primaria.

Resultados del análisis de la producción de Giancarlo Alejandro

Evidencias	Criterios	Descripción de logros respecto de lo esperado.
<p>Ha elaborado, un “cohete” con material concreto, para ello, ha asociado las formas geométricas que reconoce como cuadrado y triángulo. Describe sus partes con lenguaje coloquial cuando no reconoce el nombre de las figuras geométricas. Reconoce y cuenta las puntas que encuentra en su figura de cohete, pero no reconoce las puntas de cada pieza que la conforma.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Establece relaciones entre objetos concretos y los asocia con formas bidimensionales: cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo.• Expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, el lugar que ocupará en el evento en relación al lugar que ocuparán los demás.• Expresa con material concreto y dibujos, las formas bidimensionales que emplea en su creación con algunos de sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos, número de puntas. Usa términos geométricos.• Emplea estrategias basados en la manipulación y visualización, para construir objetos.• Explica las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas que emplea en su creación.	<p>Resuelve problemas en los que modela las características de los objetos del entorno a formas bidimensionales, así también, datos de ubicación a su posición. Describe estas formas principalmente con lenguaje coloquial e identifica entre sus elementos, el número de puntas. Usa representaciones concretas y dibujos. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos.</p>



Trabajo elaborado por Giancarlo Alejandro, un estudiante de educación primaria.



Trabajo elaborado por Giancarlo Alejandro, un estudiante de educación primaria.



Resultados del análisis de evidencias

Resuelve problemas en los que modela las características de los objetos del entorno a formas bidimensionales, sus elementos, así también, datos de ubicación a su posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, con puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.

Logros de Estrella

Resuelve problemas en los que modela las características de los objetos del entorno a formas bidimensionales. Así también, datos de ubicación de objetos y puntos de referencia. Describe estas formas mediante sus elementos: formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas de su objeto creado, así como su proceso de resolución.

Logros de Giancarlo Alonso

Resuelve problemas en los que modela las características de los objetos del entorno a formas bidimensionales, así también, datos de ubicación a su posición. Describe estas formas principalmente con lenguaje coloquial e identifica entre sus elementos, el número de puntas. Usa representaciones concretas y dibujos. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos.



PERÚ

Ministerio
de Educación

Docente al Día
multiplataforma

Orientaciones sobre el Kit de evaluación diagnóstica

Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes



PERÚ

Ministerio
de Educación

Docente al Día
multiplataforma

KIT DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA



Pruebas de diagnóstico



Manual de uso



Registro para el docente



El kit de evaluación diagnóstica

¿Qué es el kit de evaluación diagnóstica?

Es un conjunto de herramientas de evaluación formativa que permite diagnosticar los logros y las dificultades de aprendizaje de los estudiantes. Incluye tres herramientas:

- Manual de uso
- Pruebas diagnósticas
- Registro para el docente

¿Cuándo se sugiere utilizar el kit de evaluación?

Se sugiere que se aplique al inicio del año escolar, de manera que complementa con otras evidencias que recoge el docente para tener un mejor diagnóstico de sus estudiantes.



El kit de evaluación diagnóstica

¿Qué evalúa el kit de evaluación diagnóstica?

- Evalúan algunas competencias de acuerdo con los enfoques de las áreas curriculares del CNEB.
- Evalúa los aprendizajes que el estudiante debió haber logrado el grado anterior al que está cursando.

¿Qué pruebas conforman el kit de evaluación diagnóstica?

- El kit incluye pruebas de las competencias de Lectura y Escritura, así como de las competencias del área de Matemática.
- Las pruebas del kit se aplican en todos los grados de primaria y secundaria



Las pruebas de diagnóstico

¿Qué información aportan las pruebas diagnósticas?

Sus resultados permitan a los docentes identificar:

¿Qué aprendizajes ha logrado desarrollar cada uno de sus estudiantes en las competencias evaluadas respecto al grado anterior?

¿Qué estudiantes tienen mayores necesidades de aprendizaje?

¿Qué aprendizajes de las competencias evaluadas aún no han sido logrados y requieren ser consolidados?

¿Qué aprendizajes de las competencias evaluadas son más difíciles de lograr?



Manual de uso del kit

¿Qué información
contiene el
manual de uso?

Tabla de especificaciones de cada prueba.
Considera las capacidades, desempeños según el CNEB

Análisis pedagógico de los resultados de las pruebas.
Pautas para identificar las respuestas adecuadas e inadecuadas
¿Qué logros mostraron los estudiantes que respondieron adecuadamente?

Sugerencias de retroalimentación.
¿Cómo brindar retroalimentación a los estudiantes que respondieron de
manera inadecuada?

Sugerencias para el trabajo colaborativo en relación con la evaluación
diagnóstica.

Tabla de especificaciones

Considera las capacidades, desempeños según el CNEB, desempeño precisado, así como pautas para valorar las respuestas abiertas.

Texto	Tipo textual	Género	Formato	Pregunta	Capacidad	Desempeño CNEB Ciclo III – 1.er grado de primaria	Desempeño precisado	Clave
Natalia	Narrativo	Anécdota	Continuo	11	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.	Deduce las relaciones lógicas de causa-efecto a partir de información explícita de una anécdota.	C



Sugerencias para la retroalimentación

La evaluación diagnóstica propone una retroalimentación reflexiva

Consiste en orientar al estudiante para que reflexione sobre su propio aprendizaje. Esto permite que los estudiantes identifiquen sus errores o limitaciones para que, a partir de ello, orienten sus propias tomas de decisiones.

La retroalimentación debe incorporarse como una práctica usual para:

Ayudar a los estudiantes a identificar los aprendizajes que han logrado y aquello que aún les falta alcanzar.

Orientar las acciones de los estudiantes a fin de que realicen con éxito futuras tareas y logren los aprendizajes esperados.

La prueba diagnóstica propone:

Modela cómo retroalimentar a través del análisis de las dificultades, ejemplos de preguntas reflexivas y sugerencias pedagógicas en cada área evaluada.



Sugerencias para el trabajo colaborativo

Los resultados de la evaluación de nuestros estudiantes nos pueden generar algunas preguntas para las cuales no siempre tenemos respuestas. El diálogo con otros docentes es una oportunidad para expresar nuestras hipótesis y dudas, intercambiar experiencias, y compartir o buscar información que nos permita aclarar nuestras ideas de manera colaborativa.

Este espacio de trabajo colaborativo con docentes del mismo grado/ciclo podría ser una buena oportunidad para:

Reflexionar en torno a las pruebas diagnósticas.

Promover una cultura de evaluación con los docentes, los estudiantes y las familias, desterrar las prácticas competitivas dando prioridad a la reflexión sobre los aprendizajes por encima de las calificaciones.

Desarrollar la reflexión sobre las pruebas diagnósticas abarcando dos dimensiones:

1. Analizar el contenido de las pruebas como instrumentos de evaluación alineados a los aprendizajes que se señalan en el CNEB.

2. Analizar los resultados logrados por los estudiantes de cada grado en las competencias evaluadas.



Consideraciones adicionales

- El kit ha sido diseñado desde la perspectiva de la evaluación formativa. Por ello, no pretende determinar el nivel de logro de la competencia, sino los avances y, las dificultades y retos de aprendizaje de los estudiantes.
- Se decidió incluir pruebas de Lectura, Escritura y Matemática pues son competencias que habilitan al estudiante para seguir aprendiendo en las demás competencias y áreas del CNEB. Además, es importante evitar la saturación de los estudiantes con demasiadas pruebas.
- Las pruebas del kit son instrumentos de fácil aplicación y cuyos resultados pueden ser procesados con rapidez. Sin embargo, su utilidad depende del análisis pedagógico realizado por los docentes que deben verse reflejados en una planificación curricular acorde a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
- Un diagnóstico integral de los aprendizajes, requiere ser complementado por otro tipo de instrumentos y situaciones de evaluación.
- El uso del kit es gestionado por el docente desde su aplicación hasta el análisis pedagógico y la interpretación de los resultados, sus resultados no generan una nota o calificación.



PERÚ

Ministerio
de Educación

Docente al Día
multiplataforma

Link para acceder a la grabación de la capacitación sobre el uso del kit de evaluación diagnóstica

Primaria Comunicación:

Sesión 1:

https://mineduperu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/jushinahua_minedu_gob_pe/EUPxo6mb4M9CqpBOWUbRO5wB6Auf-WWkLJeEUkBDW7idbA?e=wRSVcA

Sesión 2:

https://mineduperu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/difoca06_minedu_gob_pe/EeknuDQ4HdtLt_ntJiV6fxgBgaRqh9KY70fKpFWTrTIXLQ?e=vMARhs

Primaria Matemática:

Sesión 1:

https://mineduperu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/difoca06_minedu_gob_pe/Ef9hEoc5XixKuhHByDb0ul8BcAEIN2MFywECAMoaVSp7gA?e=8VMbtk

Sesión 2:

https://mineduperu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/difoca06_minedu_gob_pe/Edht11MXRQJFs8jUXuP-t-ABwadUBIQ9cVNLJh-yBPltBQ?e=v95P94



PERÚ

Ministerio
de Educación

Docente al Día
multiplataforma

Gracias

Fortaleciendo la formación docente en servicio