



PERÚ

Ministerio
de Educación

2022

Docente al Día webinar



Fortaleciendo la formación docente en servicio



PERÚ

Ministerio
de Educación

Docente al Día
multiplataplataforma

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL PARA EL BUEN RETORNO A LA PRESENCIALIDAD

11.03.2022

Bloque I

¿Por qué es importante el bienestar socioemocional para el buen retorno y cómo se relaciona con la Nueva Escuela?

1. Escuela Nueva

- Centralidad en el bienestar del estudiante.
- Énfasis en el soporte socioemocional.
- Valoración y atención de la diversidad.
- Evaluación formativa para la mejora.
- Procesos de enseñanza y aprendizaje híbridos.



2. La escuela como espacio de relaciones saludables



1. Un espacio seguro, protector del bienestar del estudiante y de todos los miembros de la comunidad educativa.
2. Flexible.
3. Formas de relación basados en el buen trato, la acogida y respeto por nuestras diferencias, que aportan a la formación integral de los y las estudiantes, así como al logro de sus aprendizajes.

Preguntas para la reflexión

- ✓ ¿Cómo la pandemia me está enseñando a valorar mi bienestar socioemocional y el de mis estudiantes?,
- ✓ ¿Cómo veo a la nueva escuela desde mi rol docente, la “centralidad en el bienestar del estudiante”?, ¿lo veo como un reto/oportunidad o como una dificultad/obstáculo?
- ✓ ¿Qué tan flexible seré para acoger la diversidad de necesidades o demandas que encontraré en mis estudiantes?
- ✓ ¿Qué tan consciente y convencido me encuentro sobre mi apertura para trabajar de manera más articulada con las familias?
- ✓ ¿A qué me comprometo esta visión de nueva escuela desde mi rol docente?



3. Un clima emocional que promueva bienestar socioemocional y el aprendizaje

a. Relación docente-estudiante

- El estudiante sienta (no solamente piense) que su experiencia es respetada.
comprendida por el/la docente.
- Tener altas expectativas sobre sus estudiantes y de los demás.
- Escucha atenta, asertivo, empático.



Preguntas para la reflexión

- ✓ ¿Cómo daré la acogida a mis estudiantes?
- ✓ ¿Cuál será mi actitud frente a aquellos estudiantes que por algún motivo interrumpieron su trayectoria educativa durante estos 2 años de confinamiento?
- ✓ Desde mi área ¿Cómo puedo incorporar la expresión de emociones?
- ✓ ¿Qué transmite el trato que brindo a mis estudiantes: calma, ansiedad, seguridad, inseguridad?
- ✓ ¿Me involucro en promover su bienestar socioemocional?

3. Un clima emocional que promueva bienestar socioemocional y el aprendizaje

b. Relación conmigo mismo(a)

- ✓ Reconozca y valide lo que siente.
- ✓ Tenga la capacidad para autorregularse.
- ✓ Sea coherente en su forma de sentir, pensar y actuar.
- ✓ Atienda sus necesidades emocionales y físicas.
- ✓ Busca ayuda cuando es consciente que no puede solo(a) frente a alguna situación.

Preguntas para la reflexión

- ✓ ¿Me doy un tiempo para pensar en cómo me estoy relacionando conmigo(o) mismo(a)?
- ✓ ¿En mis diálogos internos estoy siendo amable y cálido?
- ✓ ¿Acudo al médico o consulto a un especialista frente a algún malestar?
¿Reconozco mis límites?
- ✓ ¿Busco ayuda cuando lo necesito y me hace sentir más fuerte que débil?

3. Un clima emocional que promueva bienestar socioemocional y el aprendizaje

c. Relación entre colegas

Oportunidad para promover una **cultura de bienestar** en la comunidad educativa.



Preguntas para la reflexión

- ✓ ¿Hemos considerado en la agenda del colegiado la promoción del bienestar socioemocional docente? ¿Se habla en nuestras reuniones sobre esto?
- ✓ ¿Hemos dialogado para establecer acuerdos en pro de nuestro bienestar socioemocional?
- ✓ ¿Cuál es el reto que propone la nueva escuela al trabajo colegiado de docentes?

¿Por qué es importante el bienestar socioemocional para el buen retorno?

- Porque regresamos de un evento global inédito.
- Porque nuestros estudiantes necesitan recuperar sus aprendizajes.
- Porque es una oportunidad para que el docente valore, aprecie su práctica docente.
- Porque es necesario comprender que el bienestar socioemocional en nuestra práctica pedagógica es integral y transversal a todo lo que hacemos.



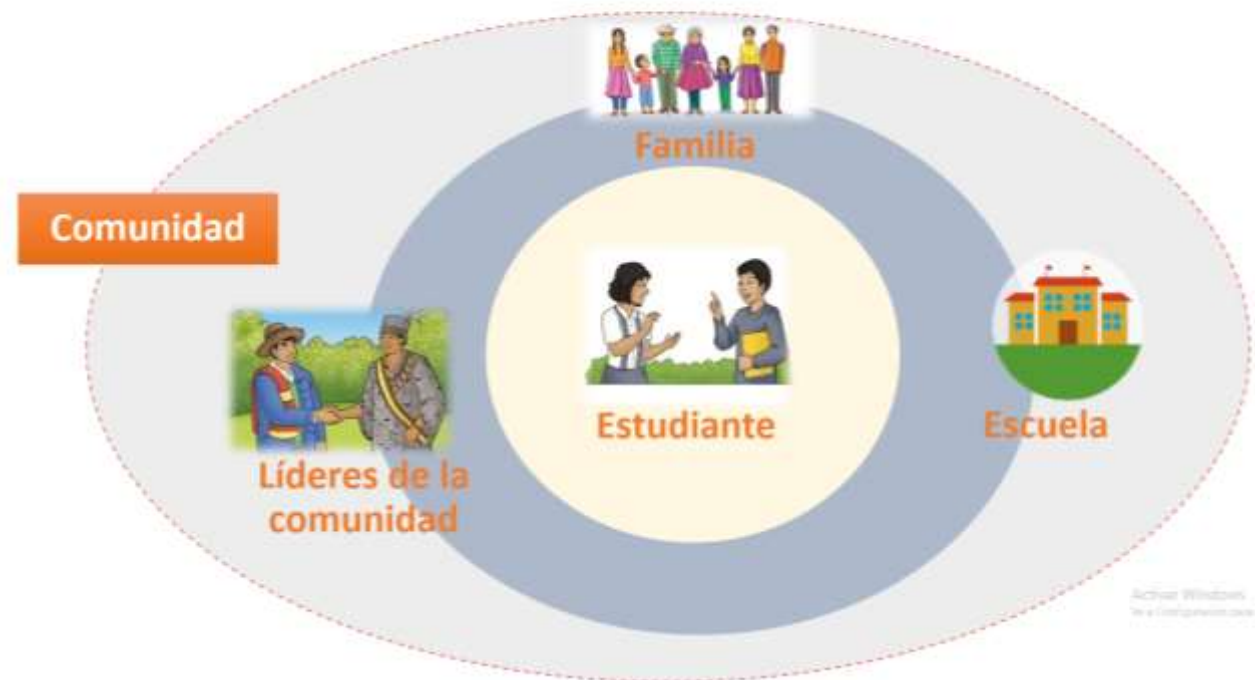
¿Cómo realizar la caracterización socioemocional de los estudiantes para el buen retorno a la presencialidad?

BLOQUE 2

Caracterización socioemocional

Proceso de recojo de información sobre la situación socioemocional de las y los estudiantes, que permita la implementación de estrategias para favorecer las interacciones saludables en el retorno a la presencialidad.

Mapa de actores que intervienen en el desarrollo socioemocional



Proceso de caracterización socioemocional:

Entrevistas

- Encuestas
- Reuniones

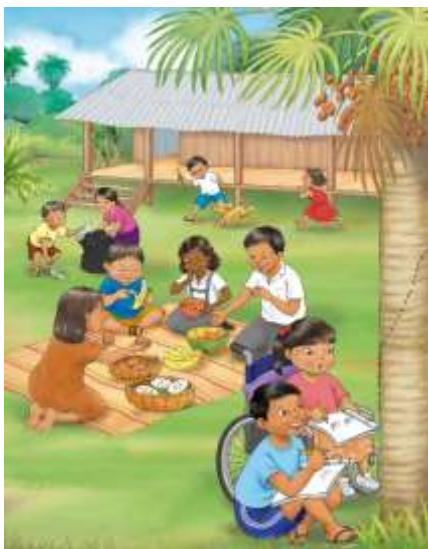
Elaborar o adaptar un instrumento sencillo

Aplicación de instrumentos para el recojo de información

Identificar y poner en práctica estrategias para favorecer interacciones saludables

Analizar la información

Organizar la información recogida



Aspectos a considerar en el análisis:



Identificar
emociones

Expectativas sobre
la escuela
presencial

Opinión de las
familias

Identificar
necesidades de
soporte
especializado

¿Qué orientaciones claves tomar en cuenta en la acogida para los primeros días de clase?

Orientaciones para la acogida

Calidez y cordialidad en la bienvenida

- Considera el espacio y las medidas de bioseguridad.
- Establece acuerdos de convivencia.
- Identifica situaciones críticas.

Validación emocional

- Ayúdales a reconocer vivencias y emociones.

Escucha activa y empática

- Apertura diálogos.
- Reconoce la diversidad sociocultural.

Estrategias para el acompañamiento socioemocional

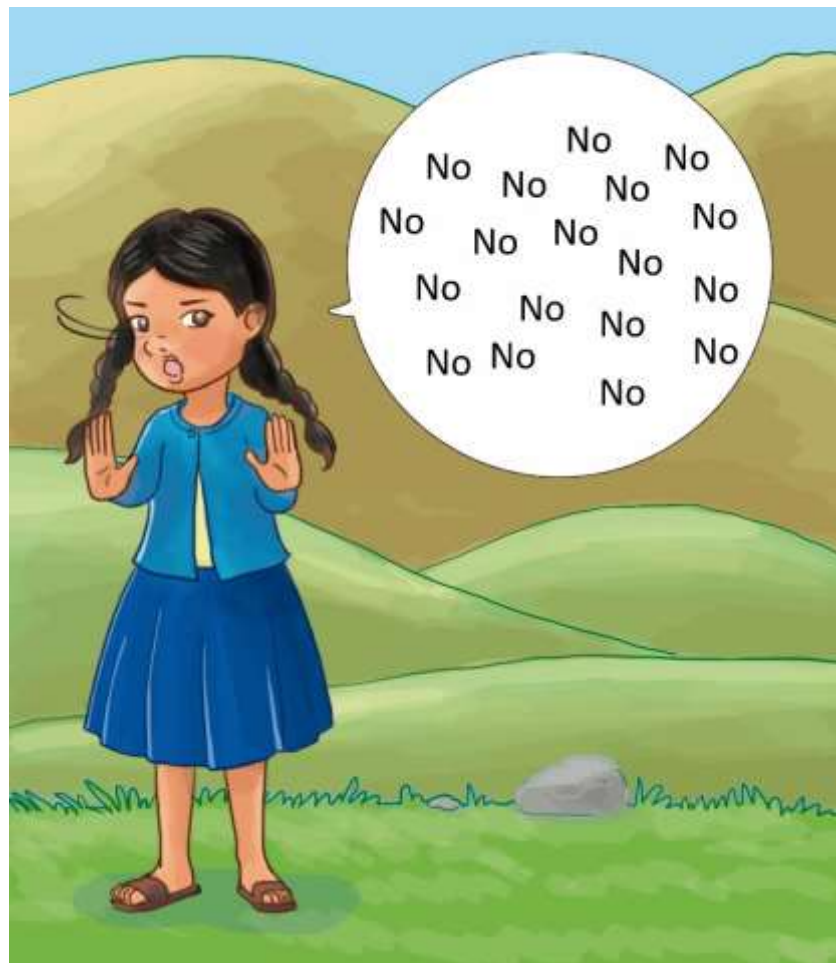
**Círculo de
confianza**



**Diálogo
apreciativo**



Qué evitar:



- Minimizar sus experiencias y sentimientos.
- Actitudes de discriminación.
- Juzgar a las y los estudiantes.
- Usar expresiones y actitudes que culpen a la víctima.
- Usar mensajes que no tomen en cuenta los recursos de las y los NNA.

¿Qué estrategias de las **artes expresivas** se pueden implementar para promover un buen soporte en bienestar socioemocional en la comunidad educativa?

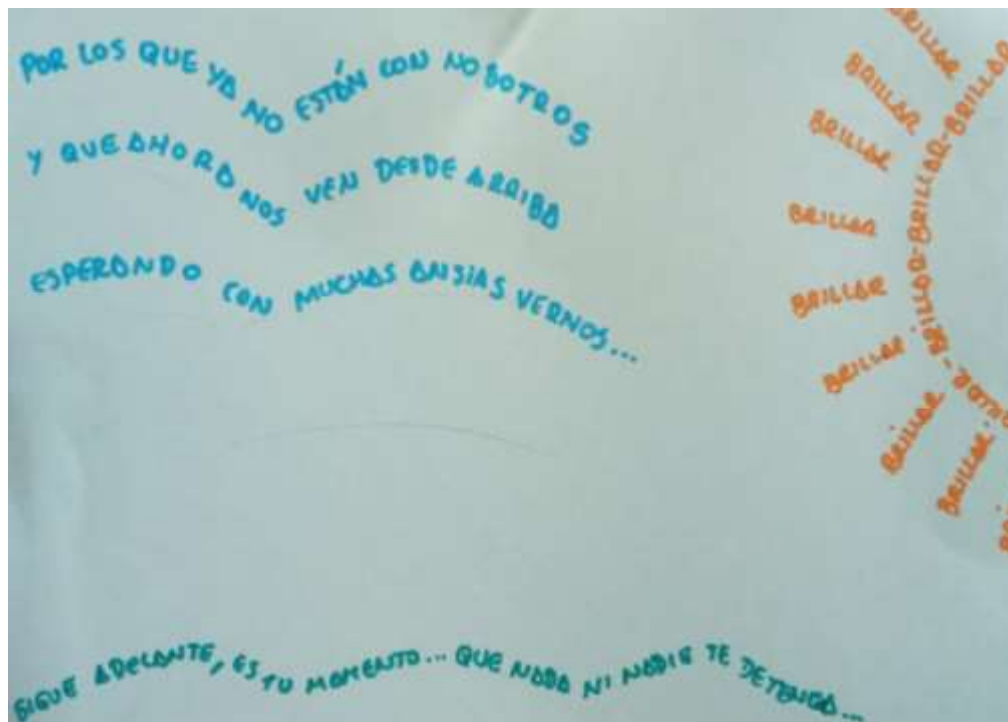
BLOQUE 3

Artes expresivas



- La práctica de las artes en la escuela desde un enfoque expresivo y transformador ofrece múltiples posibilidades para promover el aprendizaje y el bienestar socioemocional.
- Las Artes expresivas (AE) permiten a las personas y a los grupos ponerse en contacto con su capacidad creadora y lúdica para expresar, comprender y transformar su mundo interno y externo.
- Tod@s tenemos un potencial creativo y la capacidad de expresarnos a través de los lenguajes artísticos.
- La creatividad, la capacidad de jugar y el sentido del humor son claves para el desarrollo de la resiliencia y para favorecer el aprendizaje socioemocional desde el rol docente.
- Las AE (en la práctica individual o colectiva) permiten producir imágenes originales, propias y con sentido, que cristalizan procesos internos/grupales y nos conectan con nuestros mundos interiores, nuestros recursos y nuestras posibilidades de movimiento.

b) Lo que nos sostiene/lo que nos da vida (Estrategia grupal)



- Cada participante identificará ideas, melodías, imágenes, olores, frases, canciones, sabores, u otras referencias culturales que le inspiran, le sostienen y le dan vida/alegría.
- Haciendo uso de los materiales plásticos disponibles, cada participante tratará de plasmar libremente dos o tres elementos de manera que compartan con la comunidad aquello que nos sostiene.
- En círculos, cada participante compartirá sus creaciones y escuchará empáticamente las de los colegas. Cada círculo definirá un formato (retablo, quipo, mural, etc.) y un espacio de la escuela para intervenir.
- Se busca contribuir a que el espacio físico de la escuela sea más cálido, más humano; favorezca un sentido de apropiación y co-creación de la nueva escuela, generando pertenencia y sentido de comunidad.





Gracias

Fortaleciendo la formación docente
en servicio