

Sílabo

Conocimientos pedagógicos y disciplinares para la práctica docente

Nivel de Educación Secundaria - Área de Comunicación

1 Datos generales

Dirigido a	Docentes del nivel de Educación Secundaria -Área de Comunicación
Duración	64 horas
Modalidad	A distancia

2 Sumilla

Este curso virtual autoformativo tiene como propósito **fortalecer las competencias profesionales de los docentes en la aplicación de los conocimientos pedagógicos y disciplinares en situaciones propuestas relacionadas con su práctica docente, en el nivel de educación secundaria del área de comunicación.**

Para lograr este propósito, organizado el curso en dos unidades, la primera unidad denominada “**Conocimientos curriculares generales**”, en la cual tratamos aspectos claves de los enfoques y fundamentos curriculares señalados en el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB).

La segunda unidad, que lleva por título “**Conocimientos pedagógicos y disciplinares del área de Comunicación**”, se organiza en cuatro sesiones. La primera sesión se orienta al abordaje de la “La comprensión de textos escritos”. En la segunda sesión, se aborda “La comprensión y expresión oral”; la tercera sesión se enfoca en “La interacción con expresiones literarias”. Finalmente, la cuarta sesión “La producción de textos escritos”. En esta unidad, se abordan los principales conceptos de las capacidades asociadas al área curricular en el que desempeña su práctica docente.

3 Competencia priorizada del Marco de Buen Desempeño Docente (MBDD)

El curso posibilita la comprensión de conocimientos que están enmarcados en la siguiente competencia del MBDD:

Competencia 1	Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.
----------------------	--

4 Resultado esperado

Al finalizar el presente curso, el docente:

- Aplica conocimientos pedagógicos y disciplinares en situaciones relacionadas a su práctica docente, en el nivel de educación secundaria del área de comunicación.

5 Contenidos del curso

La estructura de contenidos de este curso se plantea de la siguiente manera:

Inicio del curso			
Video de presentación del curso Sílabo Cuestionario de entrada			2 horas
Unidad	Sesiones	Contenidos	
Unidad 1 Conocimientos curriculares generales	Sesión 1 Principales fundamentos del CNEB	1.1 El socioconstructivismo 1.2 Los enfoques transversales 1.3 Los aprendizajes del perfil de egreso del estudiante 1.4 El enfoque del área de Comunicación	12 horas
Unidad 2 Conocimientos pedagógicos y disciplinares del área de Comunicación	Sesión 1 La comprensión de textos escritos	1.1 Aproximación al concepto de comprensión lectora 1.2 Capacidades de comprensión lectora 1.3 Acciones pedagógicas para abordar la comprensión lectora de los estudiantes	12 horas
	Sesión 2 La comprensión y expresión oral	2.1. Capacidades de comunicación oral 2.2. La revisión de textos orales de los estudiantes 2.3. Acciones pedagógicas para abordar la comprensión y expresión oral de los estudiantes	12 horas
	Sesión 3 La interacción con expresiones literarias	3.1. Recursos textuales y estilísticos en textos literarios y su interpretación 3.2. El diálogo intercultural en la lectura de textos literarios 3.3. La representación de textos literarios frente a una audiencia	12 horas

	Sesión 4 La producción de textos escritos	4.1. El texto: coherencia y cohesión textual 4.2. La normativa y su importancia en la claridad de los textos 4.3. Procesos de producción de un texto	12 horas
Cuestionario de salida Encuesta de satisfacción			2 horas
Total de horas			64

6 Metodología

El curso ha sido diseñado para el aprendizaje en entornos virtuales. En él, se propone una metodología activa y participativa. Además, busca propiciar el autoaprendizaje y la autonomía de los participantes. En el desarrollo del curso, los docentes realizarán los siguientes procesos:

- **Reflexión de la práctica pedagógica:** en cada sesión se analiza un caso propuesto vinculado al nivel, área o modalidad correspondiente, a fin de propiciar la reflexión, teniendo en cuenta que este análisis le permitirá dar respuesta al caso planteado, según su experiencia y saberes previos
- **Comprensión de conocimientos y saberes:** como resultado de la revisión y análisis de los aportes teóricos, se contrastan dichos conocimientos y saberes con aquellos que traen los docentes participantes para generar nuevos aprendizajes.
- **Aplicación en la práctica:** con base en los aprendizajes generados, aplican lo aprendido en situaciones propuestas con la finalidad que lo lleve a su práctica propiciando la mejora de la misma, considerando las necesidades de sus estudiantes y el contexto sociocultural en el que se desenvuelven.

7 Evaluación

La evaluación tiene un enfoque formativo, y se considera como un proceso sistemático y permanente durante el curso.

Se aplican:

- **Evaluaciones de entrada y salida:** permitirán contrastar el nivel de conocimiento y comprensión de lo desarrollado en el curso. Se aplicará un cuestionario de entrada al inicio del curso y un cuestionario de salida al final.
- **Evaluación del proceso (autoevaluación):** durante el desarrollo de cada sesión, el participante podrá verificar sus aprendizajes de manera autónoma a través del análisis y reflexión de situaciones relacionadas con la práctica pedagógica, haciendo uso de la retroalimentación automática.

8 Medios y recursos

El curso está compuesto por medios y recursos diseñados especialmente para la modalidad virtual. El medio es la plataforma del SIFODS, a través de ella se realizan todas las interacciones entre los participantes y el acceso a las actividades, materiales y recursos. Los participantes cuentan con los siguientes recursos:

Los principales recursos y materiales son los siguientes:

- **Caja de herramientas:** es una recopilación de lecturas, materiales audiovisuales, bibliografía complementaria, entre otras herramientas.
- **Videos interactivos:** comprende recursos audiovisuales que permiten revisar el contenido de los fascículos de modo interactivo.
- **Fascículos:** en estos se consideran los sustentos teóricos, organizadores gráficos, estudios de casos y actividades propuestas organizadas según la secuencia metodológica.

9 Constancia

Para recibir la constancia de aprobación del programa, es necesario desarrollar todas las actividades y obtener en el cuestionario de salida de cada curso una nota igual o mayor a 12.

La constancia del programa acreditará un total de 128 horas y se emitirá de manera virtual. Podrá descargarse desde la plataforma SIFODS.

10 Referencias

- Alexopoulou, A. (2011). El enfoque basado en los géneros textuales y la evaluación de la competencia discursiva. <https://dialnet.unirioja.es/metricas/documentos/ARTLIB/5419275>
- Bernárdez, E. (1982): Introducción a la lingüística del texto. Espasa-Calpe.
- Björk, L. y Blomstrand, B. (2005). La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y el escribir. <http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/expressioescrita/laescrituraenlaensenanzasecundaria.pdf>
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2015). Las cosas del decir: Manual de análisis del discurso. 3a Edición. Grupo Planeta.
- Cassany, D; Luna, M. y Sanz, G. (1994). Enseñar lengua. Barcelona, Graó.
- Cassany D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión: aproximaciones a la comprensión crítica. *Lectura y vida*, 25 (2), 6–23. <https://repositori.upf.edu/handle/10230/21237>
- Del río, M. (1993). *Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo*. ICE, Universitat de Barcelona.
- Jonnaert, P. (2001) Competencias y socioconstructivismo. Nuevas referencias para los programas de estudios. <https://acortar.link/WG7qoZ>
- Lomas, C. (2023). Enseñar literatura en tiempos revueltos El deseo de leer y la educación literaria. *Currículum: Revista de Teoría, Investigación y Práctica Educativa*, (36), 27-50. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9033694>
- Lomas, C., Bronckart, J., Colomer, T., Gracida, Y., Martínez Montes, G., López Villalva, M. y Tuson, A. (2015). *Fundamentos para una enseñanza comunicativa del lenguaje*. Graó.
- Mendoza, A. (2008). La educación literaria: bases para la formación de la competencia lecto-literaria. https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-educacin-literaria---bases-para-la-formacin-de-la-competencia-lectoliteraria-0/html/01e1d59a-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html#I_0
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*
- Ministerio de Educación Perú. (2016). Programa curricular de Educación Secundaria. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>
- Ripoll, J., Aguado, G. y Díaz, M. (2007). Mejora de la comprensión lectora mediante el entrenamiento en la construcción de inferencias. *En Pulso*, (30), 233-245. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2498326.pdf>

Sacristán, G. (1991). *El currículo: Una reflexión sobre la práctica*. 9na edición. Morata.

Solé, I. (2008). *Estrategias de lectura*. Graó.

Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 59, 43-61. <https://doi.org/10.35362/rie590456>

Zabala, A. y Arnau, L. (2008). *11 ideas clave cómo aprender y enseñar competencias*. Grao