

## Sílabo

### Conocimientos pedagógicos y disciplinares para la práctica docente

#### Nivel de Educación Secundaria - Área de Arte y Cultura

#### 1 Datos generales

Dirigido a	Docentes del nivel de Educación Secundaria - Área de Arte y Cultura
Duración	64 horas
Modalidad	A distancia

#### 2 Sumilla

Este curso virtual autoformativo tiene como propósito **fortalecer las competencias profesionales de los docentes en la aplicación de los conocimientos pedagógicos y disciplinares en situaciones propuestas relacionadas con su práctica docente, en el nivel de educación secundaria del área de arte y cultura.**

Para lograr este propósito, se ha organizado el curso en dos unidades, la primera unidad denominada **“Conocimientos curriculares generales”**, en la cual tratamos aspectos claves de los enfoques y fundamentos curriculares señalados en el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB).

La segunda unidad, que lleva por título **“Conocimientos pedagógicos y disciplinares del área de Arte y Cultura”**, se organiza en tres sesiones. La primera sesión se orienta al abordaje de la competencia “Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales”; la segunda, se aborda la competencia “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos” y la tercera, se enfoca en la sinergia entre ambas competencias del área de Arte y Cultura. En esta unidad, se abordan los principales conceptos de las competencias asociadas al área curricular en el que desempeña su práctica docente.

#### 3 Competencia priorizada del Marco de Buen Desempeño Docente (MBDD)

El curso posibilita la comprensión de conocimientos que están enmarcados en la siguiente competencia del MBDD:

<b>Competencia 1</b>	Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.
----------------------	--

#### 4 Resultado esperado

Al finalizar el presente curso, el docente:

- Aplica conocimientos pedagógicos y disciplinares en situaciones relacionadas a la práctica docente, en el nivel de educación secundaria del área de arte y cultura.

#### 5 Contenidos del curso

La estructura de contenidos de este curso se plantea de la siguiente manera:

Inicio del curso			
Video de presentación del curso Sílabo Cuestionario de entrada			2 horas
Unidad	Sesiones	Contenidos	Duración
<b>Unidad 1</b> Conocimientos curriculares generales	<b>Sesión 1</b> Principales fundamentos del CNEB	1.1 El socioconstructivismo 1.2 Los enfoques transversales 1.3 Los aprendizajes del perfil de egreso del estudiante 1.4 El enfoque del área de Arte y Cultura	8 horas
<b>Unidad 2</b> Conocimientos pedagógicos y disciplinares del área de Arte y Cultura	<b>Sesión 1</b> Desarrollo de la competencia “Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales”	1.1 Capacidades involucradas en la competencia “Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales” 1.2 Análisis de las manifestaciones artístico-culturales 1.3 Elementos de los lenguajes artísticos 1.4 Mediación del proceso de apreciación de manifestaciones artístico-culturales diversas 1.5 Orientaciones para evaluar el proceso de apreciación de manifestaciones artístico-culturales	20 horas

	<b>Sesión 2</b> Desarrollo de la competencia “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”	2.1. Capacidades involucradas en la competencia “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos” 2.2. Concepción y desarrollo de un proyecto artístico. 2.3. Creación de un proyecto artístico escolar 2.4. Orientaciones para evaluar el proceso de creación de un proyecto artístico	20 horas
	<b>Sesión 3</b> Sinergia entre ambas competencias del área de Arte y Cultura	3.1. Implicancias del enfoque del área de Arte y Cultura 3.2. Sinergia entre los procesos de creación de un proyecto artístico y el proceso de apreciación de manifestaciones artístico-culturales 3.3. Criterios de pertinencia en la planificación y acompañamiento en el área de Arte y Cultura	12 horas
Cuestionario de salida Encuesta de satisfacción			2 horas
Total de horas			64 horas

## 6 Metodología

El curso ha sido diseñado para el aprendizaje en entornos virtuales. En él, se propone una metodología activa y participativa. Además, busca propiciar el autoaprendizaje y la autonomía de los participantes. En el desarrollo del curso, los docentes realizarán los siguientes procesos:

- **Reflexión de la práctica pedagógica:** en cada sesión se analiza un caso propuesto vinculado al nivel, área o modalidad correspondiente, a fin de propiciar la reflexión, teniendo en cuenta que este análisis le permitirá dar respuesta al caso planteado, según su experiencia y saberes previos.
- **Comprensión de conocimientos y saberes:** como resultado de la revisión y análisis de los aportes teóricos, se contrastan dichos conocimientos y saberes con aquellos que traen los docentes participantes para generar nuevos aprendizajes.
- **Aplicación en la práctica:** con base en los aprendizajes generados, aplican lo aprendido en situaciones propuestas con la finalidad que lo lleve a su práctica propiciando la mejora de la misma, considerando las necesidades de sus estudiantes y el contexto sociocultural en el que se desenvuelven.

## 7 Evaluación

La evaluación tiene un enfoque formativo, y se considera como un proceso sistemático y permanente durante el curso.

Se aplican:

- **Evaluaciones de entrada y salida:** permitirán contrastar el nivel de conocimiento y comprensión de lo desarrollado en el curso. Se aplicará un cuestionario de entrada al inicio del curso y un cuestionario de salida al final.
- **Evaluación del proceso (autoevaluación):** durante el desarrollo de cada sesión, el participante podrá verificar sus aprendizajes de manera autónoma a través del análisis y reflexión de situaciones relacionadas con la práctica pedagógica, haciendo uso de la retroalimentación automática.

## 8 Medios y recursos

El curso está compuesto por medios y recursos diseñados especialmente para la modalidad virtual. El medio es la plataforma del SIFODS, a través de ella se realizan todas las interacciones entre los participantes y el acceso a las actividades, materiales y recursos. Los participantes cuentan con los siguientes recursos.

Los principales recursos y materiales son los siguientes:

- **Caja de herramientas:** es una recopilación de lecturas, materiales audiovisuales, bibliografía complementaria, entre otras herramientas.
- **Videos interactivos:** comprende recursos audiovisuales que permiten revisar el contenido de los fascículos de modo interactivo.
- **Fascículos:** en estos se consideran los sustentos teóricos, organizadores gráficos, estudios de casos y actividades propuestas organizadas según la secuencia metodológica.

## 9 Constancia

Para recibir la constancia de aprobación del programa, es necesario desarrollar todas las actividades y obtener en el cuestionario de salida de cada curso una nota igual o mayor a 12.

La constancia del programa acreditará un total de 128 horas y se emitirá de manera virtual. Podrá descargarse desde la plataforma SIFODS.

## 10

- Acaso, M. (2005). *El lenguaje visual*. Paidós.
- Aguirre, I. (2005). *Teorías y prácticas en educación artística*. Octaedro.
- Freedman, K. (2006). *Enseñar la cultura visual. Currículum, estética y la vida social del arte*. Octaedro
- Jonnaert, Ph. (2002). *Competencias y socioconstructivismo. Nuevas referencias para los programas de estudios*.
- Ministerio de Cultura del Perú. (s. f.). Geoportal.  
<https://geoportal.cultura.gob.pe/>
- Ministerio de Cultura del Perú. (2021). *Guía PASE de arte + educación” para docentes. Programa de Artes en la Escuela – PASE*.  
<http://www.infoartes.pe/guiapase/>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). Programa Curricular de Educación Secundaria.
- Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Currículo Nacional de Educación Básica*.
- Ministerio de Educación del Perú. (2018). *Orientaciones para la enseñanza del área de Arte y Cultura. Guía para docentes de Educación Primaria*.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6400>
- Ministerio de Educación del Perú (2007a). *Historia del Arte Peruano. Fascículo 3: Ritos y fiestas, origen del teatro y la danza en el Perú*.
- Romero, L. (2015). *Taller de Arte III - Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial*. Minedu.
- Vásquez, Ch. (2007). *Historia del arte peruano. Fascículo 3: Ritos y fiestas, origen del teatro y la danza en el Perú*. Minedu.
- Warmayllu. (2008). *Arte Perú: Guía para trabajar los lenguajes artísticos (artes visuales, ambiente construido y artes audiovisuales)*. Códice Ediciones.
- Zabala, A. & Arnau, L. (2007). *11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias*. Graó.