

Curso virtual

Conocimientos **pedagógicos y disciplinares para la práctica docente**

2024

**Modalidad de Educación
Básica Especial (EBE)**

Unidad 2:

Conocimientos pedagógicos
**y disciplinares para
el desarrollo de las
competencias comunicativas
en EBE**

Sesión 2:

Bases teóricas de los sistemas
**aumentativos y alternativos de
comunicación (SAAC)**



Morgan Niccolo Quero Gaime
Ministro de Educación del Perú

María Esther Cuadros Espinoza
Viceministra de Gestión Pedagógica

Eloy Alfredo Cantoral Licla
Dirección General de Desarrollo Docente

Ismael Enrique Mañuico Ángeles
Dirección de Formación Docente en Servicio

Nombre del material: Conocimientos pedagógicos y disciplinares para la práctica docente
Modalidad de Educación Básica Especial (EBE)
Año de publicación: 2024

Ministerio de Educación del Perú
Calle del Comercio 193, San Borja
Lima, Perú. Teléfono 615-5800
www.minedu.gob.pe

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este fascículo por cualquier medio, total o parcialmente, sin la correspondiente cita.

Unidad 2

**Conocimientos pedagógicos y disciplinares para
el desarrollo de las competencias comunicativas
en EBE**

Sesión 2

**Bases teóricas de los sistemas aumentativos
y alternativos de comunicación (SAAC)**

En esta segunda sesión de la unidad 2, nos centraremos en explicar qué son los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación, así también analizaremos su ventajas, desventajas, diferencias y clasificación.

**Reflexión de la práctica pedagógica**

Partiremos del análisis del siguiente caso:

Cecilia es una estudiante de nueve años que presenta cuadriplejía y parálisis cerebral atetósica, y se moviliza en una silla de ruedas adaptada. Ella se comunica principalmente a través de gestos y sonidos.

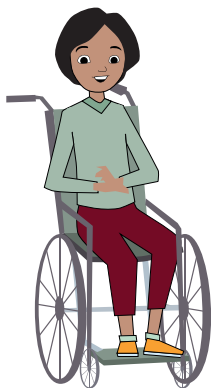
El docente busca incrementar las habilidades comunicativas de Cecilia.
¿Qué sistema de comunicación es pertinente para ese propósito?

- a. Sistema de comunicación bimodal.
- b. Sistema pictográfico con puntero cefálico.
- c. Sistema por intercambio de imágenes con tablero portátil.



Fuente: Minedu (s. f.). Evaluaciones Anteriores.
<https://acortar.link/CiXBpY>

Reflexionemos:



¿Cómo desarrollas las habilidades comunicativas en tus estudiantes?

¿Qué sistemas de comunicación aumentativos y alternativos conoces?



Comprensión de conocimientos y saberes

Para resolver este caso y otros que te presentaremos, analizaremos lo siguiente:

2.1. La comunicación aumentativa y alternativa

2.2. Ventajas y desventajas

2.3. Diferencias entre sistemas alternativos y aumentativos

2.4. El sistema de comunicación

2.5. Clasificación de los sistemas alternativos y aumentativos

2.1 La comunicación aumentativa y alternativa

La frase inicial nos introduce a recordar la sesión anterior en la que revisamos las barreras de aprendizaje, participación y comunicación que las personas con discapacidad presentan y que son un obstáculo para su desenvolvimiento normal en la vida social, pues estas dificultades suelen llevarlas al aislamiento, frustración y la imposibilidad de integrarse socialmente. Las dificultades en la comunicación se constituyen en barreras de acceso (Deliyore, 2018), por lo que estamos llamados a erradicar este tipo de limitaciones a fin de que accedan a la comunicación en igualdad de condiciones y así fomentar el desarrollo integral de las personas.

Por ello, en esta sesión veremos las alternativas para apoyar a las personas con discapacidad a comunicarse mejor aplicando las formas de comunicación aumentativa y alternativa que ofrece la ciencia. Leamos con atención:

Para aproximarnos a este concepto vamos a revisar este caso (Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico¹, 2016):

1 IPNM.

NANCY EN EL AULA DE UN CEBE

Nancy es una joven auxiliar de educación que iniciará su trabajo en el aula de la docente Sonia. Ella observa previamente a los estudiantes. Sabe que tienen en promedio 7 años de edad. En esta primera observación, Nancy aprecia lo siguiente:

Pedro está sentado en un extremo del aula, frente a una ventana y gira una pelota. Lo hace repetidas veces y mientras lo observa mueve sus manos. La docente se acerca y guarda la pelota. Pedro protesta refunfuñando.

Luego, la docente Sonia le da a Lucy un oso de peluche. Ella lo tira y señala una muñeca que está en el armario.

Raúl está sentado frente a la docente. No la mira directamente, pero él toma una imagen, es la imagen de un caramelo y se la da a Sonia. Ella inmediatamente le entrega un caramelo que él se mete en la boca con prontitud.



Luego de leer responde, ¿cómo se comunican estos estudiantes con la docente Sonia?

Luego de revisar el caso, seguramente vino a tu mente la definición de comunicación que presentamos en el fascículo anterior.

¿La recuerdas? Consigna tus ideas en el recuadro que observas:

Probablemente, has escrito que la comunicación es el acto de acercamiento entre dos o más personas que dialogan, conversan con un propósito y que este es un acto de interacción en la medida que intercambiamos roles de hablante y oyente en el proceso.

Bien, leamos a Miller (s. /f.), quien reseña el siguiente caso:

Alicia tiene 6 años y ha sido diagnosticada con parálisis cerebral espástica con discapacidad intelectual. Ella es capaz de responder a las demandas del medio aprendiendo a mantener erguida su cabeza, mantener contacto de ojos, mirar un objeto, e incluso hacer señas de despedida; sin embargo, cuando Alicia prueba comunicar algunas demandas propias o sus necesidades mostrando que está incómoda, aburrida o mojada, sólo su madre la comprende generalmente.

Como observamos, en las personas con discapacidad este acto de comunicación se ve alterado por diversas razones: no se escucha el mensaje del otro y sus características propias le impiden atender, comprender o comunicar el mensaje. Entonces, ¿Qué opciones tienen las personas con discapacidad como Alicia para comunicarse mejor y lograr autonomía?

Frente a ello, la comunicación aumentativa y alternativa ofrece opciones para que las personas con discapacidad mejoren la habilidad de comunicarse. Se definen como códigos estructurados no verbales (recuerda que en la sesión anterior te explicamos que los códigos no verbales podían ser los gestos, los dibujos, los pictogramas, el llanto, etc.) que necesitan o no un soporte físico y que ayuda a las personas con discapacidad a realizar la función de representación de sus ideas y así poder comunicarse (Ministerio de Educación del Gobierno Vasco, 2022).

Cuevas (2022) señala que los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación “son un conjunto de recursos, sistemas o estrategias dirigidos a facilitar la comprensión y la expresión del lenguaje de personas que tienen dificultades en la adquisición del habla y/o en la escritura, y su finalidad es la de aumentar el habla o sustituirla”.

En síntesis, estos código o sistemas son complementarios, es decir, se añaden a la persona para que esta pueda comunicarse, expresarse o comprender lo que se le comunica. En ese sentido, sirve para potenciarla, favorecerla o mejorarla, pues estos sistemas no dificultan o reprimen el desarrollo del habla.

Según Albuerne y Pino (2013), los propósitos de los sistemas aumentativos y alternativos de la comunicación son los siguientes:

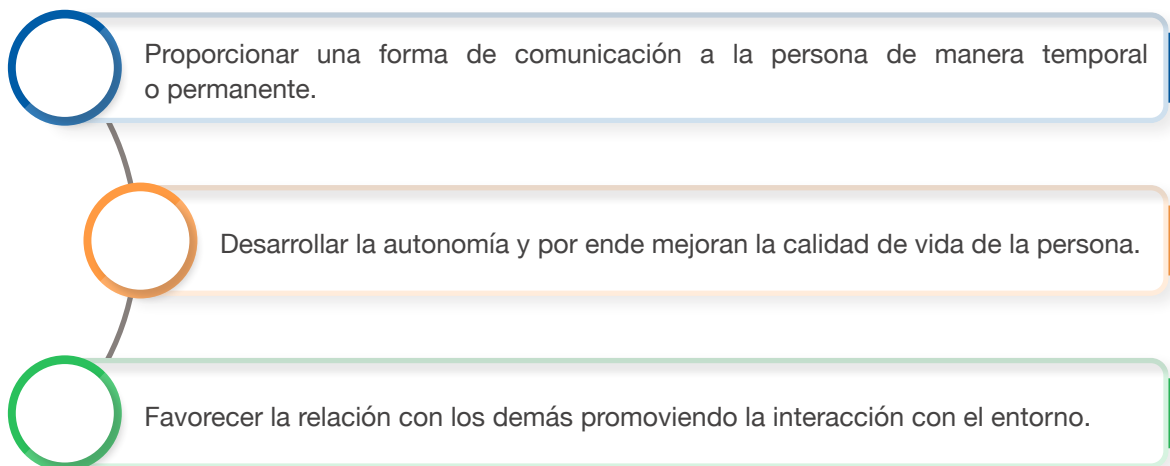


Gráfico N° 1. Fuente: Albuerne y Pino (2013).

Asimismo, el PNM (2016) plantea las siguientes características para estos sistemas:



Gráfico N° 2. Fuente: IPNM (2016).

Además, mencionan los principios de los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación, que son los siguientes:

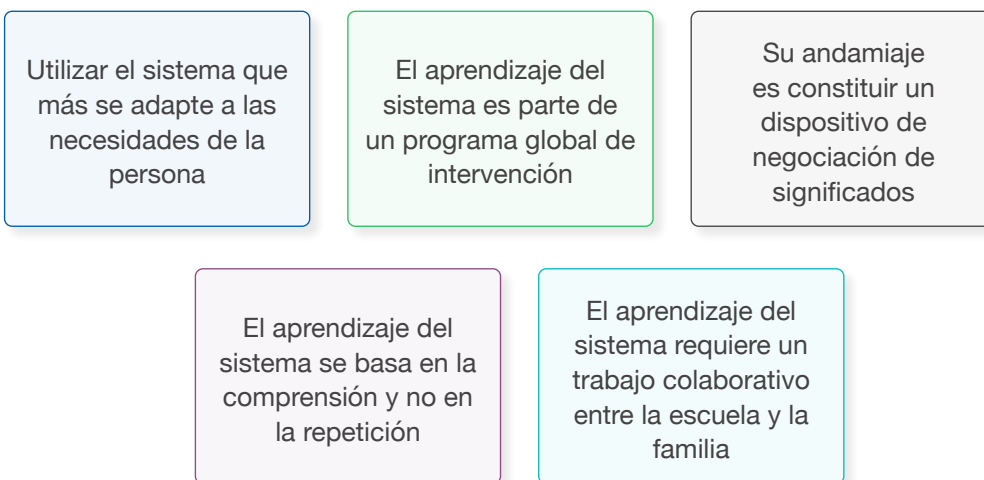


Gráfico N° 3. Fuente: IPNM (2016)

2.2 Ventajas y desventajas

Es importante reseñar las ventajas y desventajas de los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación para dimensionar los efectos que tendrán en las personas con discapacidad. Albuerne y Pino (2013), nos señalan las siguientes:

Ventajas	Desventajas
Permiten el desarrollo de una forma de comunicación .	Limita la comunicación a un receptor y a un hablante.
Permiten que la persona se integre a la sociedad .	El receptor debe conocer el sistema . De lo contrario, no podrá desarrollarse la comunicación.
Se pueden desarrollar con apoyo tecnológico .	La comunicación suele ser más lenta .
Son fáciles de comprender y usar en la vida diaria.	La falta de dominio del sistema puede disminuir la complejidad cognitiva de la comunicación.
Ayuda a la formación de conceptos en la vida diaria.	

Cuadro N° 1. Fuente: Albuerne y Pino (2013).

2.3 Diferencias entre sistemas alternativos y aumentativos

Leamos los siguientes casos:

Luis es un niño sordo y se comunica a través del lenguaje de señas. Para decir la palabra botar, coloca la mano derecha en puño y realiza un movimiento hacia adelante, abriendo la mano.



Fuente: Minedu (2019)

Teresa es una niña con síndrome de Down. Ella llega a su casa de la escuela el día jueves y su madre la espera en la puerta. Ambas se sientan a conversar. Su madre le pregunta: “¿Qué hiciste hoy en la escuela?” Teresa responde: “Jugar”. Y en su tablero de comunicación señala un columpio.



Fuente: Centro Aragonés de la Comunicación Aumentativa y alternativa –ARASAAC (2020)

Observamos en estos ejemplos que el niño sordo no tiene habla, ni expresión oral. Entonces, decimos que los sistemas **alternativos** de comunicación reemplazan al lenguaje oral cuando este está ausente o es poco comprensible. En este caso, las señas con las manos reemplazan el habla.

En cambio, en los sistemas **aumentativos** se complementa el lenguaje oral para lograr la comprensión de lo que se quiere comunicar. En ese sentido, Teresa puede expresar algunas palabras y las utiliza para comunicarse, pero se ayuda de su tablero de comunicación cuando no puede articular la palabra para completar su mensaje.

Veamos un ejemplo adaptado de Albuerno y Pino (2013) sobre el uso de estos sistemas en personas con discapacidad física:

Jesús es un niño de 9 años con parálisis cerebral que ha afectado el área del lenguaje expresivo (no puede hablar) y la movilidad de sus miembros inferiores (no puede caminar). Por ello, usa una silla de ruedas. Él es una persona con un carácter extrovertido y alegre. Para comunicarse, Jesús responde con los ojos, de manera afirmativa, con un parpadeo, y de manera negativa, dos parpadeos. Como vemos, él hace uso de su cuerpo para comunicarse. Para ese propósito utiliza un sistema alternativo de comunicación que reemplaza la oralidad por gestos.

Carla es una niña de 8 años que, por un accidente cardiovascular, tiene hemiplejía espástica y ha quedado afectada su capacidad de expresarse oralmente. Pronuncia palabras con mucha dificultad, pero tiene un alto nivel comprensivo. Ella es capaz de reconocer imágenes, tiene suficiente agudeza y percepción visual para reconocer símbolos. Por ello, se comunica a través del sistema pictográfico de comunicación (SPC) cuyos íconos se encuentran en una carpeta anillada, organizada en 6 categorías. Ella puede seleccionar el símbolo apropiado a sus necesidades señalándolo con el dedo o también la persona interlocutora puede señalar el símbolo y ella responder oralmente SÍ o NO. También puede pronunciar algunas palabras familiares, aunque con mucho esfuerzo y de manera poco entendible. Por eso, apoya su emisión vocal señalando las imágenes.

En este ejemplo, vemos que el sistema pictográfico de comunicación (SPC) actúa como un sistema aumentativo porque complementa el lenguaje oral que a Carla le es tan difícil de pronunciar.

• **Componentes**

Un sistema es un conjunto de componentes, de factores, de elementos que forman parte de un todo estructurado y organizado. Los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación también los tienen y es necesario conocerlos y diferenciarlos porque serán la base para realizar la evaluación, y luego el diseño del plan de trabajo para mejorar la comunicación de las personas con discapacidad.

Según Albuérne y Pino (2013), los componentes son 3:

 BATA	 BAÑO	 BALÓN	 BASURA	 BAILE
 BESO	 BEBÉ	 BEBER	 BICI	 BOTELLA
 BOTA	 BOLA	 BOCA	 BODA	 BOTÓN
 BOMBÓN	 BOMBA	 BORRA	 BUENO	 BURRO

2.4 El sistema de comunicación

Referido al método elegido para desarrollar la comunicación. Es importante aclarar que pueden hacerse uso de varios sistemas u estrategias si así lo requiere la persona con discapacidad, pues de lo que se trata es de mejorar su nivel de comunicación.

Por ejemplo: el sistema pictográfico de comunicación.

Fuente: Góngora (2011)

- **Las formas de acceso**

Es la manera cómo accede una persona al sistema de comunicación y a las estrategias de comunicación. Generalmente, las dificultades motrices de las personas con discapacidad establecen las formas como la persona va a interactuar con los signos del sistema elegido.

Estas formas de acceso pueden ser:

- Directas: se realiza con alguna parte del cuerpo (dedo, mano, pie, puño, la mirada) o con alguna ayuda externa como un mouse, un licornio (un dispositivo que permite controlar diversos elementos con la cabeza), o el puntero cefálico.
- Por barrido: el interlocutor muestra los signos y la persona va afirmando o negando hasta llegar al objeto deseado.
- Barrido dependiente: cuando la persona usuaria activa un conmutador y el sistema automatizado en el que se apoya muestra el signo que desea expresar.
- Codificadas: se utilizan códigos de una o dos entradas (por números, colores, letras, etc.)
- Mixta: un combinado de las anteriores.



Fuente: Seguí, Ballesteros y Casal (2015).

- **El soporte que utiliza**

Es el material o recurso de apoyo que se necesita como soporte de los signos elegidos. Los tipos son:

- Tableros de comunicación: como paneles, cuadernos personalizados, etc.
- Comunicadores electrónicos: son los que convierten los movimientos de las personas en señales fáciles de interpretar.
- Comunicadores de pantalla dinámica: los ordenadores personales, agendas electrónicas y pantallas táctiles. Permiten que se personalice el mensaje a su ritmo para luego transmitirlo.
- Productos de acceso: los pulsadores, teclados adaptados, mouses controlados con el mentón, sintetizadores de voz, lectores de pantalla, etc. Estos son programas que facilitan la comunicación.

El IPNM (2016) analiza los componentes de uno de los sistemas de alternativos y aumentativos de comunicación. Veamos:

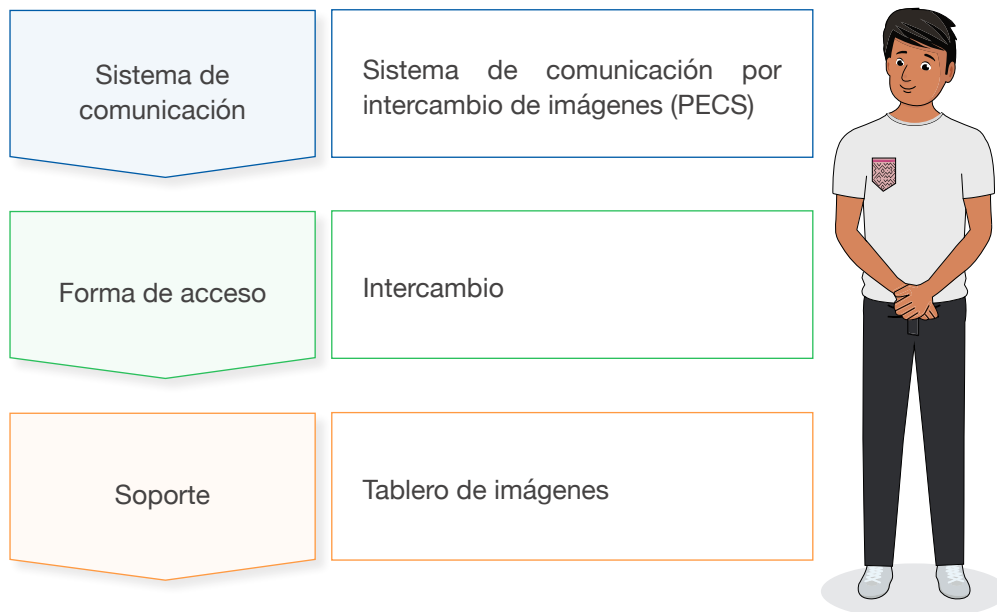
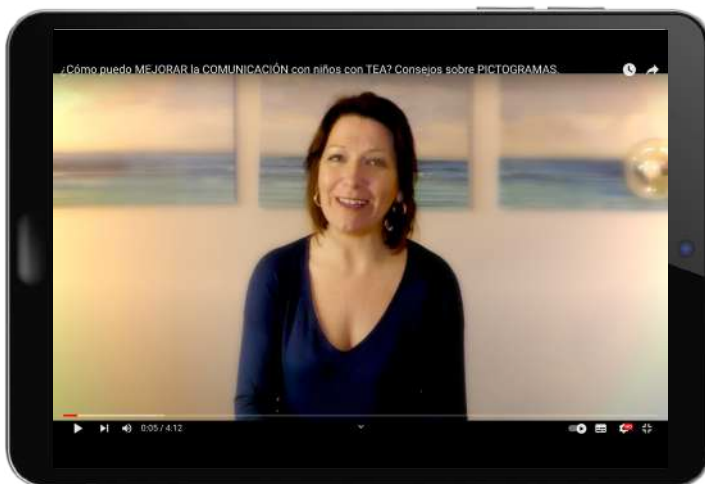


Gráfico N° 4. Fuente: IPNM (2016).

Observa el video:



¿Cómo puedo mejorar la comunicación con mis estudiantes con TEA?

https://youtu.be/SdUL6_dc3So?si=THCF7n1_uMTbEodI

Identifica los componentes que te mencionamos en el organizador. Luego, escribe las dudas que tengas sobre el tema desarrollado.

2.5 Clasificación de los sistemas alternativos y aumentativos

Para utilizar los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación se requiere conocer a la persona con discapacidad y sus características porque estas pueden ser un obstáculo en el aprendizaje de un sistema y es un elemento que necesitamos considerar. En ese sentido, debemos tener claro si la persona tiene problemas cognitivos o motrices y de qué tipo, a fin de poder seleccionar el sistema más adecuado a sus necesidades.

Según el IPNM (2016), existen 3 criterios para clasificar los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación. Veamos, brevemente, dos de ellos:

Según **la señal**, los sistemas pueden ser aumentativos y alternativos.

Según **la autonomía**, es decir, de acuerdo a la capacidad del usuario al utilizarlos, pueden ser de dos tipos:

- Dependiente: se realiza con ayuda de otra persona que interpreta los mensajes producidos por el usuario del sistema. Se utiliza tableros de comunicación, letras, etc.
- Independiente: Producido totalmente por la persona usuaria. Puede utilizar productos de apoyo como: máquina de escribir, comunicadores de voz, etc.

Deliyori (2018) señala otra clasificación en base al **código** que utilizan y pueden ser:

- No codificados: un conjunto de signos gráficos no organizados y que se ordenan y combinan para lograr que la persona se comunique. Estos signos pueden ser objetos, partes de objetos, fotos, imágenes, dibujos.
- Codificados: los signos gráficos organizados previamente para posibilitar la comunicación y frente a los no codificados, tienen la ventaja de que los usuarios comparten un mismo código.

Es necesario aclarar que en esta clasificación no se incluye la comunicación relacionada a los gestos y signos manuales.

A continuación, desarrollaremos la clasificación de los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación de acuerdo con el **soporte** explicado por Albuerno y Pino (2013):

- Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC) con apoyo externo.
- Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC) sin apoyo externo.

- **Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC) con apoyo externo**

También denominados sistemas de comunicación con ayuda o soporte. Según Deliyori (2018), están orientados a suplir o mejorar la expresión oral de las personas con discapacidad. Por ello, utilizan apoyos o ayudas de tipo ortográfico, pictográfico o tecnológico.

En ese sentido, siempre necesitan de un instrumento. Por ejemplo: los pictogramas, los tableros de comunicación, programas de computación, signos, fotos, imágenes y alfabetos (IPNM, 2016).

Además del soporte, es importante considerar la forma de acceso. Por ejemplo: en un tablero de comunicación, la forma de señalar puede ser con el dorso de la mano, con el dedo, etc.

Veamos el siguiente caso tomado de Albuerne y Pino (2013):

Carlos tiene 30 años y a raíz de un accidente en moto sufrió un traumatismo craneoencefálico que le ha dejado secuelas en la expresión del lenguaje. Después del periodo de hospitalización ha vuelto a casa de sus padres y hermana. Para facilitar su comunicación utiliza el sistema pictográfico de comunicación (SPC) con un tablero de comunicación acompañado de la palabra escrita. Carlos formula oralmente el mensaje y lo acompaña señalando en el tablero.



En este ejemplo, observamos un sistema de comunicación con apoyo externo. Se utilizan como dispositivos de ayuda a la expresión oral el tablero de comunicación y los pictogramas.

Finalmente, es necesario señalar que estos sistemas con apoyo externo pueden requerir o no tecnología, y eso los hará un poco costosos. Por ejemplo, un tablero de comunicación puede ser de plástico o cartón como lo vemos en la imagen, pero también puede ser tecnológico por medio de imágenes en las tabletas.

Los apoyos externos pueden ser desde los más sencillos hasta los más sofisticados.












Estos pueden ser clasificados en soportes de alta y baja tecnología (Albuerne y Pino, 2013).

En los soportes de baja tecnología, los más usados son los tableros de comunicación. Es un soporte que puede ser de papel impreso, fundas plásticas en cuyo espacio se organizan el material visual a utilizar y se adaptan a las características motrices y visuales de la persona usuaria. Veamos algunos modelos recopilados por los autores reseñados:



Los paneles de pared: los signos se colocan en una superficie sobre la pared y es adecuado cuando el usuario utiliza la mirada para comunicarse.

Fuente: Albuerne y Pino (2013).

  	
<p>1</p> <p>PLATO</p> 	 <p>ALUBIAS BLANCAS</p>
<p>2</p> <p>PLATO</p> 	 <p>SALCHICHAS</p>  <p>PATATAS FRITAS</p>
<p>POSTRE</p> 	 <p>PERA</p>  <p>ICECREME</p>

Fuente: Autismo diario (2008)


Agendas: ayudan a estructurar el tiempo y a anticipar actividades, el usuario puede acordarse de lo que se hizo y conocer las actividades a realizar a lo largo del día.



Cuadernos personalizados: son un conjunto de hojas plastificadas que contienen los símbolos que utiliza la persona usuaria.

Fuente: ARASAAC (2015)

Los apoyos externos de alta tecnología son múltiples, veamos algunos de ellos:



Comunicador electrónico: es dispositivo que tiene una base de datos pregrabadas con la que se pueden transmitir mensajes sencillos a través de la escritura o voz artificial.

Fuente: Albuerno y Pino (2013).

Hay comunicadores que contienen el sistema de pictogramas en la pantalla y que al presionar uno de ellos sale la voz digitalizada.

Fuente: Albuerne y Pino (2013)



Teclado Braille: teclado que tiene incorporado el sistema Braille en cada una de las teclas y se lee al tacto.

Fuente: Albuerne y Pino (2013)

- **Sistemas aumentativos y alternativos de Comunicación (SAAC) sin apoyo externo**

También denominado sin ayuda. Son aquellos que no requieren ningún soporte externo a la persona con discapacidad para desarrollarse. Digamos que requiere el cuerpo de la persona, sus signos y gestos para comunicarse. En ese sentido, el canal visual es fundamental porque es el medio por el que se trasmite la información. Por ello, son más económicos y dinámicos ya que usan los gestos, las mímicas y los signos manuales.

Veamos el siguiente ejemplo (Albuerne y Pino, 2013):

Ángel es un joven de 30 años que a raíz de un accidente de tráfico sufrió un problema craneoencefálico. Las secuelas del mismo le han producido una pérdida auditiva y visual muy importante, pero acaba de incorporarse a su centro de labores. Al tratarse de una persona con sordoceguera sobrevenida, ha tenido la oportunidad de aprender el lenguaje oral y lo emplea como medio de expresión más eficaz con las personas oyentes complementándolo con el uso del alfabeto dactilológico en palma (representación manual de letras en la palma de la mano). En este caso, vemos un sistema de comunicación sin ayuda (sin apoyo externo), porque se utilizan los signos manuales para complementar la comunicación

En síntesis, te presentamos ahora un cuadro de esta clasificación más difundida, desarrollada por Albuerne y Pino (2013).

	Sistemas con ayudas (con apoyo externo)	Sistemas sin ayuda (sin apoyo externo)
Soporte	<ul style="list-style-type: none"> Utilizan signos tangibles (objetos tangibles, fichas, miniaturas) o signos gráficos (fotografías, dibujos pictogramas, etc.) Los signos se disponen en tarjetas, libretas, tableros de comunicación, máquinas de escribir, ordenadores, sintetizadores de voz, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Su vehículo de expresión son los gestos y signos manuales. Solo requieren del cuerpo por parte de quien se comunica.
Tipos	<ul style="list-style-type: none"> Sistemas de imágenes o arbitrarios (fotos, dibujos), no estructurados pero que pueden ser sistematizados. Sistemas pictográficos SPC (Sistema de comunicación Pictográfico): conformado aproximadamente por 3000 íconos organizados. Los símbolos pictográficos están ordenados en seis diferentes categorías con base a la función del símbolo, cada una de ellas con un color diferente. Estas categorías son: personas, verbos, descriptivos, nombres, miscelánea y social. PECS (Sistema de comunicación por intercambio de imágenes): una forma de comunicarse en la que se habla dando y recibiendo pictogramas a otra persona. Se aprende en 6 fases: aprender a pedir algo, aprenden a pedir, aprenden a elegir, aprenden a hacer frases cortas, aprender a responder preguntas, aprenden a comentar cosas. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema de comunicación no verbal: gestos comunes, movimientos corporales, movimientos oculares, expresiones faciales (movimientos del cuerpo de la cabeza a los pies). Sistema dactilológico: Representación manual de cada una de las letras que componen el alfabeto. Sistema bimodal: cuando se usa de manera simultánea el habla con los signos para comunicarse. Expresan sus ideas utilizando el habla y el signo manual. El sistema de comunicación signado presenta al usuario el habla acompañada de un signo, se sigue la estructura de la lengua oral, y se complementan algunas palabras habladas con signos.

	Sistemas con ayudas (con apoyo externo)	Sistemas sin ayuda (sin apoyo externo)
	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas que combinan símbolos pictográficos, ideográficos y arbitrarios: Por ejemplo: BLISS y REBUS • Sistemas con palabras codificadas: el sistema Braille que consiste en una representación de símbolos alfabéticos y numéricos que utiliza seis puntos táctiles para representar cada letra y cada número, e incluso símbolos musicales, matemáticos y científicos. • Método Van Dijk: Metodología que señala que el movimiento es la base del aprendizaje. La persona con discapacidad se comunica y se relaciona con el mundo a través de tres claves receptoras no verbales: objetos que utiliza para comunicarse, signos que se ejecutan en el cuerpo de la persona con discapacidad (contactos), y gestos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de palabra completada: es un sistema complementario de la lectura labial ya que elimina las ambigüedades de la interpretación del movimiento de los labios. Consiste en ocho gestos manuales que se utilizan en tres lugares diferentes alrededor de la boca, de manera que los fonemas pueden ser distinguidos por la posición de la mano. • Lectura labiofacial: observando los movimientos de los labios y la expresión facial de las personas con discapacidad auditiva, es posible aproximarse a lo que comunica el interlocutor.

Para cerrar esta sesión y establecer un vínculo con la siguiente, vamos a precisar algunas estrategias planteadas por Albuérne y Pino (2013) para facilitar la aceptación del uso de un sistema aumentativo y alternativo de comunicación en diversos contextos:



Gráfico N° 4. Fuente: Albuerno y Pino (2013)



Ideas fuerza

- La comunicación aumentativa y alternativa se define como códigos estructurados no verbales que necesitan o no un soporte físico y que ayudan a las personas con discapacidad a realizar la función de representación de sus ideas, y así poder comunicarse.
- Los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación “son un conjunto de recursos, sistemas o estrategias dirigidos a facilitar la comprensión y la expresión del lenguaje de personas que tienen dificultades en la adquisición del habla y/o en la escritura. Su finalidad es la de aumentar el habla o sustituirla.
- Los sistemas alternativos de comunicación reemplazan al lenguaje oral cuando este está ausente o es muy poco comprensible. En este caso, las señas con las manos reemplazan el habla.

- Los sistemas aumentativos se complementan con el lenguaje oral para lograr la comprensión de lo que se quiere comunicar.
- Los componentes son: sistema de comunicación por intercambio de imágenes (PECS), por forma de acceso (intercambio) y de soportes (tablero de imágenes).
- Se clasifican en: sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC) con apoyo externo y Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC) sin apoyo externo.



Aplicación en la práctica

Partiremos del análisis del siguiente caso:

Cecilia es una estudiante de nueve años que presenta cuadriplejía y parálisis cerebral atetósica, y se moviliza en una silla de ruedas adaptada. Ella se comunica principalmente a través de gestos y sonidos.

El docente busca incrementar las habilidades comunicativas de Cecilia.
¿Qué sistema de comunicación es pertinente para ese propósito?

- a. Sistema de comunicación bimodal.
- b. Sistema pictográfico con puntero cefálico.
- c. Sistema por intercambio de imágenes con tablero portátil.



Fuente: Minedu (s. f.). Evaluaciones Anteriores.
<https://acortar.link/CiXBpY>

• En relación con el caso presentado:

Cecilia es una estudiante de nueve años que presenta cuadriplejía y parálisis cerebral atetósica, y se moviliza en una silla de ruedas adaptada. Ella se comunica principalmente a través de gestos y sonidos.

El docente busca incrementar las habilidades comunicativas de Cecilia.

El caso presentado tiene como fin desarrollar competencias comunicativas en Cecilia, para ello el docente debe analizar los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación, para determinar cuál es el más pertinente para Cecilia, quien presenta cuadriplejía y parálisis cerebral atetósica. Recordemos que las personas con discapacidad tienen alterada su comunicación, es por ello que Cecilia de nueve años se comunica con gestos y sonidos.

- **En relación con la pregunta o instrucción:**

Si la docente busca incrementar las habilidades comunicativas de Cecilia, ¿qué sistema de comunicación es pertinente para ese propósito?

Para responder el caso se requiere analizar cada una de las tres alternativas para determinar cuál de ellas propone el sistema de comunicación más adecuado para un estudiante que presenta cuadriplejía y parálisis cerebral atetósica. Recordemos que las dificultades motrices de las personas con discapacidad establecen las formas como la persona va a interactuar con los signos del sistema elegido.

- **¿Qué conocimientos debemos aplicar para responder la pregunta?**

Para identificar la alternativa correcta se requiere aplicar conocimientos sobre los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación con apoyo externo y los componentes de estos sistemas especialmente reconocer las formas de acceso, es decir, cómo la persona puede acceder al sistema.

Asimismo, se requiere conocer las características del diagnóstico: la cuadriplejía es la pérdida de funcionamiento parcial o total de las extremidades superiores o inferiores y la parálisis cerebral atetósica, que consiste en movimientos involuntarios de contorsión en los brazos, piernas y cuerpo que se mueven espontáneamente de forma lenta e involuntaria.

- **Retroalimentación de cada una de las alternativas:**

Alternativas	Retroalimentación
a. El sistema de comunicación bimodal	Vuelve a intentarlo. Este es un sistema alternativo y aumentativo de comunicación que no requiere apoyo externo. Por las características de la estudiante, ella necesita un sistema de comunicación con apoyo externo.
b. Sistema pictográfico con puntero cefálico	Vuelve a intentarlo. Este es un sistema de comunicación con apoyo externo, pero –dado el tipo de parálisis cerebral de la estudiante en la que existen movimientos involuntarios de contorsión del cuerpo– es posible que tenga poco dominio sobre el movimiento de su cabeza y le sería muy difícil manejar un puntero cefálico.
c. Sistema por intercambio de imágenes con tablero portátil.	Bien. Es la alternativa correcta. Este es un sistema de comunicación con apoyo externo. En el caso se nos señala que la estudiante se comunica con gestos y sonidos. Por ello, puede utilizar algunos de los gestos que usa para señalar o identificar las imágenes que se corresponden a las ideas que quiere dar a conocer en el tablero portátil. Puesto que este, se adaptan a las características motrices y visuales de la persona usuaria.

**¡Ahora te toca a ti!**

Es momento de poner en práctica lo aprendido. Toma en cuenta los conocimientos compartidos y resuelve los siguientes casos de la práctica docente:

Caso 1:






Los estudiantes del aula de tercer grado de una I.E. de EBR están desarrollando el proyecto “Conocemos y valoramos nuestra comunidad”. En ese contexto, la docente les presenta el siguiente texto:


Carmelo es una persona muy querida en la comunidad. Desde hace 50 años, vende frutas y dulces en un puesto ubicado en una esquina de la plaza de armas. Durante todo ese tiempo, sus dulces han deleitado a la comunidad. Además, Carmelo es reconocido por sus muestras de solidaridad con los más necesitados. Hace poco, el alcalde lo nombró persona ilustre. Durante la ceremonia de condecoración, resaltó que Carmelo siempre brinda una fruta o un dulce a los estudiantes que no llevan lonchera a la escuela, diciéndoles: “Lleva, lleva, para que puedas estudiar bien”.


En el aula se encuentra Julia, una estudiante que presenta hipoacusia moderada y utiliza audífonos. Su escolarización se realiza bajo el método bimodal. Para favorecer la comprensión lectora de Julia, ¿qué texto es pertinente que le entregue la docente?


- a. Un texto que resuma las ideas más importantes y en el que se hayan colocado imágenes para completar las oraciones, como el siguiente:

Carmelo es un personaje muy querido en la comunidad.

Durante 50 años, él ha tenido un puesto de   y   .

Él es muy bondadoso, pues siempre  a los más necesitados.

El alcalde lo nombró personaje ilustre y le entregó una .

Recordó como él .

- b. Un texto que resuma las ideas más importantes y en el que se hayan reemplazado algunas palabras por otras más sencillas, como el siguiente:

Carmelo es un personaje muy querido en la comunidad. Desde hace 50 años, él vende frutas y dulces en la esquina de la plaza de armas. El alcalde lo nombró persona importante y, durante la premiación, mencionó que Carmelo siempre le regala una fruta o un dulce a los estudiantes que no llevan lonchera a la escuela, diciéndoles: “Lleva, lleva para que puedas estudiar bien”.

- c. Un texto igual al presentado a todos sus compañeros, sin adaptaciones.

Ahora vamos a analizar el ítem y sus alternativas para poder identificar la respuesta correcta.

- **En relación con el caso presentado:**

Los estudiantes del aula de tercer grado de una I.E. de EBR están desarrollando el proyecto “Conocemos y valoramos nuestra comunidad”. En ese contexto, la docente les presenta el siguiente texto: Carmelo es una persona muy querida en la comunidad. Desde hace 50 años, vende frutas y dulces en un puesto ubicado en una esquina de la plaza de armas. Durante todo ese tiempo, sus dulces han deleitado a la comunidad. Además, Carmelo es reconocido por sus muestras de solidaridad con los más necesitados. Hace poco, el alcalde lo nombró persona ilustre. Durante la ceremonia de condecoración, resaltó que Carmelo siempre brinda una fruta o un dulce a los estudiantes que no llevan lonchera a la escuela, diciéndoles: “Lleva, lleva, para que puedas estudiar bien”. En el aula se encuentra Julia, una estudiante que presenta hipoacusia moderada y utiliza audífonos. Su escolarización se realiza bajo el método bimodal.

El caso presentado tiene como fin el desarrollar la competencia lectora en un aula de tercer grado de IE de EBR, teniendo en cuenta el método bimodal que utiliza una estudiante. En ese sentido, el canal visual es fundamental porque es el medio por el cual se trasmite la información.

- **En relación con la pregunta o instrucción:**

Para favorecer la comprensión lectora de Julia, ¿Qué texto es pertinente que le entregue la docente?









Para este caso se requiere analizar cada una de las tres alternativas para determinar el propósito principal de la docente. En este caso la docente tiene como propósito elegir el texto pertinente para Julia, para favorecer la su comprensión lectora. Considerando el método bimodal de la alumna.

Recordemos que se cuenta con sistemas aumentativos y alternativos de comunicación que “son un conjunto de recursos, sistemas o estrategias dirigidos a facilitar la comprensión y la expresión del lenguaje.

- **¿Qué conocimientos debemos aplicar para responder la pregunta?**

Para identificar la alternativa correcta se requiere aplicar conocimientos sobre las características de los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (subtítulo 2.1) y su clasificación por el soporte (subtítulo 2.5), así como las características de la niña en función a su diagnóstico.

- **Marca la alternativa que consideres adecuada:**

Alternativas	
a.	<p>Un texto que resuma las ideas más importantes y en el que se hayan colocado imágenes para completar las oraciones, como el siguiente:</p>  <p>Carmelo es un personaje muy querido en la comunidad. Durante 50 años, él ha tenido un puesto de    y . Él es muy bondadoso, pues siempre  a los más necesitados. El alcalde lo nombró personaje ilustre y le entregó una . Recordó como él .</p>
b.	<p>Un texto que resuma las ideas más importantes y en el que se hayan reemplazado algunas palabras por otras más sencillas, como el siguiente:</p> <p>Carmelo es un personaje muy querido en la comunidad. Desde hace 50 años, él vende frutas y dulces en la esquina de la plaza de armas. El alcalde lo nombró persona importante y, durante la premiación, mencionó que Carmelo siempre le regala una fruta o un dulce a los estudiantes que no llevan lonchera a la escuela, diciéndoles: “Lleva, lleva para que puedas estudiar bien”.</p>
c.	<p>Un texto igual al presentado a todos sus compañeros, sin adaptaciones.</p>

Caso 2:

Begonia es una estudiante que asiste al aula de segundo grado de primaria en una I.E. de EBR. Ella presenta hipoacusia moderada, usa audífonos y se comunica a través de la lectura labiofacial. La docente del grado ha observado que Begonia muestra dificultad para distinguir algunos fonemas cuando lee los labios. Por ello, consulta con la especialista del SAANEE sobre el sistema que debe emplear para favorecer las conductas comunicativas de la estudiante.

¿Cuál de los siguientes sistemas de comunicación es **más** pertinente para favorecer las conductas comunicativas de Begonia?

- a. Sistema bimodal.
- b. Sistema dactilológico.
- c. Sistema palabra complementada.

Fuente: Minedu (s. f.). Evaluaciones Anteriores.

<https://acortar.link/CiXBpY>

Vamos a analizar el caso y sus alternativas para poder identificar la respuesta correspondiente.

- **En relación con el caso presentado:**

Begonia es una estudiante que asiste al aula de segundo grado de primaria en una I.E. de EBR. Ella presenta hipoacusia moderada, usa audífonos y se comunica a través de la lectura labiofacial. La docente del grado ha observado que Begonia muestra dificultad para distinguir algunos fonemas cuando lee los labios. Por ello, consulta con la especialista del SAANEE sobre el sistema que debe emplear para favorecer las conductas comunicativas de la estudiante.

El caso presentado tiene como propósito favorecer la competencia comunicativa en una estudiante con hipoacusia moderada, es importante que la elección del sistema comunicativo considere lo que el estudiante logra realizar (se comunica a través de la lectura labiofacial).

- **En relación con la pregunta o instrucción:**

¿Cuál de los siguientes sistemas de comunicación es **más** pertinente para favorecer las conductas comunicativas de Begonia?

Para este caso se requiere analizar cada una de las tres alternativas para determinar el propósito principal de la docente. En este caso la docente tiene como propósito identificar el sistema comunicativo **más** adecuado para favorecer el desarrollo de la comunicación en Begonia.

Recordemos que se presentan tipos de sistemas con ayuda y sin ayuda (apoyo externo) y que los sistemas sin ayuda, están orientados a quienes usan los gestos, las mímicas y los signos manuales.

- **¿Qué conocimientos debemos aplicar para responder la pregunta?**

Para identificar la alternativa correcta se requiere aplicar conocimientos sobre los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación con y sin apoyo externo (subtítulo 2.5 Clasificación de los sistemas alternativos y aumentativos)

Asimismo, se requiere conocer las características de la estudiante quien presenta hipoacusia moderada, usa audífonos y se comunica a través de la lectura labiofacial, es decir, lee la posición y movimientos de los labios para interpretar lo que el interlocutor está comunicando. Ello es importante porque permitirá el sistema de comunicación más pertinente para Begonia.

- **Marca la alternativa que consideres adecuada:**

Alternativas
a) Sistema bimodal.
b) Sistema dactilológico.
c) Sistema palabra complementada



Referencias

- Albuerne, S. y Pino, M.J (2013). *Apoyo a la comunicación*. Ed. Aravaca McGraw-Hill.
- Autismo diario (21 de octubre del 2008). Agendas personales para niños con autismo.
<https://autismodiario.com/2008/10/21/agendas-personales-para-ninos-con-autismo/>
- Centro Aragonés de la Comunicación Aumentativa y alternativa – ARASAAC. (2015). Cuaderno de comunicación.
<https://images.app.goo.gl/2JszFvTjs66YCEMe7>
- Centro Aragonés de la Comunicación Aumentativa y alternativa – ARASAAC. (2020). Tablero de elección – Jugar.
<https://images.app.goo.gl/BfNeUuGfo6CRFaq36>
- Cuevas, L. (2022). *Aplicación de los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación*. (2 ed.). IC Editorial.
- Góngora, M. (2011). *Sistemas con imágenes. Sistemas alternativos de comunicación*.
<https://images.app.goo.gl/VBZbQaAZz68jsJDK7>
- Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico. (2016). *Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación*.
https://issuu.com/inpmdie2016/docs/autoinstructivo_saac
- Mejillones Picazo, R. N., Rodríguez Carló, D. F., Góngora Cheme, R. K., & Pincay Soriano, M. A. (2023). Acercamiento didáctico al libro de Comunicación aumentativa y alternativa en el nivel de educación inicial. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 4(3), 694–709.
<https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1107/1430>
- Minedu (s. f.). Evaluaciones Anteriores.
<https://acortar.link/CiXBpY>
- Ministerio de Educación del Gobierno Vasco. (2022). *Protocolo para la implementación de los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC) en el sistema educativo*. [Archivo PDF].
- Segui O., Ballesteros, B., Casal, L. (29 de mayo del 2015). Licornio.
<https://tecnologiayeducadores.blogspot.com/2015/05/licornio.html>