

Programa de actualización docente en
conocimientos **pedagógicos y disciplinares**

Curso virtual

Conocimientos **pedagógicos y disciplinares para** la práctica docente

2024

Nivel de Educación Secundaria
Área de Comunicación



Unidad 2:
Conocimientos
pedagógicos y disciplinares
del área de **Comunicación**

Sesión 1:
La comprensión
de textos escritos



Morgan Niccolo Quero Gaime
Ministro de Educación del Perú

María Esther Cuadros Espinoza
Viceministra de Gestión Pedagógica

Eloy Alfredo Cantoral Licla
Dirección General de Desarrollo Docente

Ismael Enrique Mañuico Ángeles
Dirección de Formación Docente en Servicio

Nombre del material: Conocimientos pedagógicos y disciplinares para la práctica docente
Nivel de Educación Secundaria - Área de Comunicación
Año de publicación: 2024

Ministerio de Educación del Perú
Calle del Comercio 193, San Borja
Lima, Perú. Teléfono 615-5800
www.minedu.gob.pe

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este fascículo por cualquier medio, total o parcialmente, sin la correspondiente cita.

Unidad 2

Conocimientos pedagógicos y disciplinares del
área Comunicación

Sesión 1

La comprensión de textos escritos



En esta sesión te presentamos conocimientos referidos al desarrollo de la competencia lectora, revisaremos algunos casos planteados para el área de Comunicación y aplicaremos los marcos teóricos para resolverlos.



Reflexión de la práctica pedagógica

Partiremos del análisis del siguiente caso:

Después de visitar una reserva natural, los estudiantes de segundo grado están leyendo varias fuentes de información sobre las situaciones de peligro a las que están expuestas las especies de la fauna amazónica. A continuación, se presenta uno de los textos que están leyendo de manera conjunta:

Hola, soy la tortuga taricaya. Mi nombre científico es *Podocnemis unifilis*. Vivo en las lagunas y ríos amazónicos del Perú, Colombia, Ecuador y Venezuela.

Si estás cerca de un río selvático, puedes verme formando grupos y tomando sol sobre los troncos de los árboles que flotan en el agua. Pero la mayor parte del día la paso nadando. ¡Es lo que más me gusta hacer! Otra forma de ubicarme es que te fijes en dónde se posan las mariposas. Es común que las bellas mariposas de la Amazonía se acerquen a mi cabeza y delicadamente beban las lágrimas que producen mis ojos. En esas lágrimas, encuentran abundantes sales de sodio, que las ayudan a alimentarse.



Algunas veces me acerco a la orilla, pero solo para poner huevos. Eso ocurre entre los meses de julio y setiembre, cuando baja el caudal de los ríos. En esos meses, cuando oscurece, cavo un hoyo en la arena de quince centímetros de profundidad; deposito mis huevos al fondo, dejando libre cinco centímetros en la parte superior para que mis crías puedan permanecer dentro del nido después de haber nacido. En una sola noche, puedo llegar a poner treinta huevos. Pasadas unas semanas, los cascarones de los huevos se quiebran y de ahí salen muchas taricayas bebés. ¡Son tan lindas e inquietas! Así como a mí, a las taricayas bebés les encanta el agua. Por eso, lo primero que hacen después de romper el cascarón es correr hacia al agua para darse un chapuzón.

Finalmente, quiero decirte algo muy importante. Según los científicos, las taricayas estamos en la categoría “vulnerable”. Lamentablemente, existen probabilidades de pasar a la categoría “especie en peligro de extinción”. Para que esto sea así, solo tendríamos que sobrevivir unas pocas taricayas en todo el mundo. Esto es muy triste. Por ello, quiero pedirte un favor: recuerda que el hogar natural de las taricayas son los ríos y lagunas amazónicas, no los estanques o peceras de las ciudades. No somos mascotas. ¡Ayúdame a que muchas personas lo sepan! No permitamos que los animales silvestres sean sacados de sus hogares naturales y vendidos como mascotas.

Adaptado de <http://www.pronaturaleza.org/pdf/MaterialEducativo-taricayas.pdf>

La docente nota que a varios estudiantes les resulta difícil interpretar el sentido global del texto. Por esta razón, busca ayudarlos a que puedan interpretarlo. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada para ello?

- Releer cada párrafo del texto con los estudiantes, verificando que comprendan la información explícita e implícita que ofrece. Después, volver a leer el texto en su totalidad y explicarles cuál podría ser su sentido global.
- Solicitar que lean únicamente el último párrafo del texto, asumiendo que la voz que se dirige al lector no es de una taricaya, sino de una persona. Después, pedir que expliquen si el sentido del texto cambia o es el mismo, y por qué.
- Elaborar un cuestionario con algunas preguntas orientadas a promover la interpretación del texto. Después, ayudar a los estudiantes a hallar las respuestas correctas para que todos cuenten con una interpretación similar sobre la lectura.

Fuente: Minedu (s. f.). Evaluaciones Anteriores.

<https://acortar.link/CiXBpY>

Reflexionemos a partir de la situación presentada:



a. ¿Cuál de las acciones pedagógicas mencionadas por la docente sería la más adecuada para ayudar a sus estudiantes a interpretar el sentido global de un texto?

b. ¿Para lograr la interpretación global de un texto utilizamos en nuestra práctica pedagógica varias acciones para atender la comprensión, cuál comúnmente utilizas?



Comprensión de conocimientos y saberes

Para resolver este y otros casos, vamos a analizar lo siguiente:

1.1. Aproximación al concepto de comprensión lectora

1.2. Capacidades de comprensión lectora

1.3. Acciones pedagógicas para abordar la comprensión lectora de los estudiantes

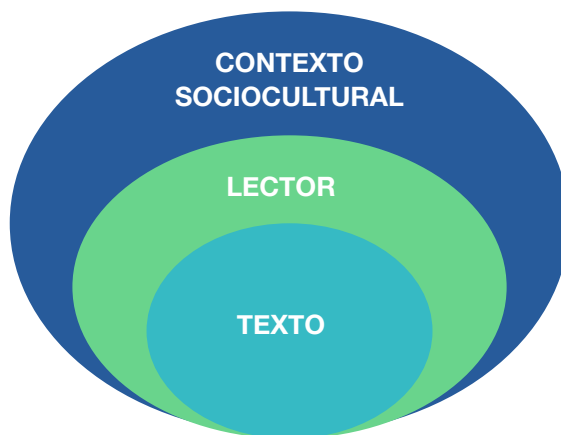
En relación con la **comprensión de textos escritos**, la lengua distingue al ser humano de otras especies y se desarrolla en interacción con otras personas. En este sentido, es fundamental en el quehacer pedagógico diseñar estrategias, crear espacios, plantear proyectos y favorecer actividades que permitan al estudiante hablar, leer y escribir tanto para obtener conocimientos como para comprender su mundo y comprenderse. Por consiguiente, un abordaje comunicativo con respecto a la comprensión de textos reflejará su verdadera intención y finalidad dado que la y el estudiante otorgará sentido al uso de la lengua en diferentes contextos y, como precisa Cassany (2004), no solo desarrollará procesos cognitivos, sino también conocimientos socioculturales propios de cada situación comunicativa. A partir de lo mencionado se puede establecer una conexión con la competencia lectora, según los tres ejes propuestos por Solé (2004):

- Aprender a leer.
- Leer para aprender, en cualquier ámbito académico o cotidiano, a lo largo de toda nuestra vida. La capacidad lectora se reconstruye, se mejora cada vez que participamos de situaciones significativas y retadoras de lectura.
- Aprender a disfrutar de la lectura haciendo de ella esa acompañante discreta y agradable, divertida e interesante que jamás nos abandona.

1.1. Aproximación al concepto de comprensión lectora



El concepto de comprensión lectora implica un proceso de integración de información con estructuras de conocimientos del lector y el entorno. De ahí que podemos decir como “una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos”. (Minedu, 2016, p 44).



Con respecto a estos tres elementos es necesario explicar que los textos corresponden a un lugar y contexto específico. Por ejemplo, la lectura de la siguiente infografía no tendría el mismo sentido y comprensión para aquellos estudiantes que manejan información sobre el concepto “megadiverso” de aquellos que la lectura del texto será la primera aproximación a este conocimiento. En ambas situaciones se dispondrán estrategias, pero con diferentes características e intenciones.

Perú megadiverso

Nuestra **diversidad biológica** es una de las más ricas del mundo. En conjunto con los demás países megadiversos, albergamos el **70 %** de la **biodiversidad del planeta**. Este rico patrimonio es aprovechado sosteniblemente por las **poblaciones originarias y las comunidades indígenas**, quienes con sus conocimientos tradicionales son los verdaderos guardianes de nuestra biodiversidad y el patrimonio cultural asociado.

55 pueblos indígenas u originarios

2 503 comunidades nativas

7 282 comunidades campesinas originarias (Costa y Sierra) y ribereñas (Amazonia)

48 lenguas originarias vigentes

6 379 registros de conocimientos colectivos

Aprovechamiento sostenible

Algunas especies de flora de importancia comercial:

- Tara
- Castaña
- Camu camu
- Aguaje

Especies de fauna de importancia comercial:

- Vicuña
- Taucaja
- Sajino y huangana
- Aves guaneras (principalmente pelicano, piquero peruano y guanay)

Especies de flora maderable de importancia comercial:

- Cumala
- Tumbillo
- Shihuahuaco
- Lupuna
- Cedro
- Caoba

Ránking de la biodiversidad

<p>1er país en diversidad de mariposas diurnas, con 4 447 especies.</p> <p>3ro en aves, con 1 857 especies.</p> <p>3ro en anfibios, con 622 especies.</p> <p>4to en mamíferos, con 559 especies.</p> <p>Entre los 10 países con mayor riqueza de reptiles del mundo, con 469 especies.</p> <p>Nuestros ríos, lagos y lagunas albergan 1 111 especies de peces, y nuestros mares 1 090 especies.</p> <p style="background-color: #FF5722; color: white; padding: 2px;">5 738 especies de vertebrados</p>	<p>Gran riqueza de especies de plantas con flores, que suman 19 147 especies, de ellas 7 590 endémicas.</p> <p>1 800 microalgas en aguas continentales y 602 especies de algas marinas.</p> <p>más de 2 700 especies de orquídeas, de ellas 800 endémicas.</p> <p>10 de las 19 especies de "cañiños" se distribuyen en el Perú y 4 están exclusivamente en nuestros bosques.</p>
---	---

En el Perú existe la mayor diversidad de papas nativas, con más de **4 000** variedades.

Hace más de **7 000** años los antiguos pobladores comenzaron la domesticación de la papa alrededor del lago Titicaca.

Existen **98** especies silvestres y **7** especies domesticadas de papa.

Está entre los cuatro cultivos más importantes para la alimentación mundial.

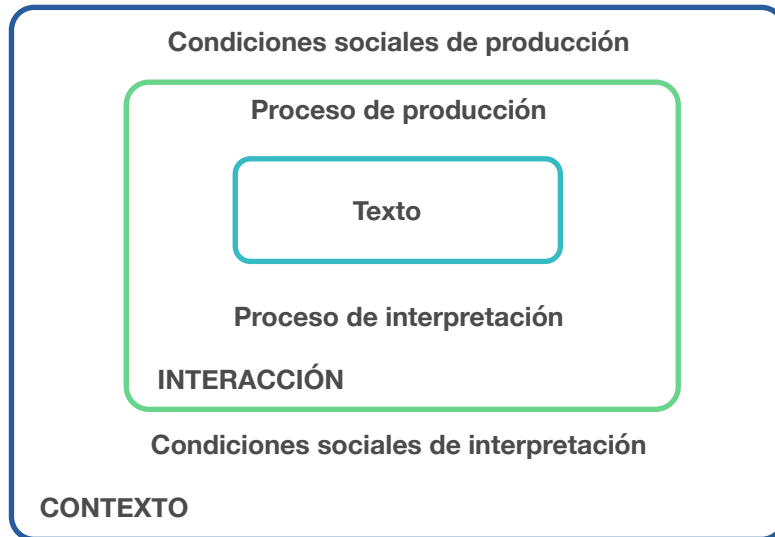
52 razas de maíz.

24 razas de quinua.

Perú, principal centro de origen y diversificación de los ajíes en el mundo.

184 especies de plantas nativas cultivadas

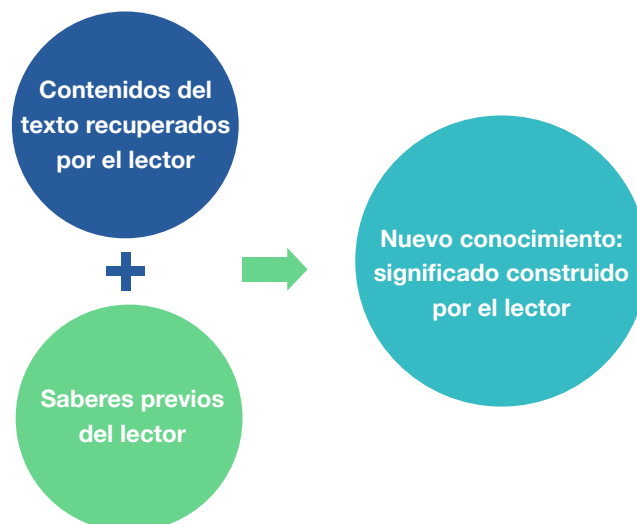
Por ello, un importante ejercicio de reflexión sobre la comprensión de un texto es pensar sobre su proceso de producción a cargo del autor y el proceso de interpretación a cargo del lector. En el caso del autor escribe en un contexto (condiciones sociales) que no necesariamente corresponde al tiempo del lector y en el caso del lector lo interpreta en un contexto también diferente.



Fuente: Fairclough (1989)

Esta reflexión es obligatoria para el diseño de las acciones pedagógicas que consideren espacios en los que el estudiante reconozca el contexto de producción del autor, incluidas las motivaciones y su modo de ver el mundo. Por ejemplo, en el caso de la lectura de Paco Yunque de César Vallejo es preciso que el docente disponga de estrategias que contextualicen el escenario de la época, el sistema de trabajo, las características del sistema educativo y aquellos elementos que le permitan recuperar sus saberes. En el mismo sentido, es fundamental que el docente disponga de estrategias para conocer el contexto del lector (en este caso el estudiante) para que lo ayude a interpretar el texto considerando su contexto.

En esta línea reconocemos a la lectura (comprensión lectora) como un proceso activo de **construcción del sentido** a partir de un **texto**. Es decir, es una operación intelectual compleja, en la que procesa lo que se presenta en el texto y utiliza los saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo, así como el contexto que lo rodea se construye un **nuevo conocimiento**.



Cabe destacar que, este proceso también contempla el tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, es decir implica leer con una finalidad de su uso en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Incluso es relevante considerar las nuevas tecnologías y la multimodalidad que han transformado los modos de leer (Minedu, 2016). Desde la teoría de Isabel Solé, (2000) investigadora de la lectura plantea siete propósitos:



Esto permite que los estudiantes entiendan para qué están leyendo determinado texto. Al respecto, en el diseño de situaciones de aprendizaje se demanda incluir variedad de propósitos, a modo de ejemplo, se presentan los siguientes:

Situación de aprendizaje	Propósito de lectura
Un estudiante de quinto de secundaria revisa las mallas curriculares de dos universidades que ofrecen la misma carrera.	Leer textos expositivos para tomar decisiones sobre una carrera profesional. Esto implicaría que el estudiante lea para obtener información de carácter general; lectura selectiva y productiva.
Un grupo de estudiantes está leyendo un artículo de opinión sobre economía sostenible que emplearán en su panel fórum.	Leer textos argumentativos para fundamentar puntos de vista en presentaciones orales. Según lo planteado por Solé, el estudiante en este caso lee para aprender.
Una estudiante ha seleccionado un reportaje porque quiere conocer su estructura y sus características antes de escribir uno para la página web de su IE.	Leer para escribir determinado tipo de texto que luego podrá difundir usando tecnología. En este caso, la lectura le permite obtener información precisa, selectiva y anticipada.

Por otra parte, en la construcción del sentido de los textos (comprensión lectora) es indispensable asumir la lectura como una **práctica social situada en diferentes grupos sociales** que nos permite conseguir objetivos y expresar puntos de vista. Por consiguiente, contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo, considera la realidad lingüística del Perú en la cual coexisten 48 lenguas originarias y el castellano. Al respecto, como afirma Solé (2012) la lectura representa un aprendizaje amplio que requiere dinamizar capacidades cognitivas, afectivas y de inserción social. Por ello, la importancia de favorecer variedad de situaciones de lectura, de acceso a información en distintos formatos y soportes.

En síntesis, la lectura (comprensión lectora) es una actividad intelectual que ejecutamos a partir del texto, una práctica social que realizamos en muchos aspectos de nuestras vidas y desde nuestros primeros años.

Ahora, revisemos y reflexionemos sobre las capacidades de la comprensión lectora.

1.2. Capacidades de comprensión lectora

La comprensión lectora implica la combinación (sinergia) de capacidades, las que a continuación se desarrollan:

a) **Obtiene información del texto escrito**

Los lectores usamos los textos con propósitos distintos, siendo uno de ellos el de localizar y seleccionar información específica y explícita para resolver una situación, hallar un dato que servirá para comprender una información más profunda o diferenciar aspectos que pueden resultar semejantes. Implica, entonces comprender y recordar información explícita que se encuentra en el texto sin necesidad de realizar inferencias o interpretaciones más profundas.

En cuanto a obtener información es preciso deslindar qué características tendrá. Por ejemplo, cuando se trata de identificar ideas, es decir que es lo que está tratando de comunicar el autor, **cuando identificamos la estructura** de un texto estamos **tratando de ver cómo está organizado** este. En ese sentido el estudiante requerirá conocer los tipos y estructuras textuales, dado que no es el mismo que se le solicite que identifique el nombre de un cuento que se halla en un título a que mencione los créditos en una infografía. Del mismo modo, representará una tarea de mayor complejidad que ubique información en el cuerpo de una crónica en la cual se presenta un conjunto de hechos que solicitar que reconozca los ingredientes en una receta.

Otro aspecto a considerar es cuando se plantea que **localice información que se le pregunta literalmente a otra que se le presenta mediante sinónimos o cuando se le solicite que recupere información parafraseada**. En ambos casos, el lector requerirá manejo de vocabulario y saberes previos. Por consiguiente, leer “en las líneas” como precisa Cassany (2017) es una habilidad que no solo se limita a recuperar información explícita. Por tanto, la obtención de información es un proceso activo que implica más que simplemente leer palabras.

Ahora, revisemos y reflexionemos sobre las capacidades de la comprensión lectora.

A continuación, revisemos los siguientes ejemplos sobre el desarrollo de esta capacidad.

- Un estudiante lee una infografía sobre el uso del protector solar con el propósito de identificar el factor de protección que requiere (información precisa). En este caso, requiere localizar información y diferenciarla de otros datos que presente el texto como la forma de uso o la duración.
- Después de leer un cuento, dos estudiantes quieren elaborar una línea de tiempo con los lugares que recorre el protagonista. La actividad de lectura corresponde localizar datos (lugares y tiempos) que le permitirán comprender sucesos claves del relato. Por consiguiente, diferenciará las actuaciones de otros personajes o la forma cómo el personaje se interrelaciona con estos.

Al respecto, el logro de esta capacidad evidencia que el lector diferencia lo relevante del texto, lo complementario, rescatando palabras, frases, datos numéricos, diferenciando el contenido en el que se ha empleado signos de puntuación, como: comas, paréntesis y rayas para presentar explicaciones o aclaraciones.

Además, es necesario enfatizar que **la información requerida por el lector la puede localizar en una sección, apartado, párrafo del texto**, así como en distintas partes del texto y que demanda ser integrada para comprender el texto. Por ello, resulta fundamental el desarrollo de habilidades de búsqueda de información en el lector, siendo el conocimiento de elementos paratextuales de gran importancia, dado que les permite anticiparse a la localización de la información que se puede hallar en el título, subtítulo, créditos, pies de foto, glosarios, etc. En el siguiente ejemplo, se ilustra cómo esta información les resultaría útil a un estudiante que requiere saber qué práctica ancestral se muestra o cuáles son sus características de la danza de las tijeras, que se ubican en el título y subtítulo respectivamente.



Fuente: Ministerio de Cultura (2020)

Cabe destacar que cuando en la práctica pedagógica se formulan preguntas o actividades para obtener información del texto escrito es relevante contemplar la clara correspondencia entre la pregunta y el contenido, dado que la recuperación se vincula con información literal o parafraseada. Además, el estudiante empleará las palabras clave que contenga como estrategia para recuperar información. Por ejemplo, una pregunta que pudiera formularse sobre esta infografía sería: ¿A qué patrimonio cultural se hace referencia en la infografía? Siendo la información que se recupere la danza de las tijeras, pero también desde la lógica del parafraseo pudo ser: ¿A qué saber ancestral se hace referencia?

A continuación, analizaremos la segunda capacidad de la comprensión lectora:

b) Infiere e interpreta información del texto

Con respecto a la inferencia, Cassany et al. (1994) la define como la habilidad que nos permite comprender aspectos del texto a partir del significado del resto: superar las lagunas que surgen durante el proceso de comprensión; es decir, habilidad del lector para extraer información, significados más allá de la información explícita presente en el texto buscando dar significados a elementos del texto y reflexionando sobre el contenido de este. Esta afirmación se complementa con la de Solé (2008) quien considera que el lector emplea las claves proporcionadas por el autor en función de su propio conocimiento o experiencia previa para inferir el significado que este pretende comunicar. Por consiguiente, la calidad de las inferencias que establezca el lector permitirá una adecuada interpretación del texto que se está leyendo.

En este sentido, para **la interpretación del sentido global del texto** utiliza la habilidad de inferir y efectúa las siguientes acciones, Unesco (2015):

- Ilustrar: brindar ejemplos específicos que correspondan a una generalización.
- Clasificar: agrupar elementos conforme a uno o más principios que plantea el texto.
- Resumir: diferenciar e integrar las ideas principales.
- Concluir: extraer una conclusión lógica que se desprenda de información explícita o implícita, como la intención del autor.

Además, el lector es capaz de deducir el tema, reconocer las motivaciones de los personajes, establecer las relaciones lógicas del texto o su estructura, explicar el propósito del texto, la intención del autor, así como las ideologías y su relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.

Con respecto a las inferencias y su enseñanza existen varias clasificaciones, Ripoll (2007) referencia a Swinney y Osterhout (1990) presenta una que se encuentra en correspondencia con la intervención en la mejora del lenguaje. Comprende dos grandes grupos: inferencias perceptivas e inferencias cognitivas, y dentro de estas últimas distinguen las necesarias (también llamadas puente) y las elaborativas. A continuación, se definen y ejemplifican.

- Inferencias perceptivas: determinan la referencia de elementos cuyo significado corresponde a un elemento que debe encontrarse o deducirse del contexto.

Ejemplo:

Encontré tres artículos científicos sobre papas nativas. Uno tiene información del año 2019.

¿Qué se deduce por contexto que es “uno”?

Que “uno” se refiere a artículos científicos.

- **Inferencias cognitivas necesarias o puente:** dan coherencia al texto al unir partes que, de otro modo, quedarían inconexas.

El estudiante corrigió el último párrafo de su ensayo y la publicación de su texto en la página web fue para él.

¿Qué se da por supuesto?

Que solo necesitaba corregir el último párrafo de su ensayo para asegurar la publicación de su texto en la página web.

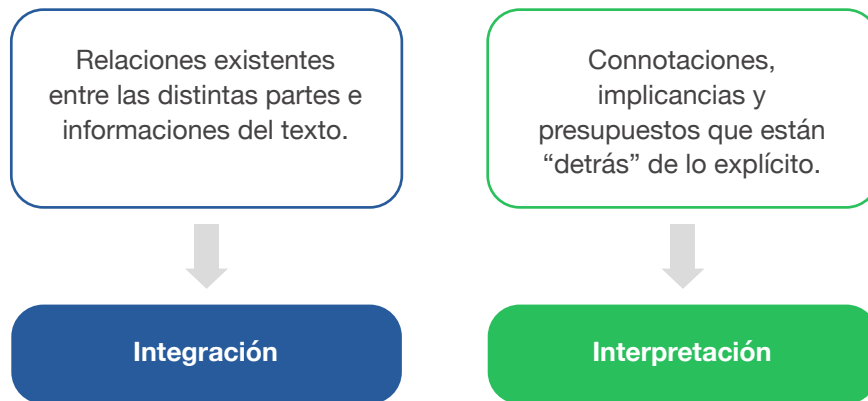
- **Inferencias cognitivas elaborativas:** enriquecen la representación del texto y añade información relacionada con el mismo.

El buzo realizó las tomas fotográficas cerca del arrecife de coral.

¿Dónde transcurren los hechos?

En el fondo del mar.

Esta capacidad es medular en la comprensión lectora dado que el lector procesa información del texto evidenciando integración y elaboración.

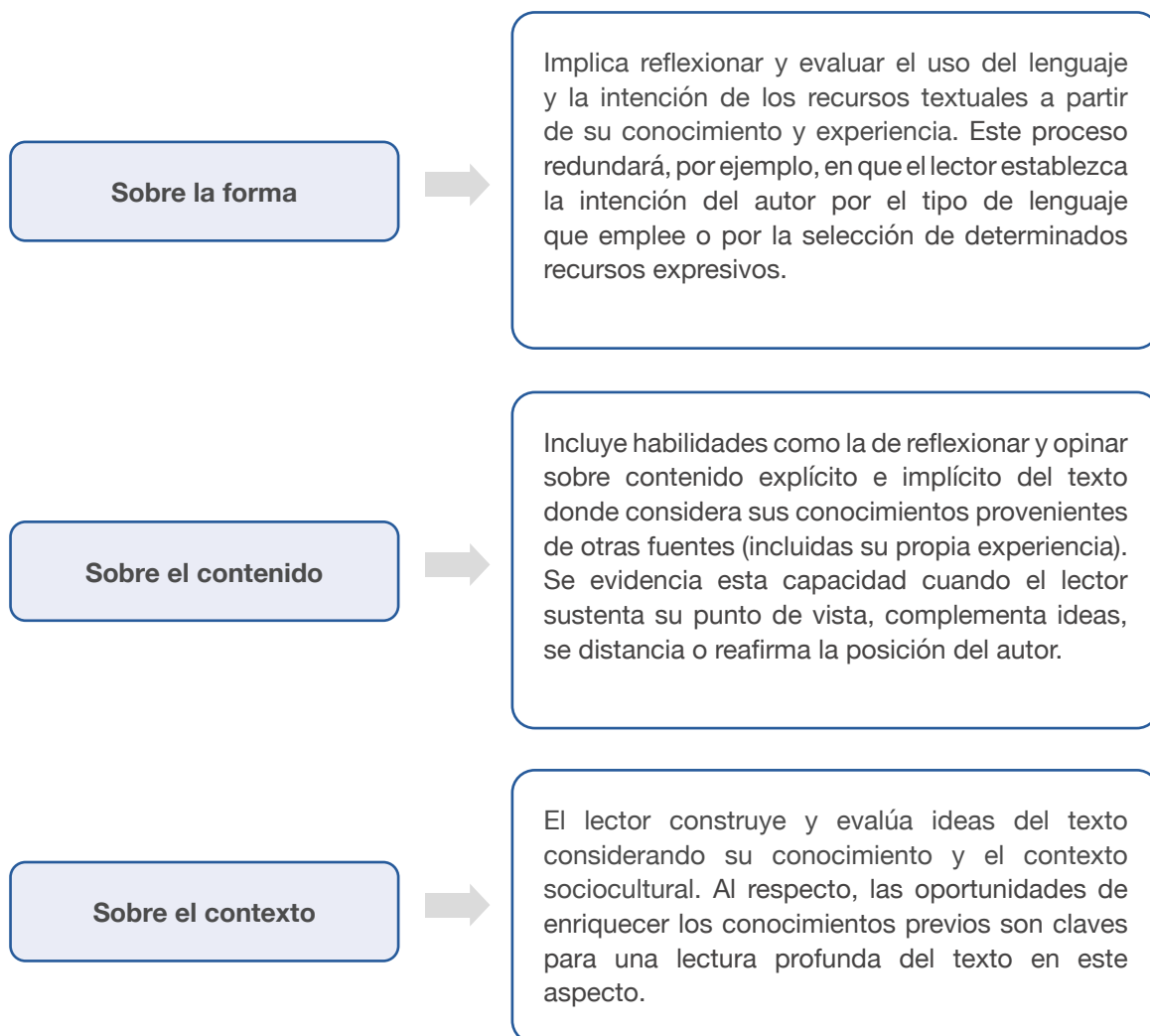


Continuemos con esta revisión y reflexión de la tercera capacidad de comprensión lectora.

Analizaremos la última capacidad:

c) Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

Esta capacidad se relaciona con la lectura crítica y como señala Cassany (2017) implica leer "detrás de las líneas". En tal sentido es una capacidad compleja porque demanda que el lector analice el texto de manera más profunda. En los estándares de aprendizaje del CNEB (Minedu, 2017) se distinguen tres componentes: reflexión de contenido, reflexión de forma y reflexión de contexto.



A modo de ejemplo, presentamos cómo en sus comentarios o apreciaciones se aprecia esta capacidad:

- Las relaciones entre lo que dice el texto (explícita o implícita) y cómo lo dice con ideas fuera del texto (experiencias personales del lector; sus conocimientos acerca del lenguaje o el tema tratado; sus principios, valores o actitudes; sus lecturas previas; etc.).
- El contraste e hipótesis sobre el texto parte de sus propios conocimientos y vivencias, así como establecer juicios de valor sobre el texto a partir de criterios propios.
- La selección de información con propósitos específicos y su aplicación a nuevas situaciones, siendo capaz de diferenciar en ese proceso información falsa o sesgada, así como la ideología o los estereotipos.
- La evaluación de la validez de la información toma en cuenta género textual, la relación con otras fuentes de información, así como las características e intención de los recursos formales que emplea el autor.

Finalmente, desarrollamos algunas acciones pedagógicas que integran conocimiento didáctico y disciplinar, y que son referentes de otras que puedan diseñar los docentes donde considera los conocimientos y saberes abordados en este fascículo.

1.3. Acciones pedagógicas para abordar la comprensión lectora de los estudiantes

Para abordar la comprensión lectora, se detallan las siguientes acciones pedagógicas que permitirán que el estudiante adquiera estrategias de aplicación en diferentes situaciones comunicativas.

- **Abordaje de la tipología textual.** El conocimiento de las características y la estructura del texto permite al lector que reconozca información explícita que se ubica en determinada parte, como implícita (tema, propósito e intención del autor, entre otros elementos) que corresponde a una interpretación global.

A continuación, en la siguiente tabla se integra la propuesta de Werlinch (1976) y la de Adam (1992), cuya aplicación representa una estrategia que permitirá a los estudiantes reconocer en qué consiste cada tipo textual. (Minedu, 2018)

Texto narrativo	Indican lo que les ocurre a uno o varios personajes (reales o ficticios) en un tiempo determinado, según una secuencia de hechos. Pueden ser ficcionales (por ejemplo, un cuento o una novela) o no ficcionales (por ejemplo, una línea de tiempo sobre sucesos históricos o el acta en la que se registran los principales hechos e ideas surgidos en una reunión).
Texto descriptivo	Indican las características o propiedades de un objeto. La información también puede partir de un punto de vista subjetivo (como la descripción valorativa de un lugar en un diario de viajes) o de un punto de vista objetivo (como la descripción de las funciones de un aparato en un manual técnico).
Texto expositivo	Explican o desarrollan hechos, ideas o conceptos. Las ideas son analizadas en sus elementos constitutivos y como parte de un todo. Su finalidad es informar sobre un tema de interés a un público determinado (por ejemplo, un ensayo expositivo).
Texto argumentativo	Tienen como propósito convencer sobre un determinado punto de vista (tesis) respecto a un tema, a partir de las razones que lo sustentan. Algunos textos de este tipo son las cartas de reclamo, los artículos y columnas de opinión, etc. Suelen tener una carga persuasiva alta, pues buscan convencer al lector apelando a sustentos racionales o, muchas veces, a sustentos que no pasan por la racionalidad lógica (ejemplo claro de esto último son los textos publicitarios).
Texto instructivo	Tienen como objetivo orientar, enseñar al lector. Algunos ejemplos son los reglamentos, los manuales de instrucciones y las recetas.
Texto dialógico/ conversacional	Textos que presentan el intercambio de mensajes entre dos o más hablantes, es decir, en los que haya un diálogo. Por ejemplo, un guion teatral, una conversación por teléfono, una entrevista, entre otros.

- **Análisis de la estructura textual.** Además de reconocer el tipo textual y los géneros en los que se presenta, los estudiantes requieren conocer la estructura del texto para tomar decisiones sobre su proceso lector. Es decir, comprender, por ejemplo, que la leyenda y el texto argumentativo presentan estructuras de organización diferentes; y, por consiguiente, cada parte tiene un contenido e intención diferente. Por consiguiente, este conocimiento, le permitirá saber con anticipación qué tipo de información se espera encontrar en cada parte. A continuación, se presentan dos estructuras textuales:

Texto narrativo

Inicio: Presenta la historia y sitúa al lector en un contexto determinado (en tiempo y lugar). También se introducen a los protagonistas de la historia.

Nudo: Momento de la narración en el que empieza a suceder el conflicto o conflictos de la obra.

Desenlace: Es el cierre de la historia en la que se revelan los interrogantes que surgieron durante el desarrollo del relato.

Texto argumentativo

Introducción: Se presenta la tesis, afirmación central o postura sobre un tema.

Cuerpo argumentativo: Es el conjunto de argumentos y/o contraargumentos mediante los cuales se demuestra, refuta o justifica la tesis que plantea el autor.

Conclusión: Se reafirma la tesis; se realiza una síntesis o reflexión de lo argumentado.

- **Mediación docente para gestionar el error.** Es clave disponer acciones como las preguntas o actividades orientadoras sobre el contenido y forma del texto, en lugar de la explicación de respuestas. El estudiante recuperará sus saberes, explicitará su conocimiento del mundo para construir respuestas, conclusiones, comparaciones o conclusiones sobre el texto, considerando el contexto.
- **Empleo de recursos de apoyo.** El docente requiere seleccionar con pertinencia los materiales que podrán favorecer la comprensión lectora. Esta acción implica considerar las características de los estudiantes y los recursos que se disponen en su contexto. En el caso de los cuestionarios o fichas deben ser concebidas como medios que gestionan aspectos de la comprensión, pero no como un fin; es decir, tan valioso será el uso de estos recursos como los espacios de trabajo en equipo, de discusión y de expresión de ideas sobre los textos mediados por el docente.
- **Claridad en las consignas y actividades.** La ambigüedad en el tratamiento de las actividades de comprensión lectora se torna en ocasiones compleja o confusa para el desarrollo de la capacidad (los estudiantes invierten tiempo en comprender la pregunta o consigna porque los términos son imprecisos o ambiguos). Por lo tanto, la planificación de todas las acciones que se dispongan para fortalecer la comprensión lectora redundará en aprendizajes: la improvisación afecta su propósito.
- **Asociación de las actividades con las capacidades.** Es clave que el docente asuma el “modo estudiante” y que desarrolle las actividades de comprensión lectora. De esta manera, evaluará su pertinencia con respecto a las capacidades. En algunos casos, se plantean preguntas o actividades que no corresponde a lo esperado; por ejemplo, se solicita que recuperen información cuando esta no se encuentra en el texto porque requiere interpretación.

- **Reflexión sobre los textos** La formación de lectores competentes y estratégicos requiere proporcionar a el estudiante una variedad de textos provenientes de diferentes fuentes y en variada tipología, promoviendo que traigan de casa textos que son de su agrado o que movilizan sus emociones. Fortalecer la reflexión sobre el contenido, forma y contexto implica diseñar espacios en los que se preste atención al lenguaje: a su uso para describir el mundo y describirnos, a los recursos expresivos y su intención, a las variantes lingüísticas del país, así como a los saberes y prácticas culturales que nos distinguen.



Ideas fuerza

- La lectura nos permite conseguir objetivos y expresar puntos de vista que contribuya con el desarrollo personal y permita interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo, buscando así la metacompreensión, es decir, que un individuo sea capaz de monitorear su lectura y su comprensión de forma consciente.
- La recuperación de información de los textos comprende un conocimiento de las estructuras de las tipologías textuales que se traduzca en localizar no solo explícita sino en formas de mayor complejidad como el parafraseo que considera los elementos paratextuales como una estrategia significativa.
- La capacidad de inferir e interpretar información es clave en la construcción del sentido (comprensión lectora) porque se explicita cómo se apropia del texto considerando sus saberes previos, el conocimiento del mundo y del propio texto. Implica dar sentido a la información a partir de las experiencias del lector, los conocimientos y los datos o pistas del texto.
- La capacidad de reflexionar y evaluar la forma, contenido y contexto del texto requiere que el docente diseñe una variedad de situaciones comunicativas en las que el estudiante se forme como lector crítico que enjuicia, valora y se apropia de los textos a partir de una lectura profunda y estratégica.



Aplicación en la práctica

Retomemos el caso inicial de este fascículo para analizarlo y reflexionar sobre el mismo:

Después de visitar una reserva natural, los estudiantes de segundo grado están leyendo varias fuentes de información sobre las situaciones de peligro a las que están expuestas las especies de la fauna amazónica. A continuación, se presenta uno de los textos que están leyendo de manera conjunta:

Hola, soy la tortuga taricaya. Mi nombre científico es *Podocnemis unifilis*. Vivo en las lagunas y ríos amazónicos del Perú, Colombia, Ecuador y Venezuela.

Si estás cerca de un río selvático, puedes verme formando grupos y tomando sol sobre los troncos de los árboles que flotan en el agua. Pero la mayor parte del día la paso nadando. ¡Es lo que más me gusta hacer! Otra forma de ubicarme es que te fijes en dónde se posan las mariposas. Es común que las bellas mariposas de la Amazonía se acerquen a mi cabeza y delicadamente beban las lágrimas que producen mis ojos. En esas lágrimas, encuentran abundantes sales de sodio, que las ayudan a alimentarse.

Algunas veces me acerco a la orilla, pero solo para poner huevos. Eso ocurre entre los meses de julio y setiembre, cuando baja el caudal de los ríos. En esos meses, cuando oscurece, cavo un hoyo en la arena de quince centímetros de profundidad; deposito mis huevos al fondo, dejando libre cinco centímetros en la parte superior para que mis crías puedan permanecer dentro del nido después de haber nacido. En una sola noche, puedo llegar a poner treinta huevos. Pasadas unas semanas, los cascarones de los huevos se quiebran y de ahí salen muchas taricayas bebés. ¡Son tan lindas e inquietas! Así como a mí, a las taricayas bebés les encanta el agua. Por eso, lo primero que hacen después de romper el cascarón es correr hacia al agua para darse un chapuzón.

Finalmente, quiero decirte algo muy importante. Según los científicos, las taricayas estamos en la categoría “vulnerable”. Lamentablemente, existen probabilidades de pasar a la categoría “especie en peligro de extinción”. Para que esto sea así, solo tendríamos que sobrevivir unas pocas taricayas en todo el mundo. Esto es muy triste. Por ello, quiero pedirte un favor: recuerda que el hogar natural de las taricayas son los ríos y lagunas amazónicas, no los estanques o peceras de las ciudades. No somos mascotas. ¡Ayúdame a que muchas personas lo sepan! No permitamos que los animales silvestres sean sacados de sus hogares naturales y vendidos como mascotas.

Adaptado de <http://www.pronaturaleza.org/pdf/MaterialEducativo-taricayas.pdf>

La docente nota que a varios estudiantes les resulta difícil interpretar el sentido global del texto. Por esta razón, busca ayudarlos a que puedan interpretarlo. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada para ello?

- Releer cada párrafo del texto con los estudiantes, verificando que comprendan la información explícita e implícita que ofrece. Después, volver a leer el texto en su totalidad y explicarles cuál podría ser su sentido global.

- b. Solicitar que lean únicamente el último párrafo del texto, asumiendo que la voz que se dirige al lector no es de una taricaya, sino de una persona. Después, pedir que expliquen si el sentido del texto cambia o es el mismo, y por qué.
- c. Elaborar un cuestionario con algunas preguntas orientadas a promover la interpretación del texto. Después, ayudar a los estudiantes a hallar las respuestas correctas para que todos cuenten con una interpretación similar sobre la lectura.

Fuente: Minedu (s. f.). Evaluaciones Anteriores.

<https://acortar.link/CiXBpY>

Vamos a analizar el caso y sus alternativas para poder identificar la respuesta correspondiente.

- **En relación con el caso presentado:**

Los estudiantes de segundo grado están leyendo varias fuentes de información sobre las situaciones de peligro a las que están expuestas las especies de la fauna amazónica. La docente observa que sus estudiantes tienen dificultad para interpretar el sentido global del texto.

En esta situación se ha considerado la construcción de un saber previo a partir de la experiencia de una visita de estudio. Por consiguiente, los estudiantes contarán con referencias para construir inferencias, de forma específica la interpretación del sentido global del texto a partir de la lectura de un texto argumentativo de mediana extensión acorde con las características lectoras de estudiantes de 2° grado de secundaria. Cabe destacar que esta situación comunicativa considera la significatividad para el estudiante en cuanto que por la experiencia de visita y la mediación docente la expectativa es que anhele contar con más información sobre el tema. No obstante, el docente advierte que algunos de sus estudiantes presentan dificultad en la interpretación del sentido global del texto argumentativo seleccionado.

Al respecto, esta dificultad requiere una revisión por parte del docente sobre la comprensión lectora; es decir, analizar de qué manera está abordando el texto, el contexto y la participación del lector, dado que en esta situación los estudiantes contaban con conocimientos previos que debieron impactar en la comprensión lectora. Por otra parte, evaluar los tipos de textos que leen sus estudiantes y que tan familiarizados se hallan con el texto argumentativo (su estructura y características).

- **En relación con la pregunta o instrucción:**

La docente nota que a varios estudiantes les resulta difícil interpretar el sentido global del texto. Por esta razón, busca ayudarlos a que puedan interpretarlo. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada para ello?

La docente reflexiona sobre su práctica pedagógica y plantea la siguiente pregunta para enfrentar la dificultad que observa en sus estudiantes es: **¿Cuál de las acciones pedagógicas es más adecuada para ayudar a los estudiantes a interpretar el sentido global del texto?** Se sostiene en la intención de que le brinden orientación sobre la acción pedagógica que es conveniente realizar para abordar la interpretación del sentido global del texto. Es preciso enfatizar que la pregunta contiene el adverbio de cantidad “más” con lo cual se desprende que las otras opciones atienden en parte el logro de este propósito; sin embargo, se cuenta con una alternativa que lo aborda de forma más completa o integral.

Esta orientación pedagógica sobre interpretar el sentido global del texto debe considerar que el estudiante pueda brindar ejemplos que correspondan a una generalización del texto, agrupar elementos conforme a uno o más principios que plantea el texto, resumir diferenciado e integrando las ideas principales y concluir siendo capaz de extraer una conclusión lógica que se desprenda de información explícita o implícita. Sobre esta última orientación es preciso que el estudiante también tenga claridad sobre las estructuras textuales. No es lo mismo leer un texto narrativo que uno argumentativo como es el propuesto en este caso. En primer lugar, porque el propósito de lectura no está vinculado a disfrute, sino a obtener información. Por otro lado, porque la estructura del texto argumentativo presenta: introducción que contiene la tesis que defiende el autor, cuerpo argumentativo y conclusión en la que se ratifica la tesis. En tal sentido, este conocimiento permitirá al lector leer identificando qué tipo de información hallará en cada parte. Por consiguiente, la interpretación del sentido global del texto requiere un conocimiento claro del tipo textual y su estructura.

- **¿Qué conocimientos debemos aplicar para desarrollar la pregunta?**

Por lo antes mencionado, se requiere manejar los aspectos informativos sobre la inferencia e interpretación de textos escritos y de forma específica la interpretación del sentido global en un texto. Te sugerimos revisar el 1.2. Capacidades de comprensión lectora, inciso (b): Infiere e interpreta información del texto.

- **Retroalimentación de cada una de las alternativas:**

Alternativas	Retroalimentación
<p>a. Releer cada párrafo del texto con los estudiantes, verificando que comprendan la información explícita e implícita que ofrece. Después, volver a leer el texto en su totalidad y explicarles cuál podría ser su sentido global.</p>	<p>Vuelve a intentarlo. La acción pedagógica que planteas centra la intervención en consignas sobre identificar información explícita e implícita, pero sin señalar la razón. En este sentido, se perfeccionaría la estrategia si se vinculará con la intención del autor. Semejante situación se presenta con la relectura, estrategia que requiere que el docente la sostenga con la explicación sobre la estructura del texto, creando espacios para que el estudiante reconozca el tema y propósitos del texto, así como características del tipo de texto, que en este caso es argumentativo. Finalmente, con respecto a la explicación por parte del docente de cuál podría ser el sentido global se aleja del enfoque constructiva, resta la oportunidad de que la estudiante gestione el error y comprenda el texto, cuando se señala la acción de la docente “explicarles cuál podría ser su sentido global”.</p>
<p>b. Solicitar que lean únicamente el último párrafo del texto, asumiendo que la voz que se dirige al lector no es de una taricaya, sino de una persona. Después, pedir que expliquen si el sentido del texto cambia o es el mismo, y por qué.</p>	<p>Bien. Esta es la alternativa correcta. La acción pedagógica considera la lectura del último párrafo del texto que es la conclusión en la cual el autor ratifica su intención. Determina esta acción porque ha identificado el tipo textual que es argumentativo cuya estructura contiene: introducción, desarrollo y conclusión. En este sentido, este conocimiento le permita proponer que la lectura aislada de este párrafo le permitirá extraer una conclusión lógica que se desprenda de información explícita o implícita (reconocer el propósito del texto y la intención del autor). Por otra parte, al cambiar la voz del personaje, orienta a que los estudiantes reconozcan que el sentido del texto se mantiene; en este caso, exhortar a los lectores a que den a conocer que esta especie se halla en peligro de extinción y todos podemos protegerla. Finalmente, al proponerle que los estudiantes brinden razones sobre si el sentido del texto se mantiene o se modifica cuando es otra voz la que se dirige al lector se promueve en el estudiante la evaluación de la pertinencia de la estrategia, así como la posibilidad de que la transferencia a nuevas situaciones de lectura pueda en el lector poner a prueba la metacomprensión, es decir cuando reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto, cuando el lector construye y evalúa ideas del textos, cuando se enfrenta con el texto desde unas expectativas y objetivos, selecciona unos procedimientos o estrategias para alcanzar esos objetivos y comprueba si los logra.</p>

- c. Elaborar un cuestionario con algunas preguntas orientadas a promover la interpretación del texto. Después, ayudar a los estudiantes a hallar las respuestas correctas para que todos cuenten con una interpretación similar sobre la lectura.

Vuelve a intentarlo. Esta acción pedagógica presenta como fortaleza el uso de un recurso, como un cuestionario para orientar la interpretación, así como el de acompañar este proceso; sin embargo, la asociación entre esta actividad y el sentido global del texto no es mencionado. Además, se limita la interpretación a respuestas correctas. En este abordaje resultaba necesario precisar que se considerara en la estrategia de preguntas: la intención del autor, la estructura textual y sus características, así como aquello que se espera en la interpretación del sentido global. Por consiguiente, esta acción pedagógica es muy limitada: un enfoque tradicional que no contempla la comprensión lectora como un proceso cognitivo complejo que se acompaña o media con estrategias con propósitos claros.



¡Ahora te toca a ti!

Es momento de poner en práctica lo aprendido, toma en cuenta los conocimientos abordados en esta sesión y resuelve los siguientes casos de la práctica docente.

Caso 1:

Los estudiantes de primer grado han notado que en el huerto de la IE hay caracoles y se lo han comentado a la docente. En este contexto, ella les propone elaborar dípticos dirigidos a la comunidad educativa para ofrecer información sobre cómo viven estos moluscos. Como parte de la búsqueda de información para sus dípticos, un grupo de estudiantes encontró el siguiente texto y lo compartió con la clase:

El caracol de tierra es un molusco que carece de huesos y esqueleto interno. Posee una concha o caparazón en forma de espiral que carga sobre la espalda. Esta es dura y protege su cuerpo blando. Además, el caracol puede contraer todo su cuerpo en el interior de su concha.

El caracol tiene cuatro cuernos llamados “tentáculos”. Los dos largos, encima de la cabeza, terminan en los ojos. Estos le permiten distinguir cambios de luz; por ejemplo, el día o la noche. Los dos pequeños, debajo de la cabeza, le sirven para tocar, sentir y olfatear. Si se toca los cuernos del caracol, este los guarda para protegerlos.

La boca del caracol es muy pequeña. A pesar de esto, puede comer una gran cantidad de plantas, frutas y algas. Tiene una lengua áspera como una lija, llamada “rádula”. Esta lengua tiene pequeños dientes que desgarran y aplastan la comida para digerirla correctamente. Con la rádula, el caracol lija los alimentos que come.



El caracol se desplaza reptando y contrayendo su cuerpo. No sabe caminar hacia atrás. Al avanzar, deja un rastro de baba que le permite deslizarse mejor sobre el suelo o sobre las hojas. Los caracoles terrestres son increíblemente lentos. La velocidad depende de la especie, pero, por lo general, oscila entre los 1,3 y 2 centímetros por segundo.

Adaptado de <https://www.snail-world.com/es/> y de <http://www.caracoles.com/los-caracoles-muerden/>

Para ayudar a los estudiantes en la comprensión del sentido del texto, la docente ha propuesto varias preguntas. ¿Cuál de las siguientes preguntas es más adecuada para que los estudiantes obtengan información explícita?

- ¿Con qué partes de su cuerpo se alimenta el caracol?
- ¿Por qué el caracol se contrae al interior de su concha?
- ¿Qué le permite al caracol deslizarse mejor sobre las hojas?

Fuente: Minedu (s. f.). Evaluaciones Anteriores.

<https://acortar.link/CiXBpY>

- **En relación con el caso presentado:**

Los estudiantes de primer grado han notado que en el huerto de la IE hay caracoles y se lo han comentado a la docente. En este contexto, ella les propone elaborar dípticos dirigidos a la comunidad educativa para ofrecer información sobre cómo viven estos moluscos. Como parte de la búsqueda de información para sus dípticos, un grupo de estudiantes encontró un texto y lo compartió con la clase.

En esta situación se plantea la incorporación de los intereses de los estudiantes a quienes se les propone una lectura, la cual se trabajará en clase y será fuente de los trípticos que elaborarán. De esta manera, los estudiantes leen con propósitos, en este caso para obtener información, aprender, ampliar sus conocimientos sobre un tema y, por consiguiente, construyen nuevos conocimientos. Se visibiliza la comprensión lectora en la sinergia: texto, lector y contexto. Por otra parte, se aprecia ese rol activo del lector que construye sus interpretaciones y se convierte en autor al planificar la estructura de los trípticos.

Cabe destacar la práctica social del lenguaje, los estudiantes leen para resolver situaciones de su entorno, en este caso el pretexto son los caracoles, pudiendo ser otros elementos de su contexto que movilicen la lectura y la tornen en una actividad significativa. En este sentido, el texto expositivo seleccionado corresponde a la expectativa lectora de los estudiantes de 1° año de secundaria, destacándose la extensión pertinente para este grupo, el vocabulario que presenta y el uso de recursos textuales u ortográficos como las comillas para destacar palabras.

- **En relación con la pregunta o instrucción:**

Para ayudar a los estudiantes en la comprensión del sentido del texto, la docente ha propuesto varias preguntas. ¿Cuál de las siguientes preguntas es más adecuada para que los estudiantes obtengan información explícita?

El caso requiere analizar cada una de las tres alternativas para determinar cuál de las preguntas permite obtener información explícita. En este sentido, es fundamental establecer la relación entre lo que solicita la pregunta y cómo se desarrolla esta capacidad de la comprensión lectora. Por otra parte, es preciso señalar que la pregunta contiene el adverbio de cantidad “más” con lo cual se desprende que las otras opciones atienden en parte el logro de este propósito; sin embargo, se cuenta con una alternativa que lo aborda de forma más completa o integral.

En cuanto a obtener información es preciso reconocer el tipo textual, en este caso es un texto expositivo. Este conocimiento permite asumir una forma de leer del texto que considera su estructura, el tipo de información que contiene y su propósito que es brindar información, así como la lectura de la consigna o pregunta para identificar las palabras claves que localizará en el texto. Es preciso que disponga de estrategias sobre la presentación de información mediante sinónimos o parafraseo, su tratamiento sostenido en el aula favorece el desarrollo de esta capacidad.

Por otra parte, la comprensión de los elementos paratextuales, como el título lo orientará a reconocer desde un primer abordaje el tema del texto. Además, el conocimiento de la estructura (introducción, desarrollo y cierre) le será útil para localizar la información que requiera.

- **¿Qué conocimientos debemos aplicar para desarrollar la pregunta?**

Para identificar la alternativa correcta se requiere aplicar conocimientos referidos a la obtención de información del texto escrito. Por ello, te sugerimos revisar el 1.2.

- **Marca la alternativa que consideres adecuada:**

Alternativas
a. ¿Con qué partes de su cuerpo se alimenta el caracol?
b. ¿Por qué el caracol se contrae al interior de su concha?
c. ¿Qué le permite al caracol deslizarse mejor sobre las hojas?

Caso 2:

Un docente ha propuesto a los estudiantes de tercer grado leer la siguiente leyenda amazónica:

El barco fantasma

Por los lentos ríos amazónicos navega un barco fantasma, en misteriosos tratos con la sombra. Siempre se lo ha encontrado de noche. Está extrañamente iluminado por luces rojas, tal si en su interior hubiese un incendio. El interior también es extraño: sus mesas son en realidad enormes tortugas, sus hamacas son grandes anacondas, sus bateles son caimanes gigantes. Sus tripulantes son bufeos vueltos hombres. A tales cetáceos, llamados también delfines o botos, nadie los pesca y menos los come, porque son animales mágicos. En efecto, el bufeo vuélvese hombre y se cuenta que en la ciudad de Iquitos ha concurrido alguna vez a los bailes, enamorando a las hermosas.



El barco fantasma está, pues, tripulado por bufeos. Un indio del alto Ucayali vio a la misteriosa nave no hace mucho. Sucedió que tal indígena, perteneciente al pueblo de los shipibos, estaba cruzando el río en una canoa cargada de plátanos, ya oscurecido. A medio río distinguió un pequeño barco que le pareció ser de los que acostumbradamente navegan por esas aguas. Llamáronlo desde el barco a voces, ofreciéndole comprar plátanos y como le daban buen precio, vendió todo el cargamento. El shipibo limitose a alcanzar los racimos y ni sospechó qué clase de nave era. Pero no bien había alejado a su canoa unas brazas, oyó que del interior del barco salía un gran rumor y luego vio con espanto que la armazón entera se inclinaba hacia delante y se hundía, iluminando desde dentro las aguas, de modo que dejó una estela rojiza unos instantes, hasta que todo se confundió con la sombría profundidad. De ser barco igual que todos, los tripulantes se habrían arrojado al agua, tratando de salvarse del hundimiento. Ninguno lo hizo. Era el barco fantasma.

Adaptado de Fábulas y leyendas americanas de Ciro Alegria.

El docente pide a los estudiantes que realicen comentarios sobre la leyenda. A continuación, se presentan las intervenciones de tres estudiantes:

Alina: “Me costó un poco entender el texto. Me parece que está escrito en un castellano que casi nadie habla. Hay palabras como ‘limitose’, por ejemplo”.

Bruno: “No sabía que los delfines eran mamíferos. Y eso que los he visto muchas veces cuando he ido al zoológico que está cerca de mi casa”.

Carlos: “En la leyenda, hay varias cosas que son mágicas. Las tortugas se convierten en mesas, y las anacondas, en hamacas”.

¿Qué comentario evidencia una reflexión sobre los aspectos formales de la leyenda?

- El de Alina.
- El de Bruno.
- El de Carlos

Fuente: Minedu (s. f.). Evaluaciones Anteriores.

<https://acortar.link/CiXBpY>

- **En relación con el caso presentado:**

Un docente pide a los estudiantes que realicen comentarios sobre la leyenda amazónica, cuyo propósito de las intervenciones es que evidencien en estos aspectos formales del texto.

En esta situación se propone a los estudiantes de 3° grado de secundaria la lectura de una leyenda amazónica. De esta manera, los estudiantes leen con propósitos, en este caso para obtener información precisa con la intención de que reflexionen sobre sus aspectos formales. De esta manera, se atiende la diversidad cultural de nuestro país aproximando a los estudiantes a una realidad que con excepción de quienes pertenecen a esa comunidad conocen. Sin embargo, constituye esta situación comunicativa una oportunidad de abordar las condiciones sociales de producción del autor y de interpretación del lector; y una acción pedagógica coherente al reto planteado por parte del docente.

Considerando el grado, la situación plantea que formulen comentarios sobre los aspectos formales de la leyenda amazónica. Por consiguiente, la construcción del nuevo conocimiento a partir del texto y los saberes del lector se conjugan. Cabe enfatizar que se aborda la capacidad de reflexionar y evaluar sobre la forma del texto; es decir, la lectura crítica de un texto que revela a un lector que asume y expone puntos de vista sobre lo que lee en cuanto al uso de los signos, al tipo de formato empleado, desarrollando la capacidad de la competencia: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

- **En relación con la pregunta o instrucción:**

¿Qué comentario evidencia una reflexión sobre los aspectos formales de la leyenda?

La pregunta que se plantea: **¿Qué comentario evidencia una reflexión sobre los aspectos formales de la leyenda que leyeron los estudiantes de 3° de secundaria?** Tiene como propósito evaluar la reflexión sobre aspectos formales de una leyenda leída. Cabe destacar que, si bien, las respuestas pueden contener elementos, aspectos o referencias de reflexión sobre la leyenda, la opción correcta será aquella en que se evidencie de forma completa la reflexión.

La reflexión sobre los aspectos formales implica reflexionar y evaluar el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales a partir de su conocimiento y experiencia. En este sentido, el lector en primer lugar los distingue de otros elementos como el contenido y el contexto y centra su atención en aquello que describe cómo se presenta la información. Incorpora a este proceso sus saberes previos para evaluar el sentido de esta selección de recursos, de giros del lenguaje para arribar a opiniones sustentadas en el texto.

Se integra a este proceso el conocimiento del tipo textual (características y estructura), también el manejo de información sobre el contexto en el cual se produce la leyenda y su pertenencia al texto narrativo. Por consiguiente, la reflexión es un proceso de análisis y reflexión profunda en el que se integran las experiencias personales del lector; sus conocimientos acerca del lenguaje o el tema tratado; sus principios, valores o actitudes; sus lecturas previas; etc.

- **¿Qué conocimientos debemos aplicar para responder la pregunta?**

Para poder identificar la respuesta correcta se requiere aplicar conocimientos referidos a aspectos formales de un texto y sobre recursos del lenguaje. Por ello, te sugerimos revisar el 1.2, c : Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

- **Marca la alternativa que consideres adecuada:**

Alternativas	
a.	“Me costó un poco entender el texto. Me parece que está escrito en un castellano que casi nadie habla. Hay palabras como ‘limitose’, por ejemplo”.
b.	“No sabía que los delfines eran mamíferos. Y eso que los he visto muchas veces cuando he ido al zoológico que está cerca de mi casa”.
c.	“En la leyenda, hay varias cosas que son mágicas. Las tortugas se convierten en mesas, y las anacondas, en hamacas”.



Referencias

Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G. (1994). Enseñar lengua. Graó.

Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión: aproximaciones a la comprensión crítica. *Lectura y vida*, 15 (2), 6-23.

<https://repositori.upf.edu/handle/10230/21237>

Cassany, D. (2017). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya. Revista de Investigación e Innovación Educativa*, (32), 113-132.

<https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7275>

Ministerio del Ambiente. (2019). Perú megadiverso.

Ministerio de Educación del Perú. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica.

Ministerio de Educación del Perú. (2018). Comprensión lectora. Cuaderno de trabajo 4° Secundaria.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5829>

Muse, C. (2015). Cátedra UNESCO. Lectura y escritura: continuidades, rupturas y reconstrucciones 3.

Ripoll, J., Aguado, G. y Díaz, M. (2007). Mejora de la comprensión lectora mediante el entrenamiento en la construcción de inferencias. *Pulso*, (30), 233-245.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2498326.pdf>

Solé, I. (2000). Estrategias de lectura. Graó.

Solé, I. (2008). Estrategias de lectura. Graó.

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>

Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 59, 43-61.

[https://rieoei.org/RIE/article/view/456/4341Unesco\(2015\)](https://rieoei.org/RIE/article/view/456/4341Unesco(2015))